

প্রকাশক,
প্রজাপতি-সম্পাদক
শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ কুমার
২০২ নং কর্ণওয়ালিস্ ট্রাট, কলিকাতা ।

বংশ-পরিচয়
তৃতীয় খণ্ড

প্রিণ্টার--শ্রীমদেবনাথ দাস,
১০৬ নং ব্রহ্মচরীয়া ট্রাট, কলিকাতা।

সূচিপত্র ।

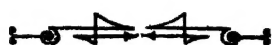
বিষয়	পৃষ্ঠা
হায়দ্রাবাদের নিজাম বংশ	... ১—৭
বরোদার শুই কুমার	... ৮—১৭
মহীশূর রাজবংশ	... ১৮—২২
গঙালের ঠাকুরবংশ	... ২৩—২৬
সারমুর রাজবংশ	... ২৭—৩২
বেওয়া রাজ্যের ইতিহাস	... ৩৩—৩৪
মেওয়াস রাজবংশ (ছোটতরফ)	... ৩৫—৩৬
শোনপুর রাজবংশ	... ৩৭—৪১
গিধোড় রাজবংশ	... ৪২—৪৩
লালগোলা রাজবংশ	... ৪৪—৪৭
ডিমলা রাজবংশ	... ৪৮—৫৩
ভাওয়ালের রাজবংশ	... ৫৪—১২৩
রাজা গোপাললাল রায় বাহাদুর	... ১৩০—১৩৪
রাজা বনবিহারী কুপুরবাহাদুর সি এম্. সাই	... ১৩৫—১৪২
চকদীঘির সিংহ রাজবংশ	... ১৪৩—১৫০
আন্দুল রাজবংশ	... ১৫১—১৬৮
উত্তরপাড়া জমিদারবংশ	... ১৬৯—১৮৯ ১৪
তেলিনীপাড়ার বন্দ্যোপাধ্যায়বংশ	... ১৯০—২
আছাড়িয়ার জমিদারবংশ	... ২২১—২৩৮ ১৫—৬৫০
রামচন্দ্রপুর শুই পরিবারের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	২৩ ৬৫১—৬৬৪
ধানকোড়া জমিদারবংশ	...
কুণ্ডীর জমিদারবংশ	...

বিষয়	পৃষ্ঠা
২৩। আজিমুজ্জ নওলাকাবংশ ...	২৭৬—২
২৪। হুশিদাবাদ বালুচরের ৮৭৭ লক্ষ্মীপং সিংহ বাহাদুরের বংশপরিচয় ...	২৮১—২
২৫। মাননীয় শ্রীযুক্ত সত্যশরঙ্গন দাস ...	২৮৮—২
২৬। মদনপুরের চট্টোপাধ্যায়বংশ ...	২৯৫—৫
২৭। মিত্রবংশ ...	৩১৪—৭
২৮। বিক্রমপুর পাইকপাড়ার গুহবংশ ...	৩১৯—৭
২৯। রায় দীনবন্ধু ভৌমিক বাহাদুর ...	৩২২—৭
৩০। শ্রীযুক্ত হেরক নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ...	৩৩৫—৭
৩১। কোরগর, মণিবাটী ...	৩৪১—৭
৩২। শান্তিপুরের চট্টোপাধ্যায়বংশ ...	৩৪৪—৭
৩৩। জোড়াসাঁকো দী. বংশ ...	৩৫০—৭
৩৪। শ্রীযুক্ত অমূল্যধন আচ্য বিএ, এম্ এল সি ...	৩৫৩—৭
৩৫। এল্ ডি মিত্র ...	৩৬০—৩
৩৬। মাননীয় রায় শ্রীযুক্ত প্রমোদচন্দ্র দত্ত বাহাদুর ...	৩৬৭—৭
৩৭। রায় বনয়ারী লালহাটী বাহাদুর ...	৩৭১—৩
৩৮। শ্রীযুক্ত রাজকুমার বসু বিএল ভারতী বিজ্ঞাবিনোদ ...	৩৭৪—৩
৩৯। স্বকবি ৮ক্ষেমেশচন্দ্র রক্ষিত কবিরঞ্জন ...	৩৭৭—৭
৪০। শ্রীযুক্ত কামিনীকুমার দাস বিএল এম্ বি ই ...	৩৭৯—৭
খট্টরায় বড়বাড়ীর ইতিবৃত্ত ...	৩৮৭—৩
শ্রীযুক্ত সঙ্গাশিব মিত্র ...	৩৯৮—৩
নিয়াটির অমিত্রবংশ ...	৪০১—৪১
শ্রীযুক্ত উমাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় (ডাক্তার ইউ ব্যানার্জী) ...	৪১১—৪



শায়স্তাবাদের নিজাম বাহাদুর

বংশ পরিচয় ।



হায়দ্রাবাদের নিজাম বংশ ।

হায়দ্রাবাদ ভারতবর্ষে মধ্য সর্বপ্রধান দেশীয় রাজ্য । এই রাজ্য দাক্ষিণাত্যে অবস্থিত । এই রাজ্যের পরিধি ৮২৬৯৮ বর্গমাইল ও লোক সংখ্যা ১৩০৭৪৬৭৬।১৯০২ খ্রীষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে বেরারের সমস্ত জেলা সমূহ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত সংযুক্ত হয় । ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে মহামাত্র নিজাম বাহাদুর বাষিক ২৫ লক্ষ টাকা কর দিবার বন্দোবস্ত করিয়া বেরার প্রদেশের স্বত্ব চিবকালের অন্তর্গত গ্রহণ করেন ।

নিজামবংশ ভারতের দেশীয় রাজবংশের বংশের মধ্যে অতি প্রাচীন । মহম্মদের বংশধর খালিফ আবু বকর হইতে এই বংশের উৎপত্তি । মহামাত্র হিজ হাইনেস শাহ মীর ওসমান আলি খাঁ বাহাদুর হায়দ্রাবাদের সপ্তম নিজাম । প্রথম নিজাম-উল-মুলক আসফ খাঁ মোগল সম্রাট আওরঙ্গজেবের দরবারে একজন সম্রাট লোক ছিলেন । তিনি দাক্ষিণাত্যের সুবাদার বা রাজপ্রতিনিধি এবং পরে মোগল সম্রাটের প্রধান উজির বা মন্ত্রী পদেও কার্য করিয়াছিলেন ।

বর্তমান নিজাম ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন । ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে

তিনি পিতৃসিংহাসনে অধিরোধ করেন। তাঁহার পিতা স্মার মীর মহাবুব আলি খাঁ একজন জ্ঞানী ও সুশাসক ছিলেন। তিনি প্রজাবর্গের উন্নতির জন্য উৎসর্গীকৃত প্রাণ ছিলেন এবং ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতি তাঁহার ঐকান্তিক সৌহার্দ্য ছিল।

বর্তমান নিজাম যখন যুবরাজ তখন স্মার ব্রায়ান ইগার্টন, নবাব ইমাদ-উল-মুলক সৈয়দ হোসেন বিলগ্রামী তাঁহাকে শিক্ষাদান করেন। এই দুইজন শিক্ষিত গৃহ শিক্ষকের নিকট শিক্ষা লাভ করিয়া এবং সর্বদা ইহাদের সঙ্গে থাকিয়া নিজাম বাহাদুর অতি অল্প বয়স হইতেই ইংরাজী ভাষায় জ্ঞান লাভ ও বিশুদ্ধ উচ্চারণ পদ্ধতি শিক্ষা করেন। প্রাচ্য-শাস্ত্রেও নিজাম বাহাদুর বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন। তিনি উর্দু ভাষায় অনেক কবিতা গ্রন্থ লিখিয়াছেন। সেই গ্রন্থের দ্বারা উর্দু সাহিত্যের যে অনেক পরিপুষ্টি সাধিত হইয়াছে একথা বলাই বাহুল্য। উর্দু সাহিত্যের অনেক বিখ্যাত কবি নিজাম বাহাদুরের কবিতাসমূহ পাঠ করিয়া বিশেষ আনন্দ জ্ঞাপন করিয়াছেন।

১২০৬ খ্রীষ্টাব্দে নিজাম বাহাদুর তুলন পাশা নাম্নী নবাব জাহাঙ্গীর জঙ্গের কন্যাকে বিবাহ করেন। নবাব জাহাঙ্গীর জঙ্গ নিজাম বংশেরই এক শাখা। এই পত্নীর গর্ভে নিজাম বাহাদুরের দুইটা পুত্র-রত্ন জন্মগ্রহণ করেন। পুত্র দুইটির নাম—(১) নবাব মীর হিমায়ত আলি খাঁ বাহাদুর আজম খাঁ; ইনি ১২০৭ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে জন্মগ্রহণ করেন। (২) নবাব মীর সুজ্জাত আলি খাঁ বাহাদুর, মোয়াজ্জাম খাঁ; ইনি ১২০৭ খ্রীষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে জন্মগ্রহণ করেন।

১২১১ খ্রীষ্টাব্দে মহামাফ নিজাম বাহাদুর সিংহাসনে আরোহণ করিয়া রাজ্যশাসনের ক্ষমতা লাভ করেন।

১২০৮ খ্রীষ্টাব্দে প্রবল বন্যা, হওয়ায় হায়দ্রাবাদ সহরের বিস্তর ক্ষতি

হয়। নিজাম বাহাদুর তৎক্ষণাৎ হায়দ্রাবাদ যে মুসী নদীর উপর প্রতিষ্ঠিত সেই মুসী নদীর উপর একটি বাধ তৈয়ারী দেশহিতকর কার্য করেন। উদ্দেশ্য, তাহা হইলে আর ভবিষ্যতে বন্যা হইতে পারিবে না। সেই সঙ্গে সঙ্গে একটি প্রকাণ্ড চৌবাচ্চা স্থাপন করিয়া নাগরিকগণের জন্য সুপেয় জল সরবরাহের ব্যবস্থা করেন। এই বাধ ভারতের মধ্যে একটি সর্বোৎকৃষ্ট স্থাপত্যের নিদর্শন। ইনি সহরের দশ মাইল দূরে একটি জলের কল প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, সেই কল হইতে সহরের সর্বত্র জল সরবরাহ হয়।

মহামান্য নিজাম বাহাদুর কেবলমাত্র সুপেয় পানীয় জলের সরবরাহ করিয়াই নিরস্ত হন নাই, তিনি সমগ্র সহরে পয়ঃনালীর (Drainage) প্রস্তুত করিয়াছেন।

সহরের স্বাস্থ্য রক্ষার দিকে যথেষ্ট মনোযোগ দিবার পর নিজাম বাহাদুর সহরটিকে সুন্দরভাবে সজ্জিত করিবার জন্য মন দেন। সহরে অনেক সুন্দর সুন্দর অট্টালিকা নির্মিত হইয়াছে এবং এখনও হইতেছে। সহরে সুতন টাউনহল নির্মিত হইয়াছে। হায়দ্রাবাদের মিটার গজ রেলওয়ে নামক সেন্ট্রাল রেলওয়ে এবং সুন্দর সুপ্রশস্ত হাইকোন্ট নিজাম বাহাদুরের ভাস্কর্য ও স্থাপত্য কীর্তির জাজ্বল্যমান সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

কুড়িলক্ষ টাকা ব্যয়ে একটি হাসপাতাল ও সাত লক্ষ টাকা ব্যয়ে একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের নির্মাণ কার্য চলিতেছে। যে সমস্ত স্থান বন্যা প্রলীড়িত হইয়াছিল ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে মহামান্য নিজাম বাহাদুরের ইচ্ছায় সেই স্থানগুলি একটি সুন্দর ভ্রমনোত্তানে পরিণত হইয়াছে। সহরের ক্ষুদ্র ক্ষীর্ণ রাস্তাগুলি পরিসর হইয়াছে এবং সহরতলীতে শ্রমিকগণের জন্য সুন্দর আবাসগৃহী নির্মিত হইয়াছে। রাজধানী হইতে

দূরে প্রাদেশিক সহর ও জেলা সমূহে জলের কল, হাসপাতাল ও জেল-সমূহ তৈয়ার হইয়াছে। নিজাম বাহাদুর কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি স্থাপন করিয়া দরিদ্র কৃষকদিগকে ব্যবসায়ী সুদখোর উত্তমণের কবল হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। বাণিজ্য ও শিল্পের জন্ত একটি বিভাগ খোলা হইয়াছে। হায়দ্রাবাদ রাজ্য পৃথিবীর মধ্যে তৈলের বীজের উৎপাদন বিষয়ে সর্বাশ্রেষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত। তুলাও প্রচুর পরিমাণে এখানে উৎপন্ন হইয়া থাকে। বর্তমান নিজাম বাহাদুরের রাজত্ব কালেই মিটার গজ রেলওয়ের একশত মাইল ব্যাপী রেল রাস্তা নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। আরও অনেক রেলওয়ে প্রস্তুত হইতেছে।

১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে ভারত গবর্ণমেন্টের শাসন পরিষদের অমুকরণে একটি শাসন পরিষদ গঠিত হয়। এই পরিষদের একজন সভাপতি ও আটজন সদস্য আছেন। সদস্যগণের এক একজনের শাসন সংস্থার উপর এক একটি দায়িত্বপূর্ণ বিষয়ের ভার অর্পিত আছে। বড়লাটের শাসন পরিষদের ভূতপূর্ব সদস্য ও বেহার উড়িষ্যা গবর্ণমেন্টের ভূতপূর্ব সদস্য স্তার আলি ইমাম এই পরিষদের প্রথম সভাপতি হইয়াছিলেন। নিজাম বাহাদুর কেবল শাসন পরিষদ গঠন করিয়াই নিরস্ত থাকেন নাই। তিনি একটি ব্যবস্থা পরিষদও প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। প্রজাবর্গের স্বাধা মনোনীত সভারা এই ব্যবস্থা পরিষদে রাজ্যের সুবিধা-অসুবিধা, অভাব-অভিযোগের আলোচনা করেন।

গত যুদ্ধের সময় তিনি ত্রায়পরায়ণ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সাহায্য করিবার জন্ত অর্থ, ধন, লোক জন, যুদ্ধের সরঞ্জাম প্রভৃতি দান করিয়াছিলেন। শুধু তাহাই নহে, ভারতের মুসলমান সমাজের নেতা বলিয়া তিনি দেশের মুসলমানগণের মধ্যে পাছে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতি বিদ্বেষভাব জন্মে এই জন্ত বলেন—

In view of the present aspect of the war in Europe, let it be generally known that at this critical juncture it is the bounden duty of the Muhammadans of India to adhere firmly to their old and tried loyalty to the British Government, especially when there is no Muslim or non-Muslim Power in the world under which they enjoy such personal and religious liberty as they do in India, and when more-over they are assured by the British Government that, as it has in the past always stood the best friend of Islam, so will it continue to be Islam's best friend and will always protect and cherish its Muslim subjects. * * * * finally I give expression to the hope that as I, following the tradition of my ancestors hold myself ever ready to devote my own person and all resources of my state and all that I possess to the service of Great Britain, so will all the Muhammadans of India, especially my own beloved subjects hold themselves wholeheartedly ready in the same way."

অর্থাৎ "বর্তমানে ইউরোপে যে মহাযুদ্ধ হইতেছে তাহাতে প্রত্যেক মুসলমানের পক্ষে তাহাদের পিতৃ-পিতামহগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া ব্রিটিশরাজের প্রতি রাজভক্ত থাকা নিতান্ত আবশ্যক। মুসলমানেরা ভারতে থাকিয়া যেরূপ ব্যক্তিগত ও ধর্মগত স্বাধীনতা ভোগ করিতেছে সেরূপ কখনও ভোগ করে নাই এবং পৃথিবীতে কোন জাতি সেরূপ

বরোদার গুইকুমার

১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে মহামায়া মহারাজা গুইকুমার সিংহাসনারোহণ করেন। তখন তিনি নাবালক। কাজেই মহারাজের মন্ত্রী রাজা ঞার টি মাধব রাও রাজ্যের অনেক প্রয়োজনীয় সংস্কার করেন। ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ রাজ্যশাসন সংক্রান্ত সমস্ত ভার প্রাপ্ত হইয়া বরোদা রাজ্যের চারিটি প্রধানতম বিভাগে ভ্রমণ করেন এবং প্রজাগণের কি কি অভাব ও অভিযোগ তাহা সকলের সহিত মিলিয়া মিশিয়া অবগত হন। তদবধি বরোদা রাজ্যে যে সমস্ত সংস্কার হইয়াছে তাহা বিস্তারিতভাবে আলোচনা করা এখানে সম্ভব নহে। মহারাজের সচিবগণ সমস্ত অতিযোগ্য ও কর্মচারীরা সমস্তই শিক্ষিত। নানা দেশে ভ্রমণ করিয়া মহারাজ এই অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন যে অজ্ঞতাই দারিদ্র্যের কারণ এবং দেশের দারিদ্র্য দূর করিতে গেলে প্রজাগণকে শিল্প, বাণিজ্য ও সাধারণ শিক্ষা দেওয়া দরকার। মহারাজার রাজত্বকালে যে সমস্ত সংস্কার হইয়াছে তাহার সংক্ষিপ্তসার নিয়ে দেওয়া হইল :—

(১) **কোভিনিউ বিভাগীকরণ**। বৈজ্ঞানিক উপায়ে জমি সমূহের জরিপ করা হয়। এই জরীপের ফলে জমির কর সমতা প্রাপ্ত হয়। রপ্তানীশুলক তুলিয়া দেওয়া হয়, যান্ত্রিক ট্যাকস কমাইয়া দেওয়া হয়। সামান্য ও একই প্রকারের ইনকাম ট্যাক্স ধার্য করা হয়।

(২) **বিচার সনস্করণ**—

সমগ্র বিচার বিভাগের সংস্কার করা হইয়াছে। বরোদা রাজ্যে জালুক, মুল্যকোট, জেলা কোর্ট ও সর্বোপরি বরিশত কোর্ট আছে। বরিশত কোর্টের আপীল হজু নুয়া সভায় শুনারী হয়। আইনের চক্ষে



বরোদাধিপতি শ্রীল শ্রীযুক্ত সয়াজী রাও গায়কোয়াড ।

সকলই সমান। হিন্দু আইনানুসারে হিন্দুগণের বিচার হয়। জুরী ও এসেসরের দ্বারা বিচার হয়। বিচার ও শাসন বিভাগের পার্থক্য রহিয়াছে। সমস্ত ফৌজদারী ও দেওয়ানী মোকদ্দমা ম্যুন্সিফের দ্বারা বিচার হয় এবং সাধারণতঃ রেভিনিউ কর্মচারী কোন ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচার করেন না। এই সমস্ত আদালত ছাড়া গ্রাম্য ম্যুন্সিফের কোর্টও আছে। সেখানে গ্রাম্য ম্যুন্সিফের কয়েকটি ধারা পর্যন্ত দেওয়ানী মোকদ্দমা করিতে পারেন। ইহা ছাড়া গ্রাম্য পঞ্চায়েত আছে, পঞ্চায়েতেরাও দেওয়ানী মোকদ্দমা করিতে পারে। • যে কেহ বরোদা গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে মোকদ্দমা আনিতে পারে এবং গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধেও ডিগ্রী হয়। গবর্ণমেন্ট বিনা বাক্য ব্যয়ে ডিগ্রীর টাকা দিয়া থাকেন।

১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে ওয়ারিশ কোর্টের তিন জন জজ ও নায়েব দেওয়ানকে লইয়া একটি আইন কমিটি গঠিত হয়। পরে সময়ে সময়ে এই কার্যের ভার ভিন্ন ভিন্ন কর্মচারীর উপর প্রাপ্ত হয়। তাহাদের দ্বারা বিলসমূহ গঠিত হয় এবং তাহা স্টেট গেজেটে প্রকাশিত হয়। জনসাধারণে যখন এই বিল সম্বন্ধে মতামত ও সমালোচনা প্রকাশ করে, তখন বিলটির পরিবর্তন করিয়া জনসাধারণের মতের মত বিলটি গঠন করিয়া মহারাজার আদেশানুসারে বিলটি আইনে পরিণত করা হয়।

কয়েক বৎসর হইল, বরোদায় একটি শাসন পরিষদ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই শাসন পরিষদে মনোনীত সদস্যেরা দেশের শাসন কার্যে পরামর্শ দান করেন। বে-সরকারী সভ্যেরাও পরিষদের কার্যে বিশেষ উৎসাহ ও প্রযত্ন দেখাইতেছেন। শাসন পরিষদে কোন বিল উপস্থাপিত করিতে গেলে অনেক বাদানুবাদ করিতে হয়। সমাজ সম্বন্ধীয় কয়েকটি আইন পাশ হইয়াছে। যথা—অসবর্ণ বিবাহ আইন, হিন্দু বিধবা বিবাহ আইন, বাল্য বিবাহ রদ আইন ও শিশু রক্ষা আইন।

করিয়া রাখা হইয়াছিল। সহরে ও গ্রামে—সর্বত্রই সাধারণ পাঠাগার সংস্থাপিত হইয়াছে। লঠনের সাহায্যে জনসাধারণকে শিক্ষা দিবার জন্ত একটি বিভাগ খোলা হইয়াছে। ১৯১২ সালে আর এক রকম লাইব্রেরী খোলা হইয়াছে। এই লাইব্রেরীকে পর্যটক লাইব্রেরী বলে। এই লাইব্রেরীর লোক ভিন্ন ভিন্ন গ্রামে ভ্রমণ করিয়া লোকের প্রয়োজন মত পুস্তক দিয়া বেড়ায়। সহরের লাইব্রেরীতে অনেক রকমের বিস্তর পুস্তক আছে এবং তাহা একটি সুপ্রশস্ত অট্টালিকায় অবস্থিত। বরোদায় একটি মহিলা লাইব্রেরীও আছে। সেন্ট্রাল লাইব্রেরীর সংলগ্ন মহিলা-দিগের জন্ত একটি স্বতন্ত্র পাঠাগার আছে। তাহা ছাড়া সেন্ট্রাল লাইব্রেরীর সংলগ্ন বালক বালিকাদিগের জন্তও একটি স্বতন্ত্র পাঠ কক্ষ আছে। সেখানে প্রত্যহ ৭৫ জন বালক বালিকা গড়পড়তায় অধ্যয়ন করে। বৎসরে প্রায় ২৫০ খানা সংবাদপত্র ও মাসিক পত্র সেন্ট্রাল লাইব্রেরীর জন্ত চাঁদা দিয়া লওয়া হয়। গড়পড়তায় প্রায় পাঁচ শতজন লোক প্রত্যহ পাঠাগারে অধ্যয়ন করে।

স্বায়ত্ত্ব শাসন

রাজ্যে জরীপ কার্য আরম্ভ হইবার সময় হইতেই গ্রাম সমূহে প্রাচীন প্রথা অক্ষুণ্ণ রাখিয়া স্বায়ত্ত্ব শাসন বজায় রাখিবার চেষ্টা হইয়াছিল। প্রত্যেক গ্রামে একজন করিয়া পঞ্চায়েৎ নিযুক্ত করা হইয়াছে। গ্রামসমূহের একতা রাখা হইয়াছে, প্রত্যেক গ্রামে একজন করিয়া শিক্ষক নিযুক্ত করা হইয়াছে।

১৯০৪ সালে মহামাত্ত গুইকুমার গ্রাম্য পঞ্চায়েৎ নির্বাচনের প্রথা প্রবর্তিত করেন এবং গ্রাম্য শাসনের ক্ষমতা তাহাদের উপর ন্যস্ত করেন। গ্রামের রাস্তা, কূপ, পুকুরিণী, স্কুল, ধর্মশালা এবং দেবস্থানের

তত্ত্বাবধান করার ভার পঞ্চায়েৎদিগের উপর অর্পিত হইয়াছে। পঞ্চা-
য়েতেরা গ্রাম্য মন্সেফদিগের সহিত একত্রিত হইয়া দেওয়ানী মোকদ্দমা
সমূহ নিষ্পত্তি করেন। দুর্ভিক্ষ ও মহামারীর সময় তাঁহারা রোগক্লিষ্ট
লোকদিগকে ঔষধ ও পথ্য দান করেন এবং ক্ষুধাকাতর লোকদিগকে
অন্নপ্রদান করেন। কোন কোন পঞ্চায়েৎকে এক্ষণে দেওয়ানী ও
কোজদারী উভয়বিধ বিচারের ক্ষমতা প্রদান করা হইয়াছে এবং তাঁহারা
খুব সম্ভাব্যের সহিত আপন আপন কর্তব্য সম্পাদন করিতেছেন।

• ১৯০৪ সালে তালুক বোর্ড এবং জেলা বোর্ডসমূহ প্রতিষ্ঠিত হয়।
রাস্তাঘাট নির্মাণ, তড়াগ, পুকুরিণী ও কুপখনন, ধর্মশালার ব্যবস্থা,
দাতব্য ঔষধালয়ের কার্য পর্যালোচনা, হাটবাজারের সুব্যবস্থা, সকলকে
টীকা দেওয়া, স্বাস্থ্যরক্ষা, প্রাথমিক শিক্ষার বিস্তার এবং দুর্ভিক্ষের
সময় দুর্ভিক্ষক্লিষ্ট লোকদিগকে সাহায্য প্রদান করাই জেলাবোর্ডের কার্য।
স্থানীয় আয়ের সমস্ত টাকাই তালুক বোর্ড ও জেলাবোর্ডের কার্যে ব্যয়
হয়। জেলা ও তালুক বোর্ডের বে-সরকারী সভাপতি করা হইতেছে।
সমগ্র জেলাতে প্রায় ৩১ জন বিশিষ্ট পঞ্চায়েৎ আছেন। তাঁহারা সমস্ত
ছোট ছোট দেওয়ানী ও কোজদারী মোকদ্দমা সমূহ বিচার করেন
এবং তাঁহাদের কার্য দেখিয়া সকলেই প্রশংসা করিতেছেন।

প্রত্যেক সহরেই একটি করিয়া মিউনিসিপালিটি আছে। কতক-
গুলি প্রয়োজনীয় মিউনিসিপালিটি স্বায়ত্ত্ব শাসন লাভ করিয়াছে এবং
সেই সমস্ত মিউনিসিপালিটির ব্যয়ভার বহনের জগ্ন যথাসম্ভব আয়করের
ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে।

চিকিৎসা সম্বন্ধীয় ।

১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে বরোদাতে একমাত্র রাজকীয় হাসপাতাল ভিন্ন অন্য কোনো চিকিৎসালয় ছিল না। কিন্তু দেশের অভাব অভিযোগ পর্যালোচনা করিয়া দেখা গেল যে, তালুক সমূহে চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা করা দরকার। মহারাজ যেই এই অভাব দেখিলেন, অমনি তিনি ডাক্তারখানা স্থাপনের জন্ত প্রবৃত্ত হইলেন। বর্তমানে প্রত্যেক তালুকে একজন করিয়া বিচক্ষণ চিকিৎসক আছেন এবং প্রত্যেক হাসপাতালে রোগীদিগের চিকিৎসা ও সেবা সুশ্রমার সুব্যবস্থা আছে। রাজ্যের প্রধান হাসপাতাল একটি বিরাট অট্টালিকা শ্রেণীতে অবস্থিত, তন্মধ্যে রোগীদিগের চিকিৎসা ও সেবা সুশ্রমার সুবন্দোবস্ত রহিয়াছে এবং স্ত্রীলোকদিগের জন্তও স্বতন্ত্র ব্যবস্থা আছে। ইহা ছাড়া সহরের মধ্যে আরো দুইটি ডাক্তারখানা আছে। এই চিকিৎসা বিভাগের জন্ত প্রতি বৎসর তিন লক্ষাধিক টাকা রাজকোষ হইতে ব্যয় হয়।

কৃষি বিভাগ ।

কৃষি বিভাগ সম্বন্ধে খুতন খুতন তথ্য উদ্ঘাটন করিবার জন্ত নানাস্থানে কৃষি-সমিতি স্থাপিত হইয়াছে। জমীতে কি প্রকার সার দিলে প্রচুর পরিমাণে শস্য উৎপাদিত হইতে পারে এই সমিতি তাহা স্থির করিয়া থাকে। প্রত্যেক কেন্দ্রে দুইজন করিয়া কৃষি তত্ত্ববিদ পরিদর্শক থাকেন। তাঁহারা গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে ভ্রমণ করিয়া বেড়ান এবং প্রত্যেক গ্রামবাসীর নিকট কৃষিকার্যের কি করিলে উন্নতি হয় সে বিষয়ে বক্তৃতা করিয়া বেড়ান। প্রত্যেক তালুকে এবং প্রত্যেক জেলাসমিতিতে অগ্নাধিক পরিমাণে বীজ থাকে, তাহা প্রজাবর্গের মধ্যে

বিতরণ করা হয়। বরোদা মডেল ফার্মের সংলগ্ন একটি কৃষি বিজ্ঞানয় আছে। সেখানে কৃষকগণের পুত্রগণ শিক্ষালাভ করে। বরোদায় ছয়টি পশু চিকিৎসাগার আছে এবং মহারাজ প্রত্যেক বৎসর তিনটি করিয়া পশু চিকিৎসালয় স্থাপনের সম্মতি দিয়াছেন, অবশ্য সেই সেই স্থানের লোকাল বোর্ডকে ব্যয়ের এক-তৃতীয়াংশ বহন করিতে হয়। কৃষকদিগের উপকারের জন্য রাজ্যের কৃষি তত্ত্ববিৎগণ সর্বদাই কি কারণে শস্যের হানি হয় তাহার অনুসন্ধানে ব্যাপৃত থাকেন, এবং প্রজাবর্গকে তত্ত্ব অনুযায়ী শিক্ষা প্রদান করেন।

শিল্প ও বাণিজ্য।

১৯০৭ সালে মহামান্য মহারাজাধিরাজ একজন আমেরিকাবাসী অর্থনীতিবিদের পরামর্শমত দেশীয় শিল্প বাণিজ্যের উন্নতিকল্পে একটি নূতন বিভাগ খুলিয়াছেন। ঐ বৎসরেই বরোদা ব্যাঙ্ক স্থাপিত হইয়াছে। নবপ্রতিষ্ঠিত শিল্পকারখানা সমূহ রাজ্যকোষ হইতে যথেষ্ট পরিমাণে সাহায্য পাইয়া থাকে, শিল্প বিভাগের তত্ত্বাবধানে কয়েকটি কারখানা ও শিল্পাগার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। শিল্প সম্বন্ধীয় একটি পরামর্শ সভা গঠিত হইয়াছে। বরোদা রাজ্যে চারিটি কৃষি-ব্যাঙ্ক ও ৩২৫টি কো-অপারেটিভ সোসাইটি আছে।

সাধারণ কার্য্য বিভাগ।

১৮৭৫ খৃঃ অব্দে যখন রাজা শিব মাধবরাও রাজ্যের শাসন-সংস্কার করিবার ভার গ্রহণ করিলেন, তখন তিনি দেখিতে পাইলেন যে, সাধারণ কার্য্য করিবার যে পুরাতন প্রথা আছে সে প্রথা অতি মন্দ, এবং ঐ প্রথাকে একেবারে পরিবর্তন করা উচিত। রাজা মাধবরাও

মহীশূর রাজবংশ ।

মহীশূরের বর্তমান শাসন কর্তাদের প্রাচীন ইতিহাস অবগত হওয়া যায় না। যুদ্ধ রাম ওরফে বিজয় রায় এবং কৃষ্ণ রায় চতুর্দশ শতাব্দীতে দ্বারকা হইতে দক্ষিণাভিমুখে আসেন। ইহারাই মহীশূর রাজবংশের পূর্বপুরুষ। মহীশূর বংশের প্রকৃত পূর্বপুরুষ যদুরায়। মহীশূরের পরবর্তী রাজা ওয়াদিয়ার অত্যন্ত ক্ষমতাপন্ন লোক ছিলেন। তিনিই সেরিকাপটমে একটি রাজ্য স্থাপন করেন। সেরিকাপটমে প্রথমে বিজয়নগর রাজবংশের অংশ ছিল। তিনি তাঁহার রাজ্যের প্রভুত বিস্তার সাধন করিয়াছিলেন এবং ১৬১৭ খ্রীষ্টাব্দে স্বর্গারোহণ করেন। পরবর্তী রাজা চমরাজ কুড়ি বৎসর পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার পর ইম্মাদি রাজা ওয়াদিয়ার সিংহাসনারোহণ করেন। তাহার পর কান্তিরব নরস। রাজা হন। তিনি তাঁহার সময়ের একজন অতি সাহসী সেনা পুরুষ ছিলেন। তিনিও রাজ্যের বহু বিস্তৃতি সাধন করিয়াছিলেন এবং ওয়াদিয়ার পরিবারের গৌরব বজায় রাখিয়াছিলেন। তাঁহার পর দোন্ডা দেবরাজ সিংহাসনারোহণ করেন। দোন্ডা দেবরাজ ১৬৭২ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন; এই সময়ে মহারাষ্ট্র রাজা শিবাজী উত্তর ভারতে রাজ্য স্থাপনের জন্ত চেষ্টা করিতেছিলেন এবং ফরাসীরা দক্ষিণ ভারতে সুচ্যগ্র ভূমি পাইবার জন্ত চেষ্টা করিতেছিল। তদনন্তর চিক দেবরাজ সিংহাসনারোহণ করেন এবং রাজ্যের শাসন সংস্থারে প্রবৃত্ত হন। তিনি দক্ষিণ ভারতের কতিপয় বিদ্রোহীকে পরাস্ত করিয়া তাহাদিগকে অধীনস্থ জমিদার করিয়া রাখেন।

সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে মহীশূর রাজবংশ মোগলদিগের সহিত



মহিশূরাধিপতি

যোগদান করেন এবং মহারাষ্ট্রাধিপের রাজ্যের কিয়ৎংশ জয় করিয়া প্রথমেই মহারাষ্ট্রাধিপের সহিত সংঘর্ষ বাধান। এই সাহায্যের জন্য মহীশূরের শাসন কর্ত্তাঙ্গ দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে উপাধি ও স্মারক নানারূপে স্বীকৃতি প্রাপ্ত হন। মোগল दरবার তাঁহাদিগকে মহীশূরের “রাজা” বলিয়া স্বীকার করেন।

সে যাহা হোক মহীশূরের রাজপরিবারের শক্তি ও মর্যাদা চিক-দেব রাজের মৃত্যুর পর নষ্ট হয়। ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দে মন্ত্রী নানজা রাজের সময়ে রাজবংশের মধ্যে পারিবারিক কলহ হেতু হায়দার আলি যশস্বী হইয়া উঠেন। ১৭৬০ খ্রীষ্টাব্দে হায়দার মহীশূরের প্রতিনিধি শাসক হইয়া উঠেন। ১৭৬৩ খ্রীষ্টাব্দে ইংরেজেরা বাণিজ্যের সুবিধার জন্য হায়দার আলির সহিত সন্ধি স্থাপিত করেন। হায়দার প্রথমে মহারাষ্ট্রা এবং তাহার পূর্ব নিজাম বাহাদুরের সঙ্গে সন্ধি স্থাপিত করেন। কিন্তু তাঁহাকে শীঘ্রই তিনটি শক্তির সহিত লড়াই করিতে হয়। ১৭৭১ খ্রীষ্টাব্দে মহারাষ্ট্রা তাঁহাকে সম্পূর্ণ পরাজিত করেন, তাঁহার সৈন্যদল নষ্ট করেন। কিন্তু হায়দার ইংরাজদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহার প্রনষ্ট গোঁব ও খ্যাতি লাভ করেন। ১৭৮২ খ্রীষ্টাব্দে হায়দার পরলোক গমন করেন, তাঁহার পুত্র টিপু সুলতান তাঁহার অপেক্ষাও অধিকতর সাহসী ও তেজস্বী ছিলেন। ১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দে পেশোয়া ও নিজাম টিপুকে বিরুদ্ধে উভয়ে একত্রে হস্তাধীন হইলে টিপু প্রভূত ঠোকা দিয়া তাঁহাদের সহিত সন্ধি স্থাপন করেন। ১৭৯১ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৭৯৯ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত টিপু ইংরাজদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত ছিলেন, এ যুদ্ধে নিজাম ও মহারাষ্ট্রা তাঁহাদিগকে সাহায্য করিতেছিলেন। ১৭৯৯ খ্রীষ্টাব্দের ৪ঠা মে, সেরিকপট্টমের যুদ্ধ উপস্থিত হয়। এই যুদ্ধে অবরোধকারীদের জয় হয় এবং টিপু মৃত্যুবরণ করেন।

এই কয়েক বৎসর ধরিয়া মহীশূরের প্রাচীন হিন্দু রাজার বংশধর অতি শোচনীয় অবস্থায় কাটাইতেছিলেন। তাঁহার বয়স তখন মাত্র পাঁচ বৎসর। টিপুর যুদ্ধের পর ইংরেজেরা তাঁহাকে প্রতাপালন করেন এবং মহীশূরের গলীতে স্থাপন করেন। বিখ্যাত রাজনীতিবিদ পূর্ণইয়া প্রধান মন্ত্রী নির্বাচিত হন এবং দশবৎসর সময়ের মধ্যে এই ব্রাহ্মণ মন্ত্রীর শাসনগুণে মহীশূর পুনরায় সমৃদ্ধিশালী নগরে পরিণত হয়। সন্তান রাজা রাজ্য শাসনের সমস্ত প্রকার ক্ষমতা প্রাপ্ত হন। ১৮১২ খ্রীষ্টাব্দে মতান্তর হওয়ায় মন্ত্রীর তাঁহার পদ পরিত্যাগ করেন। অতঃপর মহীশূর রাজ্যে বিশৃঙ্খল উপস্থিত হওয়ায় ১৮৩১ খ্রীষ্টাব্দে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টে মহীশূর রাজ্যের শাসনভার গ্রহণ করেন। ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ যতীন্দ্র পতিত হন। যতীর পূর্বে তিনি চামরাজেন্দ্র ওয়াদিয়ার নামক একটি বালককে পোষাপুত্ররূপে গ্রহণ করেন। ছয় বৎসর বয়ঃক্রম কালে এই বালককে মহীশূরের সিংহাসনে স্থাপন করা হয়। ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে এই বালক সাবালক হইলে রাজ্য শাসনের পূর্ণ ক্ষমতা প্রাপ্ত হন। কিন্তু দুর্ভাগ্যগ্রস্ত ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি অকালে কালগ্রাসে পতিত হন। তাঁহার পুত্র মহারাজা কৃষ্ণরাজ ওয়াদিয়ার পিতার মৃত্যুর সময়ে মাত্র একাদশবর্ষীয় বালক। কৃষ্ণরাজ ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন, তাঁহার মাতা রাজ প্রতিনিধির কার্য করেন। তাঁহার নাবালক অবস্থায় মহারাজী দেওয়ান স্তার কে সেনাপতি আয়ারের সহায়তায় অতি হুম্বররূপে রাজ্য পরিচালনা করেন।

মহারাজার বাগ্যানিকা কুপার ছিল এঞ্জিনীয়ারিং কলেজের মিঃ প-রাও-বেঙ্গ রাও ও জে-জে হোয়াইটমোর নিকট হয়। মহারাজা চাক্ষুশেরে ওয়াদিয়ারের মৃত্যুর পর মিঃ এন্স এন্স জেজার আই-সি-এম্.

তাহার শিক্ষক পদে নিযুক্ত হন। লর্ড কার্জন ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই আগষ্ট মহীশূরের সিংহাসনে মহারাজকে অভিষিক্ত করেন।

১৯০০ খ্রীষ্টাব্দের ৬ই জুন কাঠিবাড়ের রাজপুত রাজার কন্যা প্রতাপ কুমারী বাজীরের সহিত মহারাজার বিবাহ হয়।

১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লী দরবারে মহারাজ বহুসংখ্যক পরিষদ লইয়া উপস্থিত হন। ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দের প্রারম্ভে তিনি মহীশূর দরবারে যুবরাজ ও যুবরাজ পত্নীকে সাদরে অভ্যর্থনা করেন। ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দের ১২ ই ডিসেম্বর দিল্লীর করোনেশন দরবারে মহারাজ রাজপরিবারের সমস্ত লোকদিগকে ও বড়বড় কর্মচারীদিগকে লইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন।

১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ তিনবৎসরের জন্ত বারাণসী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বপ্রথম চ্যান্সেলর নিযুক্ত হন। ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পুনরায় ঐ পদে নিযুক্ত হন।

১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে মহীশূর বিশ্ববিদ্যালয় সংস্থাপিত হইলে মহারাজ উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের চ্যান্সেলর পদে নিযুক্ত হন।

মহারাজ প্রতিদিন কয়েক ঘণ্টা যাবত রাজ্য সম্বন্ধীয় বিষয়ের আলোচনার, জন্ত অতিবাহিত করেন। তিনি প্রত্যহ নানাবিধ পুস্তকাদিও অধ্যয়ন করেন। মহারাজ ঘোড়ায় চড়িতে, পোলো খেলিতে, র্যাকেট ও টেনিস খেলিতে বড়ই পটু। মহারাজ প্রাচ্য ও প্রতীচ্য সঙ্গীত শাস্ত্রে বড়ই নিপুণ। মোটর চালাইতে মহারাজ বিশেষ দক্ষ।

১৯০৭ সালে মহারাজ জি-সি-এস-আই উপাধি পান। ১৯১০ সালে মহারাজ রাজা জর্জের ২৬শ সংখ্যক অম্বারোহী সৈন্তের সম্মানিত কর্ণেল হন। তিনি ইংলণ্ডের “সেন্টজন জেব জেলায়” উপাধিধারী।

১৮১৭ সালের ডিসেম্বর মাসে মহারাজ জি-বি-ই উপাধি প্রাপ্ত হন। মহারাজই রাজ্যের সর্বময় কর্তা। তাঁহার শাসন পরিষদে তিন জন সভ্য আছেন, রাজ্যের দেওয়ান এই তিনজন সভ্যের সহায়তায় রাজ্য শাসন করেন। মহারাজ রাজ্যমধ্যে কয়েকটি সংস্কার সাধন করিয়াছেন; যথা—কোন কোন স্থলে বাধ্যতামূলক প্রাথমিক শিক্ষা ও টেকনিকাল শিক্ষার প্রচলন করিয়াছেন, কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি সমূহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। মহীশূর রাজ্যে—স্ত্রী শিক্ষা অতি সম্ভাষণজনক। প্রতিনিধি সভা দেওয়ানের সভাপতিত্বে একবার দশরা এবং অন্তরবার মহারাজের জন্মোৎসবের সময় হয়। সরকারী ও বে-সরকারী সদস্য সমন্বিত একটি ব্যবস্থাপক সভাও আছে।

মহীশূর ভারতবর্ষের মধ্যে একটি প্রকাণ্ড বিস্তৃত রাজ্য। ইহার পরিধি ২৯৭৩৩ বর্গ মাইল এবং লোক সংখ্যা—৬০ লক্ষ। বৎসরে বাজস্ব আদায় হয় তিন কোর টাকা। মহীশূরেই ভারতের সর্ব-প্রধান সোনার খনি আছে, তাহার নাম কোলার স্বর্ণের খনি।

মহীশূর দরবার ২৭২২ জন অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্য প্রাতিপালন করেন।

মহারাজ ২১টা তোপ পাইয়া থাকেন। মহারাজের ঠিকানা (১) দি প্যালেস্ মহীশূর (২) দি প্যালেস্ বাঙ্গালোর (৩) দি ফার্মহিল, প্যালেস, কার্ণহিল, নীলগিরি।



গণ্ডালের ঠাকুর বংশ

গণ্ডাল রাজ্যের প্রথম প্রতিষ্ঠাতা কুন্তজীর (১) ২০টি গ্রাম লইয়া একটি ছোটখাট জমীদারী ছিল। কুন্তজী (২) এই বংশের শক্তিশালী রাজা ছিলেন। তিনি নানাস্থান জয় করিয়া রাজ্যের অনেক বিস্তৃতি সাধন করিয়াছিলেন। বোম্বাইয়ের ভূতপূর্ব শাসনকর্তা লর্ড রিয়ে এই রাজ্য সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন যে, এই রাজ্য শাসন বিষয়ে ভারতের মধ্যে প্রথম শ্রেণীর দেশীয় রাজ্য বলিয়া পরিগণিত হইবার যোগ্য। মহারাজা ত্রীভগবৎসিংহজী যাদেজা রাজপুতবংশীয়। বে চন্দ্রবংশে ত্রীকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন সেই বংশ হইতে এই বংশ উৎপন্ন। এই রাজ্যের বর্তমান ঠাকুর সাহেব কছোজী (১) হইতে দ্বাদশ বংশধর কুন্তজী ১৬৪২ খৃঃ অব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন। ১৬৫৩ খৃঃ অব্দে রাজধানী গণ্ডালে স্থানান্তরিত হয়। বর্তমান ঠাকুর সাহেব ১৮৬১ খৃঃ অব্দের ২৪শে অক্টোবর জন্মগ্রহণ করেন এবং মাত্র চারিবৎসর বয়সে পিতৃসিংহাসনের অধিকারী হন। তাঁহার পিতা ১৮৬২ খৃঃ ১৪ই ডিসেম্বর বোম্বাই সহরে মৃত্যুমুখে পতিত হন। সেখানে তিনি বোম্বাই লাটের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন। ঠাকুর সাহেব ২ বৎসর যাবৎ রাজকুমার কলেজে অধ্যয়ন করেন। ঠাকুর সাহেব ১৮৮৩খৃঃ অব্দে ইউরোপ গমন করেন এবং ইংলণ্ড ও স্কটলণ্ডে প্রায় ৪ মাস কাল যাপন করেন। ইংলণ্ড ভ্রমণ করার পর তিনি ভারতবর্ষে প্রত্যাগমন করিয়া The journal of a visit to England in 1883 এই নাম দিয়া একখানা মাসিক পত্রিকা প্রণীত করতঃ তিনি তাহাতে তাঁহার ইউরোপ ভ্রমণ বৃত্তান্ত সবিস্তারে লিখেন। ১৮৮৪ খৃঃ অব্দে

২৫শে আগষ্ট তিনি রাজ্যভার গ্রহণ করেন। ঐ বৎসরেই তিনি বোম্বে বিশ্ববিদ্যালয়ে সভ্য মনোনীত হন। ১৮৮৬ খৃঃঅঃ পুনরায় তিনি স্কটলণ্ডে গমন করেন এবং এডিনবার্গ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এল, এল, ডি, এই উপাধি প্রাপ্ত হন। মহারাণী ভিক্টোরিয়ার জুবিলি উৎসবে তিনি ইংলণ্ডে অবস্থান করিতেছিলেন। মহারাণী স্বহস্তে তাঁহাকে কে, সি, আই, ই, উপাধি প্রদান করেন। ১৮৮৭ খৃঃঅঃ ভারতবর্ষে প্রত্যাগমন করিলে, তাঁহার রাজ্য প্রথম শ্রেণীর দেশীয় রাজ্যরূপে পরিগণিত হয় এবং তিনি ১১টা তোপ লাভের অধিকারী হন।

১৮৯০ খৃঃঅঃ রাণী সাহেবার পীড়া হয়, চিকিৎসকের পরামর্শানুসারে ঠাকুর সাহেব তাঁহাকে চিকিৎসার জন্য ইংলণ্ডে লইয়া যান। ইংলণ্ডে অবস্থানকালে ঠাকুর সাহেব এডিনবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে পুনরায় প্রবেশ করেন এবং এম, বি, সি, এম, পরীক্ষায় পাশ করেন ও এম, ডি ডিগ্রী প্রাপ্ত হন। এডিনবার্গ রয়েল কলেজ অব ফিজিসিয়ানের সভ্য পদে নিযুক্ত হইবার যে পরীক্ষা সেই পরীক্ষাতেও তিনি উত্তীর্ণ হন। ১৮৯২ খৃঃঅঃ অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে ডি, সি, এল, উপাধি প্রদান করেন। স্বয়ং মহারাণী ভিক্টোরিয়া রাণী সাহেবাকে Imperial order of the Crown of India, সভ্য পদে নিযুক্ত করেন।

গুজালের প্রজাবর্গ ঠাকুরের প্রতি অগাধ শ্রদ্ধা ভক্তির নিদর্শনস্বরূপ তাঁহার একটা প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়াছে। ১৮৯৩ খৃঃ অঃ ঠাকুর সাহেব ও রাণী সাহেবা আমেরিকা জাপান, চীন, অষ্ট্রেলিয়া ও সিংহলের পথে ভারতবর্ষে প্রত্যাগমন করেন। এডিনবার্গে রয়েল কলেজ অব ফিজিসিয়ান এবং কলিকাতা মেডিক্যাল কংগ্রেসে ঠাকুর সাহেবকে প্রতিনিধিপদে নিরূপিত করেন। বুডাপোটে স্বাস্থ্য সম্বন্ধীয়

আন্তর্জাতিক যে অষ্টম অধিবেশন হয়, ঠাকুর সাহেব সেই অধিবেশনের কার্য্যকরী কমিটীর অবৈতনিক সভাপতি নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ইহা ছাড়া তিনি এডিনবার্গে রয়েল সোসাইটীর সভ্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন। ১৮৯৬ খৃঃঅব্দে ঠাকুর সাহেব আর্থ্য চিকিৎসা বিজ্ঞানের সঙ্ক্ষিপ্ত ইতিহাস প্রকাশ করেন। লণ্ডনের টাইমস্ পত্র সেই পুস্তকের প্রশংসাপ্রসঙ্গে বলেন India must have marched both fast and far during late year to produce feudatary ruler who could write such a book, ব্রিটিশ মেডিক্যাল জর্নাল বলেন যে বইখানি Fxcellent, concise, correct, clear, and well-balanced.

১৮৯৭খৃঃ অব্দে ঠাকুর সাহেব মহারাণী ভিক্টোরিয়ার হীরক জুবিলিতে যোগদান করিবার জন্ত ইংলণ্ডে যাত্রা করেন, এবং এই উপলক্ষে তিনি জি, সি, আই উপাধি প্রাপ্ত হন। ঠাকুর সাহেব নিয়মিতভাবে রাজকার্য্যে যোগদান করেন এবং যে কোন ব্যক্তি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারেন। তাঁহার রাজ্যে খাস বৃটিশ রাজ্যের ন্যায় আদালত সমূহ আছে। রাজস্ব আদায় সম্বন্ধে ঠাকুর সাহেব নিজরাজ্যে একটা পরিবর্তন সাধন করেন। পূর্বে প্রজারা নগদ টাকা দিত না, ফসল প্রভৃতি দিয়া রাজস্ব পরিশোধ করিত, কিন্তু ঠাকুরসাহেব নিয়ম করেন যে প্রত্যেক প্রজাকেই নগদ টাকা রাজস্ব স্বরূপ দিতে হইবে। কৃপ খনন করিয়া জল সরবরাহের ব্যবস্থা হইয়াছে। ঠাকুরসাহেব সাধারণের জন্ত ১৫০০০০০ টাকা ব্যয়ে রেলসড়, টেলিফোন, রাস্তা, সেতু, চৌবাচ্চা প্রভৃতি নিৰ্ম্মান করিয়াছেন। গঙ্গারাজ্য হইতে বার্ষিক ৭৫৭০০০ টাকা ব্যয়ে ১০৮টা স্কুল প্রতিপালন করা হয়, ইহা ছাড়া হাসপাতাল ও ডাক্তারখানা প্রভৃতি

আছেই। তিনি ৫টি প্রধান সহরের মধ্যে মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন মঞ্জুর করিয়াছেন এবং শাসন বিষয়ে অনেক সংস্কার সাধন করিয়াছেন।

লণ্ডনের Times পত্র ঠাকুর সাহেব সম্বন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা নিম্নে সেই মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়া জীবনী উপসংহার করিলাম :—

“If the British Government had one such a state to show as the result of its efforts to encourage good Government in the Feudatary state of India, its labours could not have been in vain.”

সারমুর রাজবংশ

সারমুর রাজবংশ সূর্য্যবংশীয় রাজপুত্র জাতির বংশধর। রাজা মদনসিংহের সময় হইতে এই বংশের ইতিহাসের উপাদান পাওয়া যায়। রাজা মদন সিংহ যখন সারমুর রাজ্য শাসন করিতেছিলেন, তখন গিরি নদীতে বন্যা হইয়া সমস্ত সারমুর সহরবাসী এমন কি রাজা ও রাজপরিবারের সকলেই বন্যার জলে ডুবিয়া যান। টাডের রাজস্থানে এই রাজাকে প্রথম শালি বাহনের বংশোদ্ভূত বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। শালি বাহন ষশল্লীরের রাওয়াল ছিলেন। তিনি জাতিতে য়হু চন্দ্র বংশীয় ছিলেন। বন্যায় রাজপ্রসাদ ও সহর-নগর সমস্ত ডুবিয়া যাওয়ায় সারমুরে কিছুদিন যাবত কোন রাজাই ছিল না। দ্বিতীয় শালিবাহন ঘটনাক্রমে বন্যা প্রপীড়নের পরে সারমুরের নিকটে অবস্থান করিতেছিলেন। একজন চারণ যাইয়া তাঁহাকে বিশেষ অহুরোধ করেন যেন তিনি নিজে অথবা কোন রাজকুমার পাঠাইয়া দিয়া শূন্য গদী পূর্ণ করেন। রাওয়াল চারণের কথায় সন্তুষ্ট হন এবং তাঁহার তৃতীয় পুত্রকে শূন্য গদীতে বসিবার জন্য প্রেরণ করেন। কিন্তু পুত্রটি পথিমধ্যে সরন্দ নামক স্থানে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার পত্নীও তাঁহার সঙ্গে আসিয়াছিলেন, তিনি তখন গর্ভবতী ছিলেন। তিনি স্বপ্নদ্রাব্যে ফিরিয়া না গিয়া সারমুরের দিকে গমন করিতে থাকেন। তিনি সারমুরের নিকট “পোকা” নামক স্থানে উপস্থিত হইলে তাঁহার একটি পুত্র সন্তান হয়। তখন সারমুরের অধিবাসিগণ সেই নবজাত কুমারকে তাহাদের ভবিষ্যত রাজা বলিয়া স্বীকার করে এবং যুবরাজ-পত্নী তাহাদের সনির্বন্ধ অহুরোধে সেই দেশেই বাস করিতে স্বীকার

করেন। এই মৃত যুবরাজের বংশধরই বর্তমান মহারাজ। ইহার পূর্বে এইবংশে ৪৬ জন শাসনকর্তা শাসন কার্য্য নিরূহ করিয়া গিয়াছেন; এরূপ ক্ষুদ্র সন্দর্ভে তাঁহাদের বিস্তারিত পরিচয় দেওয়া সম্ভবপর নহে। তবুও পাঠকগণের কৌতূহল নিবৃত্তি করিবার জন্ত এস্থলে সংক্ষেপে কিছু উল্লেখ করা যাইতেছে।

রাজা মালয় প্রকাশ একজন সাহসী ও অকুতোভয় শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি ১২৫৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পিতা শুভ বংশ প্রকাশের পর সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। তিনি সমস্ত জেলাসমূহকে আপন শাসনাধীনে আনয়ন করেন। রাজা মদন সিংহ ও তাঁহার পরিবারবর্গ বস্ত্রায় ডুবিয়া গেলে যে সমস্ত জেলা অগ্ন হস্তে গিয়াছিল তিনি সেই সমস্ত জেলাকে আপন শাসনাধীনে আনেন। তাঁহার জায় রাজা কোল প্রকাশ, সোমার প্রকাশ ও সূর্য্য প্রকাশও জমিদারীর অনেক বিস্তৃতি ও উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন। রাজা জগত প্রকাশ অতি দুর্বল শাসনকর্তা ছিলেন বলিয়া কয়েকজন ঠাকুর ও করদ রাজা বিদ্রোহী হইয়া উঠে, কিন্তু তাঁহার পুত্র বীর প্রকাশ খুব সবল ছিলেন বলিয়া ঠাকুরদিগকে বশীভূত এবং প্রজাবর্গের শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস লাভ করেন। প্রায় ২৫০ আড়াই শত বৎসর যাবত সারমুর রাজবংশের দপ্তর থানা নানাস্থানে অবস্থিত ছিল, কিন্তু ১৬২২ খ্রীষ্টাব্দে রাজা প্রথম করম প্রকাশ রাজদপ্তর নাহাম নামক স্থানে প্রতিষ্ঠিত করেন, সেইখানে এখনও রাজ দপ্তর প্রতিষ্ঠিত আছে। তাঁহার পর তাঁহার ভ্রাতা মাক্কাতা প্রকাশ বিশেষ নির্ভীক শাসক ছিলেন, মোগল সম্রাট সাজাহানের দরবারে তিনি বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। মোগল সম্রাট তাঁহাকে গারওয়ালের মধ্যে জোনপুর রাজ্য এবং সেরগ্রাম ও বেড়ালের দুর্গ অর্পণ করেন। তাঁহার পর

সুভগ প্রকাশ গদীতে আরোহণ করেন। তিনি রাজ্যের শাসন ব্যাপারের অনেক সংস্কার সাধন করেন এবং কৃষিকার্যের উন্নতি কল্পে বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার উত্তরাধিকারী বুদ্ধ প্রকাশ মোগল সম্রাটের বিশেষ বিশ্বাস অর্জন করিয়াছিলেন, মোগল দরবারেও তাঁহার বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহার পুত্র মুস্ত প্রকাশ তদনন্তর গদীতে উপবেশন করেন। তাঁহার সময়ে ভগানীর যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে ১৬৮৮ খ্রীষ্টাব্দে কেলোরের রাজ্যের পরাজয় হয়। তাঁহার পরবর্ত্তী বিখ্যাত শাসন কর্ত্তা কিরাত প্রকাশ একজন সাহসী যোদ্ধা ছিলেন এবং একজন উদার রাজা ছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে সারমুর রাজ্য বহুল পরিমাণে বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল। তাঁহার পরে তাঁহার পুত্র জগৎপ্রকাশ উনিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহার রাজত্বকালে কোয়াদার রুহালা তাঁহার সহিত যুদ্ধ করেন, কিন্তু শেষে পরাজিত হইয়া সন্ধি করেন। তাহার পর তাঁহার ভ্রাতা ধর্ম্ম প্রকাশ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার রাজত্বকালে নানাবিধ উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে। সিংহাসনারোহনের কিছু দিন পরেই তাঁহাকে নলগড়ের রাজা রাম সিংয়ের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে হয়। তাহার কিছুদিন পরে তিনি কেল্লুরের রাজা কর্ত্তক সংসার চাঁদের আক্রমণ দমন করিবার জন্ত আহুত হন। সংসার চাঁদ যুদ্ধে ধৃত এবং নিহত হন।

তাঁহার বংশধর করম প্রকাশ একজন দুর্ব্বল রাজা ছিলেন। তাঁহার কতিপয় প্রধান প্রধান কর্ম্মচারী তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া তাঁহার ভ্রাতা কথর রতন সিংকে সিংহাসনে বসাইবার জন্ত বড়যন্ত্র করিতেছিল। রাজা ইহা জানিতে পারিয়া সপরিবারে পলায়ন করেন এবং রতন সিংহাসনে আরোহণ করেন। রাজা করম প্রকাশ সিংহাসন অধিকার করিবার জন্ত গুর্খাদিগের সাহায্য গ্রহণ করেন।

গুথারা আসিয়া কংর রতন সিংকে সিংহাসনচ্যুত করে এবং রাজ্যের শাসনভার নিজেরা গ্রহণ করে। কাজেই রাজা করম প্রকাশের অশেষ দুর্গতি হয়। ইত্যবসরে ভারত সরকার গুথাদিগকে তাড়াইবার জন্ত ১৮১১ খ্রীষ্টাব্দে ডেভিস্ অক্টরলনিকে প্রেরণ করিলেন। রাজা করম প্রকাশের রাণী তাঁহার নিকট রাজসিংহাসনের দাবী জানানইলেন। ইংরেজেরা জয়লাভ করিল এবং গুথারা পলায়ন করিল। ঐ বৎসরেই করম প্রকাশ ইচ্ছাপূর্বক সিংহাসন ত্যাগ করিলেন এবং তাঁহার পুত্র ফতে প্রকাশ ভারত সরকার কর্তৃক সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। ১৮২৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি শাসন করিবার পূর্ণ ক্ষমতা প্রাপ্ত হন। ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি রাজ্যের অর্থ নৈতিক সংস্কার সাধন করেন তিনি প্রথম আফগান যুদ্ধে ব্রিটিশ সরকারকে সাহায্য করেন এবং ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দে সিকিম যুদ্ধে ব্রিটিশকে সাহায্য করিবার জন্ত সৈন্ত প্রেরণ করেন। ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে রাজা সমশের প্রকাশ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি পুলিশ বিভাগ, দেওয়ানী ও রাজস্ব, আদালত, জেলা বোর্ড, জলবিভাগ, স্কুল, চাকিসালস্ব এবং ডাকঘর প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি রাস্তাদি খনন করেন, জমি প্রভৃতি জরায় করেন এবং কিয়ারদা নামক যে স্থান পূর্বে জঙ্গলাবৃত ছিল তাহার চাষাবাদ করিয়া সেই স্থান মনুষ্যের বাসোপযোগ্য করেন। ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে সিপাহী বিদ্রোহের সময় তিনি সরকারকে যথোচিত সাহায্য করেন। লর্ড লিটন যে সময় ভারতের রাজপ্রতিনিধি ও বড়লাট তখন তিনি ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য নির্বাচিত হন। ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কে-সি-এস্ আই উপাধি প্রাপ্ত হন এবং ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ডি-সি-এস্ আই উপাধি স্বর্ণে ভূষিত হন। ৪২ বৎসর যাবত তিনি রাজ্য শাসন করেন, এই দীর্ঘ ৪২ বৎসর তিনি রাজ্যের ও প্রজাবর্গের কল্যাণ কামনায় অনেক

কার্য করিয়াছিলেন। তাঁহার পরে ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দে রাজা সৌরীন্দ্র বিক্রম প্রকাশ সিংহাসনে আরোহণ করেন। রাজা সৌরীন্দ্র বিক্রম অতি শিক্ষিত রাজা ছিলেন। তিনিও অতি রাজভক্ত ছিলেন। গুণ-গ্রাহী ভারত গবর্ণমেন্ট ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে কে-সি-এস্ আই উপাধি প্রদান করেন এবং পরবর্তী বৎসরে তিনি ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হন। ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার পব তাঁহার পুত্র মহারাজা স্মার অমর প্রকাশ বাহাদুর কে-সি-এস্ আই, কে-সি-আই-ই সিংহাসনারোহণ করেন। মহারাজ স্মার অমর প্রকাশ বাহাদুরই সারমুর রাজ্যের বর্তমান নৃপতি।

সেফ্‌ট্‌ন্যান্ট্‌ কণেল হিজ হাইনেস মহা-রাজা স্মার অমর প্রকাশ বাহাদুর কে-সি-এস্-আই, কে-সি-আই-ই ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে পিতা রাজা স্মার সৌরীন্দ্র বিক্রম প্রকাশ বাহাদুরের সিংহাসনে অধিরোহন করেন। মহারাজা ব্যক্তিগতভাবে রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি ও প্রজাবর্গের কল্যাণের জন্য সর্বদাই যত্নশীল। স্ববরাজ অবস্থাতেই তিনি কাসী ও ইংরাজী ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। পিতার জীবদ্দশাতেই তিনি ফৌজদারী ও দেওয়ানী বিচার সমূহে বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করেন। মহারাজা বড় বড় ইংরেজী শিক্ষিতসম্প্রদায়ের সহিত স্বচ্ছন্দে মিশেন। সিংহাসনে আরোহনাবধি তিনি অক্লান্তভাবে নিজে রাজ্যের যাবতীয় প্রয়োজনীয় ও গুরুতর কার্যসমূহ পর্যালোচনা করিয়া আসিতেছেন। সিংহাসনে আরোহন করিয়াই তিনি রাজ্যের সর্বত্র অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষার প্রচলন করিয়াছেন। বহু টাকা ব্যয় করিয়া তিনি ছাত্রগণের জন্য একটি প্রকাণ্ড ছাত্রাবাস (Hostel) স্থাপন করিয়াছেন। তাঁহার পিতা

বাহান রাজধানীতে অনেক কল স্থাপনের জরুরী করিয়া গিরাছিলেন, মহারাজা সেই জরুরী বহু টাকা ব্যয়ে কার্যে পরিশ্রম করিয়াছেন। তাঁহার খিতাব ভায় তিনিও ব্রিটিশ সরকারের শাসন প্রণালীর অঙ্গস্বরূপ করিয়া রাজ্যশাসন করিতে সর্বদাই বহুশ্রম। কি করিলে প্রকার জীবিত হই তিনি সর্বদাই তাহা চিন্তা করেন। প্রকারও প্রভু তাঁহাকে বিশেষ প্রভা-ভক্তি করেন। মহারাজের স্থান-ভূমে সারস্বরের আভ্যন্তরীণ শাসন ব্যবস্থা অতি সম্ভাব ও শান্তিপ্রদ। ভারত গবর্ণমেন্ট মহারাজের প্রকারজনগণে পরিতুষ্ট হইয়া ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে কে-সি-এন্-আই উপাধি প্রদান করেন। ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি লেফটেন্যান্ট কর্নেল ও উত্তরাধিকারস্বত্বে মহারাজা উপাধি প্রাপ্ত হন। যুদ্ধের সময় তিনি ব্রিটিশ সরকারকে যে সাহায্য করেন সেই উপকারের প্রত্যাশকার স্বরূপ কে-সি-আই-ই উপাধি পান।

১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজের সহিত নেপাল রাজ্যের ভূতপূর্ব প্রধান মন্ত্রী মহারাজা সম্ভের অল্প বাহাদুরের কস্তার সহিত শুভ বিবাহ হয়। চারি বৎসর পরে তাঁহাদের একটি পুত্র সন্তান জন্মিষ্ট হয়। মহারাজা এই কুমারের নাম রাজা রাজীন্দ্র সিং রাখিয়াছেন। মহারাজাও ইংরেজী পাঠে হুশিষ্কিত। ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লীর দরবারে সম্রাজ্ঞী বেল্লীর সহিত তাঁহার সাক্ষাত ও কথাবার্তা হইরাছিল।



রেওয়া রাজ্যের ইতিহাস ।

বাঘেলখন্দ রাজ্যের নাম অত্রত্য শাসনকর্তাদিগের বাঘেল এই মাথুসারে হইয়াছে। বাঘেলখন্দ ও রেওয়া নাম একই অর্থ বাচক। ঘেলরা খোলাস্কি বংশীয় চালুক্যদের একটি শাখা। বন্ধোগড় বাঘেল-গের প্রাচীন রাজধানী।

রেওয়া রাজ্যের পরিধি প্রায় ১৩০০০ হাজার বর্গ মাইল এবং ক সংখ্যা ১৫১৩২৯২। বেওয়া ভারতবর্ষের মধ্যে একটি প্রথম শ্রেণীর শীঘ্র রাজ্য। ১৮১২ ও ১৮১৩ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড মিন্টোর শাসনকালে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত এই রাজ্যের শাসকগণের সন্ধি হয়। এই রাজ্য টিগ গবর্ণমেন্টকে কোন রাজস্ব দেয় না, কিংবা এই রাজ্য হইতে গিলশাসকগণও কোনও রাজস্ব পাইতেন না। এই রাজ্যের শাসনকর্তার উপাধি “হির্ হাইনেস মহারাজা বাহাদুর”। মহারাজ রাধিকাব সূত্রে সতেবসী তোপ পাইয়া থাকেন।

রেওয়া রাজ্যের বর্তমান শাসনকর্তা অধিকারী মহারাজ গুলাব জী বাহাদুর ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে জয়গ্রহণ করেন। তাঁহার গা তাঁহাকে লালন পালন করেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যপ্রযুক্ত তাঁহার গা ১৯১৮ সালে অতি অল্প বয়সেই মৃত্যুমুখে পতিত হন।

১৯০৮ সালে বর্তমান মহারাজ ছয় বৎসর বয়ঃক্রমকালে অধ্যয়ন শুরু করেন। প্রথমে তিনি তাঁহার মাতৃভাষা হিন্দী, তাহার পর জী ও শেষে প্রাচীন সংস্কৃত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে থাকেন। রাজ সংস্কৃত ও হিন্দী সাহিত্যে বিশেষ ব্যুৎপন্ন। যাহাতে তিনি

তঁাহার রাজ্যের গুরু দায়িত্ব পূর্ণ কার্যভার পরিচালনা করিতে পারেন, সেইজন্য এক্ষণে তিনি ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করিতেছেন। মহারাজ এখানে একজন দেশীয় গৃহ শিক্ষকের অধীনে শিক্ষা লাভ করেন। ১৯১২ সালে একজন খেতাব শিক্ষয়িত্রী তঁাহাকে শিক্ষা দিতে নিযুক্ত হন, ১৯১৩ সালে আর একজন খেতাব শিক্ষক নিযুক্ত হন। মহারাজ ১৯১৬ সাল হইতে ১৯১৮ সাল পর্যন্ত ইন্দোরের ডালি কলেজে অধ্যয়ন করেন। এক্ষণে তঁাহার একজন খেতাব শিক্ষক ও শিক্ষয়িত্রী এবং দেশীয় শিক্ষক আছেন।

মহারাজের বয়স নিতান্ত কম হইলেও তিনি একজন উত্তম শিকারী। এই বয়সেই তিনি সতেরটা বাঘ শীকার করিয়াছেন। তিনি পোলো এবং অন্যান্য খেলাতেও সুনিপুণ। ১৯১৯ সালে মহারাজের সহিত বোধপুরাধিপতির ভগ্নীর স্ত্রী বিবাহ হয়।

দেওয়াস রাজবংশ ।

(ছোট তরফ)

দেওয়াস রাজ্য মধ্য ভারতে বড় তরফ ও ছোট তরফ বলিয়াই পরিচিত । এই দুই তরফে ভিন্ন ভিন্ন শাসনকর্তা স্বতন্ত্রভাবে শাসন করেন । এই রাজ্যের রাজগণ ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভব ।

১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত যে সন্ধি হয় সেই সন্ধিব ফলে দেওয়াস রাজ্যের ছোট তরফ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে বৎসবে ১৪২৬৭৭ পাই বর প্রদান করেন এবং যুদ্ধ বিগ্রহের সময় সৈন্য সাহায্য করেন । এই রাজ্য ভারত সরকারকে অথবা অন্য কোন দেশীয় রাজ্যকে কর প্রদান করে না । এই রাজ্যের রাজা আপন রাজ্যের মধ্যে সম্পূর্ণ ক্ষমতা পরিচালনা করেন এবং ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে সম্মানস্বরূপে পদবী তোপ পান ।

দেওয়াসের বর্তমান অধিপতি হিজ্ হাইনেস স্তার মলহাব রাও বাবা সাইব পাওয়ার কে-সি-এস-আই ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে ১৮ই আগষ্ট তারিখে জন্ম গ্রহণ করেন এবং ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন ।

হিজ্ হাইনেস্ মহারাজা ইন্দোরের ডালি কলেজে শিক্ষালাভ করেন । ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দ হইতে তিনি রাজ্য শাসনে সম্পূর্ণ ক্ষমতা পাওয়া অবধি শাসন বিষয়ে উদার ও উন্নতিদায়ক নীতি অবলম্বন করেন । একুশা অকপটে বলা যাইতে পারে যে মহারাজাই দেশীয় রাজগণের মধ্যে সর্বপ্রথমে রাজ্য শাসন ব্যাপারে প্রজাগণের সাহায্য যে দরকার তাহা উপলব্ধি করেন । এই উদ্দেশ্যে মহারাজ স্বরাজ্যে

গ্রাম্য পরিষদ, পেরগণা পরিষদ, রাঙ্গাবাড়ী এবং আরও নানাবিধ দেওয়ানী ও শাসন ব্যাপারে প্রজাবর্গের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছেন। এই সমস্ত পরিষদে প্রজাবর্গের প্রতিনিধি সমূহ থাকেন। মহারাজ সহরের মিউনিসিপালিটিরও হস্তে প্রভূত ক্ষমতা স্তম্ভ করিয়া দিয়াছেন। দেওয়ান রাজ্যে বহুদিন হইতে বাধ্যতামূলক শিক্ষা চলিয়া আসিতেছে। তিনি চিকিৎসা, কৃষি এবং শিল্প শিক্ষা প্রচারেও যথেষ্ট মনোযোগ প্রদর্শন করিতেছেন। ক্ষোভদারী মোকদ্দমাসমূহও বিশেষ কৃতকাৰ্য্যতা সহিত বিচার করা হইতেছে। যুদ্ধের সময় পাছে প্রজাবর্গের অগ্রকণ্ঠ উপস্থিত হয় এই আশঙ্কায় তিনি শত্রু সমূহ রাজ্যের বাহিরে রখানী হইতে দেন নাই। বিগত যুদ্ধের সময় মহারাজ তাঁহার ধ্যানধারণা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে সাহায্য করিবার জন্য উৎসর্গ করিয়াছিলেন। যুদ্ধের ব্যয় নির্বাহার্থে তিনি ১০০০০০ টাকা প্রদান করিয়াছিলেন। পঞ্চাশ হাজার টাকার যুদ্ধ ঋণ দলিল (war-bonds) ক্রয় করিয়াছিলেন। আবুলেজ্জ সৈয়দনে দেওয়া তিনি পাঠাইয়াছিলেন। তাহা ছাড়া ইম্পেরিয়াল রিলিফ ফণ্ড (Imperial Relief fund) ও অন্যান্য ফণ্ডে তিনি প্রভূত টাকা দান করিয়াছিলেন।

মহারাজা ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে কৈমর-ই-হিন্দ পদক পুৰস্কার প্রাপ্ত হন এবং ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কে সি-এস-আই উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি উত্তরাধিকারীমূলে “মহারাজা” উপাধি প্রাপ্ত হন।



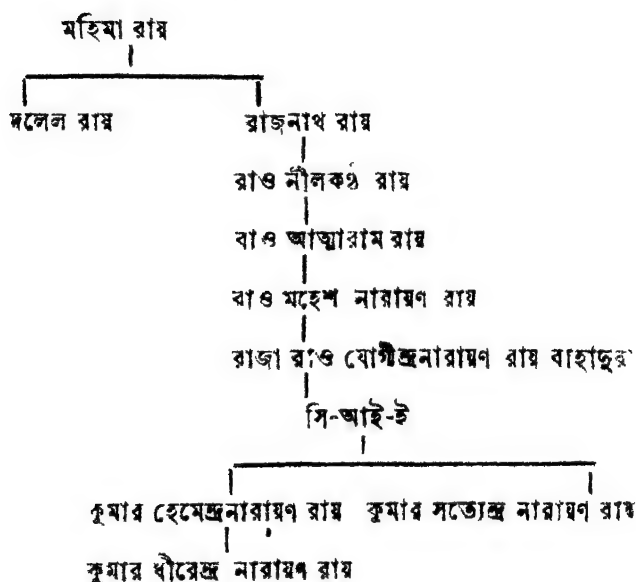


মহারাজা শ্রীশ্রী বীরমিত্রোদয় সিংহ দেও
ধর্মনিধি, জ্ঞানগুণাকর, কে-সি-আই, ই-এম্-আর-এ-এস্

ভূম্যধিকারী পাবেন। এই সকল গুণাবলীর সম্মানার্থে ও আতিথ্য করে যখন বিহার যত্ন প্রদেশ সংগঠিত হয় তখন আতিথ্যকরে লর্ড হার্ডিঞ্জ মহোদয় বাকীপুর আসানে একবার ভক্ত পদার্পণ করিয়াছিলেন। তাহা ছাড়া আর জন উদ্‌বরণ, আর এণ্ড্রু ফ্রেডার, আর চার্লস্‌ বেলী প্রমুখ প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ সকলেই গিৰোধী বাইয়া মহারাজের আতিথ্য সংকারে বিশেষ ভূট্ট হইয়াছিলেন। মহারাজের সঙ্গুণে সকল প্রদেশের লোক আশামর সাধারণে মুক্ত।

লালগোলা-রাজবংশ ।

বংশ তালিকা ।



উত্তর পশ্চিম প্রদেশের গাজিপুর জেলার পালিগ্রামে কৌবিকবংশীয় ভূমিহাঙ্গিদের বস। ইহাদের মধ্যে এখনও প্রাচীন আৰ্য্য উপনিবেশের পৈত্র শাসন প্রথা (patriarchal form of Government) প্রচলিত আছে। প্রত্যেক গ্রামে একজন দলপতি এবং সমুদায় দলপতির উপরে একজন সর্ক মণ্ডলেশ্বর। সর্ক মণ্ডলেশ্বর সমাজপতি। এই সর্কমণ্ডলেশ্বর বংশে লালগোলা রাজবংশের আদিপুরুষ মহিমা রায়ের উৎপত্তি। মহিমা রায় গাজিপুর ত্যাগ করিয়া রাজসাহি জেলার সুলতানপুর গ্রামে বাস করেন।



রাজা রাও যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর সি-আই-ই

মহিষা রায়ের মৃত্যুর পর জুন্দরপুর খরদোতা গদাগড়ে বিদ্যোত হইলে তাঁহার দুই পুত্র দলেল রায় ও রাজনাথ রায় সুর্নিদাবাদ জেলার লালগোলায় আসেন। লালগোলা তখন নিবিড় জঙ্গলাকীর্ণ ছিল। উত্তর ভ্রাতার এখানে শ্রীবৃদ্ধি হওয়ার তাঁহারাই ইহাব “শ্রীবন্তপুর” আখ্যা দেন। বাল্যাদেশে রাষ্ট্রবিপ্লবের সহিত দলেল রায়ের ভবিষ্যৎ সৌভাগ্য সূচিত হয়। নবাব সবফরাজ খাঁকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া আলীবর্দী খাঁকে বাংলার মসনদ প্রদানের যে দ্বণ্ডিত বড়বর চলিতেছিল, শিবিরাব মুক্কাফ্রে তাহার শেষ অঙ্ক অভিনীত হয়।

আলিবর্দী আজিমাবাদ হইতে সূতি উপস্থিত হইলে, নবাব সবফরাজ খাঁ দেওধান সরাইয়ে শিবির স্থাপন করেন। দলের বায় বহু উপঢৌকন লইয়া নবাব শিবিরে উপস্থিত হন। নবাব তাঁহার তীক্ষ্ণবী বাকপটতা প্রভৃতি দর্শনে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে জিলাদাবী কার্যে নিযুক্ত করেন। তিনি জিলাদাবী কার্যে অর্থ সঞ্চয় করিয়া কতক সম্পত্তি খরিদ করেন এবং কাশিমামে জিপুর ভৈবব ঘাটে ২০টী শিব স্থাপন করেন। নিঃসন্তান অবস্থায় তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার ভ্রাতৃস্পুত্র নীলকণ্ঠ রায় তাঁহার তাক সম্পত্তির অধিকারী হন। নীলকণ্ঠের সহিত সুবেদার রাও অরুণ সিংহের কস্তার বিবাহ হয়। অরুণ সিংহের মৃত্যুর পর নীলকণ্ঠ রায় সুবেদারী কার্যে নিযুক্ত হন। নীলকণ্ঠ রায় নবাব দরবারে বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ করিয়া বংশ পবম্পরা “বাও” উপাধি প্রাপ্ত হন।

রাও নীলকণ্ঠের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র রাও আব্দাবামরায় কিছুদিন সুবেদারী কার্য করিয়াছিলেন, অকালে তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার পুত্র রাও রামশঙ্কর রায় তাঁহার তাক সম্পত্তির অধিকারী হইলেন। তিনিই লালগোলা-রাজবংশের খ্যাতি, প্রতিপত্তির ও উন্নতির মূলোত্তর কারণ। পিতার মৃত্যুর পর তিনি কিছুদিন সুবেদারী কার্য করিয়াছিলেন।

নবাব হুমায়ুন শা তাঁহাকে প্রীতির চক্ষে দেখিতেন। উত্তর জীবনে রাও রামশঙ্কর রাঘ বিবিধ দেশ-হিতকর কার্যের অহুষ্ঠান করেন। লালগোলায় উত্তরাংশে প্রবাহিত পদ্মানদীর শাখা ককতোয়া কলকলীর কিয়ৎংশের পক্ষোদ্ধার করিয়া তিনি দুইটি পাকাঘাট প্রস্তুত করিয়া দেন। লালগোলায় মধ্যাংশে দুইটি বৃহৎ দীর্ঘিকা খনন করাইয়া তাহারও ঘাট বাধা ইয়া দেন। ইহার দ্বারা লোকের যে কি উপকার হইয়াছে তাহা বলা যায় না। অতিবেয়তা তাঁহার চরিত্রের প্রধান গুণ ছিল। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত রঘুনাথ দেবের মন্দির সংলগ্ন একটি অতিবিশালা নির্মাণ করিয়াছিলেন। তিনি কয়েকখানি মহাল একত্র করিয়া তাঁহার ও পূর্ব পুরুষদিগের প্রতিষ্ঠিত রঘুনাথ, কালী, শিব, দধিবামন প্রভৃতি দেবতার নিয়মিতভাবে পূজাতোণ নির্বাহের জন্য দেবোত্তর মহাল সৃজন করেন। তাঁহার সময়ে লালগোলায় অশেষ শ্রীবৃদ্ধি সাধন হইয়াছিল। বাও রামশঙ্কর বাঘের পুত্র রাও মহেশ নারায়ণ রাঘ সাঁওতাল বিদ্রোহের সময় কতিপয় বলিষ্ঠ সিপাহী দিয়া জব্বাপুরের মাজিষ্ট্রেট এ্যাসলি ইভেনকে (পরে স্ত্র) বিদ্রোহ নিবারণের জন্য যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। ১৮৫৭ সালের সিপাহী বিদ্রোহের সময় ভগবানপুর কুঠিব ইংরাজ ম্যানেজারের সহিত মহেশ নারায়ণ বাঘের বিরোধ হওয়ায় তিনি গোপনে গবর্ণমেণ্টকে লেখেন যে মহেশনারায়ণ রাঘ গোপনে বিদ্রোহীদের সাহায্য করিতেছেন ও কতকগুলি বিদ্রোহী সিপাহী তাঁহার আশ্রয়ে লুকাইয়া আছে। এই ঘটনার তদন্ত জন্য জনৈক ইংরাজ কাপ্তেন সাত সাত সশস্ত্র সৈন্য সহ লালগোলায় উপস্থিত হন। মহেশ নারায়ণ রাঘ নিভীক চিত্তে স্বীয় আত্মপক্ষ সমর্থন করেন। কাপ্তেন তাঁহার চরিত্রের দাঢ়া, প্রশান্ত সরল ব্যবহার দেখিয়া মুগ্ধ হন। তিনি পূজ্যপুজ্যরূপে অহুসন্ধান করিয়া রিপোর্ট দেন যে মহেশ নারায়ণ রাঘ রাজভক্ত ও শান্তিপ্ৰিয়। যৌবনের প্রারম্ভে মহেশনারায়ণ রাঘ ইহলোক

ভাগ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় বণিতা রাণী শ্যামানন্দরী যোগীন্দ্র নারায়ণ রায়কে দত্তক গ্রহণ করেন। ইনিই এক্ষণে লালগোলা জমিদার বংশের রাজা। শৈশবে ও কৈশোরে তাদৃশ বিদ্যাশিক্ষা না হইলেও যোগীন্দ্র নারায়ণ উত্তর জীবনে নিজের বুদ্ধি বলে ও অধ্যবসায় গুণে বিবিধ বিদ্যায় পারদর্শী হইয়াছেন। তাঁহার কর্ম বহুল জীবনের একটি দিনও বিস্মালোচনা ব্যতিরেকে যায় হয় না। জীবনের ঘাত প্রতিঘাতে নানা বিপদে জড়িত হইয়াও তিনি তাঁহার স্বভাব স্থলভ ধৈর্য ও ঔদার্য গুণে যশস্বী ও স্বীয় জমিদারীর মঙ্গল সাধনে সমর্থ হইয়াছেন। নিরহঙ্কার, সর্বভূতে দয়া, ক্ষমা ও আড়ম্বর-শূন্যতা তাঁহার চরিত্রের অলঙ্কার। তাঁহার জায় নিরলস ব্যক্তি খুব কমই লক্ষিত হয়। ১৮৭৭ খৃঃ বাংলার তদানীন্তন ছোটলাট স্তর রিচার্ড টেম্পল অকপট রাজভক্তি, দরিদ্রগণের সেবা ও দক্ষতার সহিত জমিদারী কার্য পরিচালনার জন্য তাঁহাকে একখানি সম্মানসূচক সাটিকিট প্রদান করেন। ১৮৮৭ খৃঃ হীরক জুবিলী উপলক্ষে সরকার তাঁহাকে আর একখানি সাটিকিট প্রদান করিয়াছিলেন। ১৯০৩ খৃঃ গভর্ণমেন্ট তাঁহার অসাধারণ দানের জন্য তাঁহাকে “রাজা” উপাধিতে ভূষিত করেন। ১৯১০ সালে তাঁহাকে খিলাৎ দিবার জন্য বহরমপুরে যে দরবার হয় তাহাতে বক্তৃতা কালে ছোটলাট বোর্ডিলন সাহেব যথার্থই বলিয়াছিলেন “বাংলার সামাজিক কালের ইতিহাসে গত ১৫১৬ বৎসর হইতে আমি রাও যোগীন্দ্র নারায়ণের নাম বিজড়িত দেখিতেছি, তাঁহার দান সফল লোচের পক্ষে অস্বকরণীয়।” ১৯০২ খৃঃ সদাশয় গুণগ্রাহী গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রাজা বাহাদুর” উপাধি দান করেন। তাঁহার সমুদায় সদগুণ ও দানের কথা উল্লেখ করিতে হইলে একখানি বৃহদায়তন পুস্তক হইয়া পড়ে। তাঁহার দানের স্তর প্রধানতঃ তিনটি প্রধান বিভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে, ১ম :

শিক্ষা। ২য়। স্বাস্থ্য। ৩য়। ধর্ম। শিক্ষা, স্বাস্থ্য ও ধর্মের উন্নতিকল্পে তিনি যেরূপ অসাধারণ দান করিয়াছেন তাহা বাংলার ইতিহাসে অনন্যসাধারণ। মোটামুটি এখানে কয়েকটীক উল্লেখ করা গেল। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ রাজ্য বাহাদুরের কীর্তি স্তম্ভ। এই পরিষদের প্রতিষ্ঠা অবধি ইহার স্বায়ীত্ব, উন্নতি ও বিস্তৃতির জন্য তিনি কতভাবে যে অর্থ সাহায্য করিয়া আসিতেছেন তাহার ইয়ত্তা নাই। দশ হাজার টাকা ব্যয়ে তিনি পরিষদের দ্বিতল গৃহ নিৰ্মাণ করিয়া দিয়াছেন। প্রাচীন গ্রন্থ উদ্ধার ও প্রচারের জন্য তিনি প্রতিবৎসর বহু অর্থব্যয় করিয়াছেন। সাহনামা নামক প্রাচীন গ্রন্থ ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পাঠাগার পাঁচ হাজার টাকা ব্যয়ে ক্রয় করিয়া তাহার সমুদয় স্বত্ব পরিষদকে দান করিয়াছেন। পরিষদের প্রভুত্ব বিভাগে তিনি অনেকগুলি প্রাচীন গ্রন্থের মূর্তি ও কয়েক সহস্র টাকা ব্যয়ে প্রাচীন স্বর্ণমুদ্রা সংগ্রহ করিয়া দান করিয়াছেন। সঙ্গীতরাগ কল্লক্রম, কীৰ্ত্তনানন্দ প্রভৃতি বহুবাংলা ও সংস্কৃত গ্রন্থ তাহার ব্যয়ে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। অনেক দুঃস্থ মনস্বী কবির গ্রন্থ তাহার ব্যয়ে বাহির হইতেছে। তিনি বাংলা সাহিত্যের অক্লিম পৃষ্ঠপোষক।

জজপুৰ হাইস্কুলের ছাত্রাবাস (Boarding House), তাহার প্রদত্ত সাত হাজার টাকা ব্যয়ে নিৰ্মিত হইয়াছে। বহরমপুরের গ্রাণ্ড হল (Grand Hall and Edward recreation club) বিশ হাজার ও লালবাগে তাঁহার স্বগীয়া মাতৃদেবীর নামে শ্যামাকান্দরী বার লাইব্রেরি ৬য় হাজার টাকা ব্যয়ে প্রস্তুত হইয়াছে।

লালগোলা বালিকা বিদ্যালয়, জুনিয়র মাদ্রাসা ভগবানগোলা বালিকা বিদ্যালয় ও মাইনর স্কুল গৃহ নিৰ্মাণের নিমিত্ত তিনি অনেক জমি নিষ্কর রূপে দান করিয়াছেন।

পিতৃদেব রাও মহেশনারায়ণ রাঘবের স্মৃতি চির অরণীয় রাখিবার

কিন্তু তিনি লালগোলায় পঁচিশ হাজার টাকা ব্যয়ে “মহেশনারায়ণ একাডেমি” স্থল গৃহ ও তৎ সংলগ্ন মুসলমান ও হিন্দু ছাত্রাবাস নির্মাণ করিয়া স্থল পরিচালনের নিমিত্ত কমিটীর হস্তে এক লক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। তা’ ছাড়া ছাত্রদিগের সুবিধার জন্য হিন্দু ও মুসলমান ছাত্রাবাসে মাসিক দুই শত টাকা হিসাবে দান করিতেছেন। এম এল একাডেমির নিকট আট হাজার টাকা ব্যয়ে সুন্দর গৃহ নির্মাণ করিয়া একটি সাধারণ পাঠাগার স্থাপন করিয়াছেন। ঐ সাধারণ পাঠাগারে (Public Library) প্রায় চল্লিশ পঞ্চাশ হাজার টাকার গ্রন্থ আছে। তাহার পরিচালনের ব্যয় নির্বাহের জন্য তিনি পঁচিশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। স্থল ও লাইব্রেরীর টাকা Charitable Endowment Fund সাধারণ দাতব্য কণ্ডে জমা থাকিয়া তাহার হৃদ-ইতে স্থল লাইব্রেরী চলিবে। স্বাস্থ্যের উন্নতিকল্পে তাহার দান বড় কম নয়। বহুবমপুরের দাতব্য চিকিৎসালয় প্রধানতঃ রাজা ধোগীন্দ্র-নারায়ণ বাবের ব্যয়েই পরিপুষ্ট। এ বাবৎ তিনি উহার বিভিন্ন বিভাগেব চিকিৎসার গৃহ নির্মাণ, রোগীর খরচ, যন্ত্রাদি ক্রয়, চিকিৎসিত হটবাব জন্য দুঃস্থ ভদ্র ব্যক্তির অবস্থান গৃহ (Cottage ward) নির্মাণ প্রভৃতিতে প্রায় ৫০ লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। তন্মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য—চক্ষু চিকিৎসার জন্য একলক্ষ, স্ত্রী-হাসপাতালেব জন্য একলক্ষ, বাহিনের রোগীদিগেব ঔষধ দিবাব গৃহ নির্মাণেব জন্য দুই লক্ষ, সাধারণ বিভাগে এক লক্ষ ইত্যাদি। লালগোলায় তাহার নিম্নিত গৃহে তাহারই ব্যয়ে একটি দাতব্য চিকিৎসালয় (out door dispensary) চলিতেছে। পাবনা ডিসপেনসারিব জন্য কতক ভূমি ও ভগ্নবান গোলার দাতব্য চিকিৎসালয় প্রস্তুতের জন্য ভূমি ও এক হাজার টাকা দান করিয়াছেন। সমগ্র মুর্শিদাবাদ জেলাব জন কষ্ট নিবারণ ও সুপেয় পানীয় জলের সরবরাহের জন্য তিনি

গবর্ণমেন্ট হস্তে এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। তাহার স্মৃতি হইতে প্রতি বৎসর ৪টী ইন্সারা নির্ধিত হইয়া থাকে। তাহা ছাড়া তিনি নিজ ব্যয়ে লালগোলা ও মূর্শিদাবাদের অন্তান্ত স্থানে কত যে ইন্সারা ও পুস্ত্রিণী খনন ও পক্ষোদ্ধার করিয়া দিয়াছেন ও দিতেছেন তাহার ইয়ত্তা নাই। বোলপুরের ব্রহ্মচর্যাশ্রমের ছাত্রেরাও তাঁহার দত্ত জলপানে বঞ্চিত হয় নাই।

মূর্শিদাবাদের বিভিন্ন স্থানের জীর্ণ পুস্ত্রিণীর পক্ষোদ্ধারে ও জঙ্গলাদি পরিষ্কার করিয়া স্বাস্থ্যোন্নতির নিমিত্ত তিনি স্বীয় ‘পরলোকগত’ পত্নীর নামে গবর্ণমেন্ট হস্তে পঞ্চাশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন।

রাজা বাহাদুর নিষ্ঠাবান হিন্দু। তাঁহার ভ্রাতৃ কঠোর সংযম-শীল ব্যক্তি খুব অল্পই দেখা যায়। বৎসরের কয়েক মাস তিনি ব্রত উপবাসে কাটাইয়া থাকেন। তাঁহার প্রগাঢ় ধর্ম নিষ্ঠার জন্য ৮কাশী-ধামের ধর্মমণ্ডলী তাঁহাকে “বজ্ররত্ন” উপাধি দিয়াছেন। তাঁহার ভ্রাতৃ অনাসক্ত, ত্যাগী পুরুষ প্রায়ই দেখা যায় না। তিনি নিষ্ঠাবান হিন্দু হইলেও সাম্প্রদায়িকতা তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই, সকল ধর্মেই তিনি উদারতা প্রকাশ করিয়া থাকেন। লালগোলায় তিনি অনেকগুলি শিব লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহাদের সেবা পূজার জন্য বেবোত্তর সম্পত্তি স্বেচছন করিয়া দিয়াছেন।

তিনি বিভিন্ন স্থানে বহু দেব দেবীর মন্দির নির্মাণ ও জীর্ণ মন্দির নিজ ব্যয়ে সংস্কার করিয়া দিয়াছেন, তাহার মধ্যে এইগুলি প্রধান—
 কৃষ্ণপুরে ৩তারা মন্দির (ব্যয় ১৬০০০ টাকা) বিষ্ণুপুরে ৮কালিমন্দির (ব্যয় ১০ হাজার) গদাইপুরে ৮কালিমন্দির (ব্যয় ২ হাজার) কাটোয়ার বহলাক্ষি মন্দির (ব্যয় ১ হাজার) ব্যাসপুরে শিবমন্দির, বালুচরে ভগবতী মন্দির, মাতায় শিবমন্দির ইত্যাদি।

বহরমপুর ও লালবাগে যুতের সংকারের সুবিধাব, জন্ম তিনি ২টি গৃহ নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন।

জঙ্গীপুরের ম্যাকেলী পার্ক ও মহেশনারায়ণ সরাই, কান্দিতে রামেন্দ্র পাহাশালা তাঁহার পুণ্য স্মৃতি রক্ষা ও লোক হিতৈষণাব উজ্জল কীর্ত্তি।

সাধারণের যাতায়াতের সুবিধার জন্ম তিনি কয়েকটি বৃহৎ রাস্তাও নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন।

রাজা বাহাদুর নীরব কর্ম্মী। তিনি কোনরূপ হৈ টৈ না করিয়া স্বগৃহে একটি টেকনিক্যাল স্কুল স্থাপন করিয়াছেন। সেখানে বিনাব্যয়ে কৃষক বালকেরা চরকার সূতা কাটা, বস্ত্র বয়ন প্রভৃতি শিক্ষা করিতেছে। রাজা বাহাদুর স্বয়ং সেই মোটা স্বদেশী বস্ত্র ব্যবহার করিয়া থাকেন।

১৯১৩ খ্রীঃ শ্রবণমাসে তাঁহাকে “কৈশর-ই-হিন্দু” শ্রবণ পদক প্রদান করেন। সম্ভ্রতি তিনি সি, আই, ই উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার দুই পুত্র। কুমার হেমেন্দ্রনারায়ণ রায় ও কুমার সত্যেন্দ্রনারায়ণ রায়। কুমার হেমেন্দ্রনারায়ণ রায়ের পুত্র শ্রীমান ধীরেন্দ্রনারায়ণ রায় অতি অল্প বয়সেই সাহসের পরিচয় দিতেছেন। তিনি ইতিমধ্যেই কয়েকটি বৃহৎ ব্যাঙ্গ বধ করিয়া সকলের ধস্তাবাদ-ভাজন হইয়াছেন।



ডিমলা রাজবংশ ।

—::—

আমাদের দেশের অভিজাত সম্প্রদায়ে ও যুরোপের অভিজাত সম্প্রদায়ে একটি বিশেষ পার্থক্য লক্ষিত হয় । ইয়ুরোপে জেতার সহগামী বা রাজার বৈধ ও অবৈধ আত্মীয়-স্বজন অনেক সময় অভিজাত বংশের বংশপতি ; রমণীয় সৌন্দর্য্য অনেক ক্ষেত্রে অভিজাত বংশের প্রতিষ্ঠার উপকরণ । সে সব দেশে অভিজাত সম্প্রদায়ের সম্মানও বিস্তারিত । করাসী দেশে গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার পূর্বে যে অভিজাত সম্প্রদায়ের প্রাধান্ত ছিল তাহারা জনসাধারণের অর্থে পুষ্ট হইত ; রাজ্যের করভারপীড়িত জনসাধারণ সেই সম্প্রদায়ের বিলাসব্যাসনের জন্য কষ্ট সহ করিত ; আর দেশের লোকের অর্থশোষণ করিয়া সেই সম্প্রদায় বিলাসসাগরে বিচরণ করিত । এই অস্বাভাবিক অবস্থায় দেশের লোকের মনে অভিজাত সম্প্রদায়ের প্রতি অসন্তোষের স্ফূর্তি অবশ্যজাত । সেই অসন্তোষের ঈকনে শেষে দেশে বিপ্লববাহি প্রয়ুক্ত হইয়াছিল এবং সেই বহ্নিদাহে প্রাচীন অভিজাত সম্প্রদায় ভস্মীভূত হইয়া যায় । যে বিলাতে প্রথমাধি প্রজাপ্রতি রাজপ্রতিক্রিয়া নিয়ন্ত্রিত করিয়া আসিয়াছে—যে বিলাতে প্রজারা রাজার নিকট হইতে আপনাদের অধিকার বুদ্ধিমান লইয়াছিল, সেই বিলাতেও রাজার অবৈধ সম্মান তির্যক অব মনমাথকে ফাঁসি দিবার সময় রেশমের রজ্জু ব্যবহার করা হইয়াছিল । কিন্তু এ দেশে ব্যবস্থা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র । রাজসেবায় অনেক প্রসিদ্ধ বংশের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে বটে ; কিন্তু সে সব ক্ষেত্রে রাজাভূগৃহ যোগ্যতার পুরস্কার । এ দেশে সাধারণতঃ মধ্যবিত্ত সম্প্রদায় হইতেই প্রতিভাবান ব্যক্তিদিগের উদ্ভব

হয় এবং তাঁহারা প্রতিভাবে প্রতিকূল অবস্থার সহিত সংগ্রামে জয়ী হইয়া সমুদ্রের পিথরে অরোহণ করেন। ইয়ুরোপেও এমন হইয়াছে। লর্ড প্রেক্সার বলিয়াছেন—The great humanising movements of the world have sprung from the people. কিন্তু তথাপি অভিজাত সম্প্রদায় জনসাধারণ হইতে স্বতন্ত্র রহিয়াছেন। তাঁহারা তাঁহাদের আভিজাত্যগর্বে আপনাদিগকে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র রাখিয়াছেন। বর্তমান কালে আন্তর্জাতিক সম্মিলনের ফলে এবং কাকনকোলিঙ্কেব অন্ত সঙ্গীর্ণতা লুপ্ত হইতেছে বটে; কিন্তু এখনও তাহা একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। কত দিনে তাহার বিলোপ হইবে তাহাও বলা যায় না। এ দেশের সামাজিক ব্যবস্থা স্বতন্ত্র—সে ব্যবস্থায় কাকনকোলিঙ্কেব স্থান নাই; সে ব্যবস্থা মহাত্ম্যের ও গুণের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। ভারতীয় সামাজিক ব্যবস্থার গণতন্ত্রের প্রভাব যেক্রপ পরিস্ফুট সেক্রপ আব কুত্রাপি নহে। এ দেশে সমাজ ধনের বা জনের প্রাধান্ত গ্রাহ্য করে না। সামাজিক কার্যে বাজাকেও সমান্ত প্রজ্ঞার জন্ত অপেক্ষা করিতে হয়। ব্রাহ্মণ জ্ঞানচর্চায় জীবন উৎসৃষ্ট করিয়াছেন—তাঁহাকে সম্মান করিতে হয়। দরিদ্র আত্মীয়-কুটুম্বের জন্ত ধনী কর্তব্যকর্তাকে বিনীত ব্যবহার উপহার লইয়া অপেক্ষা করিতে হয়। এ সমাজে জ্ঞানেব কৌলিন্ত আছে—ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ে। এ সমাজে গুণের আদর আছে—বল্লালী কৌলিন্ত প্রণায়। এ সমাজে ধর্মনিষ্ঠার ও লোকহিতৈষণার আদর আছে—জনগণের প্রভাবভক্তিতে। সেই জন্ত এই সমাজে মধ্যবিত্ত অবস্থাপন্ন প্রতিভাশালী ব্যক্তির পক্ষে প্রতিভাবে উন্নতিলাভ করিয়া প্রসিদ্ধ বংশের প্রতিষ্ঠা করা সম্ভব ও স্বাভাবিক হইয়াছে।

এ দেশের প্রসিদ্ধ বংশসমূহের ঐতিহাসের পর্যালোচনা করিলে দেখা যায়, বংশপত্তির প্রতিভার বংশের সমুদ্রের প্রতিষ্ঠা। তাহার

পর বংশের গৌরব বর্জিত হইয়াছে—বিলাসবাসনে নহে, পরন্তু জনহিত-
কর অহুষ্ঠানে, সমাজের উপকারসাধনে। সমাজের উপকার করিয়া
এ দেশের বংশপতিরা সমাজপতি হইয়াছেন। সমাজ স্বেচ্ছায় তাঁহা-
দিগের ললাটে সন্মানের চন্দনটীকা দিয়াছে, তাঁহাদিগের গলদেশে
প্রকার পুষ্পমালা দিয়াছে। সেই মালাচন্দনে তাঁহাদের অধিকার
তাঁহারা অর্জন করিয়াছেন। রাজার আদেশে সে অধিকারলাভ হয়
না। সেই অধিকার লাভ করিয়া এক এক বংশের বংশপতি এক এক
দিকে দিকপালের মত অবস্থান করিয়াছেন। তাঁহাদের আশ্রয়ে ও
সাহায্যে শত শত ব্যক্তি সমাজে থাকিয়া আপনাদের অবস্থার উন্নতি-
সাধন করিতে পারিয়াছে।

আজ আমরা যে বংশের বিবরণ বিবৃত করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি,
সে বংশের বংশপতি জগৎবল্লভ সেন মহাশয় ও মধ্যবিত্ত সম্ভ্রান্ত পরিবারে
উদ্ভূত হইয়া স্বীয় প্রতিভাবলে ডিমলা রাজবংশের প্রতিষ্ঠা করিয়া-
ছিলেন। রক্তপুত্রের এই সেন পরিবারের সম্পত্তিও কেন্দ্র ডিমলা—
সেই জন্ত রাজবংশ “ডিমলা রাজবংশ” নামেই পরিচিত হইয়াছে।

জগৎবল্লভ খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে উড়িষ্যার নবাবের
অধীনে শাসন বিভাগে উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তখন উড়িষ্যার
শাসক নামে বাঙ্গালার মোগল সম্রাটের প্রতিনিধির অধীন হইলেও
তাঁহার ক্ষমতা কোনরূপে ক্ষুণ্ণ ছিল না। ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে পলাশীর যুদ্ধের
পূর্ব পর্যন্ত ব্যবস্থা সেইরূপই ছিল। তখন পঞ্চবাট ভাগ ছিল না;
সুতরাং বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার শাসনকর্তা প্রায়ই এক ব্যক্তি—তিনি
বাঙ্গালাতেই থাকিতেন; তাঁহার অধীনে শাসকবর বিহারের ও উড়ি-
ষ্যার শাসনদণ্ড পরিচালিত করিতেন। ১৬০৮ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালার শাসক
দ্বিমুখ হইয়া ইস্লাম খাঁ ঢাকার রাজধানী প্রতিষ্ঠিত করেন। মধ্যে
স্বল্প একবার রাজবংশে রাজধানী স্থানান্তরিত করিয়াছিলেন বটে,

কিন্তু সে অল্পদিনের জন্ত। স্বজার ভাগ্যবশি অত্যাচলগায়ী হইলে আবার ঢাকার সৌভাগ্যস্বৰ্ঘ্য সমুদিত হয়। ১৭০১ খৃষ্টাব্দে আজিম উদ্দৌলার শাসনকালে মূর্শিদকুলী খাঁ যখন বাঙ্গালার দেওয়ান হইয়া আইসেন, তখনও ঢাকা বাঙ্গালার রাজধানী। আজিম উদ্দৌলার মূর্শিদকুলী খাঁর প্রতি বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে হত্যা করাইবার চেষ্টা করেন। মূর্শিদকুলী সেই জন্ত ঢাকা ত্যাগ করিয়া দেওয়ানীর সব সরঞ্জামসহ মূর্শিদাবাদে গমন করেন। তাহার পর মূর্শিদাবাদই বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার রাজধানী হয়। মূর্শিদকুলী স্বীয়জামাতা স্বজাউদ্দীনকে উড়িষ্যার শাসনকার্যে নিযুক্ত করেন। ইহার বহু পূর্বে ইহাতেই উড়িষ্যার শাসনকর্তা স্বদ্র প্রদেশখণ্ডে আপনাব অক্ষর ক্ষমতা চালনা করিতেন। ১৬৩৩ খৃষ্টাব্দে সংঘটিত একটি ঘটনার তাহা বেশ বুঝা যায়। তখন আগা মহম্মদ জামান উড়িষ্যার শাসনকর্তা—নামে বাঙ্গালার দেওয়ান-নাজিমের অধীন। ২১শে এপ্রিল আট জন ইংরাজ বাণিজ্য করিবার অধিকারপ্রাপ্তির জন্ত বঙ্গদেশে আইসেন। তাঁহারা মহানদীতে নৌকা লাগাইয়া তিন জনকে বাহিয়া নবাবের দরবারে প্রেরণ করেন। যে তিন জন ইংরাজ আগা মহম্মদ জামানের দরবারে গিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে রালফ কার্টরাইট সর্বপ্রধান। ইংরাজের দরবারে উপনীত হইলে জামান তাহাদের দিকে মৃগক হেলাইয়া তাঁহাদিগকে আপনাব পদ চূষন করিতে দেন। কার্টরাইট তাঁহার পদচূষন করিয়া উপহার দ্রব্য প্রদান করেন।

প্রভু স্বজাউদ্দৌলার পুত্র সরফরাজকে মূর্শিদাবাদের নিকটবর্তী গড়িয়ায় পরাজিত ও নিহত করিয়া আলিবর্দী যখন বাঙ্গালার মসলদ অধিকার করেন, তখন সরফরাজের ভগিনীপতি মূর্শিদকুলী উড়িষ্যাব শাসনকর্তা। আলিবর্দী তাঁহাকে পরাজিত করিয়া স্বীয় মধ্যম জামাতা সৈয়দ আহম্মদকে সে প্রদেশের শাসনকর্তা করেন। আলিবর্দী তাঁহার

কনিষ্ঠ জামাতাকে বিহারের শাসনকর্তা করেন। তাঁহার কনিষ্ঠ কন্যার
গর্ভে সিরাজউদ্দৌলার জন্ম হয়। বিহারে আলিবর্দীর কনিষ্ঠ জামাতার
লাহনা ও হত্যাব্যাপার বর্তমানে আমাদের আলোচ্য নহে।

আমরা কেবল দেখাইতে চাহি, যখন জামানের মত শাসনকর্তা
উড়িষ্যার অকুর প্রত্যাপে শাসনদণ্ড চালন করিতে পারিয়াছিলেন, তখন
তাঁহার পরবর্তী শাসনকর্তারা দেওয়ান নাজিমের স্বজন বলিয়া অবশ্যই
অধিকতর প্রতাপশালী ছিলেন। উড়িষ্যা বন্যকীর্ণ হুগ্ধ প্রদেশখণ্ড,
বিশেষ সমৃদ্ধিশালী নহে। সুতরাং সে প্রদেশখণ্ডের সকল ভার শাসকের
উপর দিয়া বাকানার দেওয়ান নাজিম নিশ্চিত থাকিতেন।

আবার শাসনকর্তারাও অনেক সময় বিলাসে কালযাপন করিতেন।
যে জামানের কথা আমরা পূর্বে বলিয়াছি, তিনি প্রসিদ্ধ ঘোড়া ও
শাসক ছিলেন; দিবাভাগে প্রাশাদে বাস করিতেন, রাত্রিকালে
সৈনিকের মত শিবিরে প্রহরবেষ্টিত হইয়া শয়ন করিতেন। তিনিও
কিরূপ বিলাসে কালযাপন করিতেন তাহা ইংরাজ দপ্তরের বিবরণ
হইতে জানা যায়। ইংরাজ বণিক কার্ট রাইট দরবারে উপস্থিত থাকিতে
থাকিতেই মুরাজ্জম নামাজের সময় সমাগত জানাইলে—সমুজ্জল
বেশধারী পারিষদবর্গ অস্তাচনাবলম্বী সূর্য্যের দিকে মুখ করিয়া নামাজ
পড়িতে প্রবৃত্ত হইলেন; সে দিনের মত রাজকাৰ্য্য শেষ হইল।
ওদিকে দেখিতে দেখিতে অগংখ্য বর্তিকার আলোকে প্রাশাদ সমুজ্জল
শোভা ধারণ করিল। যেন আরব্য উপজ্ঞাসের স্বপ্নপূরীর কথা। এ
অবস্থায় শাসনকার্য্য দেশের অবস্থাব্যবস্থাবিষয়ে অভিজ্ঞ এ দেশের
কর্মচারীদের উপরই সমর্পিত থাকিত।

সুতরাং খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে উড়িষ্যার অগংবল্লভের
প্রত্যাব সহজেই অল্পমেষ। তিনি বাদশাহী কর্তৃণে প্রচুর আয়গীর লাভ
করিয়াছিলেন।

জগৎবল্লভ দক্ষিণরাঢ়ী কায়স্থ । কিরূপে এই বংশের কোন প্রত্ন-
ভাবান বাঙ্গালী রাঢ় হইতে সন্ধানস্বত্ব উড়িষ্যায় গমন করিয়াছিলেন,
তাহার ইতিহাস অতাপি পাওয়া যায় নাই । এ দেশে ইতিহাসের
উপকরণ লোক সম্বন্ধে রক্ষা করে না । বিশেষ জগৎবল্লভের পরিবারের
ইতিহাসের যে কিছু উপকরণ পুঁথিপত্রে নিবদ্ধ ছিল, তাহা ১৮২৭
খ্রীষ্টাব্দের দাক্ষিণ ভূমিকম্পে নষ্ট হইয়া গিয়াছে । কিম্বদন্তী কিছুদিন
ইতিহাসের উপকরণ রক্ষা করে—কিন্তু কোথাও বা অতিরঞ্জন, কোথাও
বা ব্যক্তিগত ব্যাপারে তাহা বিকৃত করিয়া ফেলে । শেষে নূতন
কথার জন্ত স্থান করিতে পুরাতন কথা লোক স্মৃতিচ্যুত করে । আমরা
আশা করি, ভবিষ্যতে উড়িষ্যায় বা বাঙ্গালায় কোন অধুনা অজ্ঞাত
পুঁথির আবিষ্কারে জগৎবল্লভের পরিবারের উড়িষ্যাগমনের কারণ
পাওয়া যাইবে এবং বর্তমান অঞ্চল হইতে এই রায় পরিবারের উৎকল-
বাসের সূত্র ধরিয়া বাঙ্গালার ইতিহাসের অজ্ঞাত কথা জানা যাইবে ।
বাঙ্গালার সহিত উড়িষ্যার একটা যোগ পূর্ব হইতেই ছিল—উড়িষ্যার
দেবক্ষেত্রে বর্ষে বর্ষে বহু বাঙ্গালী যাত্রী যাইত । তখন পঞ্চঘাটের
অবস্থা শোচনীয়—অনেকের উড়িষ্যা যাত্রাই মহাযাত্রাও যে না হইত
এমন নহে । কিন্তু পুণ্যকামী বঙ্গবাসী বৈতরণী পার হইয়া ভুবনেশ্বরে
ও নীলাচলে দেবদর্শন করিয়া সাক্ষীগোপাল দেখিয়া ফিরিবার জন্য সব
কষ্ট উপেক্ষা করিয়া যাইত—যদি দেবতা দর্শন দেন । তাহারও পূর্বে
বাঙ্গালার বিজয়বাহিনী এককালে উড়িষ্যার তালীবনশ্যাম সিদ্ধকূলে
জয়ন্ত সংস্থাপিত করিয়াছিল । বাঙ্গালার ভাব উড়িষ্যা প্রাবৃত্ত
করিয়াছিল । উড়িষ্যা হইতে বিদ্যার্থীরা “ক্ষিতির-প্রদীপ” নবদ্বীপে
বিস্তীর্ণ করিতে আসিত । চৈতন্যের উড়িষ্যাযাত্রার পর বাঙ্গালার ও
উৎকলে এই সন্থা দৃঢ়তর হয় ।

বঙ্গদেশের মত উড়িষ্যাতেও কায়স্থদিগের বাস । তাহারা অনেক

বর্তমানে যত্ন প্রার্থী হইয়াছেন। বঙ্গদেশে বাসকৃষি অঙ্গুলারে কার্যস্থগণ এখন দক্ষিণ রাষ্ট্রীয়, উত্তর রাষ্ট্রীয়, বারেন্দ্র ও বঙ্গ এই চারি প্রদেশে বিভক্ত। তন্মধ্যে দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কার্যস্থগিণের প্রভাবই সর্বাধিক। ক্রীষ্ট অধ্যাত্মচরণ চৌধুরী ক্রীষ্টের বিবরণে বলিয়াছেন—“চাতুর্ক্যের বিত্তীয় বা কত্রির জাতিই কার্যস্থ।* কার্যস্থ নামেই তাঁহাদের কত্রিয়মূলক একটিত করে; অশ্বকরা সমুদ্রত বলিয়াই ইহারা কার্যস্থনামে কথিত।† অশ্ব হইতে চিত্তগুণ, তাহা হইতে চৈত্ররথ প্রভৃতির উৎপত্তি। কার্যস্থগণ কত্রিয় হইলেও নামান্তর গ্রহণ লক্ষ্য হুঙ্কর পরিবর্তে লেখা বিভাই ইহাদের উপজীবিকা নিরূপিত হয়। ২। ইহাদের এই বৃত্তিগ্রহণ ও নামধারণ সম্বন্ধে কছ পুরাণে লিখিত আছে—

কত্রিকুলনাশন পরশুরাম কার্জবীৰ্য্যধ্বনকে নিহত করতঃ নিশিত-শর-
সন্ধান পুরঃসর ধাবিত হইতেছেন দেখিয়া রাজকুলগণ এবং কত্রিয়রাজ
চক্রসেনের গর্ভবতী ভাৰ্যা পলায়নপূৰ্ব্বক মহর্ষি দানুজ্যের আশ্রমে
আশ্রয় গ্রহণ করেন। ইহার পরেই রাম দানুজ্য ঋষির আশ্রয়গমে
উপনীত হইয়া ঋষি কর্তৃক পরিপূজিত হইলেন। তিনি ভোজনকালে
‘ঋষি মনোরথ জ্ঞাপন করিলে দানুজ্য তাঁহার অতীত প্রদানে স্বীকৃত
হইলেন বটে, কিন্তু তিনিও তৎসকালে একটা বর প্রার্থনা করিলেন।
অতঃপর উক্তরে আহার সম্পন্ন করিলেন। আহারান্তে দানুজ্য জিজ্ঞাসা
করিলেন, ‘দেব, আপনি ইতিপূর্বে যাহা কামনা করিয়াছিলেন, এক্ষণে
প্রকাশ করুন’। রাম প্রত্যুত্তরে বলিলেন, ‘মহাতাগ, কত্রিয় চক্রসেনের

* বাহ্যোক্ত কত্রিয়াঃ জাতাঃ কার্যস্থা জনতীতলে—আপুস্তব।

(১) অশ্বকরাঃ সমুদ্রতঃ কার্যস্থা বর্ণসংজ্ঞকঃ।—ঘোষ সংহিতা।

(২ ক) কার্যস্থো রাজসাকীভাঃ গণকো লেখকস্তথা।—বিষ্ণু সংহিতা।

(২খ) লেখকানপি কার্যস্থান্ লেখ্যবৃত্ত হিতৈষিণিঃ।—বৃহৎ পুরাণম্।

গর্ভবতী স্ত্রী আপনার আশ্রমে আশ্রয় লইয়াছে; তাহাকেই আমি চাহি।’ ঋষি ‘তথাস্তু’ বলিয়া ভয়কম্পিতা, চঞ্চলনেত্রা চন্দ্রসেন-পত্নীকে আনিয়া পরশুরামের হস্তে সমর্পণ করিলেন। ভার্গব ইহাতে অতিশয় হুট হইয়া দালুভাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘ঋষিবর, এক্ষণে আপনার প্রার্থিতব্য কি আছে, প্রকাশ করুন।’ দালুভা বলিলেন, ‘হে জগদগুরো, এই চন্দ্রসেনপত্নী গর্ভস্থ বালকটাই আমার প্রার্থনীয়।’ ভার্গব (অগ্রেই বরদানে স্বীকৃত ছিলেন, কাজেই) বলিলেন, ‘আমি ক্ষত্রিয়হস্তা, এই বালকের জন্মই এ স্থানে আসিয়াছি, আপনি ইহাকেই প্রার্থনা করিলেন। আপনার প্রার্থনা পূর্ণ করিতেই হইল; কিন্তু এই বালক যেন ক্ষত্রিয় শব্দে সংজ্ঞিত না হয়, (ব্রহ্মকায়্য সমুদ্ভূত) ক্ষত্রিয় এই বালকের ভবিষ্যতে কায়স্থ নাম হইবে। কিন্তু জন্মগ্রহণ করিয়া বালক যদি ক্ষত্রিয়শ্রী হয়, তবে তাহাকে বারণ করিবেন।’ এইরূপ বলিয়া দালুভাশ্রম ত্যাগ করতঃ কল্মাশ্যাসিনমগ্নভ ভার্গব ক্ষত্রিয় বিনাশ করিতে অন্ত্রাধাবিত হইলেন। এক্ষণে ক্ষত্রিয় তনয়েব কায়স্থ নাম প্রাপ্তি ঘটিল এবং এই হইতেই তাহারা ক্ষত্রিয় বর্জিত হইলেন।”

পুরাণান্তরে অতুলরূপ আখ্যানও লিখিত আছে।

যাহা হউক, আমরা নিম্নোক্ত মত সমীচীন মনে করি—বঙ্গদেশের “কায়স্থগণের উত্তর পুরুষগণ পশ্চিমাকুলের কায়স্থগণের ন্যায় ক্ষত্রিয়বর্ণ। ক্ষত্রিয়বর্ণ বটে, কিন্তু আচারভেদে হইয়া এক্ষণে সংস্কারবর্জিত হইয়াছেন। কতদিন হইতে তাহারা প্রথম সাবিজীভূত হইলেন, তাহা নির্ণয় করিবার উপায় নাই। সম্ভবতঃ সেন রাজগণ অবসন্ন হইলে মুসলমানদিগের আগমনে এবং মুসলমান নবাবদিগের নিকট প্রতিপত্তি লাভ করিতে গিয়া সাবিজীভূত হইয়াছেন। মিশ্রকারিকার মতে কায়স্থগণ আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ করিয়া উপবীত ও গায়ত্রীশূভ হন। ক্রমে

বেদোক্ত ক্রিয়াভাবে তাঁহারা বৃষলত্ব প্রাপ্ত ও পরিশেষে আগমোক্ত বিধানের দীক্ষা গ্রহণ ও পবিত্রতা লাভ করিয়া বিপ্রভক্ত হইলেন। তাঁহারা তাত্ত্বিক ও তত্ত্বদক্ষ। কিন্তু প্রতিশাসনানুসারে শূদ্রধর্ম বলিয়া খ্যাত।—

গৃহীত্যাধ্যাত্মিকং জ্ঞানং কায়স্থা বিপ্রমানদাঃ ।

ভৃত্যভূক্ত যজ্ঞস্বত্বং গায়ত্রীঞ্চ তথা পুনঃ ॥

ক্রিয়াহীন্যচ্চ তে সর্বের বৃষলত্বং ক্রমাদ্গতা ।

ভতো কালে গতে চাপি আগমাদীক্ষিতা ভবন্ ॥

দিব্যজ্ঞানং যতো দত্ত্বাৎ কুর্য্যাৎ পাপস্য সংক্ষয়ম্ ।

তস্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা মুনিভিত্তত্ববেদিতিঃ ।

আগমোক্ত বিধানেন পূতাঃ কায়স্থসম্ভবাঃ ।

তস্মাত্তে বিপ্রভক্তাশ্চ বিপ্রার্চকাস্তথা ভবন্ ॥

তাত্ত্বিকান্তে সমাখ্যাতাস্তত্ত্বণামপি পারগাঃ ।

তথাহি শূদ্রধর্ম্মান্তে খ্যাতাশ্চ প্রতিশাসনাৎ ॥

(মিশ্রকারিক।)

“ঋবানন্দের প্রসঙ্গ অশাস্ত্রীয় বলিয়া বোধ হইতেছে। কারণ প্রতির মতে আধ্যাত্মিক ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিলে আর ক্রিয়াকাণ্ডের প্রয়োজন হয় না; সুতরাং ক্রিয়াহীন হইলেও অধ্যাত্মবিদের বৃষলত্ব প্রাপ্ত হইবার আশঙ্কা থাকে না। তবে যদি তাঁহাদের উত্তরপুরুষগণ সার্বভৌম হইয়া থাকেন, তৎপরে তাত্ত্বিকী দীক্ষাধারা অবশ্যই শুদ্ধিলাভ করিয়াছেন। কোন প্রতিতেই তাত্ত্বিককে শূদ্রধর্ম্মা বলা হয় নাই।

“বোধ হয়, অধ্যাত্ম ব্রহ্মজ্ঞানী কায়স্থগণের উত্তরপুরুষগণ মুসলমানদিগের আধিপত্যকালে ব্রাত্যতাপ্রাপ্ত অর্থাৎ নিম্নিত হন এবং বেদবিদ ব্রাহ্মণের অভাবে তাঁহারা ব্রাত্যন্তোষ দ্বারা সার্বভৌম গ্রহণ করিতে পারেনাই। তবে তাত্ত্বিকী দীক্ষাধারা শুদ্ধি লাভ করিয়াছেন,

এই মাত্র। মজুর মতে, যথাসময়ে উপবীত না হইলে ত্রাতা হয় এবং সে ত্রাত্যস্তোম করিলে পুনরায় সাবিত্রী গ্রহণ করিতে পারে। আপন্থন ও মিতাক্ষরার মতে বহুদিন বেদবিদ্ ত্রাঙ্কণের অভাবে অতুপনোক্ত থাকিলেও ত্রাত্যস্তোম প্রাপ্তি হইয়া সংস্কার সম্পন্ন হইতে পারে (‘বাচস্পত্য’ রচয়িতা শ্রদ্ধাস্পদ তারানাথ বাচস্পতি প্রভৃতিও এই মত সমর্থন করিয়াছেন।’)

মুসলমান শাসনের শেষকালে সামাজিক বিশৃঙ্খলায় ও দেশে অনাচারে সমাজ-শরীরে জড়তার আবির্ভাব হইয়াছিল। তাহার পর ইংরাজী শিকার প্রভাবে বিমুক্ত বাঙ্গালীও বহুদিন আপনাদিগকে হীন ও হেয় মনে করিয়া আপনাদের পূর্বেতিহাসের আলোচনায় বিমুগ্ধ ছিল। এখন সে ভাব কাটিয়া গিয়াছে এবং বাঙ্গালী সকল বর্ণই আপনাদের পূর্বে গৌরবের সন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। ফলে বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণ শাস্ত্রোক্ত প্রমাণাদি দ্বারা আপনাদের ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

কিন্তু এই চেষ্টার পূর্বেও সমাজে ত্রাঙ্কণের পরই কায়স্থের আসন ছিল এবং কায়স্থগণ বঙ্গদেশে সর্বত্র বিশেষ সমাদৃত ছিলেন। বিশেষ তাঁহাদের মধ্যে বিদ্যাচর্চা অধিক থাকায় উচ্চ রাজকর্মচারীর পদে তাঁহাদিগের অনেকেই অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং ব্যবহারাজীবের ব্যবসায়ে ও অন্যান্য বিদ্যাসাপেক্ষ কার্যে তাঁহারা বিশেষ যশঃ অর্জন করিয়াছিলেন। মূল কথা, বাঙ্গালার বিরাট সমাজে ত্রাঙ্কণগণের পরই কায়স্থগণ চিরকাল প্রভাব ও প্রভাপ বিস্তার করিয়া আসিয়াছেন ও আসিতেছেন।

আমরা বলিবার্ছি, উড়িষ্যাই, জগৎ বলভের কর্মক্ষেত্র ছিল। জিমলা রাজবংশের পূর্বেপুরুষগণ কবে উড়িষ্যায় গিয়াছিলেন তাহা জানা যায় না। তবে তাহাদের উড়িষ্যায় অবস্থানের ও সম্রাটের চিহ্ন

অন্তাপি পাওয়া যায়। তখন লোক বিলাসবাসনে অর্থ নষ্ট না করিয়া দেবালয়-প্রতিষ্ঠা করিত—পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিত—মাহুঘের ঐহিক ও পারলৌকিক হিতকর কার্যে অর্থব্যয় করিয়া পুণ্য সঞ্চয় করিত। বাক্সালার গ্রামে গ্রামে সেই সংস্কারের অবশেষ ভগ্ন দেবমন্দিরে—ভগ্নাবশেষ ঘাটে ও শৈবালদলাচ্ছন্ন পুষ্করিণীতে দেখিতে পাওয়া যায়। তখন লোক বাড়ী করিতে প্রথমে চণ্ডীমণ্ডপ করিত। আপনি প্রাসাদ রচিত করিবার পূর্বে দেবসেবার ব্যবস্থা করিত—গুরুপুরোহিতের বার্ষিক ব্যবস্থা করিত। এ দেশে ইংরাজ শাসন প্রতিষ্ঠিত হইবার বহু পূর্বেই যে সেন বংশের পূর্বপুরুষগণ উড়িষ্যায় গিয়াছিলেন, বালেশ্বর জিলায় মৌর্যাপুর গ্রামে ভগ্নাবশেষ গৃহে, পুষ্করিণীতে ও দেবালয়ে তাহার পরিচয় আছে। যদি অতীতের সেই সব মুক সাক্ষ্য কথা কহিতে পারিত, তবে বাক্সালার ইতিহাসের একটি অধ্যায়ের পুনর্গঠন সম্ভব হইত; উড়িষ্যাতেই জগৎবল্লভ কুলপুরোহিতকে প্রায় ৮০ বিধা ক্রমী ব্রহ্মোত্তর দান করিয়াছিলেন।

জগৎবল্লভের যখন মৃত্যু হয় তখন তিনি বাদসাহী ফারমাণে বহু ভায়গীরের অধিপতি। তাঁহার মৃত্যুতে সে সব জায়গীর ও তাঁহার উচ্চ পদ তাঁহার পুত্র পীতাম্বর প্রাপ্ত হইলেন। তখন উচ্চপদও অনেক স্থলেই বংশানুক্রমিক ছিল—যিনি একবার কোন পদ অলঙ্কৃত করিতে পারিতেন তাঁহার বংশ ধরগণ অল্পপযুক্ত না হইলে সে পদ তাঁহাদেরই থাকিত। কাজেই প্রভুর পরিবারের সহিত কর্মচারীর পরিবারের সম্বন্ধ কণ্ঠস্থ হইত না—কর্মচারী বংশের হিতকামনায় প্রভুর পরিবারের হিতসাধনে দৃঢ়সকল থাকিতেন; এ দেশে ইংরাজও বহুদিন মুসলমান-দিগের এই প্রকার অনুসরণ করিয়াছিলেন—তাঁহার পর ঐতিহ্যগোপনীয় পুরাতন প্রথা লোপ পাইয়াছে। ভাল হইয়াছে কি মন্দ হইয়াছে বলিতে পারি না। তবে এ কথা অবশ্যই স্বীকার করিতে

হয় যে, বংশপরম্পরাগত যে কৰ্মকুশলতা—যে লোকচরিত্রজ্ঞান—যে সদাচার অল্পশীলনের ফলে প্রস্ফুটিত হয়, তাহা সহসা উচ্চপদে উন্নীত হইলেই পদের সঙ্গে লাভ করা যায় না—প্রতিভার সহিত তাহার সম্বন্ধও ঘনিষ্ঠ নহে।

পীতাম্বরের সময়ে বঙ্গদেশে মহা অশান্তির আবির্ভাব হয়—বান্দা-লার ইতিহাসে তাহা বর্গীর হাকামা নামে পরিচিত। তাহা বঙ্গদেশে মার্হাট্টাদিগের উপদ্রব। বান্দালার ছেলে ভুলান ছড়ায় তাহার—সেই দেশব্যাপী আতঙ্কের স্মৃতি সংরক্ষিত হইয়াছে তখন বর্গী আসিতেছে জানিলে লোক ভয়ে গৃহ-গ্রাম ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিত, পিতৃ-পুরুষের আবাস—সংকীর্ণ শস্ত্র সব নষ্ট হইত। তাই তখন মা চেলেকে ঘুম পাড়াইবার জন্ত ভয় দেখাইতেন—

“ছেলে ঘুমুলো পাড়া জুড়ুলো ,

বর্গী এল দেশে।

বুলবুলীতে

ধান খেয়েছে

ধাজনা দেব কিসে ?

বর্গীর উপদ্রবের বিররণে বান্দালার ইতিহাসের এক অধ্যায় পূর্ণ। সে অধ্যায় বান্দালীর হুঃখহৃদিশায় অন্ধকারাচ্ছন্ন হইলেও—তাহাতে আত্মত্যাগের ও বীরত্বের আলোকে যে স্থানে স্থানে সেই গাঢ় অন্ধকার ছিন্ন বিছিন্ন হইয়াছিল তাহাও বলা যাইতে পারে। কারণ, বান্দালার নবাবরা যখনই মার্হাট্টাদিগকে দমিত করিবার চেষ্টা করিয়াছেন বা তাহাদিগকে পরাজিত করিতে পারিয়াছেন তখনই বান্দালার সৈনিক তাহাদের অবলম্বন। তখন বান্দালী নিরস্ত্র হয় নাই—তাহার বাহতে বল ছিল—সে রণকৌশল বিন্মত হয় নাই। বান্দালী তখন বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে স্বদেশ রক্ষা করিতে পারিত—এমন কি অল্প দেশবিজয়ও তাহার পক্ষে স্বপ্নাভীত—কল্পনাভীত ছিল না। আলীবর্দী

বাঙ্গালার পঞ্চসহস্র সৈনিক লইয়া বেক্রমে মার্হাট্টাদিগের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন—জগতের ইতিহাসে তাহার তুলনা কেবল দশ সহস্র গ্রীকের প্রত্যাবর্তন। সে বিবরণ পাঠ করিলে বাঙ্গালীর পূৰ্ব্ব-সৌরবের কথা স্মরণ করিয়া আজও বাঙ্গালীর শিরায় শোণিত উষ্ণ হইয়া উঠে।

বঙ্গীয় হাক্কামার সঙ্গে সমগ্র ভারতের ইতিহাসের সম্বন্ধ আছে। মোগল সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা বাবর বিদেশ হইতে ভারত আক্রমণ করিয়া জয় লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার সঙ্গীরাও তাঁহারই মত রণ-কুশল! তিনি অভিযানের সময় সর্বসঙ্গে বহুবার সিদ্ধুনদ ও গঙ্গানদী সম্বরণে পার হইয়াছিলেন। তাঁহার আক্রমণবেগ ভারতে রাজা ও প্রজা কেহই প্রহত করিতে পারেন নাই। তাই তিনি বিদেশ হইতে আসিয়া এ দেশে সাম্রাজ্য বিস্তার করেন। তদীয় পুত্র হুমায়ুন স্বদেশের সহিত সম্বন্ধ হারাইয়া ভারতেই স্থায়ী হইলেন—তদবধি মোগল বাদশারা ভারতবাসী হইয়াছিলেন। নানারূপ ভাগাবিপর্কায়ের পর হুমায়ুন দিল্লীর পুরাতন রাজধানী ইজ্জতুল্লাহে রাজধানী স্থাপন করিয়া সাম্রাজ্য শাসন করিতে থাকেন। এখনও তাঁহার সেই “পুরান কেজার” তাঁহার মসজিদ ও পাঠাগার বিদ্যমান। হুমায়ুনের পুত্র—আকবর। তিনি হিন্দু-মুসলমানের সম্প্রীতি সংস্থাপিত করিয়া এ দেশে মোগল শাসন স্থায়ী করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। একে বাদশারা স্বদেশ ত্যাগ করিয়া ভারতবাসী হইয়াছিলেন—তাঁহাতে আকবরের এই রাজনীতি—যেন সোণার সোহাগা যোগ করিয়া ভারতবাসীকে মোগলদিগের প্রতি আকৃষ্ট করিয়াছিল। আকবরের পুত্র জাহাঙ্গীর বিলাসী ছিলেন—তিনি পিতার অহম্মত নীতিরই অনুসরণ করিয়া-ছিলেন। জাহাঙ্গীরের পুত্র সাহজাহান। তিনি বৃদ্ধ হইলে তদার পুত্র আওরঙ্গজেব তাঁহাকে বন্দী করিয়া ও অস্ত্রাঘাতাদিগকে বঞ্চিত

করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন। তখনও মোগল সাম্রাজ্য অক্ষুণ্ণ গৌরবে বিরাজিত। কিন্তু আওরঙ্গজেব হিন্দুঘেবী ছিলেন। একে ত পিতার প্রতি ও ভ্রাতৃবৃন্দের প্রতি তাঁহার দুর্শ্বাবহারে লোক তাঁহার প্রতি বিরক্ত হইয়াছিল—কেবল ভয়ে কিছু বলিতে পারে নাই, তাহাতে তাঁহার হিন্দুঘেব হিন্দুহানে হিন্দুদিগের উত্থাপ্ত করিয়া তুলিল। তিনি হিন্দু প্রজাকে জিজিয়া নামক বিশেষ কর দিতে বাধ্য করিয়া তাহা-দিগকে এবং সন্ধ্যাতালোচনাদি বন্ধ করিয়া সাধারণ জনগণকে অসন্তুষ্ট করিলেন। মোগল প্রাধান্তের বিশাল তরু, কোটরস্থিত বহিতে নষ্ট করিতে লাগিল। এই সময় মহারাষ্ট্রে ছত্রপতি শিবাজীর আবির্ভাব। শিবাজী দরিদ্র পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বাভাবিক প্রতিভাবলে স্বয়ং প্রধান হইয়া উঠেন। তিনি বুঝিয়াছিলেন, মোগল প্রতাপ ক্ষুণ্ণ হইয়াছে—দুর্বল স্থান দেখিয়া আঘাত করিলেই সাফল্য অবশ্যজ্ঞাবো। তিনি তাহাই করিলেন। আওরঙ্গজেব প্রথম প্রথম এই পার্শ্বতা সেনাদলকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া সেনাপতিদিগকে এই সব পার্শ্বতা-মুখিক বিনাশ করিতে আদেশ দিলেন। কিন্তু মোগল বাহিনীর সেনাপতিরাই মার্হাট্টাদিগের দ্বারা পরাভূত হইতে লাগিলেন। মার্হাট্টারা পার্শ্বতা প্রদেশ হইতে অতর্কিতভাবে আসিয়া মোগলদিগকে আক্রমণ করিত—পরাজয়ের সম্ভাবনা দেখিলে পার্শ্বতা পথে প্রত্যাবর্তন করিত—মোগল সেনা তাহাদের অনুসরণ করিতেও পারিত না। বাস্তবিক শিবাজীব আঘাতেই মোগল প্রতাপ-সৌখের চূড়া ভাঙ্গিয়া যায়। শিবাজী স্বয়ং রাজ্য সংগঠিত করেন এবং বৃদ্ধ আওরঙ্গজেব ধংসোন্মুখ সাম্রাজ্যের দুর্দশা-দুঃখে কাতর হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। কিন্তু তাঁহার পুত্রেরই শিবাজীর মৃত্যু হইয়াছে, শিবাজী রাজ্যগঠন করিবার অবসর মাত্র পাইয়া-ছিলেন—রাজ্য অস্বল্প করিতে পারেন নাই। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র গঙ্গাজী উচ্ছৃঙ্খল প্রকৃতি ও বিলাসব্যসনাসক্ত ছিলেন। প্রজারা তাঁহার

প্রতি বিরক্ত হয় এবং শেষে মদমত্ত অবস্থায় তিনি বন্দী হইয়া আওরঙ্গজেবের হস্তে পতিত হইলেন। আওরঙ্গজেব বলেন, তিনি মুসলমান হইলে তাঁহার জীবননাশ হইবে না, শত্ৰুজী উত্তর করেন, বাদশাহ তাঁহাকে কল্লাদান করিলেও তাহা হইবে না। এই কথা বলিয়া তিনি পয়গম্বর মহম্মদের সঙ্কে নানা কটুকথা বলিলে আওরঙ্গজেবের আদেশে তাঁহাকে নিহত করা হয়। শত্ৰুজীর উপর মার্হাট্টারা বিরক্ত হইয়াছিল। কিন্তু আওরঙ্গজেবের হস্তে পতিত হইয়া তিনি যে সাহস দেখান তাহাতে এবং তাঁহার প্রতি আওরঙ্গজেবের অত্যাচারে তাহার তাঁহার সব অপরাধ বিস্মৃত হয়। তাহার শত্ৰুজীর শিশু পুত্র শাহকে রাজা করিয়া তাহার পিতৃব্য রামরাজাকে তাঁহার অভিভাবক নিযুক্ত করিল। রামরাজা বহু কষ্টে গিঞ্জি দুর্গে যাইয়া রাজপাট স্থাপিত করিলেন। তিনি দুইজন সেনাপতিকে মোগল রাজ্য লুণ্ঠন করিতে প্রেরণ করিলেন। সেনাদল সেতারার সমীপবর্তী হইলে তাহাদের দলের রামচন্দ্র মোগল সাম্রাজ্য বিধ্বস্ত করিবার এক নূতন কৌশল উদ্ভাবিত করিলেন। তিনি ঘোষণা করিলেন, যে কোন মার্হাট্টা সর্দার সৈন্ত লইয়া মোগল সাম্রাজ্যে “চৌথ” আদায় করিয়া লইতে পারিবেন—চৌথ না পাইলে তিনি সে প্রদেশ লুণ্ঠন করিবেন। এই ব্যবস্থায় পঞ্চপালের মত মার্হাট্টা সৈন্ত দিকে দিকে “চৌথ” আদায় করিতে বাহির হইল। গধুচক্রে লোষ্ট্র নিক্ষিপ্ত হইলে মক্ষিকার দল যেমন চারিদিক হইতে আঘাতকারীকে আক্রমণ করে, মার্হাট্টারা তেমনই চারিদিক হইতে মোগলদিগকে বিব্রত করিয়া তুলিল।

মোগল সেনা মার্হাট্টাদিগের সঙ্গে পারিয়া উঠিত না। মার্হাট্টা বাহিনীর জন্ত কোন আয়োজন প্রয়োজন ছিল না। তাহাদের টাট্টা ঘোড়ায় জিন ছিল না—আরোহীর সাজসজ্জা ছিল না। অস্ত্রের মধ্যে শুরবারী—সঙ্গে কতকগুলি আরোহী শূন্ত অশ্ব—তাহাদের পৃষ্ঠে লুষ্ঠিত

দ্রব্যাদি আনা হইবে। তাহারাই যাইতে যাইতে ঋণ দ্রব্য সংগ্রহ করিত। মোগল সেনাপতি জুলফিকারের সঙ্গে বোধ হয় মার্হাট্টাদিগের যোগ ছিল। শেষে আওরঙ্গজেবের তাড়নায় জুলফিকার যখন গির্জা দুর্গ অধিকার করিলেন, তখন রামরাজা পলাইয়া সাভারায় আসিয়া রাজধানী স্থাপন করিলেন। রামরাজার সেনাদল অনায়াসে চারিদিকে চৌথ আদায় করিয়া বেড়াইতে লাগিল। জন পথেও মার্হাট্টারা অত্যাচার করিতে লাগিল—মোগল সাম্রাজ্যের দেহে তাহারা কণ্টক স্বরূপ হইয়া দাঁড়াইল। আওরঙ্গজেব জুলফিকারকে দেশরক্ষায় নিযুক্ত করিয়া আর এক দল সেনা মার্হাট্টাদিগের দুর্গ দখল করিতে নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু আওরঙ্গজেবের সময় মোগল দরবারে বিলাসের বিষ ব্যাপ্ত হইয়াছে—আমীর ওমরাহরা আর পরিশ্রম করিতে পারেন না—সকলেই বিলাসী। অর্থাৎ তখন অবনতি আরম্ভ হইয়াছে। আওরঙ্গজেব একাকী তাহার গতি নিবারণ করিবেন কেমন করিয়া? চারিদিকে বিশৃঙ্খলা—রাজকোষ অর্থশূন্য। এই অবস্থায় মার্হাট্টারা গুজরাটেও চৌথ আদায় করিতে লাগিল। এই রাজ্যব্যাপী অশান্তির মধ্যে ১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দে আওরঙ্গজেবের মৃত্যু হইল।

আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই সিংহাসন লইয়া তাঁহার তিন পুত্র কলহ বাধিল, আগ্রার নিকটে রণক্ষেত্রে আজিমের মৃত্যু হইলে মুয়াজ্জম বাহাদুর সাহ নাম লইয়া সম্রাট হইলেন। তাঁহার পক্ষ হইয়া জুলফিকার আওরঙ্গজেবের তৃতীয় পুত্র কামবক্শকে পরাভূত করিলেন। এই সময় মার্হাট্টাশক্তিও অন্তর্বিপ্রবে ক্ষম হয়।

এদিকে বাহাদুর শাহ জুলফিকারকে দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্ত্তা করিয়া দিলেন। জুলফিকার স্বয়ং রাজধানীতে থাকিয়া পাঠান দাখ্বানখান দ্বারা দাক্ষিণাত্যের শাসন কার্য্য চালাইতে লাগিলেন। দাখ্বানখান মধ্যে মধ্যে সাম্রাজ্যে যাইতেন এবং তথায় ইংরাজ কুঠীর অধ্যক্ষ তাঁহাকে দত্ত দিয়া

তুষ্ট করিতেন। এই সময় জুলফিকার দায়ুদ খাঁকে উপদেশ দেন—
মার্হাট্টারা চোখ আদায় করিতে পারে।

১৭১২ খৃষ্টাব্দে বাহাদুরের মৃত্যু হইলে অল্প তিন ভ্রাতাকে নিহত
করিয়া তদীয় পুত্র জেহান্দার শাহ সম্রাট হইলেন। জুলফিকার তাঁহার
পক্ষাবলম্বী ছিলেন বলিয়া তাঁহার প্রভুত্ব অক্ষুণ্ণ রহিল। কিন্তু ছয় মাস
বাইতে না বাইতেই বঙ্গদেশ হইতে বাইরা ফেরোকশিয়ার তাঁহাকে ও
জুলফিকারকে পরাভূত করিয়া উভয়কেই নিহত করিলেন। দায়ুদ খাঁকে
গুজরাটের শাসনকর্তা করা হইল। তিনি মার্হাট্টাদিগকে অবাধে চোখ
আদায় করিতে দিয়াছিলেন। এখন তাহারা সে অধিকার হারাইয়া
আবার বলপূর্ব্বক চোখ আদায় করিতে লাগিল। দায়ুদ খাঁর মৃত্যুর
পর নূতন শাসনকর্তা হুসেনআলী মার্হাট্টাদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া
সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইলেন।

এই সময় হইতে দিল্লীর রাজসভা বড়বহের লীলাভূমি হইল, সম্রাটগণ
কমতাশালী ব্যক্তিদিগের জোড়াপুতুল হইয়া কেবল বিশাল সম্রাজ্যে
সুন্দরী সমাবৃত্ত হইয়া বাস করিতে লাগিলেন। রাজদণ্ড তাঁহাদের
দুর্ব্বল হস্তে রহিল বটে, কিন্তু কমতা অপরের হস্তগত হইল। ইহাই
মার্হাট্টাদিগের সুযোগ। এই সুযোগে তাহারা সর্ব্বত্র লুণ্ঠন করিয়া অর্থ
সংগ্রহ করিতে লাগিল। যখন দেশ অরাজক, রাজা প্রজাকে শাসন
করিতে পারেন না—তখন মার্হাট্টাদিগের মত বলশালী সত্ত্ববদ্ধ জাতিকে
কে পরাভূত করিতে পারে? ১৭১৮ খৃষ্টাব্দে ফেরোকশিয়ার নিহত
হইলে যে দুই জনকে সম্রাটের তক্তে বসান হয় কয় মাসের মধ্যে
তাহাদের উভয়ের মৃত্যু হয়। তখন আওরঙ্গজেবের এক পৌত্রকে
মহম্মদ শাহ নাম দিয়া ১৭১৯ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর সম্রাট করা হয়। মহম্মদ
বুদ্ধিমতী মাতার পরামর্শে গুজরাহ দিগের মধ্যে বিরোধ ঘটাইয়া এক
দলকে আপনার পক্ষাবলম্বী করিলেন। তাঁহার শত্রুরা তাহা জানিতে

পারিয়াও তাহার প্রতীকার করিতে পারিলেন না। তাঁহাদের মধ্যে সর্বপ্রধান ছসেন আলী নিহত ও তবীয় জাত। পরাজিত হইলে মহম্মদ শাহ তাঁহাদের প্রাণাঙ্কযুক্ত হইয়া স্বাধীনভাবে সম্রাজ্য শাসনে মন দিতে পারিলেন। কিন্তু তিনিও বিলাসবিষে অন্ধরিত হইয়াছিলেন এবং কামিনীকুহকে আপনার পদমর্যাদা বিন্যস্ত হইয়াছিলেন।

মহম্মদ শাহ মার্হাট্টাদিগের গতিরোধে অক্ষম হইয়া তাহাদিগকে চৌথ আদায় করিবার অধিকার দেন। কেবলমাত্র দাক্ষিণাত্যের চৌথ আদায় করিবার অধিকার লাভ করিলেও মার্হাট্টারা সর্বত্রই চৌথের দাবী করিত। কর্কল-মোগলসম্রাটের এমন সাধ্য ছিল না যে, তাহাদের গতিরোধ করেন। কাজেই রত্নপ্রস্থ বাকলা তাহাদের লুপ্ত দৃষ্টি অতিক্রম করিল না ; তাহারা বঙ্গদেশে আসিল।

তখন আলীবর্দী খাঁ বাকলার স্ববাদার। আলীবর্দী মুর্শিদকুলী খাঁর জামাতা সূজাউদ্দিনের অল্পগ্রহে উচ্চ পদে উন্নীত হইয়াছিলেন। তিনি কৃত্য হইয়া সূজাব পুত্র সরকারকে যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত করিয়া ১৭৪০ খৃষ্টাব্দে বাকলার স্ববাদার হইলেন। আলিবর্দী স্ববাহার হইয়া সরকারের ভগিনীপতি উড়িষ্যার শাসন কর্তাকে বিতাড়িত করিয়া স্বীয় মধ্যম জামাতা আহম্মদকে তথায় প্রেরণ করেন। আহম্মদের অশিষ্ট ব্যবহারে উড়িষ্যায় বিদ্রোহ হয় এবং সেই সংবাদ পাইয়া আলিবর্দী বিদ্রোহদমনকল্পে উড়িষ্যায় গমন করেন। তিনি বিদ্রোহ দমন করিয়া—অনেক সৈন্যকে বিদায় দিয়া যখন রাজধানী মুর্শিদাবাদে প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন সেই সময় পথে সংবাদ পান, মার্হাট্টারা বঙ্গদেশে চৌথ আদায় করিতে আসিতেছে। আলিবর্দী বহু কষ্টে তাহাদের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করেন—কিন্তু মেদিনীপুর হইতে কাটোয়া পর্যন্ত অতিবাসনের পথ মার্হাট্টাদিগের অত্যাচারে জনশূন্য হয়—গ্রাম জনহীন—গৃহাদি ত্যাগপেষ

হয়। মার্হাট্টারা রাজধানী মুর্শিদাবাদও লুণ্ঠিত করে এবং তথা হইতে প্রভূত অর্থ সংগ্রহ করিয়া প্রত্যাবর্তন করে। মার্হাট্টাদিগের এই আক্রমণে বঙ্গদেশে স্বাধিকারের প্রতাপ বহুপরিমাণে ক্ষুণ্ণ হয়। ১৭৪১ খৃষ্টাব্দে তাহারা বঙ্গদেশ আক্রমণ করিয়া ভাগীরথীর পশ্চিম তীরস্থিত প্রদেশ অধিকার করে। তাহাদের লুণ্ঠনে প্রজারা অত্যন্ত বিপন্ন হইয়াছিল তাহা বলাই বাহুল্য। বাঙ্গালার স্বাধিকার তাহাদিগকে পরবৎসর কাটোয়ার নিকটে পরাভূত করেন সত্য; কিন্তু লুণ্ঠনই তাহাদের উদ্দেশ্য—দেশজয় ঈপ্সিত নহে, তাহারা যুদ্ধে পরাভূত হইলেই আক্রমণে নিবৃত্ত হয় না। তাহারা প্রতিবৎসর পার্শ্বত্যাগ বস্ত্রার মত প্রবল বেগে বঙ্গদেশে আসিত। এই সময় কলিকাতায় ইংরাজরা বাণিজ্য করিতেছিলেন। তাহারা কলিকাতা রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে মার্হাট্টা ডিচ নামে পরিচিত খাত খনন করিয়া কলিকাতা স্বরক্ষিত করিবার চেষ্টা করেন। বর্তমান শিয়ালদহ রেল ষ্টেশনের কাছে—সাকুলার রোড রাস্তার পার্শ্বে এই খাতের চিহ্ন খৃষ্টীয় উনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগেও লক্ষিত হইত। আলীবর্দীর তখন ঘরে বাহিরে বিপন্ন। তিনি তাহার কনিষ্ঠ কন্যার পুত্র সিরাজউদ্দৌল্লাকে দত্তক পুত্ররূপে গ্রহণ করেন। মাতামহের অতিরিক্ত আদরে সিরাজ উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠেন ও মাতামহের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইলেন। তিনি পাটনা আক্রমণ করিলে শাসনকর্তা জানকীরাম কর্তৃক ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে কারাবদ্ধ হন। স্নেহাক্ষমাতামহ তাহাতেও তাহার প্রতি কষ্ট না হইয়া তাহাকে তুষ্ট করিতেই প্রয়াস পাওয়ায় যুবকের অত্যাচারেব মাত্রা দিন দিন বাড়িতে থাকে। তাহাতে বৃদ্ধ আলীবর্দী নিশ্চয়ই বিশেষ দুশ্চিন্তাগ্রস্ত হইয়াছিলেন। ঘরে এই অশান্তি, বাহিরে মার্হাট্টাদিগের অনাচারে প্রজারা উৎপীড়িত। সমগ্র প্রদেশে শাসন-শৃঙ্খলা নষ্ট হইবার সম্ভাবনা ঘটিলে শেষে আলীবর্দী বাধ্য হইয়া ১৭৫১ খৃষ্টাব্দে মার্হাট্টাদিগের সহিত একটা বন্দোবস্ত করিয়া প্রজাদিগকে

তাহাদের অত্যাচার হইতে রক্ষা করিবার উপায় করেন। তিনি তাহাদিগকে কটক প্রদেশ প্রদান করেন এবং বাঙ্গালার চৌধঁ হিসাবে নুষ্ঠিত দ্বাদশ লক্ষ টাকা দিতে স্বীকার করেন। এই ব্যবস্থায় বাঙ্গালার জনগণ বর্গীর হাঙ্গামা হইতে নিস্তার পাইয়া বুদ্ধ সুবাদারকে ধন্যবাদ দিয়াছিল, সন্দেহ নাই; কিন্তু ইহাফে সুবাদারের দৌর্বল্য সপ্রকাশ হওয়ায় বিদেশী বণিকরা প্রবল হইয়া উঠে। এই দৌর্বল্যেই ভারতের রাজনীতিক্ষেত্রে নূতন ব্যবস্থার সূচনা হয়। সিরাজদ্দৌলার অত্যাচারে দেশের লোকের বিরক্তি সেই নূতন ব্যবস্থা প্রবর্তন জুত করিয়াছিল। তাহার আলোচনা আমরা ইহার পরে—বথাস্থানে করিব। সে ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দের কথা।

পিতাম্বরের পুত্র হররাম পিতার সম্পত্তি উত্তরাধিকার স্বত্বে প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহাকে বাবু হররাম সেন বলিত। তখন যে কেহ “বাবু” বলিয়া অভিহিত হইত না। বর্তমান সময়ে যেমন “বাজা” “মহারাজা” প্রভৃতি উপাধি ব্যক্তি বিশেষকে প্রদত্ত হয় তৎকালে তেমনই নবাব বাদশাহরা বাঙ্গালী প্রসিদ্ধ ব্যক্তিদিগকে “বাবু” উপাধি দিতেন। তৎকালে এই উপাধির সঙ্গে কতিপয় দ্রব্যের ব্যবহারেও অধিকার জন্মিত। হররাম ডিমলা রাজবংশে সর্ব প্রধান ব্যক্তি বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। তিনি যে উড়িষ্যা হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার কুশাগ্র বৃদ্ধির পরিচয় পাওয়া যায়। একদিকে মুসলমান শাসনের দুর্বস্থা—অন্য দিকে ইংরাজের প্রভাব বিস্তার; দেশে এই ব্যবস্থা লক্ষ্য করিয়া তিনি বুঝিয়াছিলেন, রাজনৈতিক সতরঞ্চ খেলার নূতন জয়পরাক্রম হইবে। বুঝিয়া তিনি উড়িষ্যা ত্যাগ করিয়া সপরিবারে বঙ্গদেশে আগমন করেন এবং রঙ্গপুর সহরের মাহীগঞ্জ পল্লীতে বাস করিতে আরম্ভ করেন। এখন রঙ্গপুর জিলার মুসলমান ও হীন জাতীয় হিন্দু অধিবাসীর সংখ্যাধিকা।

তথায় ভিন্নলা রাজবংশ ব্যতীত—রাজবংশের সহিত আত্মীয়তা-স্বত্রে বন্ধ গোপাল প্রসাদ বহুর ও অন্নদা প্রসাদ সেনের পরিবার ব্যতীত আর দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থ পরিবার নাই। তিনি কি মনে করিয়া উত্তর বঙ্গের এই স্থানে আপনার কর্মক্ষেত্র নির্ধারিত করিয়াছিলেন, তাহা জানা যায় না। সে বোধ হয় ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দের কথা। তাহার দুই বৎসর পরে পলাশীক্ষেত্রে ভারতের ভাগ্য পরিবর্তন হয়—বাক্সালার রাজনীতিক রঙ্গমঞ্চে নূতন অভিনেতাদিগের আবির্ভাব হয়। তখনও আলিবর্দী বাক্সালার সুবাদার। প্রতিভাবান হবরামের কার্যদক্ষতা আলিবর্দীর দৃষ্টি অতিক্রম করিল না—তিনি হবরামকে উত্তরবঙ্গে কতকাংশের রাজস্ব আদায় করিবার কার্যে নিযুক্ত করিলেন।

ইহার অব্যবহিত পরে আলিবর্দীর মৃত্যু হইল এবং তাঁহার দৌহিত্র সিরাজদ্দৌলা বাক্সালার মসনদে উপবিষ্ট হইলেন। সিরাজদ্দৌলা একরূপ উচ্ছ্বল প্রকৃতির যুবক ছিলেন যে, ‘মৃত্যুকরী’ ইতিহাস লেখক লিখিয়াছেন, তিনি রাজপথে বাহির হইলে যাহাদিগকে দেখিতে পাইতেন তাহারা যদি লাক্ষিত না হইয়া নিষ্কৃতি পাইত তবে অদৃষ্টকে ধন্যবাদ দিত। লোক তাঁহাকে দেখিলে ভগবানের নাম স্মরণ করিত। সমসাময়িক ফরাসীদিগের রচনায় প্রমাণিত হইয়াছে, তিনি যাত্রীপূর্ণ খেয়ার নৌকা ডুবাওয়া দিয়া যাত্রীদিগের প্রাণরক্ষার্থ প্রাণান্ত চেষ্টা দেখিয়া আনন্দানুভব করিতেন। এইরূপ লোক কখন প্রজার প্রিয় হইতে পারে না। আলিবর্দীর পরিবার পাপের লীলাক্ষেত্রে হইয়াছিল—সেই পাপক্ষেত্রে বিলাসব্যাসনে অভ্যস্ত সিরাজদ্দৌলা সিংহাসনে আরোহণ করিলে দেশের লোক ভয়ে অস্থির হইল। তিনি অতি অল্পকালই বাক্সালার মসনদে অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং সম্ভবতঃ তৎকালে তিনি উচ্ছ্বলতা পরিহার করিতেও যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন।

কিন্তু দেশের প্রধানগণ তাঁহাকে বিশ্বাস করিতে পারেন নাই। আলিবর্দীর মধ্যম জামাতা নৈয়দ আহম্মদ পূর্ণিয়ার শাসনকর্তা হন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র সওকতজঙ্গ সেই পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। সওকতজঙ্গ নিরক্ষর ও অহকারী ছিলেন। সিরাজদ্দৌলার পরিবর্তে তাঁহাকেই বাঙ্গালার স্বাধিকার করিবার জন্ত এক ষড়যন্ত্র হয়। তাহার সন্ধান পাইয়া সিরাজদ্দৌলা সর্বোচ্চ পূর্ণিয়ার দিকে যাত্রা করেন। পথিমধ্যে তিনি ইংরাজদিগকে আক্রমণ করেন।

তখন ঢাকার সহকারী শাসনকর্তা রাজা রাজবল্লভ বিপুল ধন-সম্পত্তির অধিকারী। এই রাজবল্লভের প্রাসাদমন্দিরাদি পদ্মাগর্ভে নষ্ট হওয়ায় পদ্মা কীর্তিনাশা নামে পরিচিত। সিরাজদ্দৌলা তাঁহার ধন-সম্পত্তি হস্তগত করিবার প্রয়াসী হইলে রাজার পুত্র কৃতদাস ধনবত্ৰাদি লইয়া সপরিবারে কলিকাতার ইংরাজদিগের আশ্রয় গ্রহণ করেন। সিরাজদ্দৌলা অবিলম্বে কৃতদাসকে তাঁহার নিকট পাঠাইবার জন্ত ও কলিকাতা দুর্গ ভাঙ্গিয়া ফেলিবার জন্ত ইংরাজদিগকে আদেশ দেন। পূর্ণিয়ার যাত্রার সময় তিনি জানিতে পারেন, ইংরাজরা তাঁহার আদেশ পালন করিতে চাহেন না। সামান্য বণিকদিগের এই ব্যবহার সিরাজদ্দৌলার কাছে অসহনীয় মনে হয় এবং তিনি মুর্শিদাবাদে ফিরিয়া যাইয়া নগরোপকণ্ঠস্থিত কাশিমবাজারে ইংরাজ কোম্পানীর কুঠি হস্তগত করেন। তাহার পর তিনি কলিকাতা আক্রমণ করিয়া দুর্গ অধিকার করেন। নবাব কলিকাতা আক্রমণ করিলে অধিকাংশ ইংরাজ নরনারী জলপথে পলায়ন করেন; কেবল ১৪৬ জন বৃত্ত হন। নবাবের কর্মচারীরা এই কয়জনকে ইংরাজদিগের দুর্গমধ্যস্থিত কারাগারে আবদ্ধ রাখেন। সন্ধ্যা হুানে বন্দীদের নিশ্বাস প্রাণাসে বায়ু দূষিত হওয়ায় বহু লোকের মৃত্যু হয়। এই ঘটনা ইতিহাসে “অন্ধকূপ হত্যা” নামে

পরিচিত। কিন্তু ইহা ইচ্ছা-কৃত হত্যা নহে। বিশেষ ইহার জ্ঞাত সিরাজদ্দৌলা স্বয়ং দায়ী নহেন।

কলিকাতা জয় করিয়া সিরাজদ্দৌলা ভীতি প্রদর্শন করিয়া চুঁচুড়ার ওলন্দাজদিগের নিকট হইতে ও চন্দননগরের ফরাসীদিগের নিকট হইতে যথাক্রমে সাড়ে ৪ লক্ষ টাকা ও সাড়ে ৩ লক্ষ টাকা আদায় করেন। ওদিকে তাহার সেনাপতি রাজা মোহনলাল সৈন্যসহ সওকতজঙ্গের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করিয়া পূর্ব্বিয়ার নিকটে নবাবগঞ্জে তাঁহাকে পরাজিত ও নিহত করেন। তখন নবাব মহাসমারোচে বাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করেন।

সওকতজঙ্গের পরাভব হইল বটে, কিন্তু কলিকাতা আক্রমণ করিয়া সিরাজদ্দৌলা বে বিষবৃক্ষের বোজ বপন করিয়াছিলেন অচিরে তাহা হইতে বৃক্ষ উৎপন্ন হইল। “অন্ধকূপ হত্যার” জ্ঞাত সিরাজদ্দৌলাকে দোষী করা যায় না বটে, কিন্তু ইংরাজগণ স্থিরভাবে সে সব কথা বিচার করিতে পারেন নাই। এই দুর্ঘটনার সংবাদ যখন মাদ্রাজে পৌঁছিল, তখন মাদ্রাজের কুটার ইংরাজরা ক্রোধে অধীর হইয়া তাহার প্রতিশোধ লইতে বন্ধপরিকর হইলেন। কর্ণেল ক্লাইব ও এডমিরাল ওয়াটসন সৈন্য সংগ্রহ করিয়া জলপথে মাদ্রাজ হইতে বাঙ্গালায় আসিলেন। ১৭৫৬ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে তাঁহারা গঙ্গার মোহনায় প্রবেশ করিয়া কলিকাতা ৬ পবে হুগলী দখল করিলেন। সংবাদ পাইয়া সিরাজদ্দৌলা কলিকাতা পর্যন্ত আসিলেন, কিন্তু ভয় পাইয়া ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দের ২ই ফেব্রুয়ারী তারিখে ইংরাজের সহিত সন্ধি করিলেন। সন্ধির সর্ত্তে ইংরাজরা বিনা শুকে বাণিজ্য করিবার এবং কলিকাতায় দু’টি টাকশাল রাখিবার অধিকার লাভ করিলেন। সিরাজদ্দৌলা তাঁহাদের ক্ষতিপূরণ করিতে স্বীকৃত হইলেন। এমন হীনতা স্বীকার করিয়া কোন নবাব ইতিপূর্বে প্রজার সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য হন নাই। এই

শক্তিতে সিরাজদৌলার অসারতা প্রতিপন্ন হইল এবং সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার প্রতাপ ক্ষুণ্ণ হওয়ায় তাঁহার শত্রুরা ষড়যন্ত্র করিবার সুযোগ পাইলেন। এই ব্যাপারেই ইংরাজের প্রবল পরাক্রম দেখা গেল। আবার ইহার কয়েক মাস পরেই যখন যুরোপে ফরাসীদিগের সহিত ইংরাজদিগের বিবাদের সংবাদ রটিল, ক্রাইব চন্দননগর অতিক্রম করিয়া অধিকৃত করিলেন, তখন ষড়যন্ত্রকারীরা সিরাজদৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার চক্র ইংরাজের সাহায্য গ্রহণ করিলেন। সিরাজদৌলার সেনাপতি মীরজাফর, কোষাধ্যক্ষ রাজা রায় দুর্জয় এবং প্রসিদ্ধ ধনী জগৎ শেঠরা সিরাজদৌলার বিরোধী হইলেন এবং ক্রাইবের সঙ্গে সঙ্গে মুর্শিদাবাদের প্রধান ইংবাজ ওয়াটসনও তাঁহাদের দলে যোগ দিলেন। সাব্যস্ত হইল, মীরজাফর নবাব হইবেন এবং নবাব হইয়া ইংরাজদিগকে প্রভুত্ব স্বর্ণ প্রদান করিবেন। নবাব যখন কলিকাতা আক্রমণ করেন তখন টেম্‌লিচাঁদ নামক এক ব্যক্তির অনেক সম্পত্তি নষ্ট হয়। তিনি ৩০ লক্ষ টাকার লোভে ইংরাজের সহিত মীরজাফরের ষড়যন্ত্র সংক্রান্ত ব্যবস্থা গ্রহণ করিলেন। পুরস্কার স্বরূপ তিনি ৩০ লক্ষ টাকা পাইবেন এই কথা লিখিয়া ক্রাইব এক জাল সন্ধিপত্র রচিত করেন এবং ওয়াটসন সেই প্রবঞ্চনার বিবোধী হইলে জাল সন্ধিপত্রে ওয়াটসনের সহি জ্ঞান করবেন। ১৭৫৭ খ্রিষ্টাব্দের ২৩শে জুন পলাশীর যুদ্ধে মীরজাফর বিপর্যাসঘাতকতায় সিরাজদৌলার পরাভব হয়।

পলাশীর যুদ্ধের পর ইংরাজই একতাপক্ষে দেশের সর্ব্ব সর্বা হইলেও তাঁহারা সন্ধিসর্তাহুসারে মীরজাফরকে নবাব করিলেন। মীরজাফর ও হররামের কার্যদক্ষতায় ও শাসনকৌশলে মুক্ত হইয়া তাঁহাকে রঙ্গপুর ও তদ্বিকটবর্তী স্থানসমূহের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। সুতরাং পলাশীর যুদ্ধের পূর্বেও যেমন পরেও তেমনই হররাম রঙ্গপুর অঞ্চলে সর্ব্বপ্রধান ব্যক্তি হইয়াছিলেন।

মীরজাফর এককালে দক্ষ সেনাপতি ছিলেন ; কিন্তু তিনি শাসন কার্যে দক্ষ ছিলেন না। বিশেষ অপ্রত্যাশিতরূপে নবাব হইয়া তিনি ধীরভাবে কাজ করিতে পারিলেন না। তিনি বাঙ্গালার মসনদে উপবেশন করিবার অল্পদিন পরেই অজ্ঞাত আচরণে কোবাধ্যাক রাজা রায় চুলভের পাটনার শাসনকর্ত্তা রাজা রামনারায়ণের এবং 'মেদিনীপুবেক শাসনকর্ত্তা রাজা রামরামের সঙ্গে গোল বাধাইলেন। ইহারা সকলেই প্রভাবশালী ব্যক্তি। ক্রাইব মধ্যস্থ হইয়া বিবানভঞ্জন করিয়া না দিবে মীরজাফরের কি হইত বলা যায় না। এই সময় বাদশাহ দ্বিতীয় শাহআলম পাটনা আক্রমণ করিয়া রামনারায়ণকে পরাস্ত করিলেন কিন্তু ক্রাইব কর্ণেল কালিয়ডকে সেনাবল দিয়া তথায় পাঠাইয় বাদশাহকে পরাস্ত করিলেন। মীরজাফর সমুদ্রে হইয়া ক্রাইবকে কোম্পানীর জমিদারী জায়গীর দিলেন :

মীরজাফর যাহাদের অনুগ্রহে বাঙ্গালার মসনদে অধিষ্ঠিত হইয়া ছিলেন, সেই ইংরাজের কাছেও বিশ্বাসঘাতক হইলেন—তিনি ওলন্দাজদিগের সঙ্গে ষড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। সেই কথা জানিতে পারিয়া ক্রাইব চুঁচুড়া আক্রমণ করিয়া ওলন্দাজদিগকে লাক্ষিত করিলেন, কিন্তু তাহার কুবল "হাড়ি মারিলে" কুবলকে মারে কিন্তু হাড়ি ফেলেন তাহাদের দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিয়া তিনি মীরজাফরকে 'কচু বলিলেন না। এই সময় ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে ক্রাইব স্বদেশে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন এবং ড্যানিটার্ট কোম্পানীর বাঙ্গালার কুটির অধ্যক্ষ হইলেন।

মীরজাফর ইংরাজদিগকে দেখ সব টাকা দিতে পারেন নাই। বিশেষতঃ বজ্রাঘাতে পুত্র মিরণের মৃত্যুতে তিনি শোকে অকর্ম্ম্য হইয় পড়িয়াছিলেন। তদীয় জামাতা মীরকাশিম কলিকাতায় কাউন্সিলের সঙ্গে গোল মিটাইতে আসিলেন। তাহার কার্যদক্ষতায় ইংরাজরা প্রীত হইলেন এবং মীরজাফরকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া তাহাকেই বাঙ্গালার

মসনদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। এই জন্ত মীরকাশিম কোম্পানীকে বর্ধমান, চট্টগ্রাম ও মেদিনীপুর জেলায় প্রদান করিলেন। সাহায্যকারী ইংরাজ কর্মচারীরাও অর্থলাভ করিলেন।

কাশিম রাজকার্যে দক্ষ ছিলেন এবং মীরজাফরের মত সর্বতোভাবে ইংরাজের অধীন থাকিবার লোকও ছিলেন না। তিনি কর বাড়াইয়া এবং বাঘ কড়াইয়া অতীতকাল মধ্যেই ইংরাজের দাবির টাকা শোধ করিয়াছিলেন। অতঃপর তিনি স্বাধীনভাবে বাঙ্গালা শাসন করিবার উদ্দেশ্যে রাজধানী মুন্সেবে স্থানান্তরিত করিয়া একদল সেনা শিক্ষিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

অল্প দিনের মধ্যেই ইংরাজদিগের সহিত মীর কাশিমের বিবাদ বাধিল। বাদশাহা সনন্দবলে কোম্পানী এ দেশে বিনা শুক্রে বাণিজ্য করিতে পারিতেন। অসামু ইংরাজ কর্মচারীরা আপন আপন নৌকায় কোম্পানীর নিশান তুলিয়া শুক দিবার দায় এড়াইবার কৌশল অবলম্বন করিয়াছিল। তাহাদিগের কাতে ছাড় কিনিয়া দেশীয় বণিকরাও সেই নিশান তুলিয়া শুক এড়াইত। ইহাতে রাজশ্বের কিছু ক্ষতি হইত, তাহা সহজেই অমুমেষ্য। মীর কাশিম ভ্যানসিটাটের সহিত পরামর্শ করিয়া আদেশ করিলেন যে, কোম্পানীর কর্মচারীরা কোম্পানীর তুল্য অধিকার পাইতে পারিবেন না—তাহাদিগকে আপনাদের ব্যবসায় পণ্যের উপর শতকরা ৯ টাকা হিসাবে শুক দিতে হইবে। কিন্তু কাউন্সিলের স্বার্থপর সদস্যগণ কেবল লবণের ব্যবসায় শতকরা ২ টাকা ৮ আন দিতে স্বীকৃত হইলেন। তাহাদের ব্যবহার শ্রবণ করিলে ঘৃণান্বিত হয়। ভ্যানসিটাট তাহাদের কথা অগ্রায়্য ভাব দেখাইতে চেষ্টা করিলে তাহারা সে ক্ষথায় কণপাত করিলেন না। হেষ্টিংস ভ্যানসিটাটের পক্ষাবলম্বন করায় বেটসন তাহাকে গ্রহণ করিলেন। মীর কাশিম বিরক্ত হইয়া তাহাদিগকে জয় করিবার জন্ত অন্তর্বাণিজ্যের শুক

একেবারে তুলিয়া দিলেন। ইহাতে দেশের লোকের বিশেষ উপকার হইল বটে; কিন্তু বিশেষ সুবিধার পণ্য বদ্ধ হওয়ায় ইংরাজরা অসন্তুষ্ট হইগেন। নবাবের কর্মচারী পাটনায় ইংরাজদিগের কয়খানি নৌকা খানাতল্লাস করায় তথায় কোম্পানীর কুঠীর অব্যক্ত এলিস পাটনা দখল করিলেন। কিন্তু গোরা সৈন্য মদ্যপানে বিম্বল হইয়া পড়ায় নবাবের লোক আবার নগর দখল করিয়া এলিস প্রভৃতিকে বন্দী করিল। নবাব রাজ্য মধ্যে সকল ইংরাজকে বন্দী করিতে আদেশ দিলেন।

এই সময় মীরকাশিম কতকটা সুসজ্জিত। তিনি বাদশাহের নিকট হইতে বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যা ও সুবাদাবী পাটয়া ভূমিরাজ্য পরীক্ষা করিয়া নূতন করিয়া নির্ধারিত করেন এবং কঠোরভাবে বাকি বকেয়া আদায় করেন। তাঁহার চেষ্টায় প্রদেশের রাজস্ব ১ কোটি টাকা বৃদ্ধি পায়। গুর্গন খাঁ নামে পরিচিত একজন আবমানী হুগলীতে বন্দেব ব্যবসা করিতেন। তাঁহাকেই নবাব সেনাদল শিক্ষিত করিবার ভার দেন। ৩ বৎসর যাইতে না যাইতে গুর্গন কোম্পানীর সেনাদলের আদর্শে ১৫ হাজার অশ্বরোহী ও ২৫ হাজার পদাতিক সৈনিক শিক্ষিত করেন। তিনি কামান ঢালাই করিবার কারখানা প্রতিষ্ঠিত করেন এবং উৎকৃষ্ট বন্দুক প্রস্তুত করান। তদবধি বহুকাল মুন্সেরের বন্দুক এ দেশে প্রসিদ্ধ ছিল।

মীরকাশিমের ব্যবহারে ইংরাজরা আবার মীরজাফরকে নবাব করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যুদ্ধে কাশিমের পরাজয় হইতে লাগিল। ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে গেরিয়ার যুদ্ধে পরাভূত হইয়া তিনি পাটনা ত্যাগের পূর্বে যে ভূখণ্ড কার্য করেন, তাহাই তাঁহার চরিত্রে অনপণের কলক কাশিমা লিপ্ত করিয়াছে। তিনি রাজা রামনারায়ণ, জগৎ শেঠ, রাণা রাজবল্লভ প্রভৃতিকে এবং এলিস প্রভৃতি ইংরাজ বন্দীদিগকে নিহত করেন।

১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে বঙ্গারের যুদ্ধে আবার কাশিমের পরাভব হইলে বাদশাহ ও ইংরাজের অমুগ্রহ লাভের জন্য লালায়িত হইলেন।

ওদিকে মীর কাশিমের সহিত যুদ্ধের সংবাদে বিলাতে কোম্পানীর কর্তারা ক্লাইবকে উপযুক্ততম লোক বুঝিয়া পুনরায় বাঙ্গালায় পাঠাইলেন। ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দের মে মাসে তিনি যখন কলিকাতায় পৌঁছিলেন, তখন মীরজাফরের মৃত্যু হইয়াছে—তাহার পুত্র নাজিমুদ্দৌলাকে ইংরাজরা নবাব স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। ক্লাইব মর্শিদাবাদে যাইয়া স্থির করিয়া আসিলেন, সেনাবিভাগ ও রাজ্যরক্ষা সম্বন্ধীয় সব কাজের ভার ইংরাজদিগের থাকিবে; রাজনা আদায়, বিচার প্রভৃতি যেমন নবাবের নামে এ দেশেব কর্মচারীদিগেব দ্বারা নিষ্পন্ন হইতেছিল, তেমনই হইবে। নবাব নিজ খরচা বাবদে ও বিদ্যালয়াদির ব্যয় জন্য বার্ষিক ৫৩ লক্ষ টাকা পাইবেন। তাহার পর ক্লাইব বাদশাহকে বার্ষিক ২৬ লক্ষ টাকা কর দিতে স্বীকৃত হইয়া তাহার নিকট হইতে কোম্পানীর নামে বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার দেওয়ানী লইলেন। ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দের ১২ই আগষ্ট এই সনন্দ কোম্পানীর হস্তগত হইল।

কোম্পানী হররামের প্রতিভার পরিচয় পাইয়া এবং তাহার প্রভাব বুঝিয়া তাহাকে আপনাদের কার্যে নিযুক্ত করিলেন।

মিটার গুডল্যান্ড যখন রঙ্গপুরেব কালেক্টর তখন হররাম দেওয়ান দেবী সিংহের প্রতিনিধি হইয়া তথায় আগমন করেন। রাজস্বের নূতন বন্দোবস্ত বিধানে তিনি বিশেষ সাফল্যলাভ করিতেছিলেন। কিন্তু “ছিয়াত্তরের মনস্তরে” সেই সাফল্যে বিঘ্ন ঘটে। ১৭৬৯—৭০ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গলায় বিষম দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়। বাঙ্গলা ১৭৭৬ সালে সংঘটিত হয় বলিয়া ইহা এ দেশে “ছিয়াত্তরের মনস্তর” বলিয়া পরিচিত। বঙ্কিমচন্দ্র আনন্দমঠের আরম্ভে এই সময় দেশের ছুরবস্থার চিত্র চিত্রিত করিয়াছেন—১৭৭৪ সালে ফসল ভাল হয় নাই, হুতরাং

১৭৭৫ সালে চাল কিছু মহার্ঘ হইল—লোকেৱ ক্লেণ হইল, কিন্তু রাজা রাজস্ব কড়ায় গণ্ডায় বৃদ্ধিমান হইল। রাজস্ব কড়ায় গণ্ডায় বুঝাইয়া দিয়া করিগ্ৰেৱা একসঙ্ক্যা আহাৱ করিল। ১৭৭৫ সালে বর্ষাকালে বেশ বৃষ্টি হইল। লোকে ভাবিল, দেবতা বৃষ্টি কৃপা করিলেন। আনন্দে আবার রাখাল মাঠে গান গাহিল, কৃষক-পত্নী আবার রূপার পৈছার জুড় স্বামীর কাছে দোৱাত্ম্য আরম্ভ করিল। অকস্মাৎ আশ্বিন মাসে দেবতা বিমূখ হইলেন। আশ্বিনে কাষ্টিকে কিছুমাত্র বৃষ্টি পড়িল না, মাঠে ধান্য সকল শুকাইয়া একেবারে খড় হইয়া গেল। যাহাৱ দুই এক কাহণ ফলিয়াছিল, রাজপুরুষেৱা তাহা সিপাহীর জন্য কিনিয়া বাখিলেন। লোকে আর খাইতে পাইল না। প্রথমে একসঙ্ক্যা উপবাস করিল, তাৱপৱ একসঙ্ক্যা আধপেটা করিয়া খাইতে লাগিল। তাৱপৱ দুইসঙ্ক্যা উপবাস আরম্ভ করিল। যে কিছু চৈত্র ফসল হইল, কাহারও মুখে তাহা কুলাইল না। কিছু মংগদ বেজা খা বজ্জস্ব আদায়েৱ কৰ্ত্তা মনে করিল, এই সময় “সৱফরাজ” হইব। একে-বাবে শতকরা দশটাকা রাজস্ব বাড়াইয়া দিল। বাজালায় বড় কাৱার কোলাহল পড়িয়া গেল। লোকে প্রথমে ভিক্ষা করিতে আরম্ভ করিল, তাৱপৱ কে ভিক্ষা দেয়। উপবাস করিতে আরম্ভ করিল। তাৱপৱে বোগাক্রান্ত হইতে লাগিল। গরু বেচিল, লাঙ্গল জোয়াল বেচিল, বীচধানা খাইয়া ফেলিল, ঘরবাড়ী বেচিল, জোতজমা বেচিল, তাৱপৱ মেয়ে বেচিতে আরম্ভ করিল, তাৱপৱ ছেলে বেচিতে আরম্ভ করিল, তাৱপৱ স্ত্রী বেচিতে আরম্ভ করিল। তাৱপৱ মেয়েছেলে, স্ত্রী কে কিনে? খরিদদাৱ নাই, সকলেই বেচিতে চায়। খাদ্যাভাবে গাছের পাতা খাইতে লাগিল, ঘাস খাইতে আরম্ভ করিল, আগাছা খাইতে লাগিল। ইতৱ ও বগ্গেৱা কুকুৱ, ইন্দুৱ, বিড়াল খাইতে লাগিল। অনেকে পলাইল; যাহাৱা পলাইল, তাহাৱা বিদেশে গিয়া অনাহাৱে

মরিল। যাহারা পলাইল না, তাহারা অথাত্ত খাইয়া, না খাইয়া, রোগে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। অনেকে জ্বর, ওলাউঠা, ক্ষয়, বসন্ত রোগে মরিল। বিশেষতঃ বসন্তের বড় প্রাদুর্ভাব হইল, গৃহে গৃহে লোক বসন্তে মরিতে লাগিল। কে কাহাকে জল দেয়, কে কাহাকে স্পর্শ করে ? কেহ কাহার চিকিৎসা করে না ; কেহ কাহাকে দেখে না ; মরিলে কেহ ফেলে না। অতি রমণীয়বপু অটালিকা মধ্যে আপনা আপনি পড়ে। যে গৃহে একবার বসন্ত প্রবেশ করে সে গৃহবাসীরা রোগী ফেলিয়া ভয়ে পলায়।”

এই দুর্ভিক্ষ ও দুর্ভিক্ষসম্ভ্রাত ব্যাধিতে বাঙ্গালার প্রায় এক তৃতীয়াংশ লোক মৃত্যুমুখে পতিত হয়। ঐতিহাসিক হণ্টার বলিয়াছেন, বাঙ্গালার প্রজা ৪০ বৎসরে এই দুর্ভিক্ষজনিত ক্ষতি পূর্ণ করিতে পারে নাই। “It forms indeed the key to the history of Bengal during the succeeding forty years. It places in a new light those broad tracks of desolation which the English conquerors found everywhere throughout the Lower valleys ; it unfolds the sufferings entailed on an ancient rural society, by being suddenly placed in a position in which its immemorial forms and usages could no longer apply”

দেশেব এই অবস্থা—প্রজার ঘরে অন্ন নাই, জমীদার অর্থশূন্য, অথচ জমীদারীর খাজনা বাড়িয়াছে। খাজনা দিতে না পারায় অনেক জমীদারের সম্পত্তি নিলাম হইতে লাগিল। এই সময় হবরাম প্রায় ২০ খানি মৌজা খরিদ করিয়া লইয়া টৈপজিক সম্পত্তি বর্দ্ধিত করিলেন। এই সব মৌজার কতকগুলি তাঁহার পুত্র রামজীবনের নামে খরিদ হয়।

ইহার পর বাঙ্গালার রাজশেষ “চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত” হয়। ১৭৭৭

খৃষ্টাব্দ হইতে যে ভাবে বংসর বংসর রাজস্ব বন্ধিত হইতেছিল, তাহাতে খাজনা অনিশ্চিত হওয়ায় জমীদারেরা জমীদারীর কোনরূপ উন্নতির চেষ্টা করিতেন না। সেই জন্য কোম্পানীর ডিরেক্টররা লর্ড কর্ণওয়ালিসকে রাজস্ব নিশ্চিত করিতে উপদেশ প্রদান করেন। তদনুসারে তিনি ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে দশ বংসরের জন্য “দশশালা” বন্দোবস্ত করেন এবং তাহাই চিরস্থায়ী হয়। এই বন্দোবস্তে স্থির হয়, জমীদারেরা নিশ্চিত খাজনা দিয়া পুরুষানুক্রমে জমীদারী সন্তোষ করিতে পারিবেন, কোম্পানী জমা বাড়াইতে পারিবেন না। বংসরের মধ্যে নিশ্চিত কয়দিন শূন্যাস্তের মধ্যে কিস্তিমত খাজনা শোধ করিতে না পারিলে জমীদারের জমীদারী নিলাম হইয়া যাইবে। কোম্পানী যেমন জমীদারের রাজস্ব বাড়াইতে পারিবেন না, জমীদারও তেমনই হাজা, শুকা, ফোতী, ফেরারী কোন অজুহাতে খাজনা মকুব পাইবেন না। প্রজার উপর যে সব মাথট বা আবওয়াব চলিত ছিল, সে সব এক করিয়া মোট জমা নির্দ্ধারিত হইবে। রাইয়ত তদনুসারে পাড়া পাইবে জমিদার আর কোন নূতন মাথট বা আবওয়াব বসাইতে পারিবেন না।

এই বন্দোবস্তের সময় হররাম তদীয় পুত্র রামজীবনকে লইয়া কোম্পানীর সঙ্গে আপনার জমীদারীর চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করেন। ইহাতেও তাঁহার দূরদর্শিতার পরিচয় পাওয়া যায়। কেননা তখন অনেক জমিদার এ ব্যবস্থা করা সঙ্গত কি না তাহা বিবেচনা করিয়া নন স্থির করিতে পারিতেছিলেন না। রঙ্গপুর জিলার জমিদারদিগের দ্বিধার বিশেষ কারণও বিद्यমান ছিল।

যখন “দশশালা” বন্দোবস্ত প্রথম প্রবর্তিত হয়, তাহার অল্পদিন পূর্বেও রঙ্গপুর জিলার অনেক স্থান কুচবিহার রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত থাকায় রঙ্গপুরের জমীদারেরা সহসা কোম্পানীর সঙ্গে রাজস্ব বন্দোবস্তে প্রবৃত্ত হইতে ইতস্ততঃ করিয়াছিলেন। হররাম কিন্তু বুঝিয়াছিলেন, এ দেশে



স্বর্গীয় রাজা জানকীবল্লভ সেন বাহাদুর ।

ইংরাজশাসন বহুমূল্যই হইবে। কাজেই বাদসাহেব কাছে তিনি যে সম্পত্তি পাইয়াছিলেন, ইংরাজ সরকারের সঙ্গে তাহা বন্দোবস্ত করিয়া লয়েন। তিনি “দশশালা” বন্দোবস্তের সুবিধাও বুঝিতে পাবিয়াছিলেন। ইহাতে জমীদারেরা জমীদারী হস্তান্তর করিবার অধিকার পাইয়া পুরুষানুক্রমে একই খাজনায় জমীদারী ভোগ দখল করিতে পাবিবেন—স্থির হইল। এইরূপে সমগ্র বাঙ্গলার রাজস্ব ২ কোটি ৬৮ লক্ষ ৯ শত ৮২ সিকা টাকা বা ২ কোটি ৮৫ লক্ষ ৮৭ হাজাব ৭ শত ২২ টাকা নির্ধারিত হইল।

জমীদারী বন্দোবস্ত করিয়া লইবার পর ১৭৯০ খৃষ্টাব্দে হররাম লোকান্তরিত হইলেন। তদীয় পুত্র রামজীবন তাঁহার বিপুল সম্পত্তি-লাভ করিলেন। ইহার সময় ১৭৯১ খৃষ্টাব্দে “দশশালা” বন্দোবস্ত কায়েমী হইয়া “চিরস্থায়ী” বন্দোবস্তে পরিণত হইল। সম্পত্তি লইয়া তাঁহাকে কতকগুলি মামলা মোকদ্দমায় বিভ্রত হইতে হইয়াছিল। সে সব মোকদ্দমায় জয়লাভ করিয়া তিনি সম্পত্তির শৃঙ্খলাবিধানে ও উন্নতিসাধনে মন দেন। ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে পরিণত বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

রামজীবনের পুত্র জয়রাম নিষ্ঠাবান ও ধর্মপ্রাণ ছিলেন। তিনি দানশীল বলিয়া খ্যাতিলাভ করেন। তিনিই মাহিগঞ্জ হইতে ডিমলায় বাসস্থান পরিবর্তন করেন। ডিমলা নীলফামারী মহকুমার অন্তর্গত। তাঁহার পুত্র সন্তান না থাকায় তিনি নীলকমলকে দত্তক গ্রহণ করেন।

অল্প বয়সে নীলকমলের মৃত্যু হয়। তিনিও অপুত্রক থাকায় তাঁহার পত্নী শ্রীমতীন্দরী চৌধুরাণী স্বামীর তত্ত্ব সম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী হইলেন। কিন্তু নীলকমল পত্নীকে দত্তকগ্রহণের অধিকার ও অমুমতি দিয়া গিয়াছিলেন। সেই অমুমতিবলে শ্রীমতীন্দরী জানকী-বল্লভকে দত্তক গ্রহণ করেন।

বঙ্গপুরে “শ্যামাসুন্দরী খান” কাটাইয়া পুত্র জানকীবল্লভ জননীর পুণ্যস্মৃতি রক্ষা করিয়াছেন। অকালবৈধব্যে শ্যামাসুন্দরী এতই কাতর হইলেন যে, তিনি দেওয়ান রামরতন মিত্রের উপর সম্পত্তির ভার এবং পতির আত্মীয় ঈশ্বরচন্দ্রের উপর সাংসারিক সব ভার দিয়া ডিমলার গৃহে যাইয়া নিৰ্জনবাসে ধর্মচর্চায় পারলৌকিক কার্যে মন দিলেন। তিনি সরল বিশ্বাসে ঈশ্বরচন্দ্রের উপর যে ভার দিয়াছিলেন, ঈশ্বরচন্দ্র তাহার সদ্যবহার করিলেন না। তিনি বড়যন্ত্র করিয়া অনিষ্ট চিন্তায় মন দিলেন। ফলে ডিমলার প্রজারা বিদ্রোহী হইয়া উঠিল এবং শ্যামাসুন্দরী তাহার গৃহে বন্দী হইলেন বলিলেও অত্যাুক্তি না। অগত্যা তিনি মাহিগঞ্জে ফিরিয়া আসিলেন। দেওয়ান রামরতন অবস্থা বিবেচনা করিয়া সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডসে প্রদান করাই সম্ভব বিবেচনা করিয়া তাহাই করিলেন। কোর্ট অব ওয়ার্ডসের সুব্যবস্থায় দশ বৎসরের মধ্যে লক্ষ টাকার ঋণ পরিশোধিত হইল। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে শ্যামাসুন্দরীর লোকান্তর হয়।

বিষয়কার্যে অসাধারণ দক্ষতা ও লোকহিতকর কার্য—এই দুই কারণে বাজা জানকীবল্লভের নাম সুপরিচিত। বর্তমান জিলায় বাগনা-পাড়া গ্রামে তাহার জন্ম হয়, পরে শ্যামাসুন্দরী তাহাকে দত্তক গ্রহণ করেন।

প্রথমে জানকীবল্লভকে দারুণ মোকদ্দমায় বিব্রত হইতে হইয়াছিল। তাহার পিতামহ জয়রামের ভাগিনেয় কানাইলাল দত্তক অসিদ্ধ বলিয়া সম্পত্তি দাবি করিলেন। দুই পক্ষে মোকদ্দমা চলিতে লাগিল। শেষে হাইকোর্টের বিচারে জানকীবল্লভই যখন সম্পত্তির অধিকারী সাব্যস্ত হইলেন, তখন কয় বৎসর মোকদ্দমার ব্যয়ে সম্পত্তি ঋণভারে পীড়িত। কিন্তু জানকীবল্লভ তাহাতে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া অদম্য উৎসাহে সম্পত্তির সুবন্দোবস্ত করিলেন। তাহার চেষ্টায় কেবল যে

সম্পত্তি ঋণমুক্ত হইল তাহাই নহে ; পরন্তু তিনি বহু সম্পত্তি ক্রয়ও কবিত্তে পারিলেন ।

তানকীবল্লভ রঙ্গপুরে, বগুড়ায়, দিনাজপুরে, ২৪ পরগণায়, বারাণসীতে ও কলিকাতায় বহু সম্পত্তি ক্রয় করিয়া রাজপরিবারের সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিয়াছিলেন । কেবল তাহাই নহে—তিনি নিঃস্বার্থভাবে বহু দায়িক জমীদারের জমীদারী কার্য পরিচালন ভাব লইয়া তাঁহাদিগকে সম্পত্তি ঋণমুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন । অনেক স্থলে ঋণের আধিক্যে যে সব সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডসও লইতে অস্বীকার করিয়াছেন, সে সব সম্পত্তি তাঁহারই সুব্যবস্থায় নির্দোষ হইয়াছে । তাঁহার সাহায্য না পাইলে অনেক পুরাতন জমীদার ঘর দারিদ্র্যদুঃখ ভোগ করিত । তিনি যে সব জমীদার ঘরের উপকাৰ করিয়াছিলেন সে সকলের মধ্যে নিম্নলিখিতগুলি বিশেষ উল্লেখযোগ্য—রাধাবল্লভের অন্নদা প্রসাদ সেনের ঘর, কতেপুরের যতীন্দ্রকুমার চৌধুরীর, টাঙ্গাইলের কেলাসগোবিন্দ মজুমদারের, ভূতসরার দুর্গাকান্ত চট্টোপাধ্যায়ের, হুগুণ চন্দ্রমোহন রায় চৌধুরীর নাবালক পুত্র প্রতাপচন্দ্র বাবু চৌধুরীর ও মনীষাচন্দ্র রায় চৌধুরীর, মাহিগঞ্জের ভুবনমোহন চৌধুরীর নাবালক পুত্র গোপালচন্দ্র চৌধুরীর ও মাহিগঞ্জের রাজেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরীর । তিনি নিঃস্বার্থভাবে এইরূপে দুঃস্থ জমীদারদিগের উপকার সাধন করিয়াই নিরন্ত ছিলেন না ; পরন্তু আরও বহুবিধ লোকহিতকর অক্লান্তে আপনার অসাধারণ কর্মক্ষমতার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন । তিনি অবৈতনিক ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন এবং স্বাধীনভাবে মোকদ্দমার বিচার করিবার ক্ষমতা পাইয়াছিলেন । তিনি লোকালবোর্ডের চেয়ারম্যান, জিলাবোর্ডের সদস্য এবং মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ছিলেন । একই সময়ে এত কাজে তাঁহার অসাধারণ উৎসাহের ও কার্যদক্ষতার পরিচয় পরিস্ফুট হইত । সর্বত্রই তিনি আপনার বুদ্ধি

বিবেচনার পরিচয় দিতেন। এইরূপ নানা কাজের পুরস্কার স্বরূপ সরকার ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে “রাজা” উপাধি প্রদান কবিয়া সম্মানিত করেন।

রঙ্গপুরের হিতকরকাযে তিনি সর্বদাই মুক্তহস্ত ছিলেন। দরিদ্র কখন তাঁহার সাহায্যলাভে বঞ্চিত হইত না। ১২৮০ বঙ্গাব্দে ত্রিভুজ দেবা দিলে তিনি প্রায় ৭২ হাজার টাকা ব্যয় কবিয়া আপনার জমীন্দারীর এবং রঙ্গপুর জিলার অন্যান্য স্থানের লোককে চাউল বিতরণ কবিয়াছিলেন।

রঙ্গপুর জিলা হইতে ম্যালেরিয়া দূর করিবার অভিপ্রায়ে তিনি বহু অর্থব্যয়ে শ্যামাসুন্দরী খাল খনন করাইয়া দিয়াছিলেন। তখন সাং ষ্টুয়ার্ট বেলী বাঙ্গালার ছোটলাট। তিনিই সে খালের প্রতিষ্ঠা উৎসব (Opening ceremony) সম্পন্ন করিয়াছিলেন।

রঙ্গপুর মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান হইয়া তিনি মিউনিসিপ্যালিটির আয় বৃদ্ধি করিয়াছিলেন এবং সম্ভবে বহু স্বাস্থ্যোন্নতিকর ব্যবস্থা কবিয়াছিলেন। প্রধানতঃ তাঁহাবই গর্থসাহায্যে মিউনিসিপ্যাল আফিস নির্মিত হয়। রঙ্গপুর কৃষিপরাঙ্ক ক্ষেত্রের জন্য তিনি ৮ হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন। কৃষিই ে দেশে লোকের প্রধান অবলম্বন সে দেশে কৃষির উন্নতি-বিধান কত প্রয়োজন তাহা তিনি বুঝিতেন এবং সেই জন্য রঙ্গপুরে কৃষিক্ষেত্র প্রতিষ্ঠায় সাহায্য কবিয়াছিলেন।

জানকীবল্লভের দান রঙ্গপুরেই নিবন্ধ ছিল না ; তাঁহার জমীন্দারীতে নানাস্থানে তিনি বিদ্যালয় ও চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া সে সকলের ব্যবস্থান করিতেন। তিনি স্বার্থনিষ্ঠ ও পরোপকারী ছিলেন এবং দার্জিলিং শৈলশিখরে হিন্দুদিগের জন্য স্বাস্থ্যনিবাস (Sanitarium) প্রতিষ্ঠা তাঁহার অন্ততম প্রধান কীর্তি।

বঙ্গদেশের, বিশেষ রত্নপুত্রের অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়া ১২১০ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই অক্টোবর তারিখে পত্নী রাণী বৃন্দারাগী চৌধুরাণীকে ৬ পুত্র কুমার ষামিনীবল্লভকে রাখিয়া রাজা জানকীবল্লভ দেহত্যাগ করিলেন।

ভাওয়ালের রাজবংশ ।

—::—

ঢাকা জেলার অন্তঃপাতী ভাওয়াল রাজষ্টেটের নাম কাহাবব নিকট অবিস্তৃত নহে। ভাওয়াল ঢাকা জেলার উত্তরে অবস্থিত, ঢাকার উত্তর হইতে উত্তরে ব্রহ্মপুত্র ও মধুপুর গড়ের দক্ষিণ সীমা পর্য্যন্ত লক্ষ্মা নদীর পূর্বে ও তুরাক নদীর পশ্চিমে বহুপরিমিতভূমি ইহার অন্তর্নিবিষ্ট। ঢাকার উত্তর হইতে ব্রহ্মপুত্রের দক্ষিণ এবং লক্ষ্মার পশ্চিম হইতে তুরাকের পূর্ব ইহার মধ্যেই প্রায় ৫৭২ বর্গমাইল অর্থাৎ ১১২০৯৪ বর্গবিঘা ভূমি আছে। লোকসংখ্যা প্রায় ৬৫৩৮৬, তন্মধ্যে হিন্দু ২৭৬০২ ও মুসলমান ৩৭৭৮১, ভাওয়ালে ভূতলোকের সংখ্যা অতি অল্প। ভাওয়ালের অধিকাংশ ভূমিই পতিত ও জঙ্গলময়। এখানে কোনও বৃহৎ নদী নাই। কেবল বালু ও টঙ্গী নদী নামী দুইটি ক্ষুদ্র নদী আছে। ভাওয়ালের অধিকাংশ ভূমিই উচ্চ এবং সর্বত্র সমতল নহে। জম্মদেবপুরের কিয়দূর উত্তর হইতে উত্তরে বহদুর পর্য্যন্ত গজার বৃক্ষে পরিপূর্ণ। ইহাতে ব্যাঘ্র, ভল্লুক, মহিষ প্রভৃতি হিংস্রজন্তু সকল বাস করে। ভাওয়ালে হিন্দু, মুসলমান, ফিরঙ্গী, বহুয়া প্রভৃতি বাস করে। এখানকার বংশ ও কোচ নামক দুইটি অসভ্যজাতিও হিন্দু সম্প্রদায় মধ্যে পরিগণিত। বংশীয় গণ বলবিক্রমশালী ও সাহসী। ইহারা দুর্গা কালী প্রভৃতি হিন্দু দেব-দেবীর অর্চনা করে, কৃষিকাৰ্য্যই ইহাদের প্রধান উপজীবিকা। ১২৭৮ খ্রীষ্টাব্দে রাজা কালীনারায়ণ চৌধুরী রায় বাহাদুর ইহাদিগকে উপবীত ধারণের অহুমতি করিয়াছিলেন এবং তাহারা তদনুযায়ী আচরণ করিতেছে। কোচেরা দৃঢ়কায় শ্রমশীল। ইহারা স্বতন্ত্র কদম্ব

ভাষায় কথাবার্তা বলে, কিন্তু বাঙ্গালা ভাষাও জানে। ইহারা ছুর্গাকালী প্রভৃতি কোন কোন হিন্দু দেবদেবীর অর্চনা করে। কৃষিকার্য্য এবং কাঠ বিক্রয়ই ইহাদের প্রধান উপজীবিকা। ফিরিকিদের আচার ব্যবহার প্রায় মুসলমানের তায়; কেবল বিবাহ ও ভজনাদি খ্রীষ্টানদের মতামত-সারে হইয়া থাকে। বহুঘারা বনদেবতার পূজা করে। কৃষিকার্য্য এবং চাকুরীই ইহাদের জীবনোপায়। ইহারাও বাঙ্গালা ভাষাতেই কথাবার্তা বলে। সাঁকোনার পশ্চিম দিকে মাধব চালাগ্রামে সিদ্ধিমাধব নামে এক পাষণময়ী দশভূজা মূর্ত্তি আছে। হিন্দু মুসলমান সকল জাতীয় লোকই তাঁহার অর্চনা করে। হিন্দুগণ পাঠা বলিদান করে এবং মুসলমানগণ কুকুট বলি দেয়।

যিনিই কাশীরাম দাসের মহাতারত পাঠ করিয়াছেন, তিনিই চেদি রাজ্য এবং চেদি পতি রাজ্য শিশুপালের নাম শুনিয়াছেন; অধুনা ঢাকার উত্তর পশ্চিমে ভাওয়াল, কাশীমপুর, চাঁদ প্রতাপ ও স্থলতান প্রতাপ প্রভৃতি যে সকল বড় পরগণা বড়বড় জমিদারের সম্পত্তিরূপে বিরাজমান রহিয়াছে, সম্ভবতঃ এক সময়ে সেই সমগ্র ভূভাগ শিশুপালের চেদিরাজ্য ভুক্ত ছিল। তন্মধ্যে চেদিরাজ্য কামাখ্যার এক অংশ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। সুতরাং যে ভূখণ্ডের কথা বলা হইতেছে উহা প্রাক্কদিকে হযত বর্ত্তমান কামাখ্যা পর্য্যন্ত বিস্তৃত একটা বিশাল রাজ্য ছিল। ভাওয়ালের উত্তর পশ্চিম অংশে দৌঘালির ছিট নামক স্থানে রাজা শিশুপালের রাজধানী ছিল বলিয়া লোকমুখে প্রবাদ প্রচলিত আছে। দৌঘালির ছিট এখন হিংস্র ব্যাঘ্র ভল্লুক প্রভৃতির আবাস স্থান হইলেও তথাপি ছিটের স্থানে স্থানে প্রাচীন প্রাসাদের ভগ্নাবশেষ, প্রাচীরাদির ইষ্টক প্রভৃতি দৃষ্টি গোচর হয়। কামাখ্যার একাংশ কামাখ্যা বড়ীগঙ্গা পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয়, তাহা হইলে বর্ত্তমান ঢাকা নগরী যে এক সময়ে ভাওয়ালেরই অন্তর্ভুক্ত ছিল, তাহাতে

আর কোন সন্দেহ থাকিতে পারে না। বুড়ীগঙ্গা বোধ হয় এককালে ভাওয়ালের দক্ষিণ সীমার প্রাকৃতিক রেখা ছিল।

বর্তমান মহেশ্বর দিও একদিন ভাওয়ালেরই এক অংশ ছিল। মহেশ্বরদির পৌরাণিক নাম মাহেশ্বতী। এই সম্মিলিত বিশাল ভূমির কটিদেশে রক্তত মেঘলায় শীতল ও বিস্তীর্ণ লক্ষ্মা নদী প্রবাহিত। সেই লক্ষ্মাই এখন শীতললক্ষ্মা নাম ধারণ করিয়া পশ্চিমে ভাওয়াল ও পূর্বে মহেশ্বরদি পরস্পর বিচ্ছিন্ন এই দুই পৃথক পরগনার সীমা রেখায় পরিণত থাকিয়া আপনার স্বাভাবিক নির্মল জলে একপারে ভাওয়ালের অন্য পারে মহেশ্বর দির অধিবাসীবৃন্দের পিপাসা নিবৃত্ত করিতেছেন।

রাজকীয় বিভাগ অনুসারে বর্তমান ভাওয়াল ঢাকার উত্তর হইতে উত্তরে ব্রহ্মপুত্র ও মধুপুর গড়ের দক্ষিণ এবং লক্ষা নদীর পশ্চিম হইতে আরম্ভ করিয়া তুরগ নদীর পূর্ব পর্যন্ত বিস্তৃত ভূখণ্ড ব্যাপিয়া বিরাজমান ভাওয়ালের অধিবাসিগণ হিন্দু অপেক্ষা মুসলমানই বেশী। এখানে মুসলমান প্রাধান্য অধিক হইবার কারণ এই যে বোধ হয় বহুদিন যাবত ভাওয়াল মুসলমান বাদশ্যাহগণের শাসনাধীন ছিল। ভাওয়ালের ক্ষেত্র চির উর্বরা; কৃষিকার্যের সুবিধা ভাওয়ালের স্রাব আর কোথাও আছে কিনা সন্দেহ। কৃষি প্রধান স্থান বলিয়া বোধ হয় মুসলমান কৃষকই এখানে বহুসংখ্যায় বংশানুক্রমে বাস করিতেছে। রাজা শিশুপালের বংশ ধরেন্দ্র কতকাল ভাওয়ালে রাজত্ব করিয়াছিলেন তৎপরে কি সূত্রে কখন ভাওয়াল রাজ্য কোন রাজার অধিকারে ছিল সে সকল কথা বলিবার উপায় নাই। কালক্রমে পরাক্রান্ত প্রাচীন হিন্দু রাজাদিগের রাজত্ব লোপ পাইলে ভাওয়ালে কতকগুলি ইতর শ্রেণীই লোকের আধিপত্য ঘটে। এই সময় এক হুঃখিনী চণ্ডালিনীর গর্ভে যমজ পুত্রের উৎপত্তি হয়। একটির নাম প্রতাপ ও আর একটির নাম প্রসন্ন। হুঃখিনী চণ্ডালিনী গঙ্গা রাধিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করিত। দেশে রাজা নাই, সকলেই

স্ব স্ব প্রধান। যমজ বালকদ্বয় বিধাতার ইচ্ছায় যে শক্তি লইয়া জন্ম
 ধারণ করিয়াছিলেন, সে শক্তি গোচারণের মাঠে সীমাবদ্ধ থাকিবার
 নহে। তাঁহারা বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে লেখাপড়া শিখিয়া স্বদেশে
 অধিতীয় হইয়া উঠিলেন এবং স্বকীয় বিজ্ঞা বুদ্ধির বলে এবং বাহ্য
 শক্তিতে ভাওয়াল ও চাঁদ প্রতাপ প্রভৃতি স্থানের স্বাধীন রাজা হইয়া
 বসিলেন। বর্তমান জয়দেবপুরের প্রায় ৬ ক্রোশ উত্তরপূর্বে রাজবাড়ী
 নামক স্থানে তাঁহাদের রাজধানী স্থাপিত হয়। তাঁহারা “রায়” উপাধি
 গ্রহণ করেন। এখনও রাজবাড়ীতে রাজবাড়ীর চিহ্ন স্বরূপ ভগ্ন দালান
 ও পরিখাদি রহিয়াছে। প্রতাপরায় ও প্রসন্নরায় কৃষাণদিগকে লেখাপড়া
 শিখাইতে যত্ববান ছিলেন। কিন্তু লেখাপড়া শিখিতে গেলে ঠুঁটি
 কাষ্যের বিষ ঘটিবে বলিয়া তাহারা লেখাপড়া শিখিতে সম্মত হয় না।
 পরিশেষে সহজে শিক্ষা দেওয়া উদ্দেশ্যে রায় রাজদ্বয় “চাষানাগরী” নামে
 একপ্রকার লেখার আবিষ্কার করেন। ভাওয়ালের কোন কোন চাষা
 এখনও সেই চাষানাগরী অবগত আছে। প্রতাপ ও প্রসন্ন রায়ের রাজত্ব
 অল্পকাল স্থায়ী হইয়াছিল। কারণ সৌভাগ্য বুদ্ধির সহিত তাঁহাদের
 অহংকারও বর্দ্ধিত হইয়াছিল। তাঁহারা অহংকারের বশবর্তী হইয়া ব্রাহ্ম -
 গণের জাতি নষ্ট করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন। ইহাদের রাজত্বের পর
 সমগ্র দেশ দিল্লীর সম্রাটের অধিকারভুক্ত হয়। কথিত আছে, প্রসন্ন
 ও প্রতাপ রায় একদা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতেছিলেন এবং নিজেরা অন্ন
 পরিবেশনের জন্য অন্নের থালা হস্তে দণ্ডায়মান ছিলেন। ব্রাহ্মণেরা
 বলেন যে তাঁহারা রাজমহিবীর হাতের ভাত ছাড়া আর কাহারও হাতে
 খাইবেন না। উভয় ভ্রাতা তখন উভয়ের স্ত্রীকে রাজমহিবী বলিয়া
 আশ্বালন করিতে লাগিলেন, ক্রমে সেই আশ্বালন শেষে ঘোষতরঙ্গ
 বন্দযুদ্ধে পরিণত হইল, যুদ্ধে উভয় ভ্রাতা প্রাণ হারাইলেন, সঙ্গে
 সঙ্গে প্রতাপ ও প্রসন্ন রায়ের প্রতাপের যবনিকা পড়িল।

এই সময়ে ভাওয়ালের অন্তঃপাতী চৈরাগ্রামে বহন জাতীয় গাজী বংশীয়েরা বিলক্ষণ সম্ভ্রান্ত ছিলেন। তৎবংশীয় পহরুন সা গাজী সম্ভ্রাতের নিকট হইতে বর্তমান চাঁদপ্রতাপ, কাশীমপুৰ, তালেপবাদ, স্থলতান প্রতাপ ও ভাওয়াল—এই পাঁচ পরগণা একত্রে বন্দোবস্ত কবিয়া লন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার উত্তরাধিকারী সা করকবমা গাজী ঐ জমিদারী ভোগ করেন। ইনি ছয় পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। মৃত্যুকালে সমস্ত জমিদারী পুত্রগণকে বিভক্ত কবিয়া দিয়া যান এবং পুত্রদের প্রত্যেকের নামানুসারে বার বাব অংশের নাম রাখা হয়। “ভাওয়াল গাজী” নামক একপুত্রের নামানুসারে এই দেশের নাম ভাওয়াল পরগণা রাখা হয়। বড়গাজীব মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বাহাদুর গাজী কর্তৃক লাভ করেন। তৎপর তাঁহার পুত্র মহাতাপ গাজী, তৎপর তৎপুত্র ফাজীল গাজী, তৎপর তৎপুত্র নূবগাজী কর্তৃক করেন। নূবগাজীব পুত্র হীরা গাজী ও দৌলত গাজী ইহারা ক্রমে ভাওয়ালের কর্তৃত্বপদ লাভ করেন। হীরাগাজীব মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার ভ্রাতা দৌলত গাজী শাসন কর্তা হন। ভাওয়ালের পূর্বাংশে সম্মানদায়ী তীরস্থ বর্তমান কালীগঞ্জের নিকটবর্তী চৈরা গ্রামে ইহাদের রাজধানী ছিল। তথায় আজিও অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ দেদীপ্যমানি বিহিয়াছে। গাজীবংশীয়েরা অতীব নিষ্ঠুর ছিলেন। সময়ে সময়ে তাঁহারা একপ কাজ করিতেন যে তাহা শুনিলে শরীব বোধাশ্রিত হয়। নানা স্থানে প্রাচীন ভগ্নবাজী ও দৌলিকা দেখিয়া বোধ হয় যে এখানে অনেক ধনাঢ্য ও বর্ধিক তিনু গৃহস্থগণ বাস করিতেন, কিন্তু তাঁহাদের অত্যাচারে হিন্দু গৃহস্থগণ একে একে স্থানান্তরিত হইয়াছে। এমন কি ভাওয়ালের অনেক ইতর প্রজাও অত্যাচার সহ্য করিতে না পারিয়া নানা স্থানে চলিয়া গিয়াছে। দৌলত গাজীর সময়ে ভাওয়ালের লোক সংখ্যা অতি অল্পই ছিল। কাজেই তদ্বারা নবাব সরকারের রাজস্ব শোধ

হইত না। দৌলতগাজীর নিকট বহু টাকা বাকী পড়িয়া থাকাতে ঢাকার নবাব সরকারে তাঁহার নামে মোকদ্দমা হয় এবং তাহাতে পরান্ত হইয়া মুর্শিদাবাদ নবাবের নিকট আপীল করেন। ঐ সময়ে কুশধ্বজ রায় নামক একব্যক্তি মুর্শিদাবাদ নবাব সরকারে উকিল ছিলেন, তাঁহার সাহায্যে দৌলতগাজী মোকদ্দমায় জয়লাভ করেন। তখন হইতে দৌলত গাজীর সহিত কুশধ্বজ রায়েব পরম সখ্যতা ও বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়।

বিক্রমপুরের* অন্তর্গত বজ্রযোগিনীর পুশিলাল বড়ই উচ্চ সম্মানার্থ সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণবংশ। বত্বেশ্বর ভট্টাচার্য্য বজ্রযোগিনীস্থিত পুশিলাল বংশ-

সম্ভৃত। বত্বেশ্বর কি কাবণে জানি না গৃহত্যাগ করিয়া কুশধ্বজ রায়ে

চলিয়া যান। জ্ঞাতীগণ তাঁহাকে নিকৃদ্দেশ বলিয়া নির্দেশ করেন। কিন্তু বাস্তবিক তিনি নিকৃদ্দেশ হইয়া যান না, সম্ভবতঃ তিনি বিদ্যা শিক্ষার জন্য দেশত্যাগ করিয়াছিলেন। বিদ্যালভ করিয়াও তিনি ঘটনা চক্রে দেশে ফিরেন নাই। মুর্শিদাবাদের নিকটবর্তী গোতর্পনামক গ্রামে এক অধ্যাপকেব বাটীতে গাইয়া তিনি পাঠাভ্যাসে প্রবৃত্ত হন। অধ্যাপক তাঁহাকে বিদ্যাবুদ্ধি ও স্মৃতিশক্তি মুগ্ধ হইয়া আপনাদের একমাত্র সন্তান কন্যাব সহিত তাঁহার বিবাহ দেন এবং কন্যার জামাতাকে স্বগৃহে স্থান দিয়া লোকান্তরে গমন করেন। পণ্ডিত বত্বেশ্বর আর স্বদেশে ফিরিয়া আসেন না। তাঁহার পুত্র রামচন্দ্র চক্রবর্তী ও পৌত্র নারায়ণ চক্রবর্তী অধ্যাপনা করিয়াই জীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন। নারায়ণ চক্রবর্তীরই পুত্র কুশধ্বজ চক্রবর্তী। কুশধ্বজ শিক্ষাবলে মুর্শিদাবাদ নবাব সরকারে উকিল নিযুক্ত হন। অল্পদিনের মধ্যে স্বকীয় বিজ্ঞতা ও কার্যদক্ষতার গুণে নবাব সরকারে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন। নবাব তাঁহার গুণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে “রায়” উপাধি প্রদান করেন। মুর্শিদাবাদে উকিল কুশধ্বজ রায়েব বখশ্

বিস্তৃত পসার, সেই সময় দৌলতগাজীর স্বপক্ষে ওকালতী করিয়া তিনি তাঁহার বন্ধুত্ব লাভ করেন, সে কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এই বন্ধুত্ব লাভের পর কুশধ্বজ মধো মধো প্রায়ই ভাওয়ালে বেড়াইতে আসিতেন।

কুশধ্বজ রায়ের পিতা নারায়ণ চন্দ্র চক্রবর্তীর ভ্রাতা রুদ্র চক্রবর্তী। রুদ্রচক্রবর্তীর সন্তানদিগের সহিত কুশধ্বজ রায়ের মনোবাদ উপস্থিত হয়। কুশধ্বজ তাঁহাদের সংসর্গ ত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে কত্র চক্রবর্তী যাইবার সঙ্কল্প করেন। অনন্তর দৌলতগাজীর আশ্রয়ে ও যত্নে বাধ্য হইয়া বর্তমান জয়দেবপুরের পশ্চিমদিগবর্তী চাঁদনা গ্রামে জায়গীর স্বরূপ কিকিৎ ভূমি প্রাপ্ত হইয়া ঐ স্থানেই স্থায় বাসস্থান মনোনীত করিয়া লইলেন এবং সপরিবারে চাঁদনা আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন। ভাওয়ান আসিয়া ইনি সর্বদাই গাজীদেব বাড়ী যাইয়া তাঁহাদের কার্য্য প্রণালী দেখিতেন। কার্য্য কণ্ঠের বিশৃঙ্খলতা দেখিয়া তিনি দৌলত গাজীকে সর্বিশেষ জ্ঞানান এবং উক্ত গাজীও তাঁহাকে আপনার প্রধান দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করেন। কাজ কণ্ঠের সুবিধার দ্রষ্টা ইনি গাছা গ্রাম নিবাসী বর্তমান জমিদার শ্রীযুত মহিমচন্দ্র ঘোষের পূর্ব পুরুষকে বিলক্ষণ বিজ্ঞ ও কার্য্যদক্ষ জানিয়া নাম্বেবী পদ প্রদান করিলেন এবং যক্ষ্মলের সমস্ত ভার তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিলেন। বায় মহাশয় অকর্ম্মণ্য লোকদিগকে কার্য্য হইতে অপস্থত করিয়া সেই সেই স্থানে ধোগ্য-লোকসমূহ নিযুক্ত করেন। তিনি অতি অল্প সময়ের মধ্যে রাজ্যের স্বশৃঙ্খলা স্থাপিত করেন। তাঁহার কর্তৃত্বাধীনে আসিয়া জমিদারী ভাল চলিতে লাগিল বটে, কিন্তু গাজী জমিদারের অভাব চরিত্র আর কোনমতেই ভাল হইল না। তাঁহাদের অত্যাচার উৎপীড়ন পূর্ব্বং চলিতে লাগিল। কিছুকাল পরে কুশধ্বজ রায় ইহলোক ত্যাগ করেন।

কুশলজ রায়ের মৃত্যুর পর তাহার পুত্র ৮বলরাম রায় গাজীবাংশেব দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হন। ৮বলরাম রায় জ্ঞানকীনাথ রায় নামে ভাওয়ালে পরিচিত। তিনি পিতার পদে নিযুক্ত হইয়া অতি গাজীর পতন দক্ষতার সহিত কার্য্য করিতে লাগিলেন। গাজী জমিদারদের অত্যাচারের মাত্রা কিন্তু ইহাঁর আমলেও কমিল না। ক্রমে ভাওয়ালের রাজলক্ষ্মী অত্যাচারী ও অকর্ম্মণ্য গাজী ভূস্বামীর আশ্রয় ত্যাগ করিয়া পুলিশালের কোড়ে আশ্রয় লইলেন। ভাওয়ালের জমিদারী গাজী মুনীরের পরিবর্তে ব্রাহ্মণ কর্ম্মচারী ৮জ্ঞানকীনাথ রায়ের নিজস্ব হইয়া পড়িল।

৮জ্ঞানকীনাথ রায় যারপর নাই কার্য্যক্ষম ও প্রকৃত ক্ষমতাশালী ব্যক্তি ছিলেন। তিনি গাজীদিগের দেওয়ানীপদ গ্রহণ করিয়া জমিদারীর সর্ব্বেসকল কর্ত্তা হইয়া উঠিলেন। গাজী ভূস্বামীর অত্যাচারে ও চরিত্র দোষে ভাওয়াল ইতিপূর্বেই জনশূন্য হইয়া পড়িয়াছিল। বে সকল প্রজা তথাপি দেশের মমতায় মুগ্ধ হইয়া শত অত্যাচার সহিয়াও ভিটা ছাড়িয়া যায় নাই, ক্রমে তাহাদের পক্ষেও গাজীর অপব্যবহার অসহ্য হইয়া উঠিল। প্রজা সমস্ত দল বাধিয়া বিদ্রোহী হইয়া উঠিল। তাহারা খাজনা বন্ধ করিয়া দিল, গাজী আর রাজকর যোগাইতে পারেন না। নবাব গাজীর প্রতি ষড়-পরোনাশ্তি ক্রুদ্ধ হইলেন। পক্ষান্তরে জ্ঞানকীনাথের কর্ম্মকুশলতা দেখিয়া ভাওয়াল পরগণা জ্ঞানকী রায়ের উপর সমর্পণ করিতে সন্মত করিলেন। কিন্তু জ্ঞানকীনাথ এইরূপ গুরুভার একাকী আপন স্বন্ধে লইতে সাহস পাইলেন না। গাছার বর্ত্তমান জমিদার মহিম বাবুর পূর্ক পুর্কষের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া তিনি ভাওয়াল পরগণার ভার লইতে সন্মত হইলেন। অতঃপর জ্ঞানকীনাথ নিজ নামে ১৮০, মহিমবাবুর পূর্ক পুর্কষের নামে ১৮০ এবং পানাসোণার পূর্ক পুর্কষের নামে ৮০ আনা

এই হাবে বন্দোবস্ত করিয়া তিনি ভাওয়ালের জমিদারী গ্রহণ করিলেন। বাদশাহ ও তাঁহাদের প্রতি প্রীত হইয়া ৩জানকীনাথকে ও গাহার ঘোষ মহাপদকে “চৌধুরী” উপাধি প্রদান করেন।

জমিদারী দখল করিতে তাঁহাদের বিন্দুমাত্র কষ্ট হইল না। প্রজারা সকলেই গাজীর উপর অসন্তুষ্ট ছিল, সুতরাং প্রজার আত্মকূল্য পাইয়া জানকী নাথকে ভাওয়ালের অধিপতি হইতে বড় বেশী বেগ পাইতে হইল না। জানকীনাথের ব্যবস্থায় ভাওয়াল রাজ্য বেশ সুচারুরূপে চলিতে লাগিল। কিছুদিন দক্ষতার সহিত জমিদারী পরিচালনার পর জানকীনাথ লোকান্তর গমন করেন। গাজীর বংশধরগণ এখনও পূর্বোক্ত চৈরা গ্রামেব নিকটবর্তী জাঙ্গালিয়া নামক স্থানে বাস করিতেছেন।

৩জানকীনাথ রায় মহাশয়ের তিন পুত্র। ৩রঘুনাথ রায়, রাজীব লোচন রায় ও শ্রীকৃষ্ণ রায়। জ্যেষ্ঠ রঘুনাথ ও মধ্যম রাজীব জমিদারীর কার্যভার গ্রহণে অসম্মত হওয়ায় কনিষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ রায় হিজরি ১০৮৮ সালে ৬ই জেলহজ্জ বাদশাহ উপাধি বন্দন পাঠিয়া জমিদারীর ভার গ্রহণ করেন। চাঁদনা গ্রামে ব্যাঘ্র ভল্লুক প্রভৃতি হিংস্র জন্তুর উৎপাত নিবারণ অসম্ভব হইয়া উঠিলে শ্রীকৃষ্ণ রায় চাঁদনা হইতে “পীড়া বাড়ী” নামক স্থানে আপনার বাসস্থান নির্মাণ করেন। রাজীব রায় তাঁহার সঙ্গে আসেন। জ্যেষ্ঠ রঘুনাথ রায় দেওরায় অবস্থান করেন। রঘুনাথ রায়ের বংশলোপ হইয়াছে। রাজীবলোচন রায়ের বংশধরগণ এখনও রাজবাটীর সম্মুখেই বাস করিতেছেন।

শ্রীকৃষ্ণ রায় চৌধুরীও তিন পুত্র রাখিয়া তত্ত্বভাগ করেন। জ্যেষ্ঠ জগৎ রায় ও মধ্যম শ্রাম রায় অপেক্ষা সৰ্ব্ব কনিষ্ঠ জয়দেব রায় শ্রীকৃষ্ণ রায়ের সমধিক বুদ্ধিমান ও ধোয়া ব্যক্তি ছিলেন বলিয়া জমিদারী চৌধুরী পরিচালনার অধিকার শ্রীকৃষ্ণ রায় জয়দেবরায়কেই দিয়া

বান। অল্প দুই পুত্র কেবল মাসিক কিছু কিছু খোঁরাবান বাবদ কিছু জমি পান। জগৎ রায়ের বংশ নির্মূল হইয়াছে। শ্যাম রায়ের বংশধরগণ এখনও জয়দেবপুরে বাস করিতেছেন।

৮ জয়দেব রায় চৌধুরী যখন জমিদারীর ভার গ্রহণ করেন, তখন পলা সোনার ৮০ আনার অংশের অধিকার একজন অকর্মণ্য নির্বোধ লোকের হস্তে ছিল। সে শাসন কার্যে অক্ষম হইয়া নিজ দুই খানি অংশের জমিদারী জয়দেব

রায় চৌধুরীকে লিখিয়া দেয়। জয়দেব রায় এই ভাবে ৯০ আনা অংশের মালিক হওয়ায় অধিকতর প্রতাপান্বিত হইয়া উঠেন। প্রজাগণের অত্যাচারে তিনি নিজ বাস গ্রামের নাম—“পাঁড়াবাড়ী” হলে “জয়দেবপুর” রাখেন। জয়দেব রায় ১৪৪৫ বৎসর নিজবুদ্ধি কৌশল ও ক্ষমতা বলে স্বপৃথ্বীলাব সহিত জমিদারী শাসন করিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার একটি মাত্র পুত্র ছিল। পুত্রের নাম ইন্দ্র নারায়ণ রায়।

৯ ইন্দ্র নারায়ণ রায় “চৌধুরী” উপাধি গ্রহণ পূর্বক ৯০ আনি জমিদারীর মালিক হন। ভাওয়ালে ৯০ আনিতে যখন ইন্দ্রনারায়ণ রায় চৌধুরী মালিক, সেই সময়ে গাছার ঘোব বংশের যিনি ১০ আনির জমিদার ছিলেন

তাঁহারও নাম ৮ ইন্দ্র নারায়ণ চৌধুরী ছিল। নামের ঐক্যতা হেতু উভয় ইন্দ্র নারায়ণে বিশেষ সখা ও বড়ই সম্ভাব জন্মে। প্রথম হইতেই ৯০ আনি ও ১০ আনি এজমালী সম্পত্তি ছিল। উভয় ইন্দ্রনারায়ণ আপোষে ৯০ আনি ও ১০ আনির জমি বণ্টন করিয়া ভূমি পৃথক করিয়া লন। ঐ বিভাগ এখনও বলবৎ আছে। এই সময় আর এক ঘটনা ঘটিল। এখন গাজীর অত্যাচার নাই বটে, কিন্তু ভাওয়ালের নরনারী হিংস্রজন্তুর অত্যাচারে প্রতিনিয়ত উৎপীড়িত হইয়া প্রজাকুল

নির্মূল হইতে লাগিল। অনেকে ভাওয়াল ছাড়িয়া দিগ্দিগন্তে চলিয়া গেল। সুতরাং ভাওয়াল পূর্বাশ্রম ও অধিকতর জঙ্গলাবৃত হইয়া উঠিল। ১৮০ আনি ও ১৮০ আনির উভয় ইন্দ্র নারায়ণ ভাওয়ালের রাজকর আর চলে না দেখিয়া হিংস্র জন্তু বিনাশ ও জঙ্গল আবাদের জন্ত বিশেষ যত্ন করিতে লাগিলেন। কায়মনোবাক্যে যত্ন করিয়া তাঁহারা কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। অবস্থা এরূপ শকট জনক হইয়া পড়িয়াছিল যে, জয়দেবপুর গ্রামবাসীরা হিংস্র জন্তুর উৎপীড়নে রাত্রিতে নিজ বাটীতে অবস্থান করিতে অশক্ত হইয়া ইন্দ্র নারায়ণ চৌধুরী মহাশয়ের প্রাচীর বেষ্টিত বাড়ীতে আসিয়া বাস করিতে থাকে। ইন্দ্র নারায়ণ নিজ বাটীর কিছু দূরে একটি ক্ষুদ্র মন্দির নির্মাণ করিয়া উহাতে ইন্দ্রেশ্বর নামে শিব সংস্থাপন করেন। এখনও ঐ শিব ও মন্দিরের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। স্থানটী তদবধি শিববাড়ী নামে প্রসিদ্ধ। ইন্দ্রনারায়ণ হইতেই এই বংশের নামের সঙ্গে “নারায়ণ” শব্দের যোগ হইয়া আসিতেছে। বিজয় নারায়ণ, চন্দ্র নারায়ণ ও কীর্ত্তি নারায়ণ রায় এই তিন পুরুষ রাখিয়া ইন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী লোকান্তর প্রাপ্ত হন।

ইন্দ্র নারায়ণ রায়ের মৃত্যু সময়ে চন্দ্র নারায়ণ ও কীর্ত্তি নারায়ণ রায় বয়ঃপ্রাপ্ত হন নাই। তথাপি সৰ্ব্ব জ্যেষ্ঠ বিজয় নারায়ণ রায় তাঁহাদের সহিত এক যোগেই জমিদারী কার্য পর্যালোচনা করিতে প্রবৃত্ত হন। পরগণা অরণ্যময়। হিংস্রজন্তুর অত্যাচার অসহ্য। আর দ্বারা সদরে খাজনাও ভালরূপ চলিয়া উঠে না। বিজয় নারায়ণ ১৮০ আনির জমিদারের সহিত পরামর্শ করিয়া ভাওয়ালের উন্নতি কল্পে এক নূতন উপায় উদ্ভাবন করিলেন। বহুমোজা নিষ্কর দিয়া এবং অনেক মোজা বিনামূল্যে তালুকরূপে লিখিয়া দিয়া নানাস্থান হইতে ব্রাহ্মণ, কায়স্থ ও বৈদ্য

প্রভৃতি বংশের উত্তরলোকদিগকে ভাওয়ালে আনিয়া বাস করিতে লাগিলেন। এইরূপে ভাওয়ালে বহু সংখ্যক তালুকদারের সৃষ্টি হইল। এই সকল তালুকের আয় বর্তমানে প্রায় লক্ষ টাকা। বিজয় নারায়ণ রায় ও কীর্ত্তি নারায়ণ রায় জীবিত থাকিতে উদয় নারায়ণ রায় নামে একটি পুত্র রাখিয়া চন্দ্র নারায়ণ রায় লোকান্তর প্রাপ্ত হন। কিছুদিন পরে কনিষ্ঠ কীর্ত্তি নারায়ণ রায় ও ভাতৃপুত্র উদয় নারায়ণ রায়কে রাখিয়া বিজয় নারায়ণ নিঃসন্তান অবস্থায় মানব লীলা সংবরণ করেন।

কীর্ত্তিনারায়ণ ভাতৃপুত্র উদয় নারায়ণকে লইয়া এক যোগে জমিদারী কার্য পর্যালোচনা করিতে থাকেন। অল্পদিনের মধ্যেই উদয় নারায়ণ

রাজনারায়ণ নামে একটি শিশু পুত্র রাখিয়া কাল-
কীর্ত্তিনারায়ণ রায় গ্রাসে পতিত হন। অতঃপর কীর্ত্তিনারায়ণ রায়

চৌধুরী একাকীই জমিদারীর কার্য করিতে থাকেন। তদানীন্তন ব্যবস্থানুসারে বিজয় নারায়ণের সম্পত্তির অধিকারী তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা কীর্ত্তিনারায়ণই হইলেন। কীর্ত্তিনারায়ণের স্বভাব একটু ভীকু হইলেও তিনি বড়ই ধার্মিক, উদার, দয়ালু ও ঈশ্বর ভক্ত ছিলেন। কীর্ত্তিনারায়ণ রায় চৌধুরী ৬১ বৎসর বয়ঃক্রমকালে নরনারায়ণ রায় নামে একপুত্র ও অষ্টম মাস গর্ভবতী পত্নী রাখিয়া লোকান্তরিত হন। তিনি যখন তত্ত্বত্যাগ করেন, নরনারায়ণের বয়স তখন মাত্র ১১ বৎসর। কীর্ত্তিনারায়ণের মৃত্যু হইলে বয়স্ক রাজনারায়ণই জমিদারীর কার্য দেখিতে লাগিলেন। যুগ্মতাত নারায়ণ অল্প বয়স্ক হইলেও কাজ কর্খে কিছু কিছু সাহায্য করিতেন। নরনারায়ণ রায় অল্প বয়সেই অসাধারণ

বুদ্ধিমান, সাহসী ও বলবিক্রমশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন।
নরনারায়ণ রায়

নরনারায়ণের বাল্যে ঈদৃশ প্রতিভা দেখিয়া রাজনারায়ণ বাবুর পিতৃবৃন্দা অধিকাদেবী ভাবিলেন, এ বালক এখন যে রূপ প্রতিভা-

শালী ও বুদ্ধিমান দেখিতেছি, না জানি এ বড় হইলে রাজনারায়ণকে কিরূপ বিপদগ্রস্ত করিয়া ফেলিবে। অবশেষে কৌশল কবিয়া শত্রুপক্ষ নাবায়ণ সিকদারের বাটীতে ভোজনার্থ নিমন্ত্রণ করিয়া নরনারায়ণকে বিষ প্রযোগে মারিয়া ফেলিল। রাজনারায়ণ ও নরনারায়ণে বিশেষ প্রণয় ছিল। রাজনাবায়ণ এই অসহ্য শোক সহ্য করিতে পারিলেন না। বাহারা এই ব্যাপারে লিপ্ত ছিল তাহাদিগকে অশেষ যত্নপূর্ণ প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন। ইহাতে অধিকাদেবী একদিন তাঁহাকে বলিলেন, তুমি ইহাদিগকে আর কষ্ট দিও না। ইহারা দোষী নহে, আর যদি দোষ করিয়াও থাকে তাহা তোমারই মঙ্গলের জন্য। অধিকাদেবী এই মৃগস ব্যাপারে জড়িত, রাজনারায়ণ তাহা প্রথমে বিশ্বাস করিতে পারেন নাই। এখন আর অবিশ্বাস রহিল না। তিনি ক্রোধে ও ভূখে আর অধিকাদেবীর মুখ-দর্শন করিলেন না। তাঁহাকে নৌকা করিয়া কালীধাম পাঠাইয়া দিলেন। এই ঘটনাব পর রাজনারায়ণ রাঘ কিকিৎকাল জমিদারী ভোগ করিয়া লোকান্তরিত হন। রাজ নাবায়ণের যত্নে ভাণ্ডালের বহুসংখ্যক হিংস্র জন্তু নিহত হইয়াছিল।

রাজনারায়ণ এখন মৃত্যু-কবলে পতিত হন, তখন পিতৃব্য লোক নারায়ণ নাবালক। তিনি লোক নাবায়ণের বিবাহ সম্বন্ধ স্থির করিয়া-
 ছিলেন। কিন্তু বিবাহ সম্পন্ন করিয়া যাইতে
 লোকনারায়ণ রাঘ
 পারিলেন না। রাজনারায়ণ নিঃসন্তান। সুতরাং
 লোক নারায়ণ রাঘ চৌধুরীই জমিদারী মালিক হইলেন। রাজ-
 নারায়ণের পাসন কালেব শেষভাগে বঙ্গদেশে বসনের অধিকার হইতে
 চ্যুত হইয়া ইংরেজ রাজের অধীন হয়। লোকনারায়ণ অপ্রাপ্ত বয়স
 বলিয়া ভাণ্ডালের বিপুল জামদারী উত্তরাধিকারী যত্নে তাঁহার
 হইল। বালক হইলেও লোক নারায়ণ বুদ্ধিমান ও তীক্ষ্ণদর্শী ছিলেন।

হুতরাং জমিদারী কার্যে বিঘ্ন ঘটিল না। তিনি অতি পরিপাটীরূপে কার্য্য নির্বাহ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ১২১৪ সালে ভীষণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। এই দুর্ভিক্ষের সময় কামাখ্যা ও কুচবিহার হইতে বহুসংখ্যক অসভ্য কোচ ও বংশী জাতীয় লোক দুর্ভিক্ষে প্রাণ-রক্ষার্থ আসিয়া উপস্থিত হয়। লোক নারায়ণ রায় চৌধুরী গাছার জমিদার কৃষ্ণানন্দ রায় চৌধুরীর সহিত পরামর্শ করিয়া এই আশ্রয়ার্থী অসভ্যদিগকে ৥/০ ও ৮/০ আনিতে কতক নিষ্কর ভূমি দিয়া তাহাদিগকে স্থাপন করিলেন। এই উপায়ে ভাওয়ালের লোক সংখ্যা কিছু বাড়ে। বন্দুকাদি অস্ত্র ব্যবহারে পারদর্শী অসভ্যদিগের কৌশলে ভাওয়ালে হিংস্র জন্তুর ভয় অনেকটা নিবারিত হয়। এই দুর্ভিক্ষের সময় ঝাঝর গ্রামে ৥/০ আনির প্রজ্ঞা সীতারাম বাহা নামে একজন বড় কৃষাণ ছিল এবং তাহার ঘরে প্রচুর খাদ্য মজুত ছিল। সীতারাম উচিত মূল্যে নিজের গোলার ধান দিয়া দুর্ভিক্ষ-ক্লিষ্ট বহুসংখ্যক প্রজ্ঞার প্রাণ রক্ষা করেন। উদার হৃদয় লোক নারায়ণ রায় চৌধুরী সীতারামের এই সদ্যবহারে এতদূর সন্তুষ্ট হইলেন যে, সীতারামকে এক নায়েবী কার্য্যে নিয়োগ করিয়া তাহার বাসগ্রাম ঝাঝর তাহাকে তালুক করিয়া দিলেন।

১২২৮ সনে লোক নারায়ণ রায় চৌধুরী ও কৃষ্ণ শ্রাম কিশোর চৌধুরীর নামে—২৫১৬০ টাকা সিক্কাতে ভাওয়াল সম্বন্ধে দশশালা বন্দোবস্ত হয় এবং তৎপর ১২০১ সালে ৥/০ আনি ৯নং মহল ১১৭৭৪ টাকা সিক্কাতে লোক নারায়ণ রায় চৌধুরীর নামে এবং ৮/০ আনি ১০ নং মহল ১৩৩৩৮৬ টাকা সিক্কাতে কৃষ্ণশ্রাম কিশোর রায় চৌধুরী নামে পৃথক তালুক হইয়া পড়ে।

লোক নারায়ণের সময়ে ভাওয়ালে মলজির ধুম হয়। মলজির এক শ্রেণীর দল্য। ইহারা জাতিতে মুসলমান। ইহাদের প্রকাণ্ড ব্যবসায়

ফকিরের সাজে ভিক্ষা করা। কিন্তু লোকের সর্ব্ব্ব লুণ্ঠনই ছিল ইহাদের প্রকৃত ব্যবসায়। শীতকালে উহারা আসিয়া ২৩ মাস পর্য্যন্ত বর্গির মত ভাওয়ালকে উৎপাদিত করিয়া চলিয়া বাইত। দুই তিন বার এইরূপ হওয়ায় পরে রাজপুরুষগণ কর্তৃক এই দৌরাণ্ডা নিবারিত হইয়া যায়। বলা আবশ্যক যে এ সময় এ দেশে ইংরেজের শাসন ফোটোনোমুখী। লোক নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের ৯ নং জমিদার ভুক্ত “বান্দাখোলা” নামক স্থান চণ্ডালের জমিদারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইয়াছিল। লোক নারায়ণ তাহাদিগকে নিজের বাহুবল ও বুদ্ধি সামর্থ্যের দ্বারা অচিরে বশীভূত করেন। পার্শ্ববর্তী কাশীমপুরের জমিদারের সহিত মৈত্রী স্থাপিত হয়।

লোক নারায়ণের পত্নীর নাম ৮ সিদ্ধেশ্বরী দেবী। সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণী ভাওয়াল ইতিহাসের এক অতি বড় প্রসিদ্ধা রমণী। তাঁহার কথা বখাসময়ে কথিত হইবে। ১২০১ সালের ভাদ্র মাসে সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণীর গর্ভে বার্ষিক শ্রেষ্ঠ গোলক নারায়ণ রায় জন্মগ্রহণ করেন। গোলকনারায়ণ বখন তিন মাসের শিশু ৮গোলকনারায়ণ রায় তখন গোলকনারায়ণকে রাখিয়া লোকনারায়ণ ইহলোক হইতে চিরতরে প্রস্থানকবে।

স্বামী স্বর্গগত, পুত্র শিশু। সিদ্ধেশ্বরী দেবী চক্ষে অন্ধকার দেখিলেন কে বা জমিদারী রক্ষা করিবে? কিরূপেই বা ক্রোড়স্থ শিশু মানুষ হইবে? পতিশোকের সঙ্গে এই সকল দুঃস্থ ভাবনা তাঁহাকে অধীক করিয়া তুলিল। কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ হইতে নারায়ণ দাস বাবু নামে এক ব্যক্তি জমিদারীর তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত হন।

কোন সম্পত্তির মালিকও অভিভাবক নাবালক ও দ্রোলোক হইলে প্রাপ্ত বয়স্ক সপ্ন প্রকৃতি দুই লোকেই অন্ধকার গর্ত হইতে মাথা তুলিয়া বন্ধু ও হিতৈষীর মৃষ্টিতে কুমন্ত্রণার বিষ ঢালিতে আরম্ভ করে। এ ক্ষেত্রেও

তাহাই হইল। রাজনারায়ণ রায় চৌধুরীর সন্তানহীনা বিধবা স্ত্রী তারিণী দেব্যা তখন জীবিতা ছিলেন, লোকেরা তাঁহাকে পোষ্য গ্রহণে মন্ত্রণা দিয়া তাহা কর্তৃক ৥০ আনি হইতে ২০ আনি পৃথক করাইয়া তাহার নিজ দখলে লইয়া যায়। উহার প্রায় সমগ্র ৥০ আনির প্রজাগুলিকে হস্তগত করিয়া সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণীর গ্রাসাদচ্ছাদন পর্য্যন্ত বন্ধ করায় তাঁহাকে উপবাসিনী করিয়া তুলেন। চৌধুরাণী শিশু লইয়া মহা বিপদ সমুদ্রে পতিত হইলেন। কতিপয় জাতি কর্মচারীর সাহায্যে তিনি কোন প্রকারে জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ভগবানের দয়ায় সিদ্ধেশ্বরী অপার সমুদ্রে কূল পাইলেন। আদালতে নাবালক গোলক নারায়ণ রায়ের উচ্চী রান শকর রায়ের নামীয় ও ছায়েত নামা উপস্থিত করিয়া উহা প্রমাণিত হইলে বিত্ত ক্রোক হইতে মুক্তিলাভ করিল। উচ্চী কর্ত্তা হইলেন। সিদ্ধেশ্বরী দেবীরও অন্নবস্ত্রের কষ্ট দূর হইল।

তারিণীদেব্যা পোষ্য লইয়া পুবাটলে বাস করিতেছিলেন। পোষ্য বয়স্ক হইলে তারিণী দেবীর সহিত তাঁহার ঘোরতর মনোবাদ উপস্থিত হইল। পোষ্য মাতাকে পুবাটল হইতে তাড়াইয়া দিলেন। তারিণী দেব্যা যে সিদ্ধেশ্বরীকে পথের ভিখারিণী বানাইবার যোগাড় করিতে ছিলেন, এখন আবার তাঁহারই শরণাপন্ন হইলেন। পোষ্য নামজুর হইয়া যায়, স্ততরাং উক্ত ২০ আনি পুনরায় গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরীই প্রাপ্ত হন।

গোলকনারায়ণের এই সময়ে একটু বয়স হইয়াছে এবং তাহার প্রথম পরিণয় হইয়া গিয়াছে। সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণী তেজস্বিনী, বুদ্ধিমতী ও জমিদারী শাসন সংরক্ষণে প্রকৃতই কমতাসালিনী ছিলেন। যেখানে শক্তি সেইখানেই সম্পদ। সিদ্ধেশ্বরী পুত্র নাবালক থাক

কালে উহার সাহায্যে এমনভাবে জমিদারীর শাসনকার্য চালাইতে লাগিলেন, যে ভীষণ ঋটিকাবশেষে ভাওয়াল বিতাড়িত হইয়াও অক্ষুন্ন রহিল। গোলক নারায়ণ বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াও মাতার হাত হইতে জমিদারীর কার্য ভার গ্রহণ করিলেন না।

গোলক নারায়ণ রায় তেজস্বিনী মাঘের ছায়ায় নিশ্চিন্ত ও নিরুদ্বেগ থাকিয়া অন্তরূপে বিকাশ প্রাপ্ত লইলেন। গোলক নারায়ণ ধার্মিক,

সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, উদার চরিত্র, দয়ালু, উদাসীন
 গোলক নারায়ণ রায় প্রকৃতির লোক হইয়া উঠিলেন। ১২২৫ সালের

২৫শে শ্রাবণ গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরীর প্রথম পরিণীতা পত্নী লক্ষ্মী প্রিয়া দেবী চৌধুরাণীর গর্ভে কালী নারায়ণ চৌধুরী জন্মগ্রহণ করেন।

ভাওয়ালে আবার একটা অতি ভয়ঙ্কর ঋটিকার সূত্রপাত হয়। ভাওয়াল ১৮০ আনির জমিদার কালীকিশোর রায় চৌধুরী ঋণ দায়ে জর্জরিত হইয়া ঢাকার প্রসিদ্ধ নীলকর জমিদার ওয়াইজ সাহেবেব নিকট জমিদারীর কতক অংশ বিক্রয় করেন। সাহেব কৌশল ক্রমে ১৮০ আনির অন্ত্যস্ত জমিদারদিগের নিকট হইতেও ১৮০ আনির কিছু কিছু অংশ খরিদ করিয়া ভাওয়ালে প্রবিষ্ট হন। ওয়াইজের আসনে এখন ঢাকা কম্পিত ছিল। ওয়াইজকে ভাওয়ালে প্রবিষ্ট দেখিয়া বুদ্ধিমত্তী সিন্ধেশ্বরী চিন্তিত হইলেন। ওয়াইজ সিন্ধেশ্বরী চৌধুরাণীর জমিদারী দখল করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকারে বিবাদে সূত্রপাত করিলেন। ওয়াইজ সাহেব মদাফা নামক স্থানে সদর কাছারী এবং জয়দেবপুরের পশ্চিমাংশে ভাবারিয়া নামক স্থানে অল্প এক কাছারী বসাইয়া ১৮০ আনির জমি বলপূর্বক দখল ও প্রজা হস্তগত করিবার নিমিত্ত প্রজার উপর অপরিসীম অত্যাচার ও উৎপীড়ন আরম্ভ করিলেন।

এই সময়ে কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী ২০ বৎসরের যুবক। নিতান্ত তরুণ বয়স্ক হইলেও তিনি পূজনীয়া পিতামহী সিন্ধেশ্বরী কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী চৌধুরাণী মহাশয়ার উপযুক্ত পোত্ররূপে বিকাশ প্রাপ্ত হইতেছিলেন। জমিদারী কার্যে এই বয়সেই তাহার বিলক্ষণ জ্ঞান জন্মিয়াছিল। তিনি যেমন সাহসী তেমনি কৌশলী ও তীক্ষ্ণবুদ্ধি হইয়া উঠিলেন। সিন্ধেশ্বরী স্নযোগ্য পোত্র হইতে ওয়াইজ সাহেবের আশ্রয় ভয়ঙ্কর প্রবল রিপূর আক্রমণে বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত হইলেন।

১২৪৫ সালে বিবাদ চরণে বাইয়া উঠিল। সিন্ধেশ্বরী চৌধুরাণী প্রজার কারা ও সাহেবের লোকের অত্যাচার আর সহ্য করিতে পারিলেন না। শেষে মরিয়া হইয়া তিনি পোত্র কালীনারায়ণকে লইয়া ওয়াইজ সাহেবের অত্যাচার দমনে প্রবৃত্ত হইলেন। কোচবংশী ও অন্তবিধ বহু লাঠিয়াল সংগৃহীত হইল। ভগীরথ পাঠক নামে ঢাকার এক প্রসিদ্ধ বলবান ডনগাঁর চৌধুরাণী পক্ষের দলপতি হইল। ওয়াইজ সাহেবের দলপতি পাণ্ডু সর্দার। এখনও ভাওয়ালের লোক ভগীরথ ও পাণ্ডুর নাম শুনিলে ভয়ে কাপিয়া উঠে। শান্তিপ্রিয় ও ধার্মিক গোলকনারায়ণ রায় চৌধুরী এই সকল অয়োজন দেখিয়া তীর্থ পর্যটন উদ্দেশ্যে মূর্শিদাবাদ অঞ্চলে চলিয়া যান। তীর্থযাত্রায় তাহার বড় আনন্দ ছিল। তিনি সংসারে স্বভাবতঃ উদাসীন ছিলেন। অনেক সময় সন্ন্যাসী হইয়া চলিয়া বাইবার উদ্ভোগ করিতেন। কিন্তু মায়ের কোশলে পারিতেন না। সিন্ধেশ্বরী ঠাকুরাণী ও কালী নারায়ণ রায় চৌধুরী সপরিবারে জয়দেবপুর ত্যাগ করিয়া ঢাকার বাসা বাটিতে গিয়া থাকেন। কার্য্যভার কর্মচারীর উপর থাকে।

১২৪৬ সালের ২৬শে অগ্রহায়ণ অতি প্রত্যুষে ওয়াইজ সাহেবের দল পাণ্ডু সর্দার নামক নামকের অধীনে জয়দেবপুর লুণ্ঠন ও মাঘবের মন্দির ভগ্ন করিবার উদ্দেশ্যে তারারিয়া কাছারি হইতে জয়দেবপুর অভিমুখে

যাত্রা করে। ইহা শুনিয়া ভগীরথ পাঠকের দল তারারিয়া অভিমুখে ধাবিত হয়। তারারিয়া কাছারীর কিঞ্চিৎ পূর্বে শিখারখান আছী নামক পুষ্করিণীর উত্তরে মাঠের মধ্যে উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ হয়। পাঞ্জুর দল পরাস্ত হইয়া পলায়ন করে। ওয়াইজ সাহেব পরাভূত হন।

সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরী কতকাল জীবিত ছিলেন, ওয়াইজ সাহেবের সহিত বিবাদ বিসংবাদ ততকালই চলিয়াছিল। কিন্তু একরূপ প্রবল বিবাদ আর হয় নাই। ওয়াইজ সাহেবও বিবাদে মেটের উপর তেমন স্থবিধা করিতে পারেন নাই।

এইরূপ ঝটিকার পর ঝটিকায় নিরবচ্ছিন্ন উদ্বেজিত হইয়াও সিদ্ধেশ্বরীর বুদ্ধি কোশলে ॥০ আনি সম্পূর্ণ অক্ষুণ্ণ ছিল। অবশেষে ১২৫২ সালের বৈশাখ মাসে এই ভাগ্যবতী তেজস্বিনী ॥০ আনির জমিদারী অক্ষুণ্ণ, গৃহে প্রভূত সঞ্চিত ধন ও পুত্র গোলকনারায়ণ রায় চৌধুরী ও পৌত্র কালীনারায়ণ রায় চৌধুরীকে স্বস্থ করিয়া জয়দেবপুরে মানবলীলা সংবরণ করেন।

মাতৃবিয়োগের পর গোলকনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় পুত্র কালীনারায়ণ রায় চৌধুরীর প্রতি জমিদারীর কাৰ্য্যভার সমর্পণ করিয়া জপতপাদি করিয়া জীবন অতিবাহিত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। কিন্তু কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় কিছুতেই পিতৃদেবকে উল্লঙ্ঘন করিয়া জমিদারীর ভার লইতে সম্মত হইলেন না। অগত্যা অনিচ্ছায় গোলক নারায়ণ রায়কেই জমিদারী-কার্য্যে লিপ্ত হইতে হইল। মাতার জীবিতকালে তিনি জমিদারীর কোন খবর লইতেন না। কিছুদিন কার্য্য করিবার পর জমিদারীর ব্যাপার তাঁহার নিকট দুর্ভাগ্য ভার বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। তিনি কোন কৰ্মচাৰীর সহিত কোন-রূপ পরামর্শ না করিয়া একদা একাকী ওয়াইজ সাহেবের দ্বারিতে

উপস্থিত হইয়া সন্ধির প্রস্তাব করেন। সাহেব তাঁহাকে সত্যবাদী ও ধার্মিক বলিয়া অন্তরের সহিত প্রীতি করিতেন। হস্তরাং সন্ধির প্রস্তাবে তিনি তৎক্ষণাৎ সম্মত হইলেন। পর দিনেই লেখা পড়া হইয়া যায়। অতঃপর ১২৫২ সালে কালী নারায়ণ রায় চৌধুরীর নামে জমিদারী লিখিয়া দিয়া তিনি পুনরায় আপ তপে নিযুক্ত হইলেন।

১২৫৬ সন পর্য্যন্ত ওয়াইজ সাহেবের সহিত আর কোন বিবাদ বিসম্বাদ হয় নাই। ভাওয়ালের লোক পরম শান্তিতে বাস করে। অতঃপর ওয়াইজ সাহেবের সহিত ভয়ঙ্কর বিবাদ উপস্থিত হয়। গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরী বড়ই উদ্বিগ্ন ও চিন্তাকুল হইয়া পুনরায় ওয়াইজ সাহেবের দরবারে উপস্থিত হন। তিনি অসীম সাহসের সহিত প্রস্তাব করেন, “সাহেব, বালক কালী নারায়ণের সহিত তোমার বিবাদ করা পোষায় না। অথচ তুমি ও আমি ভাওয়ালে থাকিতে শান্তি নাই। অতএব হয় আমার ইচ্ছানুরূপ মূল্য দিয়া আমার ১/০ আনি খরিদ করিয়া লও অথবা ১/০ আনির যে সকল ভূমি তুমি খরিদ করিয়াছ বা দখল করিয়া লইয়াছ সাধ্য হইলে তোমার ইচ্ছানুরূপ মূল্য দিয়া আমিই তাহা ক্রয় করিয়া লই।” সাহেব তাহা শুনিয়া হাসিয়া বলিলেন, “তুমি বিক্রয় করিবে কেন? যদি আমার খরিদা হিস্তার প্রতি আমাকে লক্ষ টাকা মূল্য দেও, তবে আমিই বিক্রয় করিব।” গোলক নারায়ণ তৎক্ষণাৎ এই প্রস্তাবে সম্মত হইয়া আসেন। ইহা শুনিয়া তাঁহার কর্মচারিগণ বিস্মিত হন। কালী নারায়ণও তাহা শুনিয়া ইতস্ততঃ করিতে থাকেন। গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরী কাহারও নিষেধ শুনিলেন না। অবশেষে ৪ লক্ষ ৬৪ হাজার টাকা মূল্যে ওয়াইজ সাহেবের ১/০ আনি সম্পত্তি খরিদ করা হয়। অতঃপর ভাওয়ালে স্থায়ীরূপে শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইল বটে, কিন্তু গোলক নারায়ণ রায় মহাশয় এই কার্যে খণ্ডিত হইলেন।

১২৫৮ সালে জমিদারী খরিদ হইল। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের সুবুদ্ধি ও কার্যের সুবন্দোবস্তে ১২৬৩ সালের মধ্যেই সমস্ত ঋণ শোধ হইয়া গেল। এইরূপে জমিদারী নিরাপদ ও বর্ধিত করিয়া এবং ঋণদায় হইতে সম্পূর্ণ মুক্তলাভ করিয়া ১২৬৩ সালের ১৩ই পৌষ গোলক নারায়ণ স্বর্গারোহণ করেন। গোলক নারায়ণ চৌধুরী মহাশয় নিজ বাটীর পশ্চিম দিকের জলাশয় সের্চাইয়া আঁত বৃহদাকার এক দীর্ঘিকা খনন করেন। ঠাকুর মাঘের বিগ্রহ পূর্বে খড়ের ঘরে ছিল, তিনি সেই ঘর পাকা মন্দিরে পরিণত করেন। নিজ বাটীর খড়ের ঘবগুলি পাকা ছ'মহলা অট্টালিকায় পরিণত করেন। ঢাকাব মাদারজাওয়ার গলিতে কিঞ্চিৎ ভূমি খরিদ করিয়া বড় একটা বাটা নির্মাণ করা হয়। জয়দেবপুরে বাটীর নিকট বিস্তীর্ণ বাজার বসাইয়া আহাৰ্য্য দ্রব্যাদির অভাব দূর করেন। তিনি বাটীর পশ্চিম দিকে মঠ নির্মাণ পূর্বক উহাতে তারামূর্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়া যান। যে জয়দেবপুর এক্ষণে ঢাকা হইতে ২২ মাইল দূরে অতুলশোভা ও সম্পদের পসার থুলিয়া ঢাকা নগরীর ঐশ্বর্য্য সম্পদকেও প্রাতিহিংসা করিতেছে সেই জয়দেবপুরের প্রতিষ্ঠা স্বর্গীয় গোলক নারায়ণেরই অতুল কীর্ত্তির ফল।

সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণীর শাসন ও ঢাকার প্রবল প্রতাপ ওয়াইজ সাহেবের সহিত ভয়ঙ্কর যুদ্ধ প্রভৃতি নানাবিধ প্রসঙ্গে বিংশতি বৎসরের যুবা কালী নারায়ণ রায় চৌধুরীর সাহস, বুদ্ধি ও কার্যদক্ষতার কিঞ্চিৎ পরিচয় পূর্বেই পাওয়া গিয়াছে। গোলক নারায়ণ জীবিত থাকিতেই ভাওয়ালের ॥০ আনির জমিদারী ঘটিত কর্ত্ত্ব কালী নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের হাতেই গড়াইয়া পড়ে। পিতৃদেবের স্বর্গারোহনের পরে তিনিই ভাওয়াল ॥০ আনির সর্ব্বময় কর্ত্তা হন।

কালীনারায়ণ রায়
চৌধুরী।

গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের দুই পরিণয়। প্রথম পরিণীতা পত্নী লক্ষ্মী প্রিয়া দেবী চৌধুরাণীর গর্ভে প্রথমতঃ একটি কন্যা সন্তানের জন্ম হয়। তৎপর কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। কন্যা আনন্দময়ী দেবী যখন মাত্র ২ বৎসরের বালিকা এবং কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মাত্র চারি বৎসরের শিশু, তখন লক্ষ্মীপ্রিয়া দেবী চৌধুরাণীর মৃত্যু হয়।

কালী নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় শৈশবে একটি সোণার পুতুলের মত স্নন্দর ছিলেন। গোলক নারায়ণ প্রভূত সম্পত্তির মালিক। তাঁহার একটি মাত্র পুত্র শৈশবে মাতৃহীন। মাতা সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণী স্নেহে আবরিয়া লইয়া শিশুকে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। পিতামহীর আদরে ও স্নেহে থাকিয়া কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের লেখা পড়ায় তত মনোযোগ ছিল না। তিনি তদানীন্তন চলিত সামান্যরূপ বাঙ্গালা লেখা পড়া শিখিলেন। সেই সামান্য লেখাপড়া শিখিয়াই তাঁহার কতকগুলি পুরুষোচিত গুণগ্রামের বিকাশ হইতে লাগিল। তিনি অস্বারোহণে অল্প বয়স হইতেই ভারি নিপুণ হইয়া উঠিলেন।

কালী নারায়ণ রায় চৌধুরী যখন মাত্র ২ বৎসরের শিশু তখন গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় গোপনে কামাখ্যা চলিয়া যান। জমিদারী তখন শত্রুসঙ্কুল। কালীনারায়ণ শৈশবে মাতৃহীন। এখন পিতৃদেহও নিকৃদেহ। কালীনারায়ণের এখন মাতাপিতা, সহায় ও শক্তি সমস্তই—পিতামহী সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণী।

কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী যেমন একটু একটু করিয়া বয়সে বাড়িতে লাগিলেন, ততই তাঁহার শরীরে সৌন্দর্য্য, জ্বদে সাহস ও মনে স্বতন্ত্র বুদ্ধির বিকাশ হইতে লাগিল। পুর্বেই বলা হইয়াছে তিনি

অঝারোহণে বড়ই স্থনিপুণ ও পারদর্শী ছিলেন। মাঝে মাঝে অঝারোহণে একাকী ঢাকায় বাতায়াত করিতেন।

শুভকণ্ঠে তিনি ঢাকার তদানীন্তন ম্যাজিস্ট্রেট ওয়ার্ণার সাহেবের কুঠিতে যাইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাত করেন। সাহেব কালীনারায়ণের দিব্য কান্তি, তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও মধুর বাক্যবিন্যাস পটুতা দর্শনে প্রীত হইলেন। তিনি শৈশবে মাতৃহীন। তাঁহার পিতৃদেব নিরুদ্দেশ। এই সকল দুঃখজনক কাহিনী শুনিয়া সাহেবের মনে দয়ার উজ্জেক হইল। ক্রমে তিনি তাঁহাকে স্নেহ করিতে আরম্ভ করিলেন। তদায় পত্নীও মাতৃহীন বালক কালীনারায়ণকে আদর করিতেন। ওয়ার্ণার সাহেবের একটি পুত্র কালীনারায়ণ রায় চৌধুরীর সমবয়স্ক ছিল। তাঁহার সহিত কালীনারায়ণেব সৌহার্দ্য অনিল—উভয়ে একত্রে বেড়াইতেন ও একত্রে খেলাইতেন। একসঙ্গে অঝারোহণে ক্রোশের উপর ক্রোশ পারভ্রমণ করিতেন।

ওয়ার্ণার সাহেব বালক কালীনারায়ণের অভিভাবক স্থানীয় হইয়া তদানীন্তন প্রচলিত পাবশ্য ভাষা বাহাতে তিনি লিখিতে পাবেন সেই প্রকার বন্দোবস্ত করিয়া দিলেন এবং ঘাটতে নিরুদ্ধিষ্ট গোলক নারায়ণের অস্থসন্ধান হইতে পাবে তাহাবও যথাযোগ্য ব্যবস্থা করিলেন। তাঁহার উভয়বিধ চেষ্টাই ফলবতী হইল। কালীনারায়ণ পারশ্য ভাষায় বিশেষ ব্যাপ্তি লাভ করিলেন। কামাখ্যায় গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরীরও সন্ধান পাওয়া গেল। সিদ্ধেশ্বরী চৌধুরাণী বহু যত্নে গোলক নারায়ণকে গৃহে ফিরাইয়া আনিলেন।

কালীনারায়ণ অঝারোহণে যেমন কৃতীত্ব লাভ করিলেন, বন্ধুক চালনাতেও তেমন সিদ্ধহস্ত হইয়া উঠিলেন। শিকারে তাঁহার উৎসাহ ও সাহস অপরিমীম, সন্ধান অব্যর্থ। এই দুই পৌরুষ গুণে ও ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবের অনুরোধে সাহেব মহলে তাঁহার পরিচয় ও আদর

হইতে লাগিল। তিনি সাহেবদের লইয়া শিকারে বাইয়া ভয়ঙ্কর হিংস্র
জন্তুর সম্মুখীন হইতেন। তাঁহার মিষ্টালাপ, চতুরতা ও বুদ্ধিমত্তা দেখিয়া
সাহেবেরা তাঁহার উপর বড়ই সন্তুষ্ট হইতেন।

কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী যখন মাত্র ১৪।১৫ বৎসরের বালক,
তখন অর্থাৎ ১২৩২ সনে তাঁহার প্রথম পরিণয় হয়। কোন সম্ভান
জন্মিবার পূর্বেই তাঁহার প্রথমা পত্নীর মৃত্যু হয়। ১২ বৎসর বয়সে
অর্থাৎ ১২৪৩ সনে তিনি দ্বিতীয়বার পাণিগ্রহণ করেন। ১২৫১ সালে
তাঁহার একটি কন্যা জন্মে, কিন্তু এই কন্যা একমাস মাত্র জীবিত ছিল।
ইহার পর ৫।৭ বৎসরের মধ্যে তাঁহার আর কোন সম্ভান জন্মে নাই।
গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইবার পর তিনি
পুনরায় এক বিবাহ করেন। সেই পত্নীর গর্ভেও একটি কন্যা জন্মে।
তাঁহার নাম স্বর্ণময়ী দেবী। স্বর্ণময়ী ও গোলক নারায়ণের অল্প-
বোধে কালীনারায়ণ তৃতীয়বার দ্বার পরিগ্রহ করেন।

গোলক নারায়ণ রায়, পুত্র কালীনারায়ণ ও কন্যা স্বর্ণময়ী
দেবীকে রাখিয়া লোকান্তর গমন করেন। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী
মহাশয়ের তৃতীয় পত্নীর গর্ভে প্রথম একটি কন্যা জন্মে। সেই কন্যার
নাম কুণাময়ী দেবী। অনন্তর ১২৬৫ সনের আশ্বিন মাসে তাঁহার
একটি পুত্র সম্ভান হয়, সেই পুত্রের নাম রাজেন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী।
কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী কিরূপ বুদ্ধিমান, সাহসী, চতুর এবং কার্য্য
কুশল ছিলেন, পিতা গোলক নারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় জীবিত
 থাকিতেই বিশেষতঃ ওয়াইজ সাহেবের সহিত বিবাদে তাহা স্পষ্ট
পরিষ্কৃত হইয়াছে। এক্ষণে কালীনারায়ণ রায় চৌধুরীর কর্তৃত্বে
ভাওয়ালের প্রতি কমলার স্তম্ভ দৃষ্টিপাত হইল। ওয়াইজ সাহেবের
সহিত বিবাদ মিটিয়া গেলে কালীনারায়ণ সমগ্র ১০০ আনি ও একমালি-
রূপে ১০০ আনির কতক আনা অংশের মালিক হইলেন। তিনি

জমিদারী কার্যে কুশলতায় যেমন পরিপক্ব তেমনই কৌশলী ছিলেন। তাঁহার যত্নে ও চেষ্টায় নিজ জমিদারীর নিকটস্থ জমি ও অন্যান্য পরগণার অংশ খরিদ হইতে লাগিল। পার্শ্ববর্তী জমিদারি প্রভৃতির সহিত ভূমি গঠিত বহুমোকদ্দমায় তিনি জয়লাভ করিলেন। এইরূপে তাঁহার সম্পত্তির আয়তন ও আয় বৃদ্ধি এবং অধিকার ক্রমেই বিস্তৃত হইতে লাগিল। নিজ বাড়িটি সমগ্র চক মেলান ও পাকা করিয়া প্রস্তুত করা হইল। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের শিষ্টাচার সর্বব্যবহারে পরিতুষ্ট হইয়া ইংরেজ ভ্রাতৃলোকগণ তাঁহার সহিত দেখা সাক্ষাৎ, শিকার ও বৈষয়িক প্রয়োজনে সর্বদা তাঁহার গৃহে গমনাগমন করিতেন। অতএব তিনি সাহেবদিগের অবস্থানার্থ একটি সুসজ্জিত রত্নমহাল প্রস্তুত করাইয়া নিজ গৃহের শোভা ও সৌন্দর্য আরও সংবদ্ধিত করিলেন। অতিথি সংকারার্থ দীর্ঘ স্থানব্যাপী একটি একতলা বাটীর প্রার্থী নির্মিত হইল। জয়দেবপুরের জঙ্গল পরিকার হইল। বাঘ, ভল্লুক প্রভৃতি হিংস্র জন্তুগণ কতক বন্ধুকের মুখে প্রাণ বিসর্জন করিল, কতক জঙ্গলের আশ্রয় হারাইয়া দিগন্তরে চলিয়া গেল। বন্যবৃত্ত জয়দেবপুর প্রাসাদ পর্যন্ত, নব নির্মিত প্রশস্ত বাজপথ, সুদৃশ্য নানাদ্রব্য সহিত সুন্দর বাজার এবং বর্জিত লোক সংখ্যায় সুন্দর ও সমৃদ্ধ হইয়া উঠিল। তিনি ঢাকার নানাস্থানে কয়েকটি পাকা বাড়ী নির্মাণ করিলেন। কলিকাতা ও কাশীধামে কালীনারায়ণের ভূমি ও বাসোপযোগী বাড়ী খরিদ করা হইল।

জয়দেবপুরে ও ঢাকায় গাড়ী চলিবার উপযুক্ত রাস্তা ছিল। ঐ পথে ঘোড়ার গাড়ীতে ঢাকার ও জয়দেবপুরে যাতায়াত চলিত। চৌধুরী মহাশয় নিজ বাড়ীতেও ভাল ভাল ঘোড়া সংগ্রহ করিলেন। তাঁহার পীল খানায় হস্তী সংখ্যা বাড়িতে লাগিল। হস্তী শিকারে তাঁহার বড়ই সখ ছিল। তিনি প্রতিবৎসর হাতী শিকারে বহির্গত

হইতেন। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী বিদ্যোৎসাহী ও সঙ্গীতপ্রিয় ছিলেন। তাঁহার গীত বাদ্যেও অভ্যাস ছিল। তাঁহার বন্ধে জয়দেবপুরে ইংরেজী বিদ্যালয় ও ভাওয়ালের নানাহানে কতিপয় বঙ্গবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। জয়দেবপুরের দাতব্য চিকিৎসালয় ও পোস্টাফিসও তাঁহারই কীর্তি।

ভাওয়ালে ভূত্বলোক বড় কম ছিল। এই সময়ে তালুকদার ভিন্ন ভূত্বলোক অধিবাসীর সংখ্যা বর্দ্ধিত হয়। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় মিষ্টভাবী ও সদালাপী ছিলেন। তাঁহার ভিতর দয়া ও সদাশয়তাও প্রচুর পরিমাণে ছিল। প্রজাবর্গের সুখ-দুঃখের সংবাদ তিনি সর্বদা লইতেন এবং অতি সামান্য কষ্টচারী ও ক্ষত্রাপি ক্ষুদ্র প্রজাও তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলে তিনি তাহাদের সহিত প্রাণ খুলিয়া আলাপ করিতেন। প্রজারাও তাঁহাকে ভক্তি করিত এবং ভালবাসিত। ভাওয়ালের প্রজাহিতৈষিনী সভা তাঁহার প্রজা বৎসলতার অন্যতম প্রমাণ। তিনি ১৮০ আনির জমিদারদিগের সহিত একযোগে ১২৭২ সালের ১০ই বৈশাখ জয়দেবপুরে “প্রজা-হিতৈষিনী সভা” নামে একটি সভার প্রতিষ্ঠা করেন। পূর্বে ভাওয়ালের ভূম্যধিকারীরা মোল্লাসেলচৌ, বর্ণ ব্রাহ্মণদিগের ষাট্টনিক ক্রিয়ার জমা ইত্যাদি নানাপ্রকার জমা প্রজাদিগের নিকট হইতে আদায় করিতেন। “প্রজা হিতৈষিনী সভা”র সভাপতি কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী ঐ সকল জমা রহিত করিয়া দেন। ভাওয়ালের প্রজাবর্গের মধ্যে কেহ দুর্গোৎসব ও মহোৎসবাদি করিতে ইচ্ছুক হইলে জমিদার-দিগকে প্রচুর নজর দিয়া সঙ্কট করিয়া ঐ সকল কাধ্য করিবার জন্য সনন্দ লইতে হইত। কালীনারায়ণের প্রজাহিতৈষিনী সভা ঐ সকল অভ্যচার সম্পূর্ণরূপে অপসারিত করিয়া প্রজাবর্গকে স্বচ্ছাভূরূপ জাঁকজমকে দুর্গোৎসব ও মহোৎসব করিতে অগ্রমতি প্রদান করেন।

কল্পা পণ গ্রহণ করিতে তিনি ভাওয়ালের ইতর প্রজাদিগকে দৃঢ়রূপে নিবেদন করিয়াছিলেন। ভাওয়ালস্থ অল্প আতুর প্রভৃতির ভিটা বাড়ীর জমা তিনি রেহাই করিয়া দিয়াছিলেন। জয়দেবপুরবাসী দ্বিতীয় ব্রাহ্মণদিগের বিবাহে তিনশত টাকা হারে দানের তিনি ব্যবস্থা করেন। তিনি দীর্ঘি পুষ্করিণী খননার্থ এককালীন দশ হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন। তিনি অনেক আত্মীয় স্বজনের বাটীতে নিজ ব্যয়ে জলাশয় খনন করিয়া দিয়াছিলেন। বৃদ্ধ ও পুরাতন কৰ্মচারীদিগের পেন্সন দানেও তাঁহার আন্তরিক উৎসাহ ছিল। তাঁহার পূর্বপুরুষ ভাওয়ালের জঙ্গলে কোচ, বংশী প্রভৃতি জাতীয় বহুলোককে আশ্রয় দান করেন। বংশীদিগকে বৈশ্য স্থির করিয়া কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী তাহাদিগকে উপবীত গ্রহণে অধিকার দেন। বিভ্যালোচনা ও অস্ত্রান্ত সং কর্ষে তিনি সময়ে সময়ে অর্থদান ও সাধ্যাহুসারে যত্ন করিতেন। ইহাতে গবর্ণমেন্ট হইতে বহু প্রশংসাও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

বাকলাও সাহেব যখন ঢাকার কমিশনার তখন বুড়ীগঙ্গার তটে পোস্তা বাঁধাইবার প্রস্তাব হয়। বাকলাও সাহেব এই কার্যের নিমিত্ত কালীনারায়ণ রায়চৌধুরী মহাশয়ের নিকট সাহায্য চাহেন। তিনিও অস্বানবদনে এতদুপলক্ষে এককালীন বিংশতি সহস্র মুদ্রা প্রদান করেন। অতঃপর ঢাকায় একটি কৃষিপ্রদর্শনী মেলা হয়। কালীনারায়ণ রায় চৌধুরী মহাশয় এই মেলায় সময় বহুবিধ দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া উৎসাহের সহিত মেলায় কার্যে যোগদান করেন। এই সকল কারণে গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রদান করেন।

তাঁহার তিন বিবাহ। তৃতীয় স্ত্রী রাণী সত্যভামার গর্ভে ১২৬৫ সনের আশ্বিনমাसे ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়চৌধুরী জন্মগ্রহণ করেন। রাজেন্দ্রনারায়ণ শৈশবকাল হইতেই কান্তিবান্,

বুদ্ধিমান, মেধাবী ও সঙ্গময়। তিনি বিদ্যালয়ে ইংরেজী ও বাঙ্গালা ভাষা অধ্যয়ন করিতেন। রায় কালীনারায়ণ রায়চৌধুরী বাহাদুর তাঁহার একমাত্র পুত্র বাহাতে শিক্ষা প্রাপ্ত ও মাছুষ হইয়া তাঁহার বিপুল সম্পত্তির উত্তরাধিকারীরূপে সম্মানিত হইতে পারেন, সেইজন্য সর্বদা বড়বান ছিলেন। তিনি স্বয়ং সাহেবদিগের সহিত সর্বদা আলাপাদি করিতেন বটে, কিন্তু ইংরেজী না জানা হেতু পলে পলে অসুবিধা অসুভব করিতেন। পুত্র বাহাতে এই অসুবিধায় পতিত না হয়, প্রথমাবধি তাঁহার সেইদিকে লক্ষ্য ছিল। পুত্রের শিক্ষা ও জমিদারী কার্যের উপর দৃষ্টি রাখার অভিপ্রায়ে কালীনারায়ণ রায়চৌধুরী বাহাদুর “বেডফোর্ড” নামে একটি সাহেবকে কন্ঠচারী নিয়োগ করেন। বেডফোর্ডের শাসন সময়ে জমিদারী কার্যে তেমন কোন প্রসিদ্ধ ঘটনা ঘটে নাই, কিন্তু তাঁহা হইতে রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়চৌধুরী সাহেবদিগের রীতিনীতি ও চরিত্র বিষয়ে অনেক কথা জানিতে পান এবং প্রতিনিয়ত তাঁহার সহিত আলাপ করিতে করিতে তাঁহার ইংরেজী ভাষায় কথাবার্তা বলিবার অভ্যাস হয়। কালীনারায়ণ চৌধুরী বাহাদুরের গুণ গ্রামে, সদহুষ্ঠানে ও সংকর্ষে উৎসাহ দেখিয়া গবর্ণমেন্ট তাঁহার উপর অধিকতর সম্মতি হন। অবশেষে তাঁহাকে “রাজা বাহাদুর” এই গৌরবজনক উপাধি প্রদান করা হয়। ঢাকা জেলার হিন্দুজমিদারবর্গের মধ্যে তিনিই সর্বপ্রথমে এই গৌরবজনক উচ্চসম্মান লাভ করেন। রাজেন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী তখন “কুমার বাহাদুর” বলিয়া পরিকীর্তিত হইতেন। কুমার বাহাদুর অশুচালনা, বন্দুক ছোড়া, নির্ভয়ে ও উৎসাহের সহিত হিংস্র জন্তুর সম্মুখীন হওয়া প্রভৃতি পুরুষোচিত গুণ গ্রামে বসতই অলঙ্কৃত হইতে লাগিলেন, রাজা বাহাদুরও ক্রমে ততই আনন্দ অসুভব করিতে লাগিলেন। রাজা বাহাদুর সমগ্র জাঞ্চল সমাজের তর-করিয়া গুজিয়া সম্মেলনাদি, একটি হুন্দরী জাঞ্চল জনসম্মেলনকে পুঙ্খবশেষে

মনোনীত করিলেন। মহাসমারোহে পুণ্ড্রের শুভ পরিণয় ক্রিয়া সমাধা হইল।

এদিকে তিনি ওয়াইজ সাহেবের ফুলবাড়ির সম্পত্তির বড় একটা অংশ খরিদ করিয়া স্বকীয় আর ও এলেকা বৃদ্ধি করিয়া লইলেন। কৃত্তী ও কীৰ্ত্তিমান রাজা বাহাদুর আকাজ্জার অল্পরূপ বহুকার্য্য সম্পন্ন করিয়া স্তম্ভ সৌভাগ্যে যদিও ভাগ্যবান, তথাপি হৃদয়ের নিভৃত কক্ষে একটি গুরুতর ভাবনা জাগরুক হইয়া তাঁহাকে অহোরাত্র জ্বালাতন করিতে লাগিল—সে ভাবনা ভবিষ্যতের।

বুদ্ধিমান ও দূরদর্শী রাজা বাহাদুর দেখিলেন যে, বার্ককা আসিয়া ধীরে ধীরে তাঁহার দেহ-মন অধিকার করিয়া বসিতেছে। বুঝিলেন পৃথিবীতে তাঁহাকে আর বড় অধিক দিন বাস করিতে হইবে না। কুমার এখনও শিক্ষার্থী বালক। সম্পত্তি প্রকাণ্ড এবং উহার শাসন কার্য্যও জটিল। যদি হঠাৎ তাঁহাকে তত্ত্বত্যাগ করিতে হয়, তাহা হইলে কি উপায়ে এই বিপুল সম্পত্তি অক্ষুণ্ণ রহিবে, কি প্রকারেই বা কুমারের শিক্ষাকার্য্য সুসম্পন্ন হইবে! তিনি কাহাকেও কিছু বলিতেন না, কিন্তু তাঁহার ভীকু চকু নীববে একটি অশিক্ষিত বিজ্ঞ ও বিখ্যাস-ভাজন কর্ম্মাধ্যক্ষের অঙ্গুলিকানে নিগত রহিল।

কালীপ্রসন্ন ঘোষ তখন ছোট আদালতের হেডক্লার্ক। নাকার তিনি দ্বিতীয় বাগ্মীরূপে সম্মানিত। বাক্যব পত্র এই সময়ে বঙ্গের সকল দিকে তাঁহার গভীর চিন্তাশীলতার পরিচয় দিয়া বঙ্গীয় লেখক সমাজে প্রথম শ্রেণীতে তাঁহার গৌরবের আসন প্রতিষ্ঠিত করিতেছিল।

রাজা কালীনারায়ণের দৃষ্টি তাঁহার উপর পড়িতেছিল। তিনি গোপনে গোপনে কালীপ্রসন্নের সহিত কথাবার্তা চালাইয়া বুঝিলেন যে কালীপ্রসন্নই তাঁহার বিশাল জমিদারী চালাইবার উপযুক্ত ব্যক্তি।

অবশেষে বেডফোর্ড সাহেবের মৃত্যু হইলে কালীপ্রসন্ন ঘোষ মহাশয়কে তাঁহার ষ্টেটের ম্যানেজাররূপে নিযুক্ত করা হয়। কালীপ্রসন্ন বাবু জয়দেবপুর রাজ্যের কর্তৃত্ব গ্রহণ করিলে রাজা বাহাদুর যেন তাঁহার হস্তে কার্যভার দিয়া সোয়াস্তির নিশ্বাস ছাড়িয়া বাটিলেন। তিনি কিছুদিন নানাতীর্থ স্থান পর্যটন করিয়া শান্তিতে গৃহে ফিরিয়া আসেন এবং ১২৮৫ সনে ইংরাজী ১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দে রাজা কালীনারায়ণ স্বর্গারোহণ করেন। সমস্ত ভাওয়ালবাসী তাঁহার মৃত্যুতে কাঁদিয়া আকুল হইল। পিতৃশোকে কুমার বাহাদুর একেবারে মূহ্যমান হইলেন। কিন্তু কালীপ্রসন্ন বাবুর তত্ত্বাবধানে অমিদারীর কাৰ্য্যে একটুও বিশৃঙ্খলা ঘটিল না—বেশ শান্তি ও সুশৃঙ্খলার সহিত কালীপ্রসন্ন বাবু অমিদারী চালাইতে লাগিলেন।

কুমার রাজেন্দ্রনারায়ণ রায় চৌধুরী বাহাদুর বয়সে যুবক হইলেও
 বুদ্ধিমান ও তেজস্বী এবং স্বভাবতঃই উদার
 কুমার রাজেন্দ্রনারায়ণ
 চৌধুরী ছিলেন। তাহাতে কালীপ্রসন্ন ঘোষ মহাশয়ের
 মত বিজ্ঞ মন্ত্রীর পরামর্শে তিনি উত্তরোত্তর
 জ্ঞানবলে বলীয়ান হইতেছিলেন।

রাজা কালীনারায়ণ বাহ চৌধুরী বাহাদুরের লোকান্তর প্রাপ্তি সময়ে পার্শ্ববর্তী কুম্ভাধিকারীদিগের সহিত বিবাদ বিসংবাদের গূঢ় কারণ বিদ্যমান ছিল। বুদ্ধ রাজার তিরোধানের পরে চারিদিক হইতে কুমার বাহাদুরের তরুণ বয়স্কতার জন্ত শত শিখায় বিবাদের বহিঃপ্রবাহ উঠিল। একদিকে এই বিবাদ, অন্যদিকে ১৮০ আনির বহু মালিকের বহু অংশ একমালিক হওয়া আদায়ে অসুবিধা এবং মালিক-দিগের পরস্পর জেদ বাজে ও অবৈধ লোভে প্রজার প্রতি গুরুত্ব দোষাত্মক চলিতে লাগিল। তৃতীয় আর এক দিকে ভাওয়ালের তালুকদারদিগের কতক বুদ্ধ রাজার সময়েরই অমিদারের কমতা

উন্নতজন পূর্বক স্বয়ং প্রধান ভাবে মাথা খাড়া করিয়া দণ্ডায়মান ছিলেন। এক্ষণে আরও বেশী উচ্ছ্বল হইয়া উঠিলেন। বিজয়নারায়ণ রায় চৌধুরী প্রভৃতি ভাওয়ালের উন্নতকন্ডে একদিন বাহাদুরগকে আদর করিয়া ভাওয়ালে আশ্রয় দিয়াছিলেন এবং তালুক ইত্যাদি দানপূর্বক যত্নের সহিত বাস করাইয়াছিলেন তাহাদের অনেকে কালবশে সেই আশ্রিত ও আশ্রয়ে পুণ্যতন সম্বন্ধ ভুলিয়া গিয়া নিতান্ত উচ্ছ্বল হইয়া উঠিলেন। সমস্ত তালুকদারের আয়ের সমষ্টি এখন লক্ষ টাকার বেশী।

কালীপ্রসন্ন বাবু বুদ্ধি চারিদিকের এই মারাত্মক গোলযোগেব মধ্যেও ধীরভাবে আপনার গন্তব্য পথ বাছিযা লইল। কুমার বাহাদুরেব বৈবয়িক ব্যাপারে একটা মূল সূত্র সন্ধানে দৃঢ়তা আশ্রয় আছে, সেই দৃঢ়তা ও তেজোপূর্ণ কার্য্যার্থ্যের পথে অধিতীয় সহায় হইল। স্বতরাং চারিদিক ও অভ্যন্তর উল্লিখিত প্রকারে শঙ্কসঙ্কুল রহিলেও তাহাব উপর কোন দিক হইতে আঘাত পড়িতে পারিল না। বধঃক্রম বৃদ্ধিব সঙ্গে সঙ্গে কুমার বাহাদুরেব বিবিধ উচ্চতর গুণেব বিকাশ হইতে লাগিল। তিনি ইংরেজী ভাষায় ইংরেজের মত অনর্গল ইংরেজী বালতে শিখিলেন। শিল্প, সাহিত্য ও সঙ্গীতে তাহার শৈশবাবধি প্রগাঢ় অনুরাগ ছিল, এক্ষণে সেই অনুরাগ ঐ সকল বিষয়ে প্রকৃত কৃতিত্বে পরিণত হইল। তিনি স্বয়ং সাহিত্যানুরাগী ও কাব্যপ্রিয় ছিলেন, তাহার মন্ত্রী কালীপ্রসন্নও বন্ধের অন্ততম প্রধান সাহিত্য সেবক ও কবি ছিলেন। এই হেতুই জয়দেবপুরে প্রসিদ্ধ সাহিত্য সমালোচনী সভার প্রতিষ্ঠা। সাহিত্য সমালোচনী সভা হইতে বহু উপাদেয় ও প্রয়োজনীয় গ্রন্থমূল্যে সাহায্য দান করা হইয়াছে। অনেক লেখক ও গ্রন্থকার অস্বাভিক মাজার পুরস্কৃত হইয়া-ছিল। এখনও সভার এই দেশহিতকর অনুষ্ঠান অব্যাহত চলিতেছে।

এতদ্ব্যতীত কুমার বাহাদুর অস্বাস্থ্য বহু প্রয়োজনীয় বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিয়া অল্পকাল মধ্যেই প্রচুর প্রবীনতা লাভ করিলেন।

কতকগুলি ধন কোথাও সঞ্চিত হইলেই সেই ভাণ্ডারের প্রহরীকে গবর্ণমেন্ট উপাধি দ্বারা সম্মানিত করেন না। ধনের সঙ্গে যদি গুণের সমাবেশ হয়, সাধারণের হিতে পরার্থে যদি অর্থের সচিব্যবহার হইতে থাকে, তাহা হইলে দেশের রাজাও সেই দিকে প্রীতি ও প্রভাব সহিত দৃষ্টিপাত করিয়া থাকেন।

ভাওয়ালের প্রিয় দর্শন, মিষ্টভাষী, উদার প্রকৃতি ও সদাশয় যুবা কুমার বাহাদুরের প্রতি গবর্ণমেন্টের অচিরেই দৃষ্টি নিপতিত হইল। তাঁহার সংকার্যে আন্তরিক অনুরাগ ও সাধারণের হিতে মুক্ত হস্তে দান এই সকল দেখিয়া শুনিয়া গবর্ণমেন্ট বুঝিলেন, রাজা কালী নারায়ণ বায় চৌধুরীর শ্রীমান্ পুত্র কুমার রাজেন্দ্র নারায়ণ বায় চৌধুরী তাঁহারই যোগ্য উত্তরাধিকারী বটে। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রাজা বাহাদুর” উপাধি প্রদান করেন। যে দিন রাজেন্দ্র নারায়ণ এই উপাধির সনন্দ গ্রহণ করেন, সেদিন ঢাকায় বিশেষ উৎসব ও সমারোহ হইয়াছিল। রাজা বাহাদুর বিজ্ঞানুরাগী ছিলেন। পূর্ববঙ্গে সংস্কৃত চর্চার প্রধান প্রতিষ্ঠান সারস্বত সমাজের তিনি অন্ততম প্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। ঢাকা কলেজ ও তৎপ্রদত্ত বৃত্তি ও বিবিধরূপ সাহায্যে পরিপুষ্ট হইয়াছিল। তাঁহারই সাহায্যে দরিদ্র ভাণ্ডার (Poor fund) স্থাপিত হয়। সারস্বত সমাজ ও ঢাকা কলেজ প্রীতি ও আনন্দ সহকারে রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরীকে দুইখানি অভিনন্দন পত্র প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রভাব ও প্রতিপত্তি কেবল ঢাকার সীমান্ন মধ্যে আবদ্ধ ছিল না—তাহা দূরদূরান্তে সমগ্র বঙ্গদেশে প্রস্রুত হইয়াছিল। রাজা হইয়াও তাঁহার ব্যবহারের অমায়িকতা ও শিষ্টাচার একটুও কমে নাই। যে কেহই তাঁহার নিকট বাইত সেই-ই তাঁহার নিরতি-

মানিত্যের মুখ হইয়া বাইত। তিনি সর্বদা বিচার বিশেষ পারদর্শী ছিলেন এবং ব্যবহারিক সমস্ত বুদ্ধি তাঁহার অতি প্রবল ছিল। কি ইঞ্জিনিয়ারিং, কি ডাক্তারী তিনি না জানিতেন এমন কথা ছিল না। ভাণ্ডারালের তালুকদার ও প্রজাবর্গের মধ্যে যে অসন্তোষ ছিল তাহা তাঁহার সম্যক্‌দ্বারে দূর হইল। রাজা বাহাদুর বহু সহস্র টাকা ব্যয়ে ভাণ্ডারালের স্থানে স্থানে, পুষ্করিণী খনন করিয়া প্রজাবর্গের পাণীয় জলের অভাব দূর করিয়াছিলেন।

ভূমিকম্পে রাজা বাহাদুরেও পুরাতন বাটী অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হয়। তিনি ঢাকার নদীতটে যে একটি অতি সুন্দর প্রাসাদ নির্মাণ করিয়াছিলেন তাহাও ভূমিকম্পে বিধ্বস্ত হইয়া যায়। তিনি বহু লক্ষ টাকা ব্যয়ে নূতন প্রাণালীতে ও নূতন ধরণে প্রকৃত রাজপ্রাসাদের মত এক বিরাট বাটী নির্মাণ করেন। নূতন নূতন শোভা সম্পদে জয়দেবপুরের মূর্তি তাঁহারই আমলে চিত্ত ও মনোমুগ্ধকর হয়। রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণের দানের তালিকা করা যায় না—করিতে গেলে এক বৃহদাকার গ্রন্থ হইয়া পড়ে। তবে সংক্ষেপে এইটুকু মাত্র বলা বাইতে পারে যে টাকা, ময়মনসিংহ, করিমগঞ্জ প্রভৃতি জেলা ও মহকুমায় এমন কোন সদভূতান ও সংকল্প হয় নাই যাহাতে রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণের দান না আছে।

রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণের তিন পুত্র ও তিন কন্যা। জ্যেষ্ঠ পুত্র কুমার রঞ্জননারায়ণ, মধ্যম কুমার রমেন্দ্রনারায়ণ ও কনিষ্ঠ কুমার রবীন্দ্র নারায়ণ রায় চৌধুরী। রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ কালীগঞ্জে তাঁহার পিতা রাজা কালী নারায়ণ রায় চৌধুরীর নামে একটি উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেন। জয়দেবপুরের দাতব্য চিকিৎসালয় রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণেরই কীর্তি। তিনি তাঁহার জমিদারীর মধ্যে ঢাকা হইতে ময়মনসিংহ পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ ভূমিখণ্ড রেলব্যবস্থা নির্মাণ কর্তৃক ইষ্টার্প



স্বর্গীয় কুমার রণেন্দ্র নারায়ণ রায় ।

বেঙ্গল রেলওয়ে কোম্পানীকে দান করিয়া গিয়াছেন। ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দের ২৬শে এপ্রেল রাজা রঞ্জন নারায়ণ বিশাল জমীদারী রাধিয়া পরলোক গমন করেন। তিনি বহুশাল জেলার অন্তর্গত কাকপুর নিবাসী কালী নাথ ভট্টাচার্য্যের কন্যা বিলাসমণি দেবীর পানি গ্রহণ করেন। রাণী বিলাস মণি দয়া দাক্ষিণ্যের জন্য সর্ব সাধারণের প্রদান পাত্রী ছিলেন।

১৮৮২ খৃঃ ১৮ই সেপ্টেম্বর তারিখে কুমার রঞ্জন নারায়ণ রায় চৌধুরী জন্মগ্রহণ করেন। কুমার রঞ্জন নারায়ণ মধ্যম কুমারের নামে তাঁহার স্মৃতি চিহ্ন স্বরূপ একটি অতিথিশালা স্থাপন করেন। তিনি যুগপ্রিয় ছিলেন। কুমার রঞ্জননারায়ণ বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হইয়াছিলেন। দিল্লীর দরবারে তিনি নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন এবং এই সময় হইতে ভাওয়াল "রাজস্টেট" বলিয়া গবরনমেন্টের নিকট পরিগণিত হয়। কুমার রঞ্জননারায়ণ অতিশয় উদারচেতা লোক ছিলেন। জনহিতকর কার্যে তাঁহার বিশেষ উদ্যোগ ও উৎসাহ ছিল। দেবদ্বিজে তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তি ছিল। অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এবং গরীব দুঃখীকে তিনি প্রচুর অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। বহু টাকা ব্যয়ে তিনি জয়দেবপুরের অতিথিশালার দালান প্রস্তুত করিয়াছিলেন। টাকায় যে স্পোর্টিং ক্লাব আছে তিনি তাহার একজন প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন।

আর কিছুদিন জীবিত থাকিলে কুমার বাহাদুর দেশের ও দেশের অনেক উপকার সাধন করিতে পারিতেন, কিন্তু দুর্ভাগ্য কাল অকালে তাঁহাকে তাহার করালগ্রাসে আকর্ষণ করিয়া লইয়াছে। ১৯১০ খ্রীঃ অব্দে ১৩ই সেপ্টেম্বর তারিখে মাত্র ২৮ বৎসর বয়সে রাজ-পরিবারবর্গ ও ভাওয়ালবাসীক শোকসাগরে ভাসাইয়া তিনি ইহলোক হইতে চলিয়া গিয়াছেন। তিনি কলিকাতার বৌদ্ধাচার্যের প্রসিক

মতিলাল বংশের বাবু হরেন্দ্রনাথ মতিলালের পঞ্চম কন্যা শ্রীযুক্তা সরস্বালা দেবীর পাণিগ্রহণ করেন।

রাধা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায়ের মৃত্যুর পর বাবু হরেন্দ্রনাথ মতিলাল ভাওয়ালে যাইয়া রাজস্টেটের কার্য পর্যবেক্ষণ ও শৃঙ্খলা বিধান করেন এবং কিছুদিন তিনি স্টেটের ম্যানেজার পদেও নিযুক্ত ছিলেন।

শ্রীযুক্তা সরস্বালা দেবী স্বামীর গ্রাম অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও গরীব দুঃখীকে প্রচুর অর্থ সাহায্য করিয়া থাকেন। স্কুল ও কলেজের অনেক ছেলেদের বায়ভার তিনি বহন করিতেছেন। দেবদ্বিজে তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তি। তিনি প্রতিবৎসর বৈশাখ, কা্তিক ও মাঘমাসে প্রত্যহ একটি করিয়া শুদ্ধাচারী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া প্রত্যেককে পরিধেয় বস্ত্র, হস্ত ও মাঘমাসে উৎকৃষ্ট শীতবস্ত্র দান করিয়া থাকেন। তিনি অনেক টোল, স্কুল ও অন্যান্য জনহিতকর কার্যে প্রচুর অর্থ সাহায্য করিতেছেন।

ভাওয়াল রাজবংশ শিক্ষা বিভাগে চিরকাল সচেষ্ট। ১৩২৭ সালের হিসাবে দেখা যায় ঐ সনে রাজকোষ হইতে ১৪০০০ টাকা শিক্ষা প্রচার কল্পে প্রদান করা হইয়াছিল। ভাওয়াল স্টেট হইতে নিম্নলিখিত স্কুল সমূহ পরিচালিত হইতেছে। কোন্ কোন্ স্কুল রাজকোষ হইতে সাহায্য পায় নিম্নে তাহার তালিকা দেওয়া গেল :—জয়দেবপুরে রাণীবিলাসমণি হাইস্কুল, কালীগঞ্জে দুইটা হাই স্কুল, দশটি মধ্য ইংরেজী স্কুল, ৩৩টি উচ্চপ্রাথমিক বিদ্যালয়, ১৭টি বালিকা বিদ্যালয়, ১টি সংস্কৃত টোল। ইহা ব্যতীত দরিদ্র অনেক ছাত্রকে বড়রানী সরস্বালা দেবী নিজের তহবিল হইতে সাহায্য করিয়া থাকেন। দাতব্য চিকিৎসালয়ের অল্প প্রতি বৎসর স্টেট হইতে ১২১০০ টাকা খরচ হইয়া থাকে। প্রতিবৎসর এইরূপ ১৪১৫ হাজার টাকা রাজকোষ হইতে দেওয়া হইয়া থাকে। বহুদান ও বিবিধ সদহুষ্ঠানের জন্য ভাওয়াল রাজবংশ চির প্রসিদ্ধ।

বংশ তালিকা ।

রত্নেশ্বর ভট্টাচার্য্য

রামচন্দ্র চক্রবর্তী

নারায়ণ চক্রবর্তী

কৃত্ত চক্রবর্তী

কুশধ্বজ রায়

বলরাম রায় চৌধুরী (জানকীনাথ রায় নামে পরিচিত)

বঘুনাথ রাজীবলোচন শ্রীকৃষ্ণ রায় চৌধুরী

জগৎরায়

শ্যামরায়

জয়দেব নারায়ণ রায় চৌধুরী

ইন্দ্রনারায়ণ রায় চৌধুরী

বিজয়নারায়ণ

চন্দ্রনারায়ণ

কীৰ্ত্তিনারায়ণ

উদয়নারায়ণ

নরনারায়ণ

লোকনারায়ণ

রাজনারায়ণ

গোলকনারায়ণ

রাজা কালীনারায়ণ

স্বর্ণময়া দেবী
(কস্তা)

কুপাময়া দেবী
(কস্তা)

রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ

ইন্দুময়ী
(কস্তা)

রণেন্দ্র

জ্যোতির্ময়ী
(কস্তা)

রমেন্দ্র
নারায়ণ

রবীন্দ্র নারায়ণ

ভরুণময়ী
(কস্তা)

রাজা গোপাল লাল রায় বাহাদুর ।



রঙ্গপুর-তাজহাটের রাজা গোপাললাল রায় বাহাদুর স্বর্গীয় মহারাজা গোবিন্দলাল রায় মহোদয়ের ঔরসে ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দের ১লা আগষ্ট তারিখে কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। এই রায় বংশ পূর্বে পঞ্জাবে বাস করিতেন, বাদসাহ ফরেকশাহের রাজত্বকালে তাঁহারা বঙ্গদেশে আগমন করেন। এই বংশের মাস্তানালাল রায় রংপুরের অন্তঃপাতী মহিমগঞ্জে আসিয়া বসবাস করেন। এখানে তিনি স্বর্ণ রৌপ্যের ব্যবসায় করিয়া প্রভূত ধনরত্নের অধিকারী হন। তিনি যে স্থানে বাস করিয়া মণিকারের ব্যবসায় চালাইতেন, সেই অংশকে “তাজহাট” বলিত। ক্রমে তিনি রঙ্গপুর ও তরিকটবর্তী অত্রান্ত জেলায় ভূসম্পত্তি ক্রয় করেন। এইরূপে তাজহাটের বর্তমান জমিদারী বংশ প্রতিষ্ঠিত হয়।

স্বর্গীয় মহারাজা গোবিন্দ লাল রায়ের জনহিতৈষণা ও পরোপকারিতা গুণ দর্শনে কি ভারতীয় কি ইউরোপীয় সর্বশ্রেণীর লোকে তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধাবান হইয়াছিল। তিনি সাধারণ হিতকর অমুষ্ঠানে কয়েক লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন ; গুণগ্রাহী গবর্ণমেন্টও তাঁহার ঔদার্য ও দানশীলতার পুরস্কার স্বরূপ তাঁহাকে প্রথমে “রাজা” তৎপরে “রাজাবাহাদুর” এবং পরিশেষে “মহারাজা” উপাধি প্রদান করেন। কিন্তু মহারাজ গোবিন্দলাল এই রাজদত্ত সন্মান বেশীদিন উপভোগ করিতে পারেন নাই। ১৮৯৭ সালের ১২ই জুন তারিখে ভূমিকম্পে একটি আকস্মিক দুর্ঘটনায় মহারাজ গোবিন্দলাল ইহলোক হইতে



রাজা গোপাললাল রায় বাহাদুর

মহাপ্রস্থান করেন। পিতার মৃত্যুকালে রাজাবাহাদুর গোপাললাল কেবল মাত্র দশ বৎসর বয়স্ক বালক ছিলেন। কাজেই তাঁহার বিশাল পৈতৃক সম্পত্তির তত্ত্বাবধানের ভার তাঁহার মাতা মহারাণী শরতমুন্দরী দেবী এবং মাতামহ রামকৃষ্ণ মহন্তার স্বন্ধে পড়ে। কিন্তু অল্পকাল পরে কোর্ট অব্ ওয়ার্ডস্ তাঁহার জমিদারীর তত্ত্বাবধারণ ভার গ্রহণ করেন।

কয়েক বৎসর রাজাবাহাদুর কলিকাতা হোয়ার স্কুলে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। পরে কোর্ট অব্ ওয়ার্ডস্ যখন তাঁহার জমিদারীর পরিচালন ভার গ্রহণ করিলেন, তখন রাজাবাহাদুর মধ্য প্রদেশের স্বতন্ত্র রাজপুত্রের রাজকুমার কলেজে প্রেরিত হন; সেখানে তাঁহার বুদ্ধিমত্তা ও প্রতিভা দর্শনে প্রিন্সিপাল জে, ডি, অস্মুয়েল হইতে অধ্যাপকগণ সকলে একবাক্যে তাঁহার প্রশংসা করেন এবং তিনি কয়েকটি পারিতোষিকও লাভ করেন। ১৯০৫ সালে তাঁহার জননী মহারাণী শরত মুন্দরী দেবী স্বর্গারোহণ করেন। তখন তিনি রাজ কুমার কলেজ পরিত্যাগ করিয়া স্বগ্রামে আগমন করেন। তাঁহার খুল্লতাত স্বর্গীয় লাল শিবনারায়ণ কপূর তাঁহার শিক্ষাভার গ্রহণ করেন।

রাজা বাহাদুরের চরিত্রে যাহা কিছু মহৎ ও অমুকরণযোগ্য দৃষ্ট হয়, তদসমুদয়ের মূল তাঁহার রাজকুমার কলেজের শিক্ষা ও খুল্লতাভের উপদেশ। এই সময়ে মিঃ ই, ক্যাণ্ডলার বি, এ, মিঃ ম্যাকেলো এবং মিঃ এ কোমার্ক ক্রমান্বয়ে তাঁহার গৃহশিক্ষক ছিলেন। রাজাবাহাদুর ভবিষ্যৎ জীবনে যে উচ্চ আসনে উপবেশন করিবেন, গৃহশিক্ষকেরা তাঁহাকে তদুপযোগী শিক্ষা দিতে যত্নের ক্রটি করেন নাই। নিজের জমিদারী কার্য পরিচালনে যে রূপ পরিমাণে জমিদারী কার্যপদ্ধতি শিক্ষালাভ করা দরকার, রাজাবাহাদুর তাহা শিক্ষা করিতে যত্নের ক্রটি করেন নাই। অধিকন্তু তিনি অতীত মনোযোগের সহিত আইন শিক্ষা করিয়াছেন।

রাজা বাহাদুর সাবালকত্বে উপনীত হইয়া জমিদারীর কার্যভার স্বহস্তে গ্রহণ করিবার পূর্বে কোর্ট অব ওয়ার্ডসের ম্যানেজার মিঃ সি, এইচ, পোপের সহিত নিজের জমিদারীর মধ্যে পরিভ্রমণ করেন।

দেশের অবস্থা স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া প্রত্যক্ষ জ্ঞান লাভের জন্য দক্ষিণ ভারতের সর্বত্র—তাঁহার প্রথম গৃহ শিকক মিঃ ই, ক্যাণ্ডলারের সমভিব্যাহারে ভ্রমণ করেন।

রাজা বাহাদুর যদিও অহোরাত্র অধ্যয়ন করিয়া মানসিক উৎকর্ষ লাভে তৎপর, তথাপি তিনি শারীরিক অঙ্গ চালনায় পরাশ্রয় হন নাই। বাল্যাবস্থা হইতেই রাজা বাহাদুর টেনিস, বিলিয়ার্ড ক্রিকেট ও ফুটবল ক্রীড়ায় সকলকে পরাজিত ও মুগ্ধ করিতেন। রাজা বাহাদুর একজন সুদক্ষ শিকারী এবং শিকারের প্রতি তাঁহার সন্ধান অব্যর্থ। তিনি অস্বারোহণ ও সস্তরণেও অতি পারদর্শী। শাটকেল চড়িতে, মোটর চালাইতে রাজা বাহাদুর সুদক্ষ। ইহা ছাড়া সঙ্গীত শাস্ত্রে তাঁহার বিশেষ অহুরাগ আছে এবং নিজেও একজন সুগায়ক। কটোগ্রাফ তুলিতে রাজা বাহাদুর সিদ্ধহস্ত।

১৯০৮ সালের ১লা আগষ্ট, রাজাবাহাদুর তাঁহার পৈতৃক তাজহাট জমিদারীর কার্যভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন। তিনি পিতৃ-পিতামহের পদাঙ্ক অনুসরণপূর্বক প্রজারঞ্জন, রাজভক্তি, সচ্চরিত্রতায় শীঘ্রই গভর্ণমেন্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। তিনি নিয়মিতভাবে রঙ্গপুর ও অন্যান্য স্থানের স্কুল ও দাতব্য চিকিৎসালয় সমূহে অর্থ সাহায্য করিয়া আসিতেছেন। তাজহাটে তাঁহার স্বগীয় পিতা যে উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া যান, তিনি সেই স্কুলটী অর্থ সাহায্য দ্বারা পরিচালনা করিতেছেন।

তাজহাটে একটি দাতব্য ঔষধালয়েরও তিনি পৃষ্ঠপোষকতা করিতেছেন। ১৯১২ সালের ৩রা জুন গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে তাঁহার

রাজতন্ত্র, বদান্ততা ও দেশ হিতৈষণার পুরস্কার স্বরূপ—“রাজা” উপাধি প্রদান করেন।

উত্তর বঙ্গের শ্রেষ্ঠ জমিদার স্বরূপে তিনি উত্তর বঙ্গের বাবতীয় জেলার আন্দোলনে সর্বাগ্রগণ্য পদ গ্রহণ করিয়া আসিতেছেন। বিগত নয় বৎসর বাবত তিনি রঙ্গপুর মিউনিসিপালিটির মনোনীত চেয়ারম্যানরূপে কার্য্য করিয়া আসিতেছেন। একবার নয়—দুইবার নয়, তিন তিন বার তিনি এই পদে মনোনীত হইয়াছেন। মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যানরূপে তিনি ইহার অনেক উন্নতি সাধন করিয়াছেন। রঙ্গপুরের ভূতপূর্ব ম্যাজিস্ট্রেট ও বর্ধমান বিভাগের ভূতপূর্ব কমিশনার মিঃ জে, এন, গুপ্ত আই, সি, এন্স. মহোদয় লিখিত “Rungpur to-day” নামক গ্রন্থে তাহার বিশদ বিবরণ আছে। রাজাবাহাদুর রঙ্গপুর ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের সভ্যরূপেও তিন বৎসর কার্য্য করিয়াছিলেন। গত পাঁচ বৎসর বাবত তিনি রঙ্গপুর জমিদার সভার সভাপতিরূপে অতি ধোঁগাতোর সহিত কার্য্য করিতেছেন। তিনি কলিকাতার ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনেরও সভ্য এবং এক বৎসর কাল ইহার সহকারী সভাপতিরূপেও কার্য্য করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তিনি বঙ্গীয় জমিদার সভা ও ভারতীয় জমিদার সভার সদস্য।

বিগত যুদ্ধের সময় তিনি যুদ্ধ ভাণ্ডারে প্রভূত অর্থ দান করিয়াছিলেন।

১৯১৮ সালের ৩রা জুন তারিখে তাঁহাকে তাঁহার রাজতন্ত্রি পুরস্কার স্বরূপ “রাজাবাহাদুর” উপাধি প্রদান করা হয়।

তিনি স্বকীয় মহত্ব, ঔদার্য্য, বিনয় ও সরল ব্যবহার গুণে আপীয়ার সাধারণের দ্রষ্টা ভক্তির ভাজন হইয়াছেন। যদিও রাজাবাহাদুর বয়সে নবীন, তথাপি তিনি জমিদারী কার্য্য অতি স্নন্দররূপেই বুঝেন এবং নিজে সমস্ত কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করেন। রাজাবাহাদুরের তিনটি

সন্তান। ছোট রাজকুমারী স্বধারানী দেবী—১২১৩ সালের ৩রা আগষ্ট তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। দ্বিতীয় রাজকুমার পিরোজ লাল বায়—১২১৪ সালের ৩০শে আগষ্ট জন্মগ্রহণ করেন এবং তৃতীয় রাজ পুত্র ভৈরব লাল বায়—১২১৮ সালের ৩রা জুন জন্মগ্রহণ করেন।

রাজা বনবিহারী কপুর বাহাদুর

সি-এস্-আই



৷ নন্দলাল সেট্‌ তালওয়ারের পূর্ব পুরুষগণ প্রথমতঃ লাহোর হইতে মথুরায় আসিয়া বসবাস করেন ; পরে তাঁহারা বর্তমান জেলার অন্তর্গত কাকসা থানার এলাকার মধ্যে সোঁয়াই নামক গ্রামে আসিয়া বসবাস করেন । ৷ নন্দলাল সেট্‌ তালওয়ারের তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন ; জ্যেষ্ঠ ৷ গোপালচন্দ্র, মধ্যম ৷ বল্লভচন্দ্র এবং কনিষ্ঠ ৷ গদাধরচন্দ্র । ৷ গোপালচন্দ্র সেট্‌ তালওয়ারের সন্তান সন্ততিগণের মধ্যে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র হরিন্দাস সেট্‌ তালওয়ার ।

বর্তমান নিবাসী খ্যাতনামা ৷ পরাণচন্দ্র কপুর, ইহার চাষিপুত্র ও চারি কন্যা জন্মগ্রহণ করেন, তন্মধ্যে প্রথম পুত্র ৷ শ্রামচন্দ্র কপুর, মধ্যম ৷ তারাচন্দ্র কপুর, তৃতীয় ৷ রাসবিহারী কপুর ও চতুর্থ ৷ চুনিলাল কপুর ।

বর্তমানের মহারাজাধিরাজ বাহাদুর ৷ তেজচন্দ্র কপুরের ঐরসজাত পুত্র ৷ প্রতাপচন্দ্র কপুরের যত্না ইওয়ার পর তিনি ৷ পরাণচন্দ্র কপুরের কনিষ্ঠ পুত্র ৷ চুনিলাল কপুরকে দত্তকপুত্র গ্রহণ করেন এবং মহাত্মাবচন্দ্র কপুর নাম দেন । ৷ পরাণচন্দ্র কপুরের তৃতীয় পুত্র ৷ রাসবিহারী কপুরের পুত্র সন্তান না ইওয়ার তিনি

হরিদাস সেট সোয়াইগ্রাম নিবাসী ৮ গোপালচন্দ্র সেট তালওয়ারের কনিষ্ঠ পুত্র তালওয়ারকে ১৮৫৩ খ্রীঃ দত্তকপুত্র গ্রহণ করেন। সেই দত্তক পুত্রের ১৮৫৩ খ্রীঃ অক্টোবর ১১ই নভেম্বর তারিখে জন্ম হয়, তৎপরে তাকে জহরিলাল কপুর নাম দেয়। দত্তক পুত্র গ্রহণের অন্তর্যায়কাল পরেই ৮ রাসবিহারী কপুরের একটি পুত্র সন্তান জন্মগ্রহণ করেন। তাহার নাম ভৈরব চন্দ্র কপুর রাখা হয় তাহার ঔরব্রজাত পুত্র জন্মানের পর ঐ বালকের প্রতি যেমন তাঁহার স্নেহ ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে লাগিল, তেমনই অপরপক্ষে দত্তকপুত্র জহরিলালের উপর স্নেহ মমতা ও বহু হাস হইতে লাগিল। এই সকল ব্যাপার দেখিয়া জহরিলালের পিতৃশ্রম। ৮ গ্রামচন্দ্র কপুরের মধ্যমা পত্নী। এবং মহারাজাধিরাজ। ৮ মহাতাবচন্দ্র বাহাদুরের ধাত্রীমাতা উভয়ে একত্রে পরামর্শ করিয়া তাঁহাকে জহরিলালের প্রতি অস্নেহাদির কথা সমুদয় বিশদরূপে জানান। তাহা শুনিয়া উক্ত মহারাজা তাঁহার ঔরব্রজপুত্রের প্রতি বিশেষ বিবর্তন হইয়া তাঁহার বাটী হইতে তাঁহার দত্তকপুত্র জহরিলালকে নিজ রাজঅস্তঃপুরে আনিয়া রাখেন এবং তাঁহার নাম জহরিলাল পরিবর্তন করিয়া নিজ সহোদর ৮ রাসবিহারী কপুরের নামের সহ মিল করিয়া ত্রীমুক বনবিহারী কপুর নাম রাখেন। তদবধি মহারাজাধিরাজ বাহাদুর তাঁহাকে স্বীয় পুত্রের জায় লালন পালন করতঃ তদীয় বিদ্যাশিক্ষার সমুদয় ভারগ্রহণ করেন। মহারাজ মহিষী পরলোকগতা মহারানী অধিরানী নারায়ণ কুমারী ঠাকুরানী বাল্যাবধি বনবিহারীকে স্বীয় পুত্রের জায় স্নেহ করিতেন। পক্ষান্তরে বনবিহারী কপুর মহারাজা এবং মহারানীকে স্বীয় পিতামাতার তুল্য স্নেহ, শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিতেন। পঞ্চদশবর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত তিনি রাজঅস্তঃপুরে প্রতি-প্রাপ্ত হইয়া পরে রাজবাটীর মধ্যে স্বতন্ত্র একবাটীতে বাস করিতেন।

মহারাজাধিরাজ বাহাদুর ইহার বিবিধ সদৃশাবলী দৃষ্টে ক্রমশঃ বিশেষ স্নেহ করিতেন,—একদণ্ডে চক্ষুর অন্তরাল করিতেন না। তিনি ক্রমাগত রাজবাটীর যাবতীয় কার্য তাঁহাকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। বাল্যাবধি মহারাজাধিরাজের নিকট শিক্ষিত ও প্রতিপালিত হইয়া তাঁহার যাবতীয় সদৃশ্যের অমূল্যকরণ করিয়াছিলেন।

ক্রমশঃ যেমন তাঁহার বয়ঃক্রম বৃদ্ধি হইতে লাগিল, মহারাজাধিরাজ বাহাদুর তেমনি তাঁহাকে জটিল ও গুরুতর রাজকার্য্য সকল শিক্ষা প্রদান করিতে লাগিলেন। অল্পকাল মধ্যেই অতিশয় যত্ন ও পরিশ্রম সহকারে রাজকার্য্য সকল শিক্ষা করতঃ কার্য্যভার গ্রহণের উপযুক্ত হওয়ায় প্রথমতঃ তাঁহাকে জমিদারী ও দেবোত্তর খরচ এলাকার কার্য্যভার প্রদান করেন। ১২৮২ সালের বৈশাখ মাস হইতে ১২৮৩ পর্য্যন্ত উভয় এলাকার কার্য্য উত্তমরূপে দক্ষতার সহিত পর্য্যবেক্ষণ করায় তাঁহার কার্য্য কোশল, দূরদর্শিতা, যত্ন এবং পরিশ্রমে বিশেষ সম্বলিত হইয়া তাঁহাকে ১২৮৪ সালের বৈশাখ মাস হইতে ইংরাজি ১৮৬৭ খৃঃ বর্ধমান রাজ্যের “দিওয়ান-ই-রাজ” আখ্যা দিয়া একটি পদ স্বজন করিয়া উক্ত পদে নিযুক্ত করেন।

১৮৭৯ খৃঃ ৯ মহারাজাধিরাজ ‘মহাতাবচন্দ’ বাহাদুর একটি মন্ত্রণাসভা সংগঠন করতঃ ইহাকে উক্ত সভার ভাইস প্রেসিডেন্ট পদে নিযুক্ত করেন। তিনি এতাদৃশ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে যোগ্যতার সহিত রাজকার্য্য পরিদর্শন করিতেন যে, মহারাজাধিরাজ তাঁহাকে যখন যে কোন বিষয় প্রশ্ন করিতেন, তিনি সঙ্গে সঙ্গে তাহার উত্তর প্রদান করিয়া মহারাজাকে প্রীত করিতেন।

মহারাজাধিরাজ মহাতাবচন্দ বাহাদুরের জ্যেষ্ঠ শ্যালক বংশগোপাল নন্দ সাহেবের প্রাথমিক পত্নীর গর্ভে দুইটি কন্যা ও একটি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। প্রথম কন্যার নাম মিরজুন দেবী দেবী। ইহার বিবাহ আশ্রা

নিবাসী প্রহ্লাদ দাস কপুরের সহিত হয়। পুত্র ব্রহ্মপ্রসাদনাম্নেকে মহারাজাধিরাজবাহাদুর ও মহারাণী অধিরাণী দেবী নৃত্যকপুজরূপে গ্রহণ করেন এবং আফ্ তাবচন্ মহাতাব্ বাহাদুর নাম দেন। কনিষ্ঠ কস্তা প্রণবদেবী দেবীর জন্মগ্রহণের অভ্যন্তরদিবস পরেই গর্ভ-ধারিণীর মৃত্যু হয়। মহারাজা ও মহারাণী অতিযত্নে উক্ত মাতৃহীনা কন্যাটিকে লালন পালন করেন। পরন্তু মহারাণী অপেক্ষা তাঁহার প্রতি মহারাজের স্নেহ সমধিক পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিল; মহারাজকুমার আফ্ তাবচন্ ও তাঁহার সহোদরা ভগিনীদ্বয় এবং বনবিহারী ইহারা এক সময়ে ও একত্রে রাজঅন্তঃপুরে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন এবং একত্রে থাকিতেন।

ক্রমে ইহারা বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে বৎকালে বায়ু পরিবর্তন জন্ত মহারাজা-ধিবাজ বাহাদুর ভাগলপুর নগরে অবস্থিতি করেন, সেই স্থানে ১২৭২ সালের ২১শে মাঘ তারিখে মহারাজাধিরাজ বনবিহারীব পক্ষে ও মহারাণী অধিরাণী প্রণব দেবীর পক্ষে বরকর্তা ও কস্তাকর্ত্রী স্বরূপে ঈজাইয়া ইহাদের শুভ-বিবাহ দিয়া বিশেষ আনন্দ লাভ করেন। বাল্যাবধি একত্রে একস্থানে প্রতিপালিত, পরিবর্দ্ধিত ও পরিণীত হইয়া নবম্পত্তী অতিশয় সুখী হইয়াছিলেন। 'মহারাজাধিরাজ বাহাদুর বিবাহের পূর্বে হইতেই বনবিহারীকে কিছু কিছু ভূসম্পত্তি দিতেছিলেন; বিবাহের পর তাঁহাদের ভরণপোষণ জন্ত বনবিহারীকে রাজসরকার হইতে মাসিক ১০০০ পাঁচ শত টাকা চিরস্থিতি ও অনেক ভুলি ভূসম্পত্তি উভয়কে দিয়াছিলেন এবং বাসোপযোগী হুম্মর আবাস বাটী প্রস্তুত করিয়া দিবার ব্যবস্থা করেন। ১৮৮১ সালের নভেম্বর মাস হইতে ঐ নূতন বাটীতে তাঁহারা বসবাস করিতে আরম্ভ করেন। বাটীর নাম "বন আবাস" রক্ষিত হয়। ঐ সময়ের পূর্বে ইহারা রাজ বাটীর মধ্যে স্বতন্ত্র গৃহে বাস করিতেন। ইহাদের দুইটি পুত্র ও দুইটি

কল্পা ষথাবধ সময়ে জন্মগ্রহণ করেন। প্রথম পুত্রের নাম বিজ্ঞনবিহারী কপূর, দ্বিতীয় পুত্রের নাম হুজ্জনবিহারী কপূর ও প্রথমা কস্তার নাম শ্রীমতী শ্রীদেবী দেবী এবং দ্বিতীয় কস্তার নাম শ্রীমতী শক্তি দেবী রাখা হয়।

কনিষ্ঠ পুত্র হুজ্জন বিহারী কপূর অল্প বয়সে ইহলোক ত্যাগ করেন। ১২৯৩ সালের ১০শে আশ্বিন তারিখে প্রণব দেবী দেবীর মৃত্যু হয়। সহধর্মিণীর বিয়োগের পব রাজা বাহাদুর আর বিবাহ করেন নাই; অল্প তাঁহার পুত্র কস্তাধেব লালন পালন করিয়াছেন।

কলিকাতা নিবাসী ৮ শালগ্রাম খান্নার একমাত্র পুত্র শ্রীমান লাল শ্রামল দাস খান্নার সহিত ভোষ্ঠ কস্তার এবং অমৃতসহর নিবাসী ৮ বাসুদেব মেহেরার মধ্যম পুত্র শ্রীমান গুরাণদিত্তা মেহেরার সহিত কনিষ্ঠা কস্তার বিবাহ দিয়াছেন।

বর্দ্ধমানের মহারাজাধিরাজী আফতাবচন্দ মহাতাব-মহিষী বেন দেবী দেবী তাঁহার স্বামীর অন্তিমতিক্রমে বনবিহারী কপূরের ভোষ্ঠ পুত্র শ্রীমান বিজ্ঞন বিহারী কপূরকে দত্তকপুত্র গ্রহণ করেন; সেই বিজ্ঞন বিহারীই এক্ষণে বর্দ্ধমান অধিপতি অনারবল্ শ্রীল শ্রীধুন্ধ মহারাজাধিরাজ সার বিজয়চন্দ মহাতাব বাহাদুর কে, সি, এস, আই, কে, সি, আই, ই আই, ও, এম আখ্যায় অভিহিত হইয়াছেন।

মহামহিমাদিত্তা ভারতেশ্বরী ভারত সম্রাজ্ঞী উপাধি গ্রহণ কালে ১৮৭৭ খৃঃ ১লা জ্যৈষ্ঠারী তারিখে বন বিহারী কপূর দ্বিজি দরবার হইতে একধারি সম্মানসূচক প্রশংসাপত্র (certificate of honour) এবং ক্রমে বর্দ্ধমান ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বর ও অটোমটিক ম্যাগিষ্ট্রেটের পদ প্রাপ্ত হইলেন। ১৮৮৫ খৃঃ ২৩শে জ্যৈষ্ঠারী তারিখে প্রথমবার ইনি বঙ্গেশ্বরের মন্ত্রিসভার সদস্য পদ প্রাপ্ত হইলেন। দ্বিতীয়বার ১৯০৫ খৃঃ এবং তৃতীয়বার ১৯০৭ খৃঃ ২৮শে জ্যৈষ্ঠারী তারিখে উক্ত মেম্বর পদে নিযুক্ত হইলেন।

১৮৯৩ খৃঃ মহামান্য ভারত গভর্ণমেন্ট ইহাকে “রাজা” উপাধি প্রদান করেন। দ্বিবিদ্যবারে ১৯০৩ খৃঃ ১লা জাম্বয়ারী তারিখে মহামান্য গভর্ণর জেনারেল ও ভাইসরয় লর্ড কর্জন বাহাদুর ইহাকে সি, এস, আই (ভারত নক্স) উপাধি ও পদক প্রদান করেন। ১৯১৪ খৃঃ ইনি প্রথম শ্রেণীর কাইসর-ই-হিন্দ স্বর্ণ পদক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ১৯১৬ খৃঃ “রাজা বাহাদুর” খেতাব প্রাপ্ত হইয়া এক্ষণে ইনি রাজা শ্রীধর বনবিহারী কপুর বাহাদুর সি, এস, আই রূপে আখ্যাত হইতেছেন।

১১ই ডিসেম্বর ১৯১৬ খৃঃ গভর্ণমেন্ট হাউসের দরবারে যখন “রাজা বাহাদুর” উপাধি দেওয়ার সনন্দ বকের মাননীয় গভর্ণর বাহাদুর তাঁহাকে প্রদান করেন, তৎসময়ে লাটবাহাদুর নিম্নলিখিত বক্তৃতা করিয়া তাঁহার হস্তে সনদ অর্পণ করেন :—

Raja Ban Behari Kapur Bahadur C. S. I.,

I Congratulate you very heartily on the bestowal upon you of the title of “Raja Bahadur.” You have always been a trusted adviser of the Government and are respected by all classes of Community. In recognition of the valuable services rendered by you as a nominated member of the Bengal Legislative Council and as Manager under the Court of wards of the Burdwan Estates the title of “Raja” was Conferred upon you in 1893. Tens year later in 1903 your public services were further recognised by your appointment to be a Companion of the Order of the Star of India. Your philanthropic work in connection with the floods of 1913 was in

valuable and as a mark of appreciation His majesty conferred on you the Kaiser—I-Hind medal of the first Class. Your whole life has been one of faithful and unobtrusive public service ungrudgingly rendered, and you have fully earned the title of “Raja Bahadur” which I sincerely hope you may long live to enjoy.

মহারাজাধিরাজ, আফ তাবচন্দ্র মহতা বাহাদুরের মৃত্যুর পর ইনি রাজকার্য পরিচালন জন্ত কোর্ট অফ ওয়ার্ডের পক্ষ হইতে জয়েন্ট ম্যানেজার নিযুক্ত হন, অর্থাৎ ইনি একজন এবং টমস্ ডিবার্গ মিলার এই উভয় মধ্যে কার্য বিভাগ মতে দুইজন সমান ক্ষমতা সহ জয়েন্ট ম্যানেজার নিযুক্ত হন। উক্ত মিলার সাহেবের মৃত্যুর পর তাঁহার পদে এইচ, আব, রাইনি সাহেব নিযুক্ত হন। পরে রাইনি সাহেব উড়িষ্যা প্রদেশের গভর্ণমেন্টের মোগলবন্দী মহাল আয়ের Settlement officer নিযুক্ত হইলে, বঙ্গেশ্বর ইহার কার্য দক্ষতা ও অশেষ সদৃশাবলী দৃষ্টে প্রীত হইয়া বোর্ড অফ রেভিনিউয়ের মেম্বরের প্রস্তাব অনুসারে ইহাকে বর্ধমান রাজ্যেটের একমাত্র ম্যানেজার নিযুক্ত করতঃ বিশাল রাজ্যেটের তার তাঁহার হস্তে সমর্পণ করেন। ইহার দ্বারা বর্ধমান রাজ্যের বিশেষ উন্নতি ও আয় বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহার কার্য কুশলতার ও সদ্যবহারে গভর্ণমেন্ট ও সর্ব সাধারণে বিশেষ সম্মতি হইয়াছিলেন। ১৯০২ খৃঃ ১৯শে অক্টোবর তারিখ হইতে ইনি রাজকার্য হস্তে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন।

রাজা বাহাদুর এজন সুদক্ষ অশারোহী। টেনিস ও, ব্যাটেল খেলিতে ইনি পারগ এবং ব্যায় ভল্লুকাদি সকল প্রকার বন্য পশু শিকার করিতে ইনি বিশেষযোগ্য।

কোন কোন অদ্বন্দ্বশী গ্রন্থকর্তার ভ্রমবশতঃ ঐশ্বর্য্যে স্বর্ধ্যবংশ

সমুত্ত পবিত্র ক্ষত্রিয় জাতিকে তদ্বিশ্বশ্রেণীস্থ জাতি ভূক্ত করায় তদ্বৃষ্টে বিগত লোক গণনায় তাঁহাদিগকে কৃষিবাণিজ্য-জীবী বৈশ্যজাতির শ্রেণীভুক্ত করায় ১২০১ খৃঃ ২৫শে ফেব্রুয়ারী তারিখে ৫২৪ নং বিজ্ঞাপন প্রকাশ হইলে, বঙ্গ, বিহার, অযোধ্যা, পঞ্জাব, প্রভৃতি প্রদেশস্থ যাবতীয় কৃতবিদ্য ও সম্ভ্রান্ত ক্ষত্রিয়মণ্ডলী সমবেত হইয়া অযোধ্যা প্রদেশস্থ বেরিলী নগরে একটা বিরাট ক্ষত্রিয় সভা স্থাপন করিয়া শ্রীযুক্ত রাজা বন বিহারী কপূর বাহাদুরকে তাহার সভাপতি পদে বরণ করেন। রাজা বাহাদুর যথোচিত পরিভ্রম ও বহু সহকারে মধ্যাদি মহাবি প্রণীত ধর্ম শাস্ত্রোক্ত প্রমাণাদি সহ উল্লিখিত বিজ্ঞাপনের ভ্রম প্রমাণ করিয়া দেখান ক্ষত্রিয় জাতি ব্রাহ্মণ জাতিরই নিম্নস্থ এবং বিগত ১২০১ খৃঃ জুলাই মাসে ভারতবর্ষের সেন্সাস কমিশনার স্তর এইচ্ এইচ্ রিজলি সাহেব বাহাদুরের নিকট একখানি আবেদন পত্র প্রেরণ করেন।

কমিশনার সাহেব বাহাদুর রাজা বাহাদুরের প্রেরিত অভ্রান্ত যুক্তিপূর্ণ ও পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ প্রণীত ব্যবস্থাসহ উক্ত আবেদন পত্র পাঠ করিয়া তদীয় মতই অনুমোদন করতঃ প্রাপ্তকৃত বিজ্ঞাপনের ভ্রম সংশোধন পূর্বক ক্ষত্রিয় জাতিকে পরম পবিত্র ব্রাহ্মণ জাতির নিম্নস্থ স্বীকার করিয়া একখানি পত্র প্রেরণ করেন।

এই উপলক্ষে স্বদেশ ও বিদেশস্থ যাবতীয় ক্ষত্রিয়মণ্ডলী তাঁহার প্রতি সর্বিশেষ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া তদীয় অসীম যত্নের পুরস্কার স্বরূপ তাঁহাকে বিরাট ক্ষত্রিয় সমাজের ঐর্ষ্যস্থান প্রদান করিয়াছেন।

চকদৌষির সিংহ রায় বংশ ।

—:~:—

বর্ধমান জেলার অন্তঃপাতী চকদৌষির জমিদার বংশ প্রাচীনক হিসাবে অতি উচ্চাঙ্গন দাবী করিতে পারে। এই বংশের আদিপুরুষ রাজপুতনাবাসী। কোন সময়ে বিখ্যাত কালিঙ্গর দুর্গ ইহাদের পূর্ব পুরুষের অধিকারভুক্ত ছিল। জাতিতে ইহারা সূর্য্যবংশীয় বনাকর (বনস্কর) ছত্রি। ইহাদের পূর্ব পুরুষগণ বহু যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং তাহাতে বিজয়ীও হইয়াছিলেন। এক সময় দিল্লীর শেষ হিন্দু সম্রাট পৃথ্বীরাজ ইহাদের কর্তৃক পরাভূত হইয়া নিজ কঙ্কাকে ইহাদের মাতুল পুত্রের সহিত বিবাহ দিতে বাধ্য হন। হিন্দি ভাষায় লিখিত “আহলা খণ্ড” পুস্তকে বিবৃত আছে, কোন রাজনৈতিক কারণে ইহাদের পূর্ব পুরুষগণ সম্রাট আওরঙ্গজেবের সময়ে বঙ্গদেশে আগমন করিতে বাধ্য হন। বঙ্গে দশশালা বন্দোবস্ত হইবার পূর্বেই ইহারা এদেশে প্রভূত সম্পত্তি লাভ করেন এবং নীল ও রেশমের কারখানা করিয়া প্রভূত অর্থ উপার্জন করেন। বর্ধমান জেলায় এই বংশ বর্ধমান রাজ্যের পরেই দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিয়াছেন, এবং ইংরেজাধিকারের প্রথমাবস্থা হইতেই রাজভক্তির জন্ত যশস্বী হইয়াছেন। তদানীন্তন ব্রিটিশ সরকারের অনুরোধে ইহাদের পূর্বপুরুষগণ মেদিনীপুর জেলার চক্ৰকোনার জঙ্গলে ভূগর্ভস্থ দুর্গ হইতে একজন বিদ্রোহীকে দমন করেন।

কেষর মাজ হরিসিংহ রায়ের বংশধরগণ ব্যতিত এই বংশের সমস্ত শাখাই (in the male line) এখন বিলুপ্ত হইয়াছে। এই

হরি সিংহ রাধ "মহাশয়" আখ্যায় আখ্যায়িত হইতেন। সে কালে নিতান্ত সম্ভ্রান্ত ও সজ্জন ব্যক্তি ভিন্ন সাধারণ ব্যক্তির মধ্যে অল্প কাহাকেও এই গৌরবজনক উচ্চ সম্মান দেওয়া হইত না। তাঁহার পুত্র ছন্দনলাল সিংহ রাধ অনারারি মেজর ছিলেন। তিনি লর্ড কার্জনের শাসন সময়ে ১৯০৩ সালের ২৮শে ডিসেম্বর যুদ্ধাধুখে পতিত হন। তাঁহার যুদ্ধাধুখে Lord Curzon এবং Lord Kitchner দুঃখ প্রকাশ করিয়া তৎপুত্র রাজা মণিলালকে যে পত্র লেখেন তাহা পাঠে বুঝা যায় যে তিনি ইহাদের বিশেষ বন্ধু ছিলেন। তৎকালে এতৎ দেশীয়ের মধ্যে তিনিই সর্ব প্রথম সেনানি পদ (British commission) প্রাপ্ত হন। তিনি লর্ড ববার্টসের একজন বিশেষ বন্ধু ছিলেন। তাঁহার দুইটি পুত্র জীবিত,—(১) রাজা মণিলাল সিংহ রাধ (২) হাকুম রজনী লাল সিংহ রাধ।

রাজা মণিলাল রাধার স্বভাব সিদ্ধ রাজভক্তির প্রভাবে রাজ প্রতিনিধি এবং সাধারণের হইতে জেলার ম্যাজিস্ট্রেটপদের পর্য্যন্ত বিশ্বাসভাজন হইয়াছেন। ১৯০৮ সালের ২০শে নবেম্বর তদানীন্তন ছোটলাট স্তার এড্‌ফ্রেডার বিপ্লববাদি দমন কল্পে যে গুপ্ত পরামর্শ সভা আহ্বান করেন, মণিলাল ছোটলাটের বিশেষ অহুরোধে সেই সভায় যোগদান করেন। ১৯০৮ সালের ৩রা ডিসেম্বর বড়লাটডবনে রাজ-প্রতিনিধি লর্ড মিণ্টোব সভাপতিত্বে যে গুপ্ত পরামর্শ সভা হয়, মণিলাল তাহাতেও নিমন্ত্রিত হন। উভয় স্থলেই তিনি স্বাধীনভাবে জনহিতকর পরামর্শ দান করিতে নিরস্ত হন নাই।

ইউরোপের মহাসমর-বহি প্রজ্জলিত হইলে মণিলাল প্রতি সপ্তাহে কলিকাতা রাজ্যেরে খাজ ত্রবোর মূল্য নির্ধারণকল্পে একটা সভা প্রতিষ্ঠা করিবার পরামর্শ দেন। বলা বাহুল্য অত্যন্ত ব্যক্তিগত বলিয়া পৰ্য্যবেষ্ট তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করেন এবং মূল্য নির্ধারণ কল্পে

একটি সমিতিও গঠিত হয়। এই সময় রাজা মণিলালের একমাত্র পুত্র শৈলেশ্বর ও ভ্রাতৃপুত্র বিজয় প্রসাদকে মহামান্ত ভারত সম্রাট অবৈতনিক সামরিক Lieutenant নিযুক্ত করেন। ৫

রাজা মণিলাল বিংশতি বৎসরেরও অধিককাল কলিকাতা Volunteer rifles এর সভ্য পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ইহা ছাড়া স্ব-জেলায় ও জেলার বহির্ভাগে তিনি এইরূপ বার তেরটির অধিক অবৈতনিক পদে নিযুক্ত আছেন। এমন কি সুদূর দার্জিলিং সহরে লুই জুবিলী হাস্য নিবাসের (Lowis Jubilee Sanitarium) তিনি স্নাতকমণ্ডল কার্য্য নির্বাহক। দার্জিলিং প্রাতি বৎসর কমিশনার ও নানাবিভাগীয় কর্তৃপক্ষীয়গণের যে সভা হয় তিনি তাহাতে নিমন্ত্রিত হন। তিনি ১৫ বৎসরেরও অধিককাল বর্ধমান জেলা বোর্ডের সভ্যপদে অধিষ্ঠিত আছেন। ১৯০২ সাল হইতে তিনি বর্ধমানের অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য্য করিতেছেন। তিনি এই বিচারাসনে একাকী উপবেশনপূর্ব্বক বিচার করিবার অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন। উপস্থিত তিনি বিচার বিষয়ে ফো: কা: বি: ২৬০ ধা: মতে প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেটের যে ক্ষমতা, তাহারও সেই ক্ষমতা। ১৯০৮ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে তিনি “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহাকে সনন্দ প্রদানকালে তদানীন্তন ছোটলাট শ্রাব এণ্ড্রু ফ্রেচার বলেন— “আপনাকে যে সম্মান প্রদান করা হইতেছে, এজন্য আমি আপনার প্রতি আমার আন্তরিক আনন্দ জ্ঞাপন করিতেছি এবং কৃষিসমিতি ও চৌকিদারী সমিতির জন্য আপনি যে কাধ্য কবিয়াছেন, তজ্জন্য আপনাকে বিশেষভাবে ধন্যবাদ দিতেছি। আপনার সহায়তায় গভর্ণমেণ্ট অনেক প্রকার উপকৃত হইতেছেন।” মাননীয় শ্রার হেনরী হুইলারও ১৯০২ সালের ১০ই জুলাই তারিখের কলিকাতা গেজেটে তাঁহার বিশেষ প্রশংসাবাদ করেন। তিনি বর্ধীয় গভর্ণমেণ্ট হইতে

চৌকিদার সম্মেলনে স্বন্দর কার্য করায় প্রথম শ্রেণীর সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হন।

তদানীন্তন জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের বিশেষ অনুরোধে তিনি চকদীঘি চৌকিদারী সম্মেলনের সভাপতির পদ গ্রহণ করিয়া ১৯০৫ সাল হইতে এতাবৎকাল পর্যন্ত বিশেষ দক্ষতার সহিত কার্য করিয়া আসিয়াছেন।

১৯১১ সালের দিল্লীর রাজ্যাভিষেক উৎসব উপলক্ষে তিনি দিল্লীতে দরবার পদক প্রাপ্ত হন। বঙ্গের তদানীন্তন ছোটলাট প্রিন্সেপ ঘাটে বঙ্গে যে সমস্ত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিবর্গকে সম্রাট দম্পতীর নিকট উপস্থিত করিয়াছিলেন, মণিলাল তাঁহারের মধ্যে অন্যতম। কলিকাতায় সম্রাট দম্পতীর সংবর্ধনার জন্য যে অভ্যর্থনা নমিতি গঠিত হয়, মণিলাল তাঁহার কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্য ছিলেন। “Imperial league” রাজা মণিলালেরই সৃষ্টি। তিনি ও তাঁহার ভ্রাতা রজনীলাল রাজকীয় সম্মেলনে (Royal Levee) বঙ্গদেশের ছোটলাট কর্তৃক উপস্থাপিত হইয়াছিলেন। রাজা মণিলাল চকদীঘীর রায় শ্রীযুক্ত ললিতমোহন সিংহ রায় বাহাদুরের জ্যেষ্ঠ কন্যাকে বিবাহ করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র শৈলেশ্বর। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা রজনীলাল, উক্ত রায় বাহাদুরের দ্বিতীয় কন্যার পানিগ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র বিজয় প্রসাদ সিংহ রায় M. A. B. L., তিনি আর শৈলেশ্বর সিংহরায় উভয়েই কলিকাতা ভলাটিয়ার রাইফেলস্ এর সভ্য ছিলেন। গভর্ণমেণ্ট, রাজা মণিলাল ও তাঁহার ভ্রাতা রজনীলালকে অম্মচরবর্গ সহ অস্ত্র আইনের পাশ হইতে প্রমোদিত দিয়াছেন।

১৯০৬ সালে বঙ্গের তদানীন্তন ছোটলাট স্ত্রীর এণ্ড্রু ফ্রেজার চকদীঘিতে ইহাদের গৃহে গমন করিয়া ইহাদিগকে সম্মানিত করেন।

রাজা মণিলাল চিত্র বিদ্যা ও কারুশিল্পের অত্যন্ত অনুরাগী। তিনি স্বন্দর তৈল চিত্র অঙ্কন করিতে পারেন। দার্জিলিং লুই জুবিলী

স্বাস্থ্য নিবাসে সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ডের যে প্রকাণ্ড তৈল চিত্র ইনি অঙ্কিত করিয়া দিয়াছেন তাহা দেখিলে ইনি তৈল চিত্রে যে সিন্ধুস্ত তাহা সহজেই অস্বীকার করা যায়।

১৯১৩ সালে দামোদরে যে প্রবল বন্যা হয়, সেই সময় বন্যা প্র-পৌড়িত অধিবাসিগণকে তিনি বথাসাধ্য সাহায্য করিতে প্রয়াস পাইয়া-ছিলেন। রাত্রি প্রায় দেড় ঘণ্টিকার সময় যখন তিনি শুনিলেন যে চকদাধির অল্পদূরেই দামোদরের তাঁর বন্যায় প্রাবিত হইয়াছে, তিনি তৎক্ষণাৎ সেই অন্ধকার বাত্রে উঠিয়া নিজের জীবনকে তুচ্ছ করিয়া গ্রামে গ্রামে যাইয়া নানা উপায়ে পচিশ খানি গ্রামের অধিবাসীকে জাগ্রত ও সতর্ক করিয়া দিলেন। তাহার ফলে একটি প্রাণীও মৃত্যু-মুখে পতিত হয় নাই। তাহারই চেষ্টার ফলে গবর্ণমেন্ট ১৩ লক্ষ টাকা ব্যয়ে বর্ধমানের রেল লাইন সনুহে জল নিকাশের ব্যবস্থা করিয়া দেন। ঐ সময় রাজা মণিলাল বঙ্গদেশ হইতে ম্যালেরিয়া দূরীকরণার্থ যে পুস্তিকা রচনা করিয়াছিলেন এক্ষণে গবর্ণমেন্ট তদনুযায়ী কার্য করিতে গত হইয়াছেন।

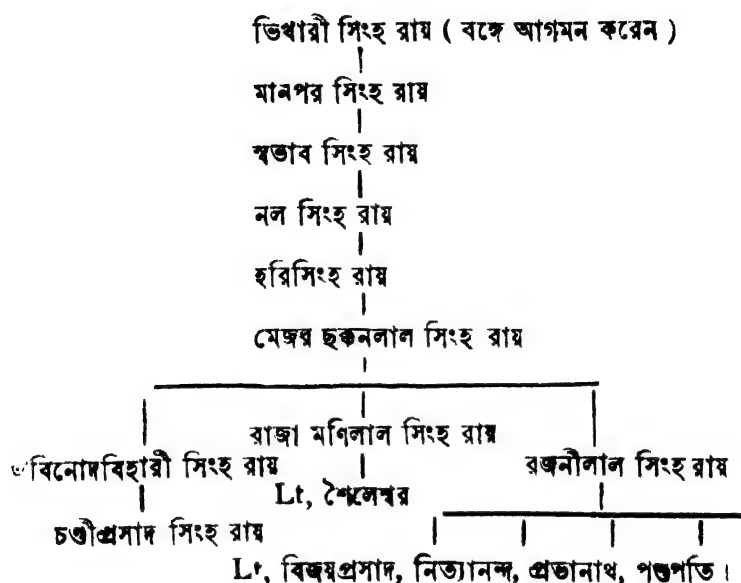
১৯১৬ সালে নববর্ষোপলক্ষে গবর্ণমেন্ট মণিলালকে “রাজা” উপাধিতে ভূষিত করেন। ১৯১৬ সালের ১১ই ডিসেম্বর গবর্ণমেন্ট হাউসে অনুষ্ঠিত দরবারে লর্ড কারমাইকেল তাঁহাকে “খলাত ও সনন্দ দিবার প্রসঙ্গে বলেন—

“রাজা মণিলাল সিংহ রায়, আমি আনন্দিতভাবে আপনার এই উপাধি প্রাপ্তিতে আনন্দিত হইতেছি। আপনি একটি বিখ্যাত বাঙ্গালী জমিদার বংশের গৌরব। আপনার পিতা স্বর্গীয় ছকনলাল সিংহ রায় কলিকাতায় Vol, regiment এর অনারারি মেজর ছিলেন এবং কি ইউরোপীয়, কি ভারতীয় সর্কসাধারণেই তাঁহাকে সমান শ্রদ্ধা করিতেন। ১৯০৮ সালে আপনি “রায়বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হইয়া-

ছিলেন। চক্ৰবর্তী চৌকিদারী ইউনিয়নের জন্য আপনি যে নিঃস্বার্থ কার্য করিয়াছিলেন, সেই জন্য আপনাকে উক্ত উপাধি দেওয়া হইয়াছিল। আপনার পরামর্শ গভর্ণমেণ্টের অনেক সহায়তা সাধন করিয়াছে। আপনি অনন্তসাধারণ রাজভক্তির দ্বারা অস্ত্রান্ত জমিদারদের মধ্যে একটা আদর্শ ও উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন।”

রাজা মণিলাল মণ্টেগু-চেম্‌স্‌ফোর্ড শাসন সংস্কার প্রবর্তনের পূর্বে আপন অভিমত জ্ঞাপনের জন্য ভারতসচিবের নিকট আহূত হইয়াছিলেন। ‘সাউথবেরো’ কমিটির সাবজেক্ট ও ফ্রানচাইজ—উভয় কমিটিতেই আহূত হইয়া তিনি সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছিলেন। ১৯১৮ সালের ৩১শে জানুয়ারী তারিখে তিনি বর্তমান ভিত্তিকে বোর্ডের সর্বপ্রথম বে-সরকারি অবৈতনিক চেয়ারম্যান নির্বাচিত হন। ঐ পদে যোগ্যতার সহিত কার্য করায় তিনি কার্যকাল শেষ হইলে পুনঃ নির্বাচনকালে সর্বসম্মতিক্রমে দ্বিতীয়বার ঐ চেয়ারম্যান পদে নিযুক্ত হইয়াছেন।

তিনি বঙ্গীয় লাটসভার জন সাধারণ কর্তৃক নির্বাচিত অন্যতম সদস্য। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র বিজয়প্রসাদ সিংহ রায় M, A, B, L, দ্বিতীয় সদস্য। রাজা মণিলাল বঙ্গীয় কৃষক সমিতিরও সহকাধি সভাপতি। ইনি “Free Mason” সম্প্রদায়ের ‘মধ্যে উচ্চ স্থান অধিকার করেন। নিম্নে ইহাদের বংশ তালিকা প্রদত্ত হইল :—



তিনি ১৯২২ সালের ১লা January তারিখে ভারত-সম্রাট কর্তৃক Companion of the most Eminent order of the Indian Empire সম্মানে ভূষিত হইয়াছেন। কি কারণে যে তিনি ইহা লাভ করিলেন তাহা বঙ্কের লর্ড Lord Ronaldshay তাঁহাকে ঐ সম্বন্ধে যে পত্র লেখেন তাহাতে এবং ১৬/১১/২২ তাঃ বর্ষমানে ডিঃ বোঃ পরিদর্শনকালে যাহা প্রকাশ্যে বক্তৃতা দ্বারা প্রকাশ করেন তাহাই প্রকাশ হইতেছে।

“Government House,
Calcutta, 31, 12, 21,

My dear Raja Shahib,

I am delighted to see that the most valuable public work which you have to your credit has been recognised

by the conferment upon you by His Majesty of a companionship of the order of the Indian Empire. I hasten to congratulate you upon it, I am indeed glad that all that you have done has met with this signal proof of His Majesty's approval,

Believe me

Yours sincerely,

Ronaldshay,

Raja Manilall Singa Roy of Chakdighy, C, I, E,

Extract from the speech of H, E, Lord Ronaldshay mentioned above :—

It gives me special satisfaction to congratulate your chairman not only upon the manner in which he has discharged his duties but also upon the fact that in recognition of the admirable manner in which he has carried them out, he has recently been made by His Majesty the King Emperor, a Companion of the most Eminent order of the Indian Empire,

আন্দুল রাজবংশ ।

হুগলীব প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত ভূম্যধিকারী সম্প্রদায় মধ্যে আন্দুল রাজ-
বংশের নাম সম্মানে উল্লেখ করা যাইতে পাবে । নানা প্রকার জন-
হিতকর অনুষ্ঠান এবং দানশীলতার জন্য এই বংশ চিরদিনই বিখ্যাত ।
হুগলা জেলার আন্দুল রাজবংশের নাম জানে না, এমন লোক দেখিতে
পাওয়া যায় না ।

এই বংশের প্রতিষ্ঠাতার নাম দেওয়ান রামচরণ রায় । ইনি
অতি উচ্চশ্রেণীর কায়স্থ ছিলেন । ইহার বুদ্ধি ও ধীশক্তি যথেষ্ট ছিল

এবং সেকালের প্রথা অনুসারে পারশী ও আরবী
দেওয়ান রামচরণ
রায় ।
ভাষা উত্তমরূপে শিক্ষা করিয়াছিলেন । এতদ্ব্যতীত

যৎসামান্য ইংরেজীও তিনি শিখিয়াছিলেন । অষ্টাদশ
শতাব্দীর মধ্যভাগের কিছু পূর্বে ঘটন্যুচক্রে তিনি ইষ্ট ইণ্ডিয়ান কোম্পা-
নীর অধীনে চাকুরী গ্রহণ করেন ।

তিনি প্রথমে মাসিক ২০৭ টাকা বেতনে হুগলীর উকিল পদে
নিযুক্ত হন এবং তিনি বাড়ীভাড়া ও পিওনের খরচ বাবদ মাসিক ৫৭
পাইতেন । তথা হইতে তিনি মাসিক ৪০৭ টাকা বেতনে মুর্শিদাবাদে
বদলী হন, এই বেতন ছাড়া তিনি পিওন প্রভৃতির খরচ বাবদ মাসিক
২৮৭ টাকা পাইতেন । পলাশীর যুদ্ধের সময়ে তিনি মাসিক ৬০৭ বেতনে
দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন । তিনি অসাধারণ পরিশ্রমী এবং কঠোর
ব্যক্তি ছিলেন ; কাজকর্মের তাঁহার সাধুতা দেখিয়া তাঁহার উপর
কোম্পানীর খুবই বিশ্বাসের উদ্রেক হয় এবং ক্রমে লর্ড ক্লাইভের দৃষ্টি
তাঁহার উপর পড়ে । মূলী নবকৃষ্ণের মত লর্ড ক্লাইভ ও হেষ্টিংসের তিনি

অত্যন্ত বিশ্বাসভাজন ছিলেন। পলাসীর যুদ্ধের পরে ভারতের রাজনৈতিক অবস্থার পরিবর্তন হয় এবং ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী প্রকৃত পক্ষে এ দেশের হর্তাকর্তা বিধাতা হইয়া পড়েন। সেই সঙ্গে কোম্পানীর বিশ্বাসভাজন দেশীয় কর্মচারীদিগের উন্নতি ও অভ্যুদয়ের পথও খুলিয়া যায়। দেওয়ান রামচরণ রায়ের সৌভাগ্যের শুভসূচনা এখন হইতেই আরম্ভ হইল এবং কোম্পানীর নিকট ক্রমেই তাঁহার প্রভাব প্রতিপত্তি ও সম্মান বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। ক্লাইভ প্রথমবার বিলাতে চলিয়া যাইলে তিনি কোম্পানীর চাকুরী ত্যাগ করিয়াছিলেন কি না তাহা জানা যায় না। তবে এরূপ প্রকাশ যে, যখন ক্লাইভ লর্ড উপাধিতে ভূষিত হইয়া বাঙ্গালার শাসনকর্তারূপে দ্বিতীয়বার কলিকাতায় পদার্পণ করেন সেই সময়ে দেওয়ান রামচরণ রায় আসিয়া আবার তাঁহার দেওয়ান নিযুক্ত হন। লর্ড ক্লাইবের এদেশে অহুপস্থিতকালে বঙ্গার যুদ্ধ ঘটয়াছিল। দিল্লীর সম্রাট শাহ আলমের সহিত একযোগে অযোধ্যার নবাব বিহার আক্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন; ইংরেজ সেনাপতি মেজর মনরো ১৭৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ২৩শে অক্টোবর তারিখে তাঁহাদিগকে এই যুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করেন। বঙ্গার যুদ্ধে ইংরেজদের তেমন লাভ হয় নাই।

লর্ড ক্লাইভ ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দের ৩রা মে তারিখে কলিকাতায় উপস্থিত হন এবং ঐ বৎসরেরই আগষ্ট মাসের ১২ই তারিখে সম্রাট শাহ আলম একটা ফরমানে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীকে বাৎসরিক ২৬ লক্ষ টাকা রাজস্বে বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ান নিযুক্ত করেন। ইহার অল্প দিন পরে সম্রাট শাহ আলম লর্ড ক্লাইভকে আরও তুষ্ট করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার কতিপয় কর্মচারীকে যথাযোগ্য উপাধি প্রদানে সম্মানিত করিবার ইচ্ছা জ্ঞাপন করেন; সেই সময়ে লর্ড ক্লাইভ দেওয়ান রামচরণ রায়কে উপাধি দিবার জন্ত সুপারিশ

করিতে চাহেন। কিন্তু তিনি বিনয়ের সহিত লর্ড ক্লাইভকে জ্ঞাপন করেন যে, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রামলোচন রায় সম্রাটের প্রদত্ত উপাধি লাভের যোগ্য ব্যক্তি। লর্ড ক্লাইভ তাঁহার দেওয়ানের প্রার্থনা মঞ্জুর করিলেন এবং সম্রাট শাহ আলমের নিকট রামলোচন রায়ের নাম সুপারিশ করিয়া পাঠাইলেন। সম্রাট রামলোচনকে “রাজা” উপাধি দান করিলেন এবং লর্ড ক্লাইভও উহার অমুমোদন করিলেন। ইহা ব্যতীত রামলোচনকে সশস্ত্র ৫০০০ পাঁচ হাজার সৈনিকের অধিনায়কত্ব করিবার ও ঝালর দেওয়া পাকী ব্যবহার করিবার অধিকার প্রদত্ত হইল এবং তিনি যখন পথে বাহির হইবেন তখন তাঁহার অগ্রে অগ্রে কাড়ানাগড়া বাজিবে এইরূপ হুকুমও সম্রাট দিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে একটা কামান আব্দুল রাজবংশের অধিকারে আসে; উহার দৈর্ঘ্য ৮ ফিট ৭ ইঞ্চি, ৮ উহার মুখ গহ্বরের ব্যাস ৩ ইঞ্চি। এই কামান রাখিবার অধিকার এখনও ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন। রামচরণের মৃত্যু হইলে কোম্পানীর ডাইরেক্টরগণ তাঁহার পুত্রের নিকট সমবেদনামুচক পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন। মৃত্যুকালে তিনি নগদ ৭২ লক্ষ টাকা, হুগৌ ও জমিদারীতে ১৮ লক্ষ টাকা, ২৫ লক্ষ টাকার অলঙ্কার, ৮০টি সোণার ও ৩২০টি রূপার কলসী রাখিয়া যান।

রামচরণের রাজভক্তি ও কর্তব্যনিষ্ঠায় প্রীত হইয়া ওয়ারেন হেস্টিংস জোরহাট গ্রামটা তাঁহাকে নিকর দান করেন। মৌবজারের প্রথম শাসনকালে তাঁহাকে কোলাড়া ও অন্যান্য গ্রাম এবং তালুক এবং কাশিম আলি খাঁর শাসনকালে তাঁহাকে পরগণা দেওয়া হয়। তিনি বিস্তর টাকা উপার্জন করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার অধিকাংশই তিনি নানাপ্রকার সদহুষ্ঠানে ও ধর্মকর্মে ব্যয় করেন।

সামরিক মর্যাদা হিসাবে রাজা রামলোচন বাজালার নবাব

নাঙ্গিমের আদেশানুযায়ী ছিলেন। রাজা রামলোচন রায় বিদ্যোৎসাহী ও শিক্ষানুবাগী ছিলেন। লর্ড হেষ্টিংস তাঁহাকে মহিষাদল মৌজা জায়গাঁও স্বরূপ প্রদান করেন; কিন্তু রাজা রামলোচন তাহা বাণীব আবেদনানুসারে মহিষাদল অধিপতিকর্ত্তেই পুনরায় প্রত্যর্পণ করেন। তিনি প্রত্যেক পূর্ন ও সকল ক্রিয়া কর্ষ উপলক্ষে পণ্ডিত-গণকে এবং টোলে ও চতুষ্পাঠীতে অর্থ সাহায্য করিতেন। তদ্ব্যতীত তিনি তাঁহার প্রজাবৃন্দকে আয়ুর্কৌদীয় ঔষধ দান করিতেন। তিনি সরস্বতী নদীর তীরবর্ত্তী 'আন্দুল' গ্রামে বসবাস স্থাপন করেন। যে সময় তিনি আন্দুল সহরে বাসস্থান নির্মাণ করেন, সেই সময়ে সরস্বতী নদী 'বহতা' ছিল, বড় বড় নৌকা উহার উপর দিয়া যাতায়াত করিত। সরস্বতী পবিত্র নদী, নিয়মিত ভাগীরথীর আশ্রয় উহার জল পবিত্র বলিয়া খ্যাত। এখন সরস্বতী নদী মজিয়া গিয়াছে।

সমাজে রামলোচনের এতদূর প্রভূত প্রতিপত্তি ছিল যে, তিনি "আন্দুলান্দ" নামে একটি অশ্বের প্রচলন করেন। বর্ত্তমানে ঐ অশ্বের ১৪৬ বৎসব চলিতেছে। কালীঘাটে কালীমন্দিরেব সম্মুখবর্ত্তী স্রবহং নাটমন্দির তিনিই নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন।

১৭৮৭ খ্রীষ্টাব্দে রাজা রাম লোচনেব মৃত্যু হইলে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কানীনাম রায় তাঁহার বিপুল সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন।

১৭৩১ খ্রীষ্টাব্দে ভান্দিটার্ট সাহেব কলিকাতার গবর্নর নিযুক্ত হন। তিনি রাজা রামলোচনকে তাঁহার দেওয়ান নিযুক্ত করেন। তাঁহার জীবনের শেষভাগে তিনি কলিকাতা পাথুরিয়াঘাটা অঞ্চলে বসবাস করিয়াছিলেন। ১৭৮৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল। রাজা রামলোচন ও ব্রিটিশ গভর্নমেন্টকে প্রভূত সহায়তা করিয়াছিলেন। নন্দকুমারের

বিচারের সময়ে তিনি গভর্ণমেন্টের পক্ষের প্রধান সাক্ষী ছিলেন। ১৭৬৬ খ্রীষ্টাব্দের ১০ই আগষ্ট তারিখে সিলেক্ট কমিটির সভায় রণভরী বিভাগের হিসাব সম্বন্ধে রাজা বাম বামলোচনের জবানবন্দী গৃহীত হইয়াছিল। ১৭৬৪ খ্রীষ্টাব্দের ২২শে ফেব্রুয়ারী তারিখের এক পত্রে কোম্পানীর কোর্ট অব ডাইরেক্টর নন্দকুমার সম্বন্ধে নিম্নরূপ মন্তব্য প্রকাশ করেন :—“নন্দকুমারের মামলা সম্বন্ধীয় কাগজপত্র পাঠ করিয়া আমাদের ধারণা জন্মিয়াছে যে, তিনি নিঃসন্দেহ জাল করিয়াছিলেন এবং রামচরণের বিরুদ্ধে মিথ্যা অভিযোগ আনিয়াছিলেন। ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসের ১৭ তারিখে জন জনটোন সাহেব তাঁহার মন্তব্য পুস্তকে লিখিয়াছিলেন—রামচরণ যে ভাবে কর্তব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন, তাহাতে কোম্পানীর কর্তৃপক্ষ ও লর্ড ক্লাইভ সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন।

রাজা বামলোচনের যখন মৃত্যু হয়, তখন রাজা কাশীনাথের বয়স মাত্র এক বৎসর। কাজেই তাঁহার মাতা রাণী স্বামী সুনন্দবী তাঁহার পিতৃব্য-পুত্র রাজচন্দ্র রায় ও শিবচন্দ্র রায় তাঁহার অভিভাবক হন। রাজা কাশীনাথ অতীব বিনয়ী, শিষ্টাচারপরায়ণ এবং বিবিধ সদগুণের অধিকারী ছিলেন। পিতৃ-পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া তিনিও সংস্কৃত ও পারস্য ভাষায় সুপণ্ডিত ব্যক্তিগণকে উৎসাহ দান করিতেন। বহু ব্রাহ্মণকে তিনি ভূমিদান করিয়াছিলেন। আন্দুলের অল্পপূর্ণ দেবীর স্মৃতি মন্দিরটি তিনিই নির্মাণ করাইয়াছিলেন। ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে ইহার মৃত্যু হইলে ইহার পুত্র বাজনারায়ণ আন্দুলের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হয়।

পিতার মৃত্যুকালে রাজা রাজ নারায়ণের বয়স মাত্র ৬ বৎসর; কাজেই যতদিন তিনি সাবালক হই না পাইয়াছিলেন ততদিন কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ তাঁহার অধিনায়ী চালাইয়াছিলেন।

তিনি হিন্দুকলেজে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। সংস্কৃত ভাষায় তাঁহার প্রভূত অধিকার ছিল। কায়স্থজাতির উন্নতিকর সকল আন্দোলনেই

রাজা রাজনারায়ণ

রাহ।

তিনি যোগদান করিতেন ও সামাজিক মর্যাদার হিসাবে কায়স্থগণ যে ঠিক ব্রাহ্মণেরই পরবর্তী, ইহা

তিনি বলিতেন; এবং সমাজে এই অধিকার বজায়

রাখিবার জন্য তিনি শক্তিনিয়োগ করিয়াছিলেন। তাহার ফলে কায়স্থগণের প্রতিপত্তি যথেষ্ট বর্দ্ধিত হইয়াছিল। তিনি কতিপয় শাস্ত্রজ্ঞ পাণ্ডতের সহযোগিতায় “কায়স্থ কোষভ” নামক একখানি গ্রন্থ রচনা করেন; সেই গ্রন্থে কায়স্থজাতি যে ক্ষত্রিয় এবং তাহাদের যে উপবাত ধারণের অধিকার আছে ইহা তিনি সপ্রমাণ করেন। আন্দুলে তাঁহার পুত্রের বিবাহে তিনি কুণ্ডিকা করিয়াছিলেন। তাঁহার অতি তাক্ষ বুদ্ধি ছিল এবং তিনি আন্দুল রাজবংশের গৌরব বর্দ্ধনের জন্য তাঁহার শক্তি সমস্ত প্রয়োগ করিয়াছিলেন। সঙ্গীত বিজ্ঞায় তাঁহার অমুরাগ ছিল এবং ইহারা সঙ্গীত শাস্ত্রের আলোচনা করিতেন তিনি তাঁহাদিগকে প্রভূত উৎসাহ প্রদান করিতেন। দিল্লী, লক্কৌ, এবং গোয়ালিয়র হইতে যে সকল গীত-বাণের কালোয়াং তখন বাঙ্গালা দেশে আসিতেন, তিনি তাঁহাদিগকে আন্দুলে নিমন্ত্রণ করিতেন। আন্দুলের গীতবাণের মজলিস উপভোগ করিবার সামগ্রী ছিল। প্রত্যেক মজলিসেই কলিকাতার সামান্য একটু নামওয়ালা সঙ্গীতজ্ঞ পর্য্যন্ত নিমন্ত্রিত হইতেন। তাঁহার বাটীতে যে সকল নিমন্ত্রিত আসিতেন তাঁহাদিগকে মুসলমান আদব কায়দার হিসাবে পায়জামা, চাপকান, কাবা, কোমরবন্ধ ও পাগড়ী পরিধান করিতে হইত।

রাজা রাজনারায়ণ নিজে যেমন সংস্কৃতজ্ঞ ছিলেন, সেইরূপ সংস্কৃত বিজ্ঞার আলোচনার উৎসাহ দান করিতেন। প্রসিদ্ধ অলংকার শাস্ত্রবিদ ও কবি বঙ্কবিদ্রোহিত পণ্ডিত প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশকে তিনি “আন্দুল রাজ

প্রশস্তি” নামক মৌলিক কাব্যগ্রন্থ রচনা করিতে অগ্ররোধ করিয়া-
ছিলেন। তর্কবাগীশ মহাশয় কয়েকটি কবিতা রচনাও করেন, কিন্তু
রাজা রাজনারায়ণের মৃত্যু ঘটায় এই রচনা অসম্পূর্ণ থাকিয়া
বায় ।

লর্ড অকল্যাণ এদেশের শাসনকর্তা হইয়া আসিবাব অল্লদিন
পরেই রাজা রাজনারায়ণ তাঁহার সহিত পরিচিত হন। ১৮৩৬
খৃষ্টাব্দে লর্ড অকল্যাণ তাঁহার ‘রাজা বাহাদুর’ উপাধির অনুমোদন
করেন এবং তাঁহাকে তাঁহার মর্যাদার উপযোগী সম্মানসূচক এক প্রস্থ
পরিচ্ছদ এবং রত্নখচিত একটি তরবারি ও ছুবিকা প্রদান করেন।
তখনকার সময়ে এইরূপ উপঢৌকন বিশিষ্ট সম্মানের পরিচায়ক ছিল
এবং সমাজে বিশিষ্ট প্রতিপত্তিশালী ব্যক্তি ব্যতীত অপর কেহ এমন
উচ্চ মর্যাদাজনক উপঢৌকন পাইবার অধিকারী বলিয়া বিবেচিত
হইতেন না।

১৮৩৫ খৃষ্টাব্দের জুন মাসের ৪৬ সংখ্যক “কলিকাতা গেজেটে”
নিম্নলিখিত ঘোষণা বাহির হইয়াছিল।

Fort William, 18th May, 1835

The Honourable Governor-General in Council has
been pleased to confer upon Babu Raj Narain Roy,
Zeminder of Andul, the dignity and title of Raja and
Bahadur.

(sd) W. H. Macnaughton,

Secretary to the Government of India.

তাঁহার পিতামহ ও পিতার জায় তিনি ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের অধ্বাঙ্গী

এবং বাজভক্ত ছিলেন। মিথিলা ও বারাণসীর কয়েকজন বিশিষ্ট পণ্ডিতকে তিনি সভাপণ্ডিত করিয়াছিলেন। তিনি একটা চতুষ্পাঠীর প্রতিষ্ঠা করেন এবং তাহার ভার একজন প্রসিদ্ধ অধ্যাপকের হস্তে গ্রস্ত করেন। তাঁহার সময়ে আন্দুল সংস্কৃতালোচনার জ্ঞান প্রসিদ্ধি লাভ করে এবং লোকে আন্দুলকে “দক্ষিণ বঙ্গের নবদ্বীপ” বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকে। প্রসিদ্ধ সংস্কৃতশাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত এবং যোগ-সাধক ভৈরবচন্দ্র বিজ্ঞানাগর আন্দুলকে গৌরবারিত করিয়াছিলেন। স্মৃতি, জ্ঞান, কাব্য ও দর্শনে তাঁহার বিশিষ্ট অধিকার ছিল। একবার নবদ্বীপের এক বিরাট ধর্ম সভায় তিনি আহূত হইয়াছিলেন। সেই সভায় ভারতবর্ষের বিভিন্ন বিজ্ঞানপণ্ডিতের পণ্ডিতমণ্ডলীর সমাবেশ হইয়াছিল। সেই সভায় যে বিচার হয় তাহাতে আন্দুলের পণ্ডিত ভৈরবচরণ দর্শন ও অজ্ঞাত শাস্ত্রে অসম্মিত সমগ্র পণ্ডিতকে পরাজিত করিয়া বিজয়-গৌরব লাভ করেন এবং আন্দুলের নাম ভারতের বিজ্ঞানপণ্ডিত-সমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। বারাণসী প্রতিষ্ঠিত স্থানেই পণ্ডিতগণ বাজা রাজনারায়ণ রায় বাহাদুরের নিকট নিয়মিত বৃত্তি পাইতেন। জনসাধারণের হিতকর অগ্রদূত-সমূহেও তিনি অর্থ সাহায্য করিতেন। তিনি স্বীয় জমিদারীর ভিতর বিশ্বের পুষ্করিণীর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, বহু পথ নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন। আন্দুল হইতে ভাগীরথীর তীরবর্তী রাজগঞ্জ পর্য্যন্ত পথ তাঁহারই অর্থে ও উদ্যোগে নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। তিনি জমিদারীর কাজকর্ম ও বিষয় সম্পত্তি পুরিদর্শনের কার্য্য খুব ভালরূপই জানিতেন; এইজন্য তাঁহার মনয়ে আন্দুলের রাজপরিবারের জমিদারী ও আয় ব্যয়ে পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়াছিল। তাঁহার নিৰ্ম্মিত আন্দুল রাজ প্রাসাদের দরবার হল স্থাপত্য নৌদর্শ্যে বাঙ্গালার উল্লেখযোগ্য আসন অধিকার করিয়াছে। তাঁহার মৃত্যুর সময় দেশীয় ও ইউরোপীয় উভয় সম্প্রদায়ের লোকেই শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন।

রাজা রাজ নারায়ণের মৃত্যুর পর রাজা বিজয় কেশব রায় সিংহাসনের অধিকারী হন।

তঁাহার পিতার বধন মৃত্যু হয় তখন তঁাহার বয়স মাত্র তের বৎসর। কাজেই তঁাহার মাতা রাণী মহোদয়া ও ক্ষেত্রকৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা

প্রাণকৃষ্ণ মিত্র মহাশয় নাবালক রাজার অভিভাবক হিসাবে জমিদারীর কার্য পরিচালনা করেন।
রাজা বিজয় কেশব
রায়।

১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে বিজয় কেশবের বিধবা স্ত্রী রাণী নবদুর্গা ও দুর্গা স্বন্দরী দত্তক লইয়া মোকদ্দমা করিলে মিঃ জে-সি ম্যাগেনর জমিদারীর রিসিভার নিযুক্ত হন। ইনিও সংস্কৃত ভাষার অহুরাগী ছিলেন এবং পণ্ডিতগণকে মুক্ত হস্তে অর্থদান করিতেন। তিনি অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী ছিলেন বটে, কিন্তু তঁাহার অন্তর বৈরাগ্য-পরায়ণ ছিল। তিনি প্রায়ই একাকী থাকিয়া পরমার্থ চিন্তায় ব্যাপ্ত থাকিতেন। শেষ বয়সে সাধু সন্ন্যাসী ও পণ্ডিতগণের সহিত কালযাপন করিতেন। ইনি নিঃসন্তান অবস্থায় ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করিলে ইহার দুই বিধবা পত্নী সম্পত্তির অধিকারিণী হন। শেষে দুই বিধবা পত্নীই দত্তক গ্রহণ করেন; কিন্তু একত্র দুই দত্তক গ্রহণ করা হিন্দু ব্যবহাব শাস্ত্রের বিরুদ্ধ কার্য হইয়াছে বলিয়া অনেকে মত প্রকাশ করিলে কলিকাতা হাইকোর্টে মামলা উপস্থিত হয়। সেই মামলা প্রিভি কৌন্সিল পর্য্যন্ত চলে। পরে প্রিভি কৌন্সিলের বিচারপতিগণ দুই দত্তককে অবৈধ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিলে রাজা কাশীনাথের দৌহিত্র ক্ষেত্র কৃষ্ণ মিত্র আব্দুল রাজবংশের অধিকারী সাব্যস্ত হন।

ক্ষেত্রকৃষ্ণের পিতার নাম বাবু কালীপদ মিত্র। ইহার বড়িশা সমাজের সম্ভ্রান্ত মুখ্য কুলীন; হুগলী জেলার কোয়গরে আসিয়া বসবাস স্থাপন করিয়াছিলেন। রাজা কাশীনাথ রায় কালীপদ মিত্রের সহিত তঁাহার

কন্যার বিবাহ দিয়াছিলেন। কালীপদ বাবু রাজা কাশীনাথের নিকট
 হইতে বিস্তর ভূসম্পত্তি এবং একটি উৎকৃষ্ট বসত-
 রাজা কৈত্র কৃষ্ণ
 বাগি ঘোড়ার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ক্ষেত্র-
 মিত্র।
 কৃষ্ণ উদার হৃদয় ও দানশীল ব্যক্তি ছিলেন। এই
 জন্য তাঁহার দেশবাসী তাঁহাকে “রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণ মিত্র” বলিয়া সম্বোধন
 করিত। এই সময়ে বহুদিনব্যাপী মোকদ্দমায় আন্দুল রাজবংশকে
 বিস্তর অর্থব্যয়জনিত ক্ষতি ভোগ করিতে হয়। রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণ খুব
 হিসাবী লোক ছিলেন, তিনি অপব্যয় নিবারণ করিয়া জমিদারীর
 আয়-বৃদ্ধি কল্পে মনোনিবেশ করেন। কিন্তু যে ব্যাপারে দেশের
 কল্যাণ হইবে জানিতে পারিতেন সে ব্যাপারে তিনি মুক্ত হস্তে
 অর্থব্যয় করিতেন। তাঁহার দানের তালিকা দেখিলেই তাঁহার হৃদয়
 যে কত বড় ছিল তাহা বুঝা যায়। তিনি উলুবেড়িয়ার কলেবা
 হাঁসপাতালে এককালীন অনেক টাকা দিয়াছিলেন এবং
 মাসিক অর্থ সাহায্য করিতেন। উলুবেড়িয়া গবর্নমেন্ট স্কুলে তাঁহার
 মাসিক অর্থ সাহায্য নির্দিষ্ট ছিল এবং খুলনার আমাদি মধ্যবাহালা
 বিদ্যালয়ে তিনি বার্ষিক সাহায্য করিতেন। ভগলীর ডফারিং হাঁস-
 পাতালে তিনি বহু টাকা দান করতেন। হাবড়ার তদানন্তর ম্যাজিস্ট্রেট
 মিঃ গ্রিয়ারসনের অত্যাচারে তিনি আন্দুলে সরস্বতী নদীর সেতুটি
 পুনর্নির্মিত করাইয়া দেন এবং এই কার্যে তাঁহার ৫০০০ টাকা
 ব্যয় হয়। প্রত্যাহ প্রায় ৫০০০ লোক এবং অনেক গরু ও বাছুর
 ও গো-শকট এই সেতু দিয়া যাতায়াত করিয়া থাকে। ইনি আন্দুল
 রাজগঞ্জ রোড অনেক টাকা খরচ করিয়া পাকা করিয়া দেন এবং
 এতদ্ভিন্ন এই অঞ্চলের অধিবাসিগণের প্রভূত উপকার হয়। ইহাতে ৮০০০
 টাকা খরচ হয়। এতদ্ব্যতীত আন্দুলে একটি অর্ধৈতিক, উচ্চ ইংরেজী
 বিদ্যালয় মাসিক ৫০০ টাকা ব্যয়ে প্রায় পাঁচবৎসর কাল চালাইয়া-

ছিলেন। এই স্কুলটির নাম ছিল—“আব্দুল জুবিলী স্কুল।” এই স্কুল প্রতিষ্ঠায় তাঁহার ৩০ হাজার টাকা খরচ হইয়াছিল। প্রকাশ, মহামহোপাধ্যায় স্বর্গীয় মহেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অহরোধে তিনি এই স্কুলটি উঠাইয়া দেন; কারণ ন্যায়রত্ন মহাশয় বলেন যে আপনার এই অবৈতনিক স্কুলটির জন্য মহিয়াড়ীর গবর্নমেন্ট সাহায্য প্রাপ্ত স্কুলটির বিস্তার কতি হইতেছে। আব্দুলের রাজবাটীর ঠাকুর বাড়ীতে শতশত শিবমূর্তি, যক্ষপূর্ণি দেবীর মূর্তি এবং নাড়ুগোপালের মূর্তি বিদ্যমান; ইহাদের পূজার জন্য বার্ষিক ৪০০০ টাকা নির্দিষ্ট আছে; তাহার উপর প্রতি বৎসরই দুর্গা পূজার জন্য বার্ষিক ৩৫০০ টাকা ব্যয় হইয়া থাকে। পূজার নৈবেদ্য ও প্রসাদ ব্রাহ্মণ ও দরিদ্র ব্যক্তিগণকে বিতরণ করা হয়। জোড়হাট মৌজার জমিদারীর আয় হইতে এই সকল পূজার ব্যয় নির্বাহ হইয়া থাকে। আব্দুল বাজারের আয় হইতে ‘সদাশ্রিত’ ও প্রত্যাহ সাধু ও দরিদ্র নারায়ণের সেবার ব্যবস্থা আছে।

শিবপুরের হুমুস্তু ঘাটে একটা প্রশস্ত ইষ্টক প্রাচীর বেষ্টিত স্থান ও তৎসংলগ্ন কয়েকখানি পাকা ঘর আব্দুল রাজবংশ কর্তৃক শিবপুর ও সন্নিকটবর্তী গ্রামসমূহের অধিবাসীদিগকে শ্রাশানঘাটরূপে ব্যবহারের জন্য প্রদত্ত হইয়াছিল। এক্ষণে ভাগীরথী এই স্থান হইতে সরিয়া বাওয়ায় ইহা বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে কোম্পানীর দখলে আসিয়াছে।

শিবপুরের হুমুস্তু ঘাটের সন্নিকটে চারিটা মন্দির আছে; সেই মন্দিরে শিবলিঙ্গ বিদ্যমান। ইহাদের পূজার জন্য আব্দুল রাজবংশ হইতে বার্ষিক ৩০০ টাকা বরাদ্দ আছে। এই টাকায় এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ পরিবার আট নয় পুরুষ প্রতিপালিত হইয়া আসিতেছেন। আব্দুল-রাজবংশের বর্তমান বংশধরগণ এই মন্দির চারিটার পূর্ণ সংস্কার করিয়া দেন। বারাণসীর দেবপুরা নামক স্থানে দুইটা হুমুস্তু মন্দির রাজা

ক্ষেত্রকৃষ্ণ নির্ধাণ করাইয়া দেন। ইনি হাবড়া টাউন হল প্রান্তরেব সময় ১৮০০ টাকা দান করিয়াছিলেন।

রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণের তিন পুত্র এবং তিন কন্যা। জ্যেষ্ঠপুত্র কুমার উপেন্দ্রনাথ পিতার দক্ষিণ হস্তস্বরূপ ছিলেন। সকল সদহুষ্ঠানে অর্থ সাহায্য মূলে তাঁহার হাত ছিল। দ্বিতীয় পুত্রের নাম—কুমার দেবেন্দ্রনাথ; ইনি এক কস্তা রাখিয়া পিতার জীবদ্দশায় পরলোকগমন করেন। কনিষ্ঠের নাম—কুমার নগেন্দ্রনাথ।

রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণ মিত্র পরোপকার পরায়ণ ছিলেন এবং জনহিতকর অহুষ্ঠানে অর্থ সাহায্য করিতেন বলিয়া বাঙ্গলার ক্ষুদ্রপূর্ণ ছোটলাট স্যর আলেকজান্ডার মেকেঞ্জি বাহাদুর তাঁহাকে ভারত সম্রাজ্ঞীর নামে এক প্রশংসাপত্র প্রদান করেন। মূল পত্র ও তাহার অনুবাদ নিয়ে প্রকাশিত হইল :—

June 20th 1897,

By command of His Excellency the Viceroy and Governor General, in council this certificate is presented in the name of Her Most Gracious Majesty, Queen Victoria, Empress of India to Babu Kshetra Krishna Mitter, Zaminder of Andul, Howrah, in recognition of his Public spirit and liberality,

Sd A, Mackenzie,

Lieutenant Governor of Bengal,

ইহার অর্থ মহামান্য বড়লাট বাহাদুরের আদেশক্রমে এবং বিপুল রাজস্বমণ্ডিত ভারত রাজরাজেশ্বরী মহারানী ভিক্টোরিয়ার নামে হাবড়া জেলার অন্তর্গত আবুলের জমিদার বাবু ক্ষেত্রকৃষ্ণ মিত্রকে তাঁহার জনহিতকর অহুষ্ঠান ও দানশীলতার জন্য এই প্রশংসাপত্র প্রদত্ত হইল।
(২০শ জুন, ১৮৯৭)



স্বর্গীয় কুমার উপেন্দ্রনাথ মিত্র

১২০৭ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা সেপ্টেম্বর ৮৫ বৎসর বয়সে রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণ মিত্রের মৃত্যু হয়। মৃত্যুর পূর্বে রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণ এক উইল করেন। সেই উইলে লেখা ছিল যে, জ্যেষ্ঠ পুত্র সম্পত্তির তত্ত্বাবধান করিবেন ও বাড়ীর কর্তা হইবেন এবং কনিষ্ঠ ভাইহার অধীনে কাজকর্ম দেখিবেন। এইজন্য জ্যেষ্ঠ পাইবে বিষয়ের দশ আনা ও কনিষ্ঠ পাইবে ছয় আনা অংশ। কিন্তু রাজার মৃত্যুর পর এই উইল লইয়া দুই পক্ষ মামলা বাধে, তাহাতে আব্দুল রাজবংশের অনেক টাকা খরচ হইয়া যায়। শেষে এই সর্বোত্তম আপোষে মামলাটি মিটিয়া যায় যে, উভয় পক্ষই সমান ভাবে সম্পত্তির অংশ পাইবেন, তবে কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠকে ক্ষতিপূরণ স্বরূপ কিছু অর্থ প্রদান করিবেন।

কুমার উপেন্দ্রনাথ জমিদারীর কার্য ভালরূপ জানিতেন, তিনি পিতার জীবদ্দশায়ই এই কর্মে কৃতিত্ব লাভ করিয়াছিলেন। তিনি প্রায়ই জমিদারী স্বয়ং পধ্যবেক্ষণ করিতেন। ভাইহার স্বভাব বড় মিষ্ট ছিল, এইজন্য প্রজাবা ভাইকে খুবই পছন্দ করিত। ইউরোপীয় সমাজে ভাইহার অনেক বন্ধু ছিলেন। একবার লর্ড কিচেনার ভাইকে সাফাৎকাব দান করেন ও ভাইহার পূর্বপুরুষকে প্রদত্ত বস্ত্রখচিত্ত ওরবাবিটা দর্শন করেন। লর্ড কিচেনারের একটি প্রামাণ্য ভাইবাব সাফব সমেত আব্দুল রাজবাণীতে রক্ষিত আছে।

আব্দুল রাজবংশবিবাহের সুবিধিত জমিদারী দুই তরফে বিভক্ত, বড় তরফ ও ছোট তরফ। কুমার উপেন্দ্রনাথ বড় তরফের এবং কুমার নগেন্দ্রনাথ ছোট তরফের জমিদারীর মালিক। হাবড়া, হুগলী, ধুলনা, বর্ডমান, ২৪ পরগণা, মেদিনীপুর জেলা এবং সাঁওতাল পরগণা ও পুরী প্রভৃতি জেলার ইহাদের জমিদারী বর্ডমান।

১২০২ খৃষ্টাব্দের ১লা জুলাই ৫২ বৎসর বয়সে কুমার উপেন্দ্রনাথের মৃত্যু হয়। পাঁচপুত্র চারি কন্যা রাখিয়া ইনি পরলোক গমন করেন।

ইহাব পাঁচ পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম—প্রমথনাথ, দ্বিতীয়ের নাম মন্থনাথ, তৃতীয়ের সুরথনাথ, চতুর্থের ভরতনাথ এবং কনিষ্ঠের জগৎনাথ। কুমার উপেন্দ্রনাথের মৃত্যুর সময়ে জগৎনাথ নাবালক ছিলেন। সেই জন্য তিনি মৃত্যুর পূর্বে এই মর্মে উইল করিয়া যান যে, জগৎনাথ যতদিন নাবালক না হইবেন, ততদিন বিষয় সম্পত্তি দুইজন এন্টি-কিউটব তত্ত্বাবধান করিবেন। বিস্তৃত নাবালক হইবার পূর্বে তত্ত্বাবধান ব্যাপার জগৎনাথের মাতার ও ভ্রাতাগণের অসন্তোষজনক হওয়ায় আবার হাইকোর্টে মামলা বাধে। প্রমথনাথের চেষ্টা, অধ্যবসায় ও অক্লান্ত পবিত্রতার ফলে ইংবেঙ্গী ১৯১৯ সালের ২রা জানুয়ারী তারিখে উক্ত মামলায়ও ভ্রাতাগণ জয়লাভ করেন। তদবধি আন্দুল রাজবংশের বড় তরফের বিষয় সম্পত্তি পুনরায় প্রমথনাথ পরিদর্শন করিতেছেন। ইহাব আমলে আন্দুলের ৭ শিবপুরের মন্দির সমূহ, পারিবারিক বাস ভবনাদি এবং বাজার সমূহের সংস্কার সাধিত হইয়াছে। ইহার চেষ্টায় বড় ভবক ও ছোট তরফের মধ্যে বহুদিনের মনোমালিন্য মিটিয়া গিয়া এষ্টেট পরিচালনের জন্য একজন ম্যানেজার (Joint manager) নিযুক্ত হইয়াছেন, ইহাতে যে রাজবংশের মর্যাদা অক্ষুণ্ণ থাকিবে সে বিষয় আশঙ্ক্য নাই। স্বর্গীয় কুমার উপেন্দ্র নাথের বিধবা পত্নী তাঁহার পরলোকগত স্বামীর স্মৃতি-স্মারকস্বরূপ আন্দুলে সরস্বতী নদীতীরে একটি শিবমন্দির ও শ্রাদ্ধাশ্রম ঘাট তৈয়ারী করাইয়া দিয়াছেন। ইহাতে তথাকার অধিবাসীদিগের প্রকৃত উপকার হইয়াছে।

বাক্সালা ১২২৬ সালে আন্দুল গ্রামে কুমার প্রমথনাথ মিজের জন্ম হয়। তিনি বরিশালে রাইরকাঠী গ্রামে সম্ভ্রান্ত মুখ্য কুলান কাষ-বংশীয় বানু ব্রজলাল বহুর তৃতীয়া কন্যাকে বিবাহ করেন। তাঁহার এক পুত্রও দুই কন্যা। কুমার প্রমথনাথ বিষয় কর্ম ও ভালরূপ বুঝেন এবং জমিদারীর কাজকর্ম উত্তমরূপে জানেন। তিনি উৎসাহী,



কুমার প্রমথনাথ মিত্র

উত্তোগী, কথ্য ; সাহিত্য, চিত্রবিজ্ঞা, আলোকচিত্র, সঙ্গীত, যুগ্মা, কৃষি এবং যন্ত্র বিজ্ঞানে তাঁহার অমুরাগ আছে। তিনি কৃষকদিগকে শিক্ষা দানের জন্য একটি আদর্শ কৃষিক্ষেত্র স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি আব্দুল ইউনিয়ন কমিটির চেয়ারম্যান, আব্দুল অনাথ ভাণ্ডারের ভূতপূর্ব প্রেসিডেন্ট এবং গ্রাম্য হিতকারী সমাজের প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক। তিনি পল্লীবাসিগণের কল্যাণের জন্যই এই সমিতি স্থাপন করিয়াছেন। পল্লীস্বাস্থ্য ও পল্লীশিক্ষা এবং পল্লী সমাজের উন্নতি সাধনের প্রাতি ইহার বিশেষ লক্ষ্য আছে। ইহার বিশেষ উৎসাহ ও সাহায্যে আব্দুলের “গ্রাম্য হিতকারী বালিকা বিদ্যালয়” স্থাপিত হইয়াছে। ইনি দুঃস্থ গ্রামবাসিগণকে অর্থ সাহায্য করেন।

বাব্বালা ১২৯৮ সালে কুমার মন্থনাথ মিত্রের জন্ম হয়। ইনি কলিকাতা হাইকোর্টের এটর্নি বাবু অক্ষয় কুমার বসুর কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন। ইহার একটি মাত্র কন্যা। ইনি সঙ্গীতামুরাগী একজন দক্ষ ক্রীড়ক (Sportsman) ও যুগ্মামুরাগী।

কুমার মন্থনাথ মিত্র ১৩০৪ বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বিএ-পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এটর্নি আফিসে Article clerk হইয়াছেন। ইনি শোভাবাজার রাজবংশের কুমার খগেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের একমাত্র কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন। ইহার উপস্থিত ১ পুত্র।

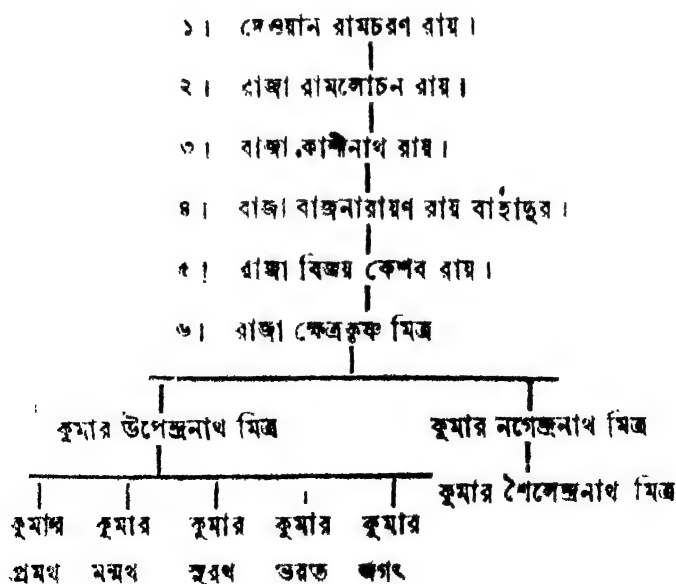
বাব্বালা ১৩০৬ সালে কুমার ভরতনাথ মিত্রের জন্ম হয়। তিনি এক্ষণে প্রেসিডেন্সি কলেজে অধ্যয়ন করিতেছেন। কুমার জগৎনাথ মিত্র বাব্বালা ১৩১৪ সালে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি এক্ষণে পাঠাভ্যাস করিতেছেন।

কুমার নগেন্দ্রনাথ মিত্র খুব সামাজিক এবং দাতা ছিলেন। তিনি গীতবাহুর অমুরাগী ছিলেন এবং ব্যায়াম-ক্রীড়া (Sport) ভাল-বাসিতেন। গত ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে ৩৯ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

তীহার একমাত্র পুত্রের মৃত্যুর পরে সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন—কুমার শৈলেন্দ্রনাথ মিত্র।

কুমার শৈলেন্দ্রনাথ বাঙ্গালা ১৩০০ সালে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বাবুগঞ্জ জেলার বনাগ্রামেব সম্ভ্রান্ত জমিদার বংশীয় বাবু রজনীকান্ত বহুর তৃতীয় কন্যাকে বিবাহ করেন। ইহার উপস্থিত দুই পুত্র ও এক কন্যা। সঙ্গীত ও কবিতার প্রতি ইহার অত্যন্ত অহুরাগ। ইনি স্বয়ং কবিতা বচনা করিতে পারেন। ইনি তীহার মাতার নামে “মাধম কুমাবী চতুশ্রী” স্থাপন করিয়াছেন, এক জন সংস্কৃত পণ্ডিতের হস্তে এই চতুশ্রী পরিচালনের ভার অর্পিত হইয়াছে। তিনি গ্রামেব দরিদ্র পরিবারবর্গকে সাময়িক অর্থ সাহায্য করেন।

আনন্দুল-রাজবংশ



মিত্র-বংশ পর্যায়

- ১। কালিদাস (১ম পুত্র)
- ২। শ্রীধর ঐ ঔশেপতি
- ৩। শুক্লি ঐ তারাপতি
- ৪। শোভারি ঐ
- ৫। হরি ঐ
- ৬। শ্যাম ঐ
- ৭। কেশব ঐ
- ৮। যতুজয় ঐ
- ৯। ধুই (বড়িশা সমাজ) ঐ ঐ (ঢাকা সমাজ)
- ১০। মকরন্দ ঐ
- ১১। বিকর্তন ঐ
- ১২। হেরথ ঐ
- ১৩। পরাশর ঐ
- ১৪। ত্রিপুরারী ঐ
- ১৫। কৃষ্ণানন্দ ঐ
- ১৬। গোবিনাথ ঐ
- ১৭। নারায়ণ ঐ
- ১৮। চণ্ডীদাস ঐ
- ১৯। শ্রীরাম ঐ
- ২০। বামানন্দ (২য় পুত্র)
- ২১। কাশীনাথ ঐ
- ২২। আনন্দরাম (১ম পুত্র)
- ২৩। তিতুরাম (২য় পুত্র)

উত্তরপাড়া জমিদারবংশ ।

—:~:—

হুগলী জেলার অন্তঃপাতী পুণ্যসলিলা ভাগীরথীর পশ্চিম তীরবর্তী উত্তরপাড়া একটী গওগ্রাম। বহু সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণগণের বাস বলিয়াই ইহা চিরপ্রসিদ্ধ। ইহাকেই বালী উত্তরপাড়া বলে। কলিকাতা হইতে ইহা ছয় মাইল উত্তরে অবস্থিত।

উত্তরপাড়া ও বালি পূর্বে একই গ্রাম বলিয়া পরিচিত থাকাতো পুরাতন গ্রন্থাদিতে বালি গ্রামের উল্লেখ দেখা যায়—উত্তরপাড়ার কোন নাম দৃষ্ট হয় না। ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দে উত্তরপাড়া বালি হইতে পৃথক স্থান বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে।

সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগ হইতে এখানে ব্রাহ্মণ বসবাসের পরিচয় পাওয়া যায়। সাবর্ণ চৌধুরীবংশই এখানকার পুরাতন বংশ। তাঁহারাই বিভিন্ন স্থান হইতে সদব্রাহ্মণ ও কুলীন সন্তানগণকে এখানে আনয়ন করিয়া তাঁহাদিগকে ব্রহ্মোত্তর আদি দিয়া স্বায়ীভাবে এখানে বাস করাইয়া গিয়াছেন। সাবর্ণ চৌধুরী বংশের যিনি প্রথম উত্তরপাড়ায় আসিয়া বাস স্থাপন করেন, তাঁহার নাম রত্নেশ্বর রায়। গরলগাছানিবাসী রামনিধি চট্টোপাধ্যায় মহাশয় চৌধুরীবংশে বিবাহ করিয়া উত্তরপাড়া-বাসী হইয়াছিলেন। তাঁহার কন্যা শিবানী দেবীর সহিত খামারুগাছিনিবাসী কুলীন ব্রাহ্মণ নন্দগোপাল মুখোপাধ্যায়ের বিবাহ হয়। এই নন্দগোপাল মুখোপাধ্যায় হইতেই উত্তরপাড়া জমিদার বংশের উৎপত্তি হইয়াছে।

নন্দগোপাল গাশী ভাষায় অভিজ্ঞ ছিলেন। তিনি ঢাকার কালেক্টরী অফিসে কর্ম করিতেন। ত্রিশৎ বৎসর বয়ঃক্রমকালে তিনি জগমোহন নামক একমাত্র পুত্র রাখিয়া কালগ্রাসে পাত্ত হন।

জগমোহন অধিক লেখাপড়া জানিতেন না। তিনি ১৮০৮ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার কমিস্যরিয়েট জেনারেল অফিসে কেরানীগিরি কক্ষে নিযুক্ত হন। পরে তিনি ইংরাজ সৈন্তের বেনিয়ান হইয়া নেগাল, মীরাট, ভরতপুর প্রকৃতি স্থানে গিয়াছিলেন। ১৮২৭ খ্রীঃ অব্দে ভরতপুর অবরোধের সময় তিনি উপস্থিত ছিলেন। এই স্থানেই সৌভাগ্যলক্ষী তাঁহার অক্কাশয়িনী হন। এই অবরোধের সমভিব্যাহারী হইয়া তিনি প্রভুত্ব ধনের অধিকারী হন। তিনি তিনবার দাব পরিগ্রহণ করেন: তাঁহাব প্রথম পত্নীর গর্ভে দুইটি পুত্র অম্বকৃষ্ণ ও বামকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন। দ্বিতীয়ার গর্ভে বিজয়কৃষ্ণ এবং তৃতীয়ার গর্ভে নবকৃষ্ণ ও নবীনকৃষ্ণ নামে দুই পুত্র হয়। ১৮৪০ খ্রীঃ অব্দে তিনি স্বর্গারোহণ করেন।

জগমোহনের প্রথম পত্নীর গর্ভজাত ছোটপুত্র অম্বকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। ১২১৪ সালের ২ই ভাদ্র তারিখে তাঁহার জন্ম হয়। মীরাটে পিতৃ-সম্বন্ধানে তাঁহার প্রথম বিদ্যালিক্ষা হয়। তিনি যে বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতেন, সেখানে অনেক বৈদিক কর্মচারীর পুত্রগণ তাঁহার সহপাঠী ছিল। তাহাদের সহিত একত্র সংমিশ্রণেব ফলে অম্বকৃষ্ণ সাহসী ও অধ্যবসায়ী হইয়া উঠেন। ১৮২৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মাত্র ১৬ বৎসর বয়সে ত্রিগেহত মেজর অফিসে প্রদান কেরানীর পদ লাভ করেন। উক্ত খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজ কর্তৃক ভরতপুর অবরোধের সময় তিনি পিতার সমভিব্যাহারী



স্বর্গীয় ডয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।

ছিলেন। বিজয়ী ইংরাজ সৈন্ত ভরতপুর অধিকার করিলে সৈন্তবাহিনী স্থানান্তরিত হওয়ায় পিতাপুত্রের প্রভূত ধনসম্পত্তি লইয়া উত্তরপাড়ার প্রত্যাগত হন এবং কিছুকাল বিজয়ী গ্রহণান্তর চুঁচুড়ায় অবস্থিত সৈন্তদলের “পে-মাষ্টার” পদ প্রাপ্ত হন। অতঃপর এই সৈন্তদল ইংলণ্ডে চলিয়া গেলে অয়রুকেরও সৈন্তবিভাগে চাকরী যায়। ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি হুগলী কালেক্টরীতে মহাক্ষেত্রের পদ গ্রহণ করেন। এই পদে অধিষ্ঠিত থাকিবার সময় তিনি জমিদারী সংক্রান্ত কার্যে অভিজ্ঞতা লাভ করেন এবং সুবোধ মত নীলাম্বে জমিদারী ক্রয়করতঃ তুসম্পত্তি বৃদ্ধি করিতে থাকেন।

১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে অয়রুক্ষ সরকারী চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করেন। দীর্ঘ কর্মজীবন হইতে বিশ্রাম লাভ করিয়া অয়রুক্ষ নীরবেই জীবন যাপন করিলেন না। কি করিলে উত্তরপাড়ার রাস্তাঘাটাদির সংস্কার হয়,—কি করিলে পুস্তকাগার সমূহ প্রতিষ্ঠিত হয়—অয়রুক্ষ সেই দিকে মনোনিবেশ করিলেন। এতদ্ব্যতীত তিনি কত যে কাহিন্য পরিচয় করিয়াছেন—কত অর্থ যে ব্যয় করিয়াছেন তাহার ঈয়ত্তা নাই। হুগলী জেলার অধিকাংশ কলেজ ও স্কুল স্থাপনে তিনি একজন অগ্রণী কর্মী ছিলেন। ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান বিভাগের তদানীন্তন বিভাগীয় কমিশনার মিঃ ডানবার তাঁহার সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—“He has by the general respectability of his character, by his intelligence and abilities and by the interest he takes in public good, won for himself a place in the estimation of the community, which perhaps no other land-holder in the district, with the exception of Dwaraka nath Tagore, has attained to” অর্থাৎ চরিত্রের উৎকর্ষতা, বুদ্ধিমত্তা, ও কর্মতা এবং সাধারণ হিতৈষণা গুণে তিনি খাঁর সমাজের তত্ত্ব ও

শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়াছিলেন। এক মাত্র ঘারকা নাথ ঠাকুর ভিন্ন অল্প কেহই এরূপ সম্মানের অধিকারী হন নাই।”

বাবু জয়কৃষ্ণ তাহার সমসাময়িক রাজনৈতিক আন্দোলন সমূহে অগ্রগামী ছিলেন। ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে প্রধানতঃ তাঁহারই নেতৃত্বে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের প্রতিষ্ঠা হয়। তিনি শেষদিন পর্য্যন্ত এই এসোসিয়েশনের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে বিজড়িত ছিলেন এবং সদা সর্বদা ইহার উন্নতির জন্য চেষ্টা করিতেন। যতই ধনবৃদ্ধি হইতে লাগিল, সেই সঙ্গে সঙ্গে ততই সাধারণের হিত সাধনের ইচ্ছা তাঁহার হৃদয়ে দিন দিন বলবতী হইতে লাগিল। ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাঁহার স্বগ্রাম উত্তরপাড়াতে সহরে পরিণত করেন, ১৮৫৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি উত্তরপাড়ায় একটি সাধারণ পাঠাগার স্থাপন করেন। ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাঁহার জমিদারীর মধ্যে অনেক ইংরাজী, বাঙ্গালা স্কুল স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি প্রজাবর্গের উন্নতি সাধনের জন্য তাহাদের মধ্যে ইক্ষু, আলু প্রভৃতি চাষের প্রচলন করিয়াছিলেন এবং জল নিকাশ ও কুপের পানীয় জল সরবরাহের জন্য পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন। দুর্ভিক্ষ ও মহামারীর সময় জয়কৃষ্ণ অকৃত্রিম বন্ধুর ভায়ে প্রজাবর্গের সম্মুখে উপস্থিত হইতেন এবং অকাতরে তাহাদিগকে অর্থ সাহায্য করিতেন।

বস্তুতঃ তাঁহার সমসাময়িক এমন কোন সাধারণ হিতকর আন্দোলন ছিল না, যাহাতে জয়কৃষ্ণ যোগদান না করিতেন। তিনি উত্তরপাড়া স্কুলের স্থায়ী বিধান করে ১৫,০০০ টাকা আয়ের সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন। তদ্রূপে দাতব্য চিকিৎসালয়ের উন্নতি বিধানার্থ ২২,০০০ টাকা আয়ের সম্পত্তি, সাধারণ পাঠাগার গৃহ নির্মাণ করে ৫৭,০০০, উক্ত সাধারণ পাঠাগারের পুস্তক ও আসবাবক্রমার্থ ৪৫,৭০০, উক্ত পুস্তকাগারের স্থায়ী বিধান করে ৫৭,৫০০ টাকার সম্পত্তি, ৮৮,৩২৬ টাকা রাস্তা ও ঘাট নির্মাণার্থ, ১০,২১৮২ টাকা জমিদারীর মধ্যে জলাশয়

খননার্থ, ৬২, ৭৫৭, টাকা জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত স্থল সমূহের উন্নতি
বিধানার্থ, ২৫,৪৬৮, অগ্রাগ্র স্থল ও চিকিৎসালয়ে, ৬২০৭, দুর্ভিক্ষ
ভাণ্ডারে, ৭০১৭, টাকা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে, ৪০২২, টাকা ঔষধ দানে,
৩৬,৪২৭, টাকা নানাবিধ সভা সমিতিতে দান করিয়াছিলেন। ইহা
ছাড়া ১৮৬৭ ও ১৮৭৪ ও ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রজাগণকে ১২,১১০, এবং
১৩৫০৬, টাকার কর দায় হইতে অব্যাহতি দিয়াছিলেন।

কোন পারিবারিক গোলযোগহেতু জয়কৃষ্ণের নামে জালিয়াতির
মোকদ্দমা হয়। মোকদ্দমার বিচার ফলে জয়কৃষ্ণের প্রতি ১৮৬২
খ্রীষ্টাব্দের ৩১শে মার্চ সদর নিজামত আদালত কর্তৃক ৫ বৎসরের
সশ্রম কারাবাস ও যদি শ্রম না করেন তবে ১০,০০০ টাকা জরিমানার
আদেশ হয়। তিনি ইংলণ্ডে প্রিভি কোর্সিলে আপীল করেন এবং
প্রিভি কোর্সীলের ভারতীয় ফৌজদারী আদালতের বিচারের উপর
কোন অধিকার না থাকিলেও বিচারকেরা জয়কৃষ্ণের নির্দোষিতা
সম্বন্ধে এরূপ তীব্র মন্তব্য প্রকাশ করেন যে, ভারত গবর্ণমেন্ট অবিলম্বে
তাহাকে মুক্তি দেন।

তাহার সমসাময়িকদের মধ্যে অতি অল্প লোকেই তাহার মত
স্বন্দরভাবে ইংরাজী লিখিতে ও বলিতে পারিতেন। তিনি চক্ষুর
পীড়াবশতঃ ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে দৃষ্টিশক্তিহীন হন। এই সময়ে তাহাকে
প্রধান প্রধান সংবাদপত্রসমূহ পাঠ করিয়া শুনান হইত। জীবনের শেষ
দিন পর্যন্তও তাহার স্মরণ শক্তি ও তীক্ষ্ণবুদ্ধি অব্যাহত ছিল।

১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দের ১২শে জুলাই জয়কৃষ্ণ নখর সংসার পরিত্যাগ
করেন। মৃত্যুকালে তাহার বয়স অশীতিবর্ষ হইয়াছিল। তাহার
মৃত্যুতে দেশের আপামর সাধারণ সকলেই একবাক্যে শোকপ্রকাশ
করিয়াছিল। তাহার মৃত্যু সংবাদ পাইয়া হিন্দু পেট্রিয়ার্ট একটি দীর্ঘ
প্রবন্ধে লিখিয়াছিলেন “জয়কৃষ্ণ একজন স্বকৃত, স্বাধীন, চরিত্রবান লোক

ছিলেন।" ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনও সভা করিয়া তাঁহার মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়াছিল। এই এসোসিয়েশনে জয়কৃষ্ণেব একখান তৈল চিত্র রাখিয়া সভা তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়াছেন।

জয়কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠপুত্র হরমোহন মুখোপাধ্যায় ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দে জন্মিষ্ট হন। তিনি সুবিখ্যাত কাপ্তেন রিচার্ডসনের নিকট ইংরাজী শিখিয়া পিতার জমিদারীর কাৰ্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিতেন।

জয়কৃষ্ণের মধ্যম পুত্র রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে ১৭ই সেপ্টেম্বর জন্মিষ্ট হন। ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে তিনি উত্তরপাড়া ইংরাজী বিদ্যালয় হইতে জুনিয়ার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ক্রমে প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে এফ্‌.এ, বি-এ, এম্‌.এ ও বি-এল্‌ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। প্যারীমোহন কয়েক বৎসর কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতী করিয়া-ছিলেন। ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বকৌর লাট সভাব সদস্য নির্বাচিত হন। ১৮৮৪ খ্রীঃ তিনি লর্ড বিপ্লব কর্তৃক বড়লাট সভার সভ্য মনোনীত হন। তিনি একবার নয় ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে আরও একবার বড়লাট সভাব সদস্য পদে মনোনীত হন। এইবার তিনি প্রজাস্বত্ব বিষয়ক আইন রচনাকালে রাজস্ব বিষয়ক আইন জানের যথেষ্ট পরিচয় প্রদান করেন। ১৮৮৭ খ্রীঃ অব্দে মহারাজী ভিক্টোরিয়ার “স্বর্ণ জুবিলী” উপলক্ষে রাজা প্যারীমোহন একই দিনে “রাজা” ও “সি, এস, আই” উপাধি প্রাপ্ত হন। রাজা প্যারীমোহন দেশাত্মবোধে অসুপ্রাণিত ছিলেন। তিনি যে কত সদহুষ্ঠানে অকাতরে অর্থদান করিয়াছেন তাহার সীমা নাই। নিম্নে তাঁহার দানের তালিকা প্রকাশিত হইল।—



রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় ।

লর্ড মিন্টোর মন্দির মুক্তি নির্মাণকল্পে	...	৫০০\
সপ্তম এডওয়ার্ডের স্মৃতিভাণ্ডারে	...	৫০০\
বিপণ কলেজের নতুন গৃহনির্মাণে	...	১০০০\
কিংস্ হাঁসপাতালে	...	৩০০০\
(বাৎসরিক ১০০\ শত টাকাও এই হাঁসপাতালে দান করেন)		
বর্ধমানের বস্ত্র প্রদীপ্তিদিগের সাহায্যার্থে	...	৫০০\
দক্ষিণ আফ্রিকার নিপীড়িতগণের জন্ত	...	২৫০\
বেলগাছিয়া মেডিকেল কলেজে	...	২০০০\
Bengal St. Jhon Ambulance	...	১০,০০০\
Uttarpara Railway Station নির্মাণ জন্ত	...	১২,০০০\
উত্তরপাড়া কলেজের জন্ত সর্বসমেত মোট	...	৮০,০০০\

ও তাহাব রক্ষণাবেক্ষণের জন্ত বাৎসরিক ২০০০\ টাকা আয়ের সম্পত্তি

রাজা প্যারীমোহন British Indian Association এর একজন
প্রথম হিতৈষী সভ্য ও এককালে ইহার সভাপতি ছিলেন। রাজা
প্যারীমোহনের দুই পুত্র রাজেন্দ্রনাথ ও ভূপেন্দ্রনাথ। রাজা প্যারীমোহন
গত ১৩২৯ সালের ২৮ মাঘ স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। তাঁহার মৃত্যুতে
বাল্যলার নানা স্থানে সভা সমিতি হইয়াছিল এবং সেরিফ কর্তৃক
আহুত শোক সভায় গবর্নর লর্ড লিটন সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন। অতি মহাসমারোহে তাঁহার দান সাগর স্রাব ক্রিয়া সম্পন্ন
হইয়াছিল। এই দান সাগরের মধ্যে এক জোড়া হস্তী পর্যন্ত ব্রাহ্মণকে
দান করা হইয়াছিল।

১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে ভাদ্র মাসের চতুর্দশ দিবসে কৃষ্ণা প্রতিপদের শুভ
প্রভাতে কুমার রাজেন্দ্রনাথ মাতৃগর্ত হইতে ভূমিষ্ট
হন। উত্তরপাড়ার তাঁহার জন্ম হয় নাই, বলাগড়ে
কুমারের মাতুলালয়, সেইখানেই তিনি জন্মগ্রহণ
করেন।

করেন। কুমার রাজেন্দ্রনাথ শৈশব হইতেই প্রকৃতি স্নানরীর অপরূপ দর্শনে কখনও বা আনন্দে নৃত্য করিতেন—মৃৎমনেত্রে বালভাজুর হিরণ্যমৃষ্টির দিকে তাকাইয়া থাকিতেন—রাজেন্দ্র নাথ স্বভাবের শোভায় ভাবমুগ্ধ হইয়া পড়িতেন। এই অস্বাভাবিক প্রকৃতির উপাসনা কিন্তু পরিণামে তাঁহার ছাত্র জীবনের প্রতিবন্ধক হইয়াছিল। তিনি বিদ্যালয়ে প্রেরিত হইলেন, কিন্তু সেখানে বাইয়াও উন্মুক্ত আকাশের দিকে তাকাইয়া থাকিতেন—কখনও জাহ্নবীর বীচিবিক্ষোভিত নলিলের দিকে অপলক দৃষ্টিতে চাহিয়া থাকিতেন। গাছটী বড় হইলে কিরূপ হইবে তাহা যেমন অঙ্কুর দেখিয়াই অনুমান করা যায়, তদ্রূপ রাজেন্দ্র কুমার যে ভবিষ্যতে একজন সাধু, সজ্জন, ধর্মপ্রাণ, পরোপকারী আদর্শ স্থানীয় মহাত্ম্য হইবেন ইহা তাঁহার বাল্য ও কৈশোরের গতি বিধি দেখিয়াই সম্পূর্ণ বুঝা গিয়াছিল। বিদ্যালয়ে তিনি অধ্যয়ন বিমুখ ছাত্র বলিয়া পরিগণিত হইলেও সহপাঠীদের পীড়ার সময় তাহাদের সেবা সুশ্রবায় রাজেন্দ্রনাথের গ্রাম দ্বিতীয় আর কেহ ছিল না। রাজেন্দ্র নাথ বড়ই সন্তরণপটু ছিলেন; ক্রীড়া করিতেও তিনি বিশেষ পটু ছিলেন। কিন্তু ইহার সঙ্গে তাঁহার ভিতরে আর একটা মহৎ গুণ ছিল। সে গুণ পরের জন্ত স্বার্থত্যাগ। যেখানেই দুঃখীর মর্মভেদী নিঃশ্বাস, রোগার্শের হৃদয় ভেদী চীৎকার সেই খানেই দয়ার্দ্র রাজেন্দ্রনাথ।

রাজেন্দ্রনাথ ইংরাজী শিখিতে শিখিল প্রযত্ন হইলেও তিনি বিশেষ মনোযোগের সহিত সংস্কৃত শিক্ষা করিয়াছিলেন। যৌবন দশায় উপনীত হইলেই পিতামহ জয়কৃষ্ণ ইন্টার উপর জমিদারী পর্যবেক্ষণের আংশিক ভার অর্পণ করেন। এই কার্যব্যাপদেশে তিনি বিশেষ পারদর্শীতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। অল্প দিনের মধ্যেই তিনি প্রজা-রাজক জমিদার বলিয়া সর্বত্র পরিকীর্ণিত হইলেন। তাঁহার লয়া ও



কুমার রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

ভক্তিগুণে প্রজাগণ তাঁহাকে ভক্তি প্রকার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিতে লাগিল। অমরকৃষ্ণ ইহা দেখিয়া তাঁহার উপর সমস্ত জমিদারী পর্যা-
বেক্ষণের ভার প্রস্তুত করিলেন। তাঁহার নিরপেক্ষতা ও স্বক্ৰিয়ারগুণে
প্রজাগণ ভুলিয়া গেল যে, মিছরী বাবু (রাজেন্দ্রনাথের ডাক নাম) ভিন্ন
কোন বিচারক আছে।

রাজেন্দ্রনাথ সাধক পুরুষ ছিলেন। তিনি যেন পূর্ব হইতে বুঝিয়া-
ছিলেন যে, মৃত্যুর করালছায়া ধীরে ধীরে তাঁহার উপর আপতিত হই-
তেছে। তাই তিনি কর্মচারিগণকে ডাকাইয়া বলিলেন, “দেখ, শরীর
অনিত্য, কবে কোন সময় ডাক পড়ে বলা যায় না। গরীব দুঃখীদিগকে
জমিদারীর আয় হইতে যে দান করা হইতেছে তাহার জন্ত কোন
লিখিত আদেশ নাই। যদি সহসা আমার মৃত্যু হয় তাহা হইলে
তোমরা ঐ ঋণে সর্বস্বান্ত হইবে, আর যাহারা সাহায্য পাইতেছে
তাহারাও সাহায্য লাভে বঞ্চিত হইবে। অতএব আমি একটা লিখিত
আদেশ স্বাক্ষর করিয়া দিতেছি।” কর্মচারিগণ কেহ বা কুমারের কথা
শুনিয়া মনে মনে হাসিল, ‘কেহ বা তাঁহার বহু খেয়ালের মধ্যে ইহাও
অন্ততম একটি বলিয়া মনে করিল। কিন্তু হায়! তাহারা বঞ্চিত না হে
এই খেয়ালের মধ্যে আসন্ন বিপদের কিরূপ বিষাদময় চিত্র লুকায়িত
ছিল! দোয়াত, কলম, কাগজ আসিল—রাজেন্দ্রনাথ দুঃস্বপ্নের নামের
তালিকা প্রস্তুত করিয়া কাহাকে কত টাকা সাহায্য করা হইবে তাহা
লিখিয়া নিজে নিজে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন।

এক সময়ে কতিপয় মুসলমান আসিয়া কুমারের নিকট মসজিদ
নির্মাণ করিবে বলিয়া কিছু অর্থ ও কিঞ্চিৎ জায়গা প্রার্থনা করিল।
তাহারা “সুকরীদে” গোহত্যা করিত। একজন বন্ধু কুমারকে বলিলেন
এই মুসলমানগণ গোহত্যা ও গোখাদক, ইহাদিগকে বিন্দুমাত্র সাহায্য
করিবেন না। রাজেন্দ্রনাথ তত্বতরে বলিলেন “দেখুন শিক্ষিত মুসলমানের

কখনও গোহত্যা করে না, অশিক্ষিত মুসলমানেরা সাধারণতঃ তামসিক প্রকৃতির, স্তবরাং উগ্র স্বভাবাপন্ন। যদি মসজিদে ভগবানের উপাসনা করিয়া ইহারা ধর্ম ভাবাপন্ন হইতে পারে তাহাত আপত্তি কি ?” এই বলিয়া তিনি সেই মুসলমানগণকে মসজিদ নির্মাণার্থে জমি ও অর্থ প্রদান করিলেন।

গো-বধের অপকারিতা প্রদর্শন করিয়া কুমার রাজেন্দ্রনাথ হুজুতিপূর্ণ ক্ষুদ্র পুস্তক লিখিয়াও তাহা প্রজাগণের মধ্যে বিতরণ করিয়াছিলেন। তিনি শ্রীকৃষ্ণ গোশালায় অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন।

রাজেন্দ্রনাথেরই অনগ্রসাধারণ চেষ্টা, যত্ন ও অধ্যবসায়ে উত্তর-পাড়ায় টেকনিকাল (Technical) স্কুল ও আরও একটি অবৈতনিক বিদ্যালয় স্থাপিত হয়।

ছুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালন রাজেন্দ্রনাথের মূলমন্ত্র ছিল। তাঁহার প্রবল প্রত্যাপে কোন দুষ্ট, দুষ্চরিত্র লোক তাঁহার জমিদারীর এলাকার মধ্যে কোন প্রকার উৎপাত ও উপদ্রব করিতে পারিত না। একটি ঘটনা হইতেই পাঠকগণ এ কথাই বাথার্থ্য হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। বালী গ্রামে এক বিধবা ব্রাহ্মণী তিনটি যুবতী কন্যা লইয়া বাস করিতেন। গ্রামের কয়েকটি লম্পট ব্যক্তি তাহাদিগকে বড়ই উৎপাত করিত। বিধবা অনন্তোপায় হইয়া রাজেন্দ্রনাথের শরণাপন্ন হইল। রাজেন্দ্রনাথ তৎক্ষণাৎ চারিজন বলিষ্ঠকায় পাইক প্রেরণ করিয়া বিধবার বাটীতে পাহারা ব্যবস্থা করিলেন এবং ইহাও গ্রামের চতুর্দিকে প্রচার করিয়া দিলেন যে, যে কেহই ব্রাহ্মণীর বাটীতে সামান্য উৎপাত করিবে ধারিতে পারিলে তাহাকে কঠোর দণ্ডে দণ্ডিত করা হইবে। বলাবাহুল্য, তদবধি আর কেহই ব্রাহ্মণীর বাটীর চতুঃসীমায়ও যাতন না।

সত্তর বৎসর বয়ঃক্রমকালে রাজেন্দ্রনাথ প্রথম দার পরিগ্রহ করেন। সেই দ্বার গর্ভে একটি কন্যা সন্তান জন্মগ্রহণ করে। বিবাহের জ্যোদশ

বর্ষ পরে প্রথমা পত্নী স্বর্গারোহণ করিলে রাজেন্দ্রনাথ দ্বিতীয়বার পাণি গ্রহণ করেন। দ্বিতীয়বার গর্ভে তিনটি পুত্র সন্তান জন্মগ্রহণ করে। চত্বারিংশৎ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে পিতা পিতামহের আগ্রহে তিনি তৃতীয়বার বিবাহ করেন। এই শেষোক্ত পরিবারের গর্ভে তাঁহার একটি পুত্র হয়।

রাজেন্দ্রনাথ বাল্যাবধিই ধর্মভাবান্বিত ছিলেন। পরিণত বয়সে তাহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল। ১৩০৫ খ্রীষ্টাব্দে কুমার রাজেন্দ্রনাথ তীর্থ পর্যটনে বহির্গত হন। তিনি কামাখ্যা, সেতুবন্ধ রামেশ্বর, জগন্নাথক্ষেত্র, ভুবনেশ্বর, কান্দী, গয়া, অযোধ্যা, বৃন্দাবন, মথুরা, হরিদ্বার, জালামুখী প্রভৃতি হিন্দুর প্রায় সমস্ত তীর্থ পর্যটন করিয়াছিলেন।

তিনি ব্রাহ্মণ্য ধর্মের একজন সংস্কারক ছিলেন। তিনি সমাজের মস্তিষ্ক স্বরূপ ব্রাহ্মণের উন্নতির জন্য বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন। এতদ্ভেদে প্রণোদিত হইয়া তিনি স্বেচ্ছায় বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সভার সভ্য ও সহায়ক পদ গ্রহণ করিয়া সভার উন্নতিকল্পে অর্থ ও সামর্থ্য ব্যয় করিয়াছিলেন।

বঙ্গীয় ১৩১৮ সালের আশ্বিন মাসে রাজেন্দ্রনাথ পীড়িত হইয়া পড়েন, কত চিকিৎসা হইল, কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না। বাঙ্গালীর ঘরে ঘবে যেদিন মহাষ্টমীর মঙ্গল শঙ্খ বাজিয়া উঠিল, সেই দিন রাজেন্দ্রনাথ সমগ্র বঙ্গদেশকে কাঁদাইয়া মহাপ্রস্থান করিলেন। রাজেন্দ্রনাথ মৃত্যুকালে বিধবা পত্নী এবং শ্রীযুক্ত তারকনাথ, শ্রীযুক্ত লোকনাথ, শ্রীযুক্ত অমরনাথ ও শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় নামে চারি পুত্র রাখিয়া গিয়াছেন। তারকনাথ বি, এম্, সি পাস করিয়াছেন এবং লোকনাথ ও বি, এ, পাশ, অমরনাথ বি, এ, পড়িতেছেন।

রাজা প্যারীমোহনের কনিষ্ঠ পুত্র কুমার শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ

মুখোপাধ্যায় সাধারণে “মাখন বাবু” নামে পরিচিত। শীকারে তাঁহার
 কুমার ভূপেন্দ্রনাথ
 মুখোপাধ্যায়।
 বখেট অমুরক্তি পরিদৃষ্ট হয়। হেতমপুর রাজ-
 হুহিতার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ভূপেন্দ্র-
 নাথের প্রথমা পত্নীর গর্ভজাত একপুত্র ও এক
 কন্যা। পুত্রের নাম শ্রীযুক্ত পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়। ইনি দেশভ্রমণে
 বড়ই অমুরক্ত! ইনি বৎসরের অধিকাংশ সময় নানাদেশ ভ্রমণেই
 অতিবাহিত করেন। শ্রীযুক্ত পঞ্চানন মুখোপাধ্যায় বঙ্গবাণীর একজন
 সেবক ও তিনি প্রজাপতি সমিতি কর্তৃক অমুষ্টিত বরণ প্রথা নিবারণী
 সভার উদ্যোক্তা ও সম্পাদক। ভূপেন্দ্রনাথ ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দে পত্নীর মৃত্যু
 হইলে দ্বিতীয়বার বেহালার সুপ্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ রায় মহাশয়ের
 কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। এই শ্যেযোক্তা পত্নীর গর্ভে যোগেন্দ্র
 নামক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। যোগেন্দ্র হাইকোর্টের প্রথিতযশা:
 উকীল শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ চক্রবর্তীর পৌত্রীকে বিবাহ করেন।

কুমার ভূপেন্দ্রনাথের নাম উত্তরপাড়ার বাহিরে ততদূর বিখ্যাত না
 হইলেও তিনি একজন নীরব কর্মী। তিনি কোন সভাসমিতিতে
 যোগদান করেন না বটে, কিন্তু দীন ভূখী, কন্যাদায়গ্রস্ত কখনই তাঁহার
 নিকট হইতে বিকল মনোরথ হইয়া আইসে না। তিনি প্রজাবৎসল,
 তিনি একজন প্রকৃত কর্মবীর, নাম অপেক্ষা কাজের তিনি বিশেষ
 প্রকৃপাতী।

জয়কৃষ্ণের কনিষ্ঠ পুত্র ৮ রাজমোহন মুখোপাধ্যায় মাত্র সপ্তবিংশতি
 বৎসরকাল জীবিত ছিলেন। তিনি কলিকাতা
 ৮/রাজমোহন
 মুখোপাধ্যায়।
 বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি, এল্ পদবীলায় উত্তীর্ণ
 হইয়াছিলেন। তাঁহার চারিপুত্র।

রাজমোহনের প্রথমা পত্নীর কনিষ্ঠ পুত্র ৮/রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়-
 উত্তরপাড়ার অন্ততম জমিদার ছিলেন। তিনি হাজারিবাগ সামরিক

আফিসে কিছুকাল কর্ম করিয়াছিলেন। তাঁহার দুই বিবাহ

৩রাজকুমার

মুখোপাধ্যায়।

হইয়াছিল। তন্মধ্যে প্রথম পত্নীর একটি পুত্র

হরিহর এবং দ্বিতীয়া পত্নীর তিনপুত্র শ্রীযুক্ত

মনোহর, বিশেষ্বর ও শ্রীযুক্ত কাশীশ্বর মুখোপাধ্যায়।

রাজকুমার জ্যেষ্ঠ পুত্র হরিহর মুখোপাধ্যায় একটি সুন্দর বাসভবন
নির্মাণ করাইয়াছিলেন।

হরিহরের পুত্র রাজা ৬জ্যোৎস্নকুমার মুখোপাধ্যায় উত্তরপাড়ার

৩রাজা জ্যোৎস্নকুমার 'অশ্রুতম জমিদার ছিলেন। তিনি দেশের

মুখোপাধ্যায়। অনেক সদহুষ্ঠানে প্রভূত অর্থদান করিয়াছিলেন।

জগন্মোহনের কনিষ্ঠা পত্নীর জ্যেষ্ঠ পুত্র নবকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

৩নবকৃষ্ণ

মুখোপাধ্যায়।

কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল ছিলেন। নবকৃষ্ণের

জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রতাপনারায়ণও কলিকাতা হাইকোর্টের

উকিল ছিলেন।

জগন্মোহনের দ্বিতীয়া পত্নীর একমাত্র পুত্র ৬বিজয়কৃষ্ণ উত্তরপাড়ার
মিউনিসিপালিটির তত্ত্বাবধায়ক এবং স্থানীয় হিতকারী সভার সম্পাদক

৩বিজয়কৃষ্ণ

মুখোপাধ্যায়।

ছিলেন। তাঁহার সাত পুত্র নরেন্দ্রনাথ, সুরেন্দ্রনাথ,

নগেন্দ্রনাথ, যতীন্দ্রনাথ, ফনীন্দ্রনাথ, বিজেন্দ্রনাথ ও

সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

জগন্মোহনের কনিষ্ঠা পত্নীর গর্ভজাত কনিষ্ঠ পুত্র ৬নবীনকৃষ্ণ
মুখোপাধ্যায় গণিতশাস্ত্রে এম. এ., পরীক্ষায় বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যে

৩নবীনকৃষ্ণ

মুখোপাধ্যায়।

প্রথম স্থান অধিকার করেন। তিনি অকালে

কালগ্রাসে পতিত হন। তাঁহার একমাত্র পুত্র

শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নারায়ণ মুখোপাধ্যায়। উপেন্দ্রনাথ

কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল। ইহার পুত্র শ্রীযুক্ত শ্রামাঙ্গসর
মুখোপাধ্যায়।

৮ পরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৮ রাজমোহন মুখোপাধ্যায়ের দ্বিতীয় পুত্র ।
 রাজমোহন উত্তরপাড়ার জমিদার অর্গ্যায় জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের
 ৮ পরেশচন্দ্র
 মুখোপাধ্যায়।
 কনিষ্ঠ পুত্র । ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে তিনি
 জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার তিন ভাই ও এক
 ভগ্নী । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা স্বরেশচন্দ্র তৃতীয় ভ্রাতা
 মনমোহন এবং সর্বকনিষ্ঠ ভ্রাতা প্রবলচন্দ্র । ভগ্নীর নাম
 শ্যামাসুন্দরী ।

পরেশচন্দ্র অতি অল্প বয়সে পিতৃহীন হইয়া, উপযুক্ত পিতামহের
 নিকট সব শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন । ইহার মাতুলালয় প্রসিদ্ধ
 আবার বন্দোপাধ্যায় বংশ ও ঐ বংশের মাতা বলিয়া । নাবালক
 পুত্রগণকে সংশিক্ষা দিতে পারিয়াছিলেন । ইহাদের পিতা ৮ রাজ-
 মোহন ধার্মিক, ধীর প্রকৃতি ও দয়ালু ছিলেন, পরেশচন্দ্র প্রেসিডেন্সি
 কলেজে বি এ পর্য্যন্ত পড়িয়াছিলেন ; এই সময় পিতামহেব মৃত্যু
 হওয়ায়, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সহিত বিষয়কর্ম দেখিতে থাকায় আর বিশ্ব-
 বিদ্যালয়ে পড়া হইল না । ইনি অতিশয় বলবান ও ধার্মিক
 ছিলেন ও কখনও শৈশব হইতে মৃত্যুকাল অবধি কাহারও নিকট
 শারীরিক শক্তিতে পরাজয় স্বীকার করেন না । পরন্তু অনেকবার
 অন্যকে পরাজিত করিয়া পুরস্কার পাইয়াছিলেন । ইনি জমিদারিতে
 অনেক উন্নতি করিয়া, বহুতর উপকার দ্বারা প্রজাদের অবস্থা
 ভাল করিয়াছিলেন । ইনি স্পষ্ট বক্তা ছিলেন । ইনি দেশের
 সকল প্রকার সংকার্যে সহায়ভূতি দেখাইতেন ও গোপনে অনেক
 দান করিতেন । বাহারা পাইত, তাঁহারা ইহা প্রকাশ করিলে
 বড়ই দুঃখিত হইতেন । সেইজন্য জন সাধারণে জ্ঞানিত ।
 তাঁহার মৃত্যুর পর উপকারিগণ প্রকাশ করায় জানিতে পারা
 ইহার ধর্ম প্রগাঢ় মতি ছিল, ইনি বহু সাধু বহু দেশ হইতে

আনাইতেন ও সাধু দর্শন করিবার জন্য বহু দেশে ঘাইতেন। মৃত্যুর বহু পূর্বে হইতেই তপঃ জপঃ ও সন্ধ্যা প্রভৃতি ধর্মকার্য লইয়া থাকিতেন ও ক্রমে তাঁহার সংসারে বীতরাগ হইয়া আসিতেছিল। ১৯১৮ সালে আগষ্টমাসে ৫৫ বৎসর বয়সে, তিন পুত্র ও এক কন্যা রাখিয়া ইহলোক ত্যাগ করেন। ইনি কলিকাতার বহুবাজারের ঐশ্বরানাথ মতিলালের পৌত্রী স্বরেশচন্দ্রনাথের কন্যাকে বিবাহ করেন। ইহার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীহর্গাচরণ বি-এ পর্যন্ত পড়িয়া পিতার সংসারে বীতশৃঙ্খলতা দেখিয়া বিষয় কার্য দেখিতে থাকেন। ইহার মধ্যম-পুত্র শ্রীসত্যচরণ এম এ বিএল মিউনিসিপাল কমিশনার ও অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট। কনিষ্ঠপুত্র শ্রীঅধিকাচরণ বি এস সি অনারে পাস করিয়া এম্ এস্ সি (M. S C) পড়িতেছেন। ইনি একমাত্র কন্যাকে লাহোরের জজ বাব্বালার মুখোজ্জলকারী সুসন্তান স্যার প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের তৃতীয় পুত্র ক্যাপ্টেন (Captain) অনিলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় আই এম এসের সহিত বিবাহ দিয়াছেন।

পরেণবাবু (ওরফে কালোবাবু, সংসারে এই নামেই ইহাকে অনেকে চিনিত) নীরব কর্মী, নিষ্ঠাবান ধার্মিক পরোপকারী ও সচ্চরিত্র লোক ছিলেন।

স্বরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় উত্তরপাড়ার জমিদার জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের পৌত্র ও রাজমোহন মুখোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠপুত্র। ১৮৬৩

খ্রীষ্টাব্দে স্বরেশচন্দ্রের জন্ম হয়। স্বরেশচন্দ্র যখন অতি শিশু তখন তাঁহার পিতার মৃত্যু হয়। কাজেই অতি অল্প বয়স হইতেই ইহার স্বর্গে

গমন করিয়া পড়ে। তিনি বিশেষ কৃতকার্যতার সহিত সংসার চালিয়া আসিতেছেন। তিনি উত্তরপাড়া মিউনিসিপালিটির কমিশনার ও চেয়ারম্যান নিযুক্ত হইয়াছিলেন। দেশের যাবতীয়

জনহিতকর কার্যে তিনি যোগদান করিয়া থাকেন। জমিদারী কার্য-
ভার স্বহস্তে গ্রহণ করার পর হইতে জমিদারীর আয় অনেক পরিমাণে
বাড়িয়া গিয়াছে। তিনি উদার ও দানশীল জমিদার। তিনি খাটি
ব্রাহ্মণ, আহারে, বিহারে, আচারে অমুষ্ঠানে তিনি ব্রাহ্মণত্ব বজায়
রাখিয়া চলিতেছেন। তাঁহার এক কন্যা ও তিন পুত্র—জহরলাল,
পান্নালাল ও মণিলাল।

উত্তরপাড়ার জমিদার বংশে যে কয়েকটি রত্ন জন্মগ্রহণ করিয়া
বংশ-মর্যাদা উজ্জ্বল করিয়াছেন শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ মুখোপাধ্যায়
শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ মুখো- তাঁহাদের মধ্যে অন্যতম। তিনি স্নানামধ্যস্থ ৮জয়কৃষ্ণ
পাধ্যায়। মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পৌত্র। ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দে

তিনি উত্তরপাড়ায় জন্মগ্রহণ করেন। উত্তরপাড়া স্কুলে প্রথমে শিক্ষালাভ
করিবার পর তিনি কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে আগমন করেন।
তিনি শিক্ষাদান করিতে বড়ই আনন্দ পাইতেন এবং সহরের কয়েকজন
যুবক অমুরোধে তিনি Thomas Inkhorn এই নামে ওয়াসিংটন
আরভিংএর Sketch book এর নোট লেখেন। তিনি লণ্ডন
আর্কিটেকটলিয়ান সোসাইটিতে যোগদানপূর্বক দর্শন সম্বন্ধে বক্তৃতা
করিতে আরম্ভ করেন। এই সময়ে তিনি ভিক্টোর হিউগের সহিত
পত্র ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন এবং কয়েকবৎসর পরে লর্ড
টেনিসনের দ্বিতীয় পুত্র মাননীয় লিওনেল টেনিসনের সহিত পরিচিত
হন। লিওনেলের উৎসাহে উৎসাহান্বিত হইয়া তিনি তাঁহার যৌবনের
কবিতাসমূহ বিনামে প্রকাশ করেন। তাঁহার এই বাল্য ও যৌবনের
কবিতারাশি এত সুন্দর হইয়াছিল যে সুকবি ও ব্রাহ্মণ কবিদ্বয়
ডব্লিউ, এস, ব্রাউন তাহার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছিলেন।

ভারত ভ্রমণকালে তাঁহার পিতামহের অতিথি হইয়াছিলেন। ওয়েলস্
দেশীয় কবি স্যার লুই মরিস কবিতাগুলি পাঠে এতদূর মোহিত হইয়া-



শ্রীযুত শিবনারায়ণ মুখোপাধ্যায় ।

ছিলেন যে, তিনি তাঁহার সম্বন্ধে অনেক ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন। রনসার্ড, ভিক্টোর হিউগে, গোথে এবং শিলার—ইহাদের কবিতাও তিনি অল্পবাদ করিয়াছিলেন। সে কবিতাগুলিও বিশেষ প্রশংসালভ করিয়াছিল। পরবর্ত্তীকালে তিনি যে সমস্ত কবিতা লিখিয়াছিলেন তৎসমস্ত ইংলিসম্যান পত্রে সময়ে সময়ে প্রকাশিত হইত।

১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে শিবনারায়ণ বাবু উত্তরপাড়া মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান নির্বাচনাধিকার লাভে সক্ষম হন। ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে যখন লর্ড ডাকরিণ উত্তরপাড়া সন্দর্শন করেন তখন তিনি কর্ণজীবন।

চেয়ারম্যান মনোনীত হন। গবর্ণমেন্টের ভূতপূর্ব সেক্রেটারী মিঃ মেকলে শিবনারায়ণ বাবুর রচিত সভাপতি নির্বাচন ব্যাপার সম্বন্ধীয় পুস্তিকা পাঠ করিয়া এরূপ আনন্দিত হইয়াছিলেন যে তিনি ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে পুস্তিকাগুলির মধ্যে অনেকখণ্ড হাউস অব কমন্সে কয়েকজন এংলো ইণ্ডিয়ানের মধ্যে প্রেরণ করিয়াছিলেন। গবর্ণমেন্ট তাঁহার কার্যদক্ষতা শুনে এতদূর সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন যে, তিনি ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে পুনরায় চেয়ারম্যানের পদে বরিত হইয়াছিলেন।

লর্ড ল্যানসডাউনের শাসনকালে যখন শাসন পরিষদসংক্রান্ত আইন প্রথম পাশ হয় তখন তিনি বঙ্গীয় শাসনপরিষদে সভ্য হইবার জন্ত প্রার্থী হইয়া শেষে বয়সের অন্ততানিবন্ধন পদ প্রার্থনাপত্র প্রত্যাহার করিতে বাধ্য হন।

১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট পদ লাভ করেন। ঐ বৎসরেই তিনি ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের কার্যকরী সমিতির সভ্যপদে মনোনীত হন। ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি

উপপদে মনোনীত।

হুগলী জেলা বোর্ডের সভ্যপদ লাভ করেন এবং ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি এসিয়াটিক সোসাইটির সভ্য মনোনীত হন।

১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দ হইতে তিনি বিভাগীয় কৃষি সমিতির সভ্য পদে কার্য

করিয়া আসিতেছেন এবং তিনি তাঁহার নিজের জমিদারীর মধ্যেও অনেক কৃষিক্ষেত্র স্থাপন করিয়াছেন। ১২০৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নর্থ ব্রিটিশ একাডেমী অব আর্টসের সভ্য হন। ১২১৪ খ্রীষ্টাব্দে যখন আল্ অব্ মীথ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন, তখন তিনি সানন্দে তাঁহার শাস্তি শ্রম্মলার আন্দোলনে যোগদান করেন। ১২১৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সেন্ট জন য়াঙ্কুলেনস্ সমিতির আজীবন সভ্য মনোনীত হন এবং ১২১৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ডিউক অব পোর্টল্যান্ডের ব্রিটিশ য়াঙ্কুলেনস্ কমিটির সভ্য হইবার জন্ত নিমন্ত্রিত হন। সৈনিক হইবার প্রবৃত্তি বাঙ্গালী জাতির মধ্যে আগাইবার উদ্দেশ্যে তিনি ব্যবস্থা করেন যে, বাহারা যুদ্ধে যাইবে তাহাদের নিকট তিনি কোন কর গ্রহণ করিবেন না কিংবা বাহারা যুদ্ধে মরিয়া যাইবে কিংবা যুদ্ধান্তে ফিরিয়া আসিবে তিরকাল তাহাদের নিকট অর্কেজ কর গ্রহণ করা হইবে। ১২১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রাদেশিক এড্‌ভাইসরী কমিটিতে ভারতীয় ছাত্রদিগের প্রতিনিধিরূপে সভ্য মনোনীত হন। ঐ বৎসর তিনি ক্রাশনাল লিবারেল লীগের সভ্য মনোনীত হন। নিখিল ভারতীয় জমিদার সমিতির সৃষ্টি হইলে তিনি তাহার কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্য হন এবং বড়লাটের নিকট জমিদারবর্গের যে প্রতিনিধিগণ গমন করেন তিনিও তাঁহাদের মধ্যে অন্ততম নির্বাচিত হন।

১২১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বঙ্কায় লার্ট সভায় বর্ধমানাধিপতির স্থলে সভ্য মনোনীত হন। লার্ট সভায় গঙ্গার জলের দূষিতাবস্থা সম্বন্ধে তিনি

বলেন—I have already gone too far a
লার্টসভায়। field, and have called to my aid the

authority of antiquarians, oriental scholars and philosophers to prove that our Aryan ancestors paid homage to the Ganges. We find in the Greek historian,

Strabo and the rest mention of the Ganges as the river that was worshipped by the Hindus. In place of their one self abnegating stoic of a Diogenes, they found thousands of Gymnosophists capable of seeing through the veil of mysticism, and finding out that it was not stones and trees, as Macaulay mistakenly declared, but the nonmenon behind the phenomenon to which the Hindus bent their knee and paid religious homage,

* * * *

শিবনারায়ণ বাবু চিরকাল ছাত্রগণের হিতৈষী। ম্যাট্রিকুলেশন ও আই এ পাশ করিবার পর কলেজে ভর্তি হইতে ছাত্রগণকে কিরূপ কষ্টে পতিত হইতে হয় লাট সভায় সে কথার ছাত্রগণের কষ্টে।

উল্লেখ করিয়া তিনি বলেন—My Lord, anyone passing by the many colleges in Calcutta or in the mufassil during the first fortnight after the publication of the results of the Matriculation and the I A. and I. Sc. examination must have noticed knots of anxious-looking students, who like so many disconsolate angels, at the gates of paradise, have during the last few years unsuccessfully clamoured for admission,"

তিনি নিরক্ষর জনসাধারণকে শিক্ষা দিতে বড় ভালবাসেন। এ প্রবৃত্তি তিনি তাঁহার পিতামহ হইতে উত্তরাধিকারস্বত্বে প্রাপ্ত হইয়াছেন। বখন তিনি নিতান্ত অপরিণত বয়স্ক যুবক নিরক্ষরের শিক্ষা তখন তিনি মূর্খ বালকগণের জন্য একটি অবৈতনিক টেকনিক্যাল স্কুল স্থাপন করেন। তিনি বঙ্গদেশের মধ্যে একজন স্বশিক্ষিত, প্রজাবৎসল, পরোপকারগতপ্রাণ জমিদার বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত।

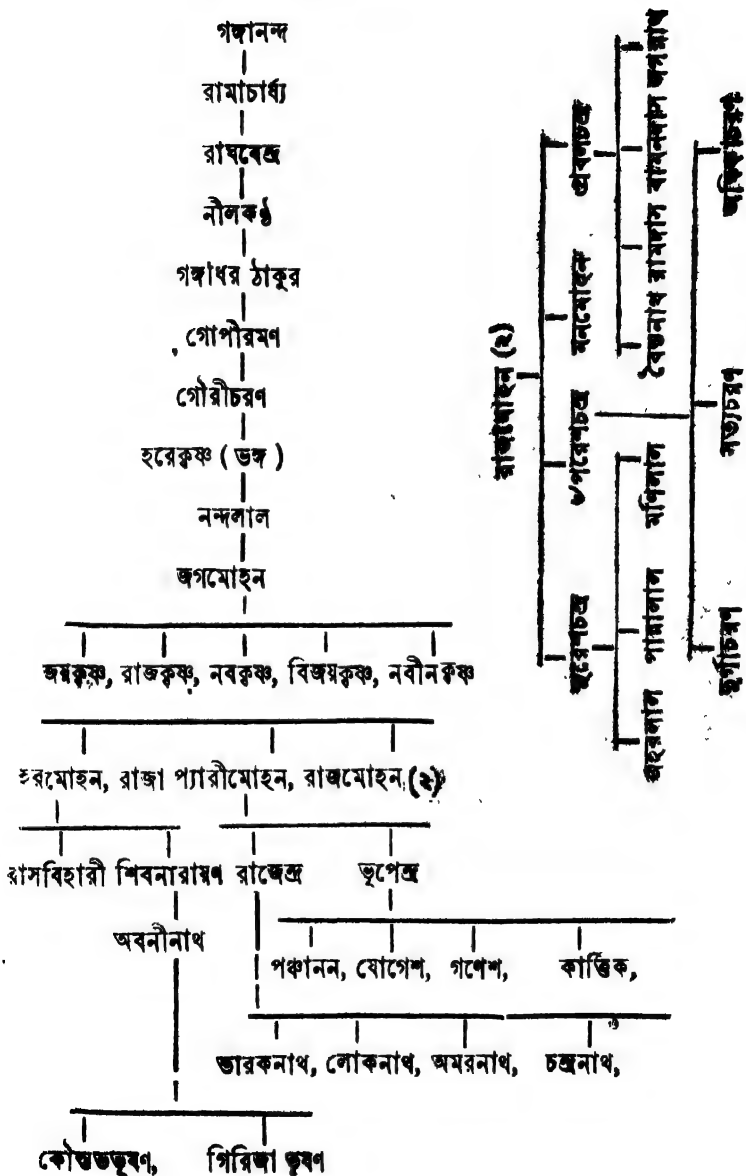
দরিদ্রের জন্ত তাঁহার অকাতর দান এবং শিক্ষাবিস্তারের জন্ত অদম্য উৎসাহ সমগ্র বঙ্গে সুপরিচিত। শিবনারায়ণ বাবু একজন পুস্তককীট এবং তাঁহার পুস্তকাগারটি অত্যন্ত প্রশস্ত। হুগলী, হাবড়া, চব্বিশপরগণা বর্ধমান, নদীয়া, ও মেদিনীপুরে তাঁহার বিশাল জমিদারী আছে।

শিবনারায়ণ বাবুর একটীমাত্র পুত্র, নাম অবনী নাথ। অবনীনাথ

সন্ধান সন্ততি

১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ভারতে ও বিদেশে একজন ভাল ফটোগ্রাফার বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন।





তেলিনী পাড়ার বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ

— :: —

অনেকেই জানেন যে জেলা হুগলীর অন্তর্গত তেলিনীপাড়ার জমীদার বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ বহু পুরাতন এবং ধনে মানে বিশেষ পরিচিত। এই বংশের প্রতিষ্ঠাতার নাম রতিকান্ত।

রতিকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। ইনি প্রত্যহ সূর্যোদয়ের প্রাকাল হইতে মধ্যাহ্ন পর্যন্ত গঙ্গাগর্ভে একপদের উপর দণ্ডায়মান হইয়া সূর্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করতঃ উপশ্রবণ করিতেন, এই কারণে লোকে ইহাকে ‘একপেয়ে বামুন’ আখ্যা দিয়াছিলেন। ইহারই পুণ্যকলে পরবর্তী বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের উন্নতিলাভের কারণ শুনা যায়। ইহার পূর্বনিবাস ভট্টপল্লীর সন্নিকটবর্তী ইচাপুর গ্রামে ছিল। তাঁহার ৪৫ পুরুষ পরে বৈষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেন। বৈষ্ণনাথের সময় হইতেই এই বংশের ধারাবাহিক ইতিহাস পাওয়া যায়।

বৈষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের, অল্পমান ১৭৩৭ খৃঃ তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম রামকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়। খৃষ্টীয় ৮ম বৈষ্ণনাথ।

শতাব্দীতে রাজা আদিশ্বর কান্তকুজ হইতে বন্দ্যোপাধ্যায়। বঙ্গদেশে যে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন তন্মধ্যে শান্তিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণ অন্যতম। তেলিনীপাড়ার বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ এই ভট্টনারায়ণেরই বংশধর। তাঁহাদের বংশ তালিকা দৃষ্টে দেখা যায় ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন ২০শ পুরুষ মহাত্মা গৌরিকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় খৃষ্টীয় ১৬শ শতাব্দীতে নুলো পঞ্চানন কর্তৃক গোষ্ঠীপতি সম্মান প্রাপ্ত হইলেন, তদবধি তাঁহার বংশ

গৌরীকান্তের সন্তান বলিয়া পরিচিত হইয়া আসিতেছে। বৈষ্ণনাথ অল্প বয়সে পিতৃহীন হওয়ায় তাঁহার বিজ্ঞাশিক্ষার বিশেষরূপ অযোগ্য ঘটে নাই, তবে সামান্তরূপ উর্দু, বাঙ্গালা ও ইংরাজি শিক্ষা করিয়া তেলিনীপাড়ার সন্নিকট পাইকপাড়া গ্রামের ধনী ব্যবসায়ী (১) “কাঁচাপাকা” নামে পরিচিত এক ঘর তিলির অধীনে ব্যবসান্বেষে কর্মচারী ছিলেন। তখন তাঁহার বয়স অল্পমান ২৫২৬ বৎসর হইবে। তিনি দীর্ঘাকার, বলিষ্ঠ, এবং সুপুরুষ ছিলেন। তিনি অল্প বয়সে ইষ্ট গুরু মাণিকরাম বিজ্ঞানকারের নিকট দীক্ষা লাভ করেন। মাণিকরাম তাঁহার প্রিয় শিষ্য বৈষ্ণনাথের ধর্ম ও আর্থিক উন্নতি সম্বন্ধে কতকগুলি ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন এবং পরে সেগুলির বাথার্থ্য বর্ণে বর্ণে প্রমাণিত হইয়াছিল।

বৈষ্ণনাথের সময়ে ভারতবর্ষের ইংরাজ রাজ্যের আরম্ভকাল অর্থাৎ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আমল; তখন এখনকার মত, রেল টেলিগ্রাম ডাক প্রভৃতি কিছুই ছিল না এবং তখন বাঙ্গালা বঙ্গীর হাকামায় বড়ই উৎপীড়িত ছিল। তাহার পর ইংরাজ এ দেশের রাজা হয়। ব্যবসায় বুদ্ধির জন্ত কোন হিন্দু রাজা বা মুসলমান নবাবের অধীনে কুঠি স্থাপন করিয়া দ্রব্য তত্ত্বর হইতে বাণিজ্য দ্রব্যাদি রক্ষার জন্ত ইংরাজ কোম্পানীর অধীনে কতকগুলি সৈন্ত রাখার নিয়ম প্রচলিত ছিল এবং সে সময়ে হিন্দু মুসলমানে ভারত রাজ্য ও স্বীয় স্বীয় ধর্ম লইয়া ঘোরতর বিবাদ বিসম্বাদ চলিতেছিল। এইরূপে পরস্পর কলহ করিয়া হিন্দু মুসলমান রাজগণ দুর্বল হইয়া পড়িলে কোন এক পক্ষ ইংরাজের আশ্রয় লইতে বাধ্য হইতেন। ইংরাজগণ বিনা

(১) কাঁচা পাকা অর্থাৎ বৈষ্ণনাথের সময়ে পাইকপাড়া গ্রামে আর কাহারও পাকা ঘর না থাকায় ঐ ধনী তিলিকে “কাঁচা পাকা” আখ্যা দেওয়া হইয়াছিল। কারণ কাঁচা পাকা ঘর একমাত্র ঐ তিলির ছিল।

আয়াসে এই স্বযোগ লাভ করিয়া কোন পক্ষকে আশ্রয় দিয়া অপর পক্ষ দমন করা ইংরাজের মূলমন্ত্র হইয়াছিল। ইহারই ফলে ইংরাজের ভারতে রাজ্য বিস্তারের স্বযোগ ঘটে, এবং ক্রমে ক্রমে বিশাল ভারতবর্ষে একচ্ছত্র সাম্রাজ্য লাভ হয়। ইংরাজ ঐতিহাসিক যথার্থই বলিয়াছেন “The English acquired India in fit of absent-mindedness.” ইংরাজ আগে বণিক, তাহার পর ভারতেশ্বর।

খৃষ্টীয় ১৭৩৭ অব্দে মহাশূরের রাজা হাইদার আলীর বিরুদ্ধে কলিকাতা হইতে বহু অঝারোহী সৈন্ত চালনা করিয়া জনৈক সৈন্তাধ্যক্ষ “গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক” (Grand trunk Road) নামক প্রধান রাস্তায় ভ্রমণ করিতেছিলেন, প্রাতঃকালে তেলিনীপাড়ার নিকট আসিলে কিছু কণ বিশ্রাম লাভ ও প্রাতর্ভোজন সমাধা করিতে অপেক্ষা করিতেছিলেন। ঐ সময় সৈন্ত, কামান বন্দুক প্রভৃতি অস্ত্র, হাতি, ঘোড়া, উঠ, গাড়ী প্রভৃতি নানা রকমের রসদ দেখার জন্য উহাদের চারিদিকে বহুলোকের জনতা ঘটে। তন্মধ্যে কথিত বৈষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ও উপস্থিত ছিলেন। এই সময় বৈষ্ণনাথের ভাগ্য দেবতা তাঁহার প্রতি সূপ্রসন্ন ছিলেন, অগত্যা ঐ জনতার মধ্য হইতে কাপ্তেন সাহেব বৈষ্ণনাথকে নিকটে আনাইয়া তাঁহার বাসস্থানাদির ও বিভাবুদ্ধির কথকিত পরিচয় লইয়া তাঁহাকে নির্ভীক ও বলবান পুরুষ বিবেচনায় জিজ্ঞাসা করিলেন যদি এই অঞ্চলে একটা কর্ষে তাহাকে নিযুক্ত করা যায় তবে তিনি তাহা লইবেন কি না? তৎপরে বৈষ্ণনাথ প্রথমে অস্বীকৃত হন, পরে কাপ্তেনের বিশেষ অনুরোধে মায়ের অনুমতি লইয়া পল্টনে কর্ষ লইয়া উহাদের সহিত যাত্রা করেন। বৈষ্ণনাথ নিরাপদে যথাস্থানে পৌঁছিলেন, কিছু দিন মধ্যেই ইংরাজ জয়ী হন। ঐ যুদ্ধে পরাজিত মহাশূর রাজের কতিপয় দিন নানা বিশৃঙ্খলা ও সৈনিকগণের দ্বারায় লুটপাট চলিতে

ধাকে। সেই অবসরে বৈষ্ণনাথ বহু মূল্যবান অহরত, স্বর্ণমুক্তা ও কতকগুলি স্বর্ণ নির্মিত পুস্তলী সামান্য অর্থের বিনিময়ে ইংরাজ সৈনিকদের নিকট প্রাপ্ত হন, ইহার কারণ মূর্খ ও পানাসক্ত সৈনিকেরা ঐ পুস্তলীগুলি পিতল নির্মিত বুঝিয়া অতি অল্প মূল্যেই বিক্রয় করিয়াছিল।

ঘটনাচক্রে তথায় একবারে ভয়ঙ্কর পল্লীর একটি গৃহে বেথানে বৈষ্ণনাথ বাস করিতেছিলেন এবং তিনি ও তাঁহার এক কৃত্তা গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত সেই সময় একজন মদিবাসক্ত ইংরাজ সৈনিক কোন উপায়ে তাঁহার গৃহভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া সামান্য সিন্দুকে রক্ষিত স্বর্ণ মুদ্রার মধ্যে কতকগুলি লইয়া চুপে চুপে পলায়ন করিতেছিল। সেই সময় বৈষ্ণনাথের হঠাৎ নিদ্রা ভঙ্গ হইলে স্পষ্ট চক্ষ্যালোকে তিনি ঐ সশস্ত্র সৈনিককে দেখিতে পান এবং সে তাঁহার শয্যার নিকট দ্বিরাট খোঁলে ধীবে পলায়ন করিতেছিল। তিনি ইহা দেখিয়াও অত্যাচার ভয়ে চীৎকাব কিংবা চোব ধৃত করিবাব কোন চেষ্টা না পাইয়া শয্যাপার্শ্বে বসিত দোষাত হইতে কলমে লাল কালি লইয়া চোরের অজ্ঞাতে তাহার পবিচ্ছদের পৃষ্ঠদেশ চিত্রিত করিয়া দেন এবং পরে নাকি কাপ্তেন সাহেবের নিকট অভিযোগ করিয়া এবং ঐ চিত্র দর্শাইয়া চোর ধৃত কবাইয়াছিলেন, চোরের রীতিমত শাস্তি ব্যবস্থাও হইয়াছিল। ইহা বৈষ্ণনাথের উপস্থিত বুদ্ধিরই সবিশেষ পবিচয় সন্দেহ নাই।

কাহারও কাহারও মতে বৈষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ভরতপুর যুদ্ধের সময় উল্লিখিত রাজ্যের লুণ্ঠিত ধনরত্নের মধ্যে নিজাংশ স্বরূপ মূল্যবান অহরত, স্বর্ণমুক্তা প্রভৃতি লাভ করেন এবং উহা দ্বারা একটি শিবিকাপূর্ণ করিয়া শিবিকাষার বন্ধ রাখিয়া বাহক দ্বারা লইয়া চলেন। পথে কয়েকটি ইংরাজসৈনিক অত্যাচারের উপক্রম করে, তিনি পরে উহাদের সনাক্ত করিবার সুবিধা হইবে বুঝিয়া লাল কালির ছিট

দিয়া উহাদের পরিচ্ছন্ন রঞ্জিত করেন এবং 'পরে কাপ্তেন সাহেবকে সমুদায় বৃত্তান্ত বলিয়া তাহাদের শাস্তির ব্যবস্থা করেন।

ভরতপুর রাজের মূল্যবান জহরত, অলঙ্কার, অজুরী, শিরপ্যাচ, মুক্তার মালা প্রভৃতি অলঙ্কার আজও তেলিনীপাড়া বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের কাহারও কাহারও নিকট রক্ষিত আছে।

এইরূপ প্রবাদ যে তিনি যুদ্ধ শেষে প্রায় ১৫১৬ লক্ষ টাকা উপার্জন করিয়া বাটী প্রত্যাগত হন। ইহাই বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের আর্থিক উন্নতির প্রথম ও প্রধান কারণ।

বৈষ্ণনাথ একরূপ ধনশালী হইয়াও কিছুমাত্র ধনগর্ভিত হন নাই। তিনি যে ধনবান তাহা তাঁহার নিত্যকৃত আত্মীয় প্রতিবাসী ব্যতীত অপর কেহই জানিত না। এমন কি যদি তাঁহাকে “বাবু” বলিয়া কেহ সম্মানিত করিত তাহাতে তিনি সন্তোষলাভ ত দূরের কথা আপনাকে অপমানিতই বোধ করিতেন, পরন্তু “বাবুঘো মহাশয়” সম্বোধনে বড়ই প্রীতিলাভ করিতেন। স্বগ্রামবাসী জেলে, মালা, নাগিত কুমার প্রভৃতিকে কখনও স্থান্য চক্ষে দেখেন নাই, বরং দাদা, খুড়া, জেঠা, ভাই প্রভৃতি সম্বোধনে উহাদিগকে আপ্যায়িত করিতেন এবং তাহাতে নিজেরও খুব আনন্দ পাইতেন। সর্বদা উহাদিগকে অর্থ দিয়াও আপং বিপদে রক্ষা করিতেন। অপর পক্ষে উহারও তাঁহার জ্ঞাত প্রাণপাত করিয়া উপকার সাধন করিত। এইরূপেই পূর্বকালে পরম্পর অচ্ছেদ্য ভালবাসার বন্ধনে সমাজে আপন আপন কর্তব্য রক্ষা করিয়া সকলে সুখসচ্ছন্দে কালাতিপাত করিত।

যুদ্ধ শেষ হইবার পবে বৈষ্ণনাথ এক সন্ন্যাসী প্রদত্ত ত্রীত্রী৮ লক্ষ্মীনারায়ণ জীউ বিগ্রহটিকে লইয়া বহু ধনরত্ন সহ স্বদেশে প্রত্যাগত হইলেন এবং ভক্তিপূর্বক তাঁহার সেবা ও পূজাদির ব্যবস্থাও করাইলেন।

দেশে আসিয়া কিছু অর্থ লইয়া একটা ব্যবসা করা কর্তব্য স্থির করিয়া যশোহর হইতে নৌকাযোগে চিনি ও অন্যান্য দ্রব্য খরিদ করিয়া তদানীন্তন কলিকাতার প্রধান ব্যবসায়ী মেসার্স কলভিন এণ্ড কোম্পানীকে ঐ সমস্ত দ্রব্য সরবরাহ করিয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন করেন। কোন সময়ে ঐ কলভিন এণ্ড কোম্পানীকে প্রায় দশ লক্ষ টাকার হুণী দিবার আবশ্যক হয় এবং ঐ জন্ত দিন স্থির ছিল। ঐ পরিমাণ টাকা কলিকাতার আফিসে না থাকায় বিলাত হইতে জাহাজে ধার্য্য দিনের মধ্যে টাকা আনা হইবার ব্যবস্থা করা হয়, কিন্তু দৈবদুর্ভাগ্যকে ঝড় বৃষ্টি হইয়া ধার্য্য দিনের মধ্যে ঐ জাহাজ কলিকাতা বন্দরে আসিয়া পৌঁছে নাই, তাহাতে কোম্পানির সাহেবরা প্রমাদ গণিলেন এবং এত টাকা ইতিমধ্যে কৌশল সংগ্রহ করা যায় ইহা লইয়া খুবই অল্পনা কল্পনা চলিতে থাকে। বাহিরেও পাওনা দারেবা বাজারে রটাইতে লাগিলেন যে কোম্পানী ফেল হইয়াছে, ধার্য্যদিনে কিছুতেই টাকা দিতে পারিবে না। ব্যবসায়ক্ষেত্রে ধার্য্যদিনে হুণী টাকা পরিশোধ না হইলে ব্যবসায় যে কি ক্ষতি হয় তাহা বোধ হয় ব্যবসায়ী স্নাত্রেই অবগত আছেন। এদিকে কোম্পানির সাহেবরাও বিশেষ অপমানিত ও চিন্তাশ্রিত হইয়াও তখন পর্য্যন্ত ঐ টাকা সংগ্রহের কোন উপায় স্থির করিতে পারেন নাই। ঐ সময় বৈষ্ণনাথের নিকট গ্রামবাসী গোন্দলপাড়াস্থ একজন ভদ্রলোক ঐ কোম্পানির অধীনে কৰ্ম্ম করিতেন, তিনি বৈষ্ণনাথের অর্থসম্পদ সম্বন্ধে কতকটা জ্ঞাত ছিলেন। তিনি গোপনে কোম্পানীর বড় সাহেবকে জানাইলেন যে, চিনি প্রভৃতির সরবরাহকারী শ্রীযুক্ত বৈষ্ণনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশিষ্ট ধন-শালী লোক, সাহেব যদি তাঁহাকে ঐ টাকা কর্ত্ত দিবার অহরোধ করেন তবে ইমত অল্লানাসেট ১০ লক্ষ টাকা সংগ্রহ হইয়া বাইতে পারে। প্রথমতঃ এই প্রস্তাবে সাহেব বিশ্বাসই করিলেন না, কারণ বৈষ্ণনাথকে

দেখিয়া কেহই অজ্ঞান করিতে পারিত না যে তিনি এক জন খুব ধনবান লোক ; পূর্বে বলিয়াছি যে ধনগর্ভ একেবারেই তাঁহাতে ছিল না, ঐ কর্ত্তব্যী পুনঃ পুনঃ ঐ কথা বলায় এবং সাহেব তখনও টাকার কোন সহপায় স্থির করিতে না পারায় বড় সাহেব তাঁহার নিজ নিভৃত কক্ষে বৈদ্যনাথকে ডাকিয়া কোম্পানীর সমূহ বিপদবার্ত্তা জানাইয়া প্রায় ২ লক্ষ টাকা অন্নদিনের ভিত্তি কর্জ চাহেন। তাহাতে বৈদ্যনাথ বিনীতভাবে সাহেবকে বলেন যে তিনি গরিব ব্রাহ্মণ, অত টাকা কোথায় পাইবেন ? কিন্তু পরে সাহেবের সনির্বন্ধ অনুরোধ ও কোম্পানীর আন্ত বিপদ বুঝিয়া সাহেবকে জানাইলেন যে তাঁহার অর্থাধি (সুবর্ণ মুদ্রাদি) বগী ও মন্থ্য তস্করের অভ্যাচারে মাটিতে প্রোথিত আছে, তথা হইতে বাহির করিয়া কলিকাতায় আসায় ভ্রম কতকগুলি সশস্ত্র স্ত্রীপুং দ্বারবান প্রার্থনা করিয়া উহাদের দ্বারা কলিকাতায় আনাইয়া ঐ টাকা কর্জ দেন এবং দ্বাদশ দিনে হস্তীর টাকা পরিশোধ করিয়া বহু কষ্টে কোম্পানীর মান বজায় রাখা হয়। ইহার কয়েক দিন পরে জাহাজখানি নানা ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া অর্থ দিয়া কলিকাতায় উপস্থিত হইলে সাহেব হৃদসহ ঐ কর্জ টাকা পরিশোধ করিতে চাহিলেন, কিন্তু বৈদ্যনাথ কিছুতেই হৃদ গ্রহণ না করিয়া আসল টাকাকালি মাত্র লইয়াছিলেন। এই ব্যবহারে বৈদ্যনাথের প্রতি কোম্পানী বড়ই খণী ও কৃতজ্ঞ থাকার কথা সাহেব জানাইয়াছিলেন। ক্রমে এই মন্থ্যতস্করের বিষয় বিলাতে Directorsগণের নিকট পৌছিলে তাঁহারা খুব সন্তোষ হইয়া কলিকাতায় সাহেবদিগের প্রতি এমন কোন উপায় উদ্ভাবন করিতে বলিয়াছিলেন যাহাতে বৈদ্যনাথের বিশিষ্টরূপে আর্থিক সাহায্য হইতে পারে। কলিকাতায় কোম্পানির বড় সাহেব নানা চিন্তার পর বৈদ্যনাথকে কোম্পানির মুক্তহুদী (Banian) পদ দিবার সংকল্প করিলেন এবং তাঁহাকে ঐ পদ লইতে কহেন, কিন্তু বৃদ্ধারহা

উল্লেখ করিয়া ঐ কর্ষ করিতে স্বীকৃত না হওয়ায় অগত্যা তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র চতুর্দশ বর্ষীয় বালক অভয়চরণকে ঐ গদে নিযুক্ত করিলেন। পুত্র কর্ষে নিযুক্ত হইলে বৈদ্যনাথ ব্যবসায় ছাড়িয়া বাড়ীতে আসিয়া বৈবয়িক ও ধর্ম কার্যে মন দিলেন। পুত্রের ঐ কর্ষে বাৎসরিক প্রায় ৩ লক্ষ টাকা আয় বৃদ্ধি হইয়াছিল। বৈদ্যনাথ ঐ সময় তেলিনীপাড়া গ্রামে অনেক জমি খরিদ করিয়া বাগান, পুকুরিণী ও প্রাসাদ তুল্য বসতবাটী প্রস্তুত করাইলেন।

ঐ সময়ে বর্ধমানের মহারাজের বহু বিস্তৃত জমিদারীতে নানা বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়, প্রতি বৎসর বহু লক্ষ টাকা রাজস্ব সরবরাহ করিতে এবং ঐ সমুদায় টাকা নিয়মিতরূপে আদায় করিতে বড়ই অসুবিধা হইতে থাকে, তৎসময়ে অষ্টম আইন প্রচলিত না থাকায় অনেক সময়েই পত্তনিদারগণ কিস্তিমত টাকা আদায় দিতেন না, এদিকে রাজস্বের বহুলক্ষ টাকার পাই পয়সা কম হইলে সূর্য্যাস্ত আইনের মহিমায় জমিদারী নীলাম্রে চড়িবে, এই সমস্ত কারণে তদানীন্তন কালেক্টর পাহেবের আদেশে বর্ধমান মহারাজের কয়েকটি জমিদারী বিক্রয় করা হয়, তন্মধ্যে কয়েকটি বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় খরিদ করেন এবং পরে তাহা তিন অংশে তাঁহার তিন পুত্রের মধ্যে বিভক্ত হইয়া—হগলী কালেক্টরীর ৪৬, ৪৭, ৪৮ নং ভৌজী, লাট, গন্ধাধরপুর সাঁচতাড়া ও সরসা নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে—এই তিনটি ভৌজির রাজস্ব প্রায় ন্যূনাধিক দেড় লক্ষ টাকা—ইহাই বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের বিশিষ্টরূপ জমিদারীর মূচনা।

বা: ১২০৪ সালে হগলী, বর্ধমান, বাঁকুড়া, মেদিনীপুর, ২৪ পরগণা জেলায় বিস্তর জমিদারী ও কলিকাতা সহরে বহু জমী ও বাড়ী খরিদ হওয়ায় বিস্তর আয় বৃদ্ধি পাইয়াছিল।

তাঁহার দুই বিবাহ। প্রথমার গর্ভে অভয়চরণ ও কান্দীনাথ নামে দুই

পুত্র ও বিত্তীয়ার গর্ভে রামধন ও বিশ্বনাথ নামক দুই পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে বিশ্বনাথের বাল্যেই মৃত্যু হইয়াছিল।

বৃদ্ধ বয়সে বৈষ্ণনাথ কান্দিবাসী হইবার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন, কিন্তু সে সময় কাশী যাওয়া এখনকার মত জুলভ ছিল না। রেল ঠাণ্ডাব প্রভৃতি শীতগামী যান বাহনাদি কিছুই ছিল না, হাঁটিয়া যাওয়া কিংবা নৌকা ও গো-যান দ্বিগুণ দূরদূরান্তর যাইবার আর কোন উপায় ছিল না এবং তীর্থ পথেও নানাস্থানে দস্যু তরুণের ও বস্ত্র হিংস্র জন্তু ব্যাঘ্র ভল্লুকাদির ভয় ছিল। শীত্র সংবাদাদি পাঠাইবার 'জন্তু ডাক ও টেলিগ্রাম প্রভৃতি কিছুই ছিল না। এই সমস্ত অসুবিধার উল্লেখ এবং কাশীধামে ঘেরাপ গন্ধাব পশ্চিমে অবস্থিত তেলিনীপাড়া গ্রামটাও সেই পশ্চিম ভাবে অবস্থিত হওয়ায় “গন্ধাব-পশ্চিম কুল বাবানন্দ সমভূলা” এই প্রবাদ বাক্যের সারবত্তা দেখিয়া বৈষ্ণনাথের পুত্র ও আত্মীয়গণ কাশীধামের তুলা শিব অন্তর্পূর্ণা মূর্তি প্রতিষ্ঠা করাইয়া তৎতুলা পবিজ্ঞ স্থানে পরিণত করাইতে এবং স্বগ্রামে বাস করিয়া শেষ জীবন দেবসেবা ও লোক-হিতকর কর্মে নিযুক্ত থাকিতে অজুবোধ কবেন। পরিণেবে নানাব্যক্তি তর্কের পর উহাই সুপরামর্শ বলিয়া স্থির হয়।

১২০৮ সালেব কাল্হনী সংক্রান্তিবি দিবসে ত্রীত্রীঅন্নপূর্ণা ঠাকুরাণীর প্রতিষ্ঠা হয়—আজিও প্রতি বৎসর উক্ত দিবসে অন্নপূর্ণা মন্দিরে ঠাকুরাণীর জন্মতিথি পূজা উপলক্ষে বহু ব্রাহ্মণ ভোজনাদি সংকর্ষ হইয়া থাকে।

সন ১২০৮ সালে ত্রীত্রীঅন্নপূর্ণা ও ত্রীত্রীশিব ঠাকুরের অষ্টধাতু নির্মিত মূর্তি স্থাপনা ও উহাদের জন্ত বৃহৎ মন্দির, নহবৎখানা, অতিথিশালা ও পিত্তলের রথ নির্মাণ ও ঐ মন্দিরের নিকট পুষ্করিণী ও গ্রামের চতুর্দিক পরিখা খনন করিয়াছিলেন। তাহাতে গ্রামটাকে বর্ষা ও দহ্যাব অভ্যাচার হইতে উদ্ধারের উপায় করিয়া দেন। তেলিনীপাড়ার পলাতীয়ে

একটা দেবালয় ও সাধারণের হিতার্থে একটি পাকা ঘাট প্রস্তুত করাইয়া দেওয়ায় লোকে বহু উপকৃত হয়। স্বগ্রাম নিকটবর্তী ভৈরবের গ্রামে গঙ্গাতীরে নিজ বাসোপযোগী একটি দ্বিতল বাটী ও ঐ সময় প্রস্তুত করান হয়, তথায় বৈষ্ণবনাথ রাজিবাস করিতেন এবং গ্রাতে গঙ্গান্নান করিয়া প্রতিদিন তেলিনীপাড়ার বাটীতে আসিয়া শিব, অন্নপূর্ণা ও লক্ষ্মী-নারায়ণ জীউর পূজা অর্চনা সমাপন ও অতিথিসেবা অন্তে আহারাদি সমাপন করিয়া কিছুক্ষণ বিশ্রাম করিতেন। সন্ধ্যাগমে সন্ধ্যাবন্দনাদি শেষ করিয়া আরাট্রিক দর্শন মানসে ঠাকুরবাটীতে উপস্থিত হইতেন এবং তথায় অভ্যাগত সন্ন্যাসী, ভাট, ফকিরদিগকে আতিথ্য-নির্বিশেষে আহারাদি দিয়া অতিথিশালায় রাজিবাসনের ব্যবস্থা করাইতেন। পরিশেষে ঠাকুর ঠাকুরাণীদের নির্দিষ্ট গৃহে শয়ান দেওয়া হইলে গঙ্গাতীরে আপন বাটীতে যাইয়া রাজিবাস কবিতেন, ঐ সমস্ত দেবসেবার উদ্দেশ্যে প্রায় দশ সহস্র টাকা আয়ের একখানি জমিদারী শ্রীশ্রী অন্নপূর্ণা ঠাকুরাণীর নামে উৎসর্গ করিয়া গিয়াছেন। ঐ ঠাকুরাণীর সেবা ও বারমাসে তের পার্কণ আজ পর্যন্ত চলিয়া আসিতেছে। স্বগ্রামে সদ্ব্রাহ্মণ কতকগুলিকে জমি দান ও ভরণপোষণের ব্যবস্থা করাইয়া, লোকশিক্ষার জন্য স্কুল পাঠশালা প্রতিষ্ঠা স্থাপনা করাইয়া, গ্রামের বহু উন্নতি করিয়া গিয়াছেন। শেষ জীবনে তাঁহার মৃত্যুর পর কিরূপ আদ্র হইবে, কত টাকা ব্যয় হইবে তাহা স্বয়ং নির্ধারণ করিয়া শ্রাদ্ধীয় ত্রব্য-সম্ভার নানা দেশের শিল্পকুশল কারিগর আনাইয়া আপন মনোমত প্রস্তুত করাইয়া প্রাণে বা কিছু প্রয়োজন হইবে তৎসমস্তই ব্যবস্থা করাইয়া ১২১৪ সালে তিন পুত্র, বিস্তারিত জমিদারী ও প্রভূত অর্থ এবং নানা ধর্ম ও লোকহিতকর কার্যের ব্যবস্থা করাইয়া ইষ্টমন্ত্র জপ করিতে করিতে গঙ্গাজলে সজ্জানে প্রাণত্যাগ করিয়া অমরধামে গমন করেন।

বৈষ্ণবনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র অভয়াচরণ বাবুলা, উদ্ভি এবং ইংরাজি

ভাষা কতকটা শিক্ষা করিয়া পূর্ববর্ণিত কলিকাতা কলভিন এণ্ড

কোং অফিসে মুতছুদীগিরি কর্ম কবিতে থাকেন
অত্যাচরণ।

এবং কিছুদিন পরে পিতা বৈষ্ণনাথের মৃত্যুর পর
তঁাহার আত্মশ্রদ্ধ খুব সমাবোধপূর্বক সুসম্পন্ন করেন। শুনা যায় ঐকপ
সমারোহ পূর্ণ শ্রাদ্ধ তেলিনীপাড়া ও তন্নিকটস্থ পল্লিবাসীরা কখনও পূর্ব
দেখে নাই। তিনি ১০।১২ বৎসর তথায় কর্ম করিয়া মধ্যমভ্রাতা
কানীনাথকে ঐ কর্মে নিযুক্ত রাখিয়া ঐ কর্ম হইতে স্বয়ং অবসর লয়েন।
গৃহে আসিয়া জমিদারী কার্যাদি ও জনহিতকর বহুকর্মে মনোনিবেশ
করেন। তিনি দুইবাব দাবপবিগ্রহ করেন এবং তঁাহাদের গর্ভে
অন্নদাপ্রসাদ ও তারাপ্রসাদ নামে দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তিনি
অনেকগুলি নূতন জমিদারী খরিদ করিয়া বন্দোয়াপাধ্যায় বংশের প্রভূত
আয় বৃদ্ধি করেন। তিনি দানশীল এবং ধার্মিক ছিলেন। দুঃখের
বিষয় তিনি দীর্ঘজীবন লাভ করিতে পারেন নাই। প্রায় ৩৫ বৎসর
বয়সে জ্বালাবী-ভীরে তিনি সজ্ঞানে প্রাণত্যাগ করেন। তঁাহার
প্রথমা স্ত্রী স্বামীসহ এক চিতায় সহমৃত্যু হইয়া এতদ্দেশে সত্যী
মাহাত্ম্যের দৃষ্টান্ত রাখিয়া গিয়াছেন।

বৈষ্ণনাথের মধ্যম পুত্র কানীনাথ। কানীনাথ অল্প বয়সেই বাঙ্গালা
ও উর্দু লেখা পড়ায় বিশেষ পারদর্শী হইয়া উঠেন, তিনি ইংরাজী বিজ্ঞাও
কতকটা আয়ত্ত করিয়াছিলেন। তিনি খুব মেধাবী
কানীনাথ।

ছিলেন, যাহা একবার পড়িতেন তাহা স্মরণাসেই
অটুয়াত্ত করিয়া লইতেন। পিতার মৃত্যুর পর, ইনি কলিকাতার
কলভিন কোম্পানীর অফিসে কিছুকাল খুব দক্ষতার সহিত কর্ম
করিয়াছিলেন। সাহেবগণ তঁাহার কার্যকুশলতার বড়ই বাধ্য
ছিলেন। তিনি পিতার তায় ধার্মিক ও নিরতিমানী লোক ছিলেন।
জীবনে কখনও মাদক দ্রব্য স্পর্শ করেন নাই।

তিনি অত্যন্ত নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছিলেন, দিবসেব অধিকাংশ সময় নান আত্মিক পূজাতেই কাটিয়া বাইত এবং নিত্য গরিব দুঃস্থদিগকে মুক্ত হস্তে দান করিতেন। কুলদেবী শ্রীশ্রী/অন্নপূর্ণা ঠাকুরাণীর প্রাত তাঁহার অচলা ভক্তি ছিল।

ছোষ্ঠ ভ্রাতাব মৃত্যুর কিছু দিন পরে তিনি কলিকাতার কলভিন্ কোম্পানীর কর্ম ত্যাগ করিয়া ছোষ্ঠ ভ্রাতাব পুত্র অন্নদা প্রসাদকে ঐ কর্মে নিযুক্ত করেন। স্বয়ং বাটীতে অবস্থান করিয়া জমিদারী কার্য পর্যবেক্ষণ ও ধর্ম্মাচরণে মন দেন। তাঁহার কার্য দক্ষতার বহু নূতন নূতন জমিদারী ক্রম হইয়া বধেই আয় বৃদ্ধি হয়।

“কিতীশ বংশাবলী চরিত” নামক পুস্তকের ১৭২।১৭৩ পৃষ্ঠায় দেখা যায় নীলীয়া মহারাজের প্রধান পবগণা উধুড়া ও গায়রহ বাঃ ১২২০ সালে নীলামে উপস্থিত হইলে কামীনাথ ও কলিকাতা নিবাসী মধুসূদন দু’ জনায় নীলাম ডাকিতে আরম্ভ করেন, পরে পঞ্চাশ লক্ষ টাকার সম্পত্তি আট লক্ষ টাকায় খরিদ করেন। তদনন্তর রাজা গিরীশচন্দ্র বোর্ডে দরখাস্ত দিয়া নীলাম অসিদ্ধ কবিবার বহু চেষ্টা করিলে কোনই ফল হয় না। রাজা ইহাতে অত্যন্ত অবমানিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার মন্ত্রীবর্গকে জিজ্ঞাসা করেন যে তেলিনীপাড়ার বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের এতাদৃশ শ্রীবৃদ্ধির কারণ কি? ইহার উত্তরে তাঁহারা নাকি বলিয়াছিলেন যে, তাঁহাদের কুলদেবী শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণা ঠাকুরাণীর কৃপাই ঐরূপ সমৃদ্ধির প্রধান কারণ, ইহা শুনিয়া নির্দোষ রাজা ঐ ঠাকুরাণীর পবিচারক ব্রাহ্মণদিগকে বহু উৎকোচের প্রলোভনে বশীভূত করিয়া বহু চেষ্টায় মন্দির হইতে ঐ ঠাকুরাণীকে স্থানান্তরিত করাইয়াছিলেন, কিন্তু পরিশেষে প্রকাশ হইয়া পড়িবার ডয়ে বিগ্রহটীকে গজাজলে বিসর্জন করাইতে বাধ্য হন।

দেব সেবার জোগাদি রত্নন কামীনাথের দুই ভ্রী করিতেন; তাঁহাদের

অভাবে স্বগোষ্ঠীয় জাতি জীলোকেরা করিতেন, অপর জীলোকের রক্ষন করিবার অধিকার ছিল না। ভোগাদি শেষ হইলে অতিথি, সাধু-সন্ন্যাসীর ভোগ হইত, তৎপরে নিজে আহারাদি করিতেন। বৈকালে ও রাজ্যে জমিদারী কার্য পর্যবেক্ষণ এবং প্রজাদিগের দুঃখ কষ্টের বিষয় স্বকর্ণে শুনিয়া যথাযোগ্য ব্যবস্থা করিতেন। তিনি তৎকালে একজন আদর্শ জমিদার ছিলেন এবং তাঁহার স্মরণ শক্তি এত প্রবল ছিল যে চার পাঁচ জন কর্মচারিকে এক সময়ে ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে মুখে বলিয়া পত্র লেখাইতে পারিতেন, ইহা যে কত কঠিন ব্যাপার তাহা একটু চিন্তা করিলেই সকলে বুঝিতে পারেন। তাঁহার বিস্তীর্ণ জমিদারী মধ্যে মেদিনীপুর, নদীয়া এবং বর্ধমান জেলার অল্প সাহেবগণ তাঁহার খরিদা বাটীতে ভাড়াটিয়া স্বরূপ বাস করিতেন এবং এখনও মেদিনীপুর জেলায় ঐরূপ ব্যবস্থাই চলিতেছে। তিনি বহু ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মোত্তর, দেবোত্তর ও লাখরাজ জমি দান করিয়া এবং তাঁহার প্রত্যেক জমিদারীতে শিব স্থাপনা করাইয়া বহু সম্মানিত হইয়া গিয়াছেন।

তাঁহার বিস্তীর্ণ জমিদারীর রাজস্ব স্বরূপ প্রায় চারিলক্ষ টাকা বাৎসরিক গভর্নেন্টকে দিতে হইত।

তাঁহার বৈমাত্রেয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা রামধন ক্রমে ক্রমে বড়ই অমিতব্যয়ী হইয়া ঘোর শাক্ত ধর্মাবলম্বী হইয়া পড়েন, ইহাতে সুলক্ষণী কানীনাথ স্পষ্টই বুঝিয়াছিলেন এরূপ ব্যয়-স্রোত প্রবাহিত হইতে দিলে বিষয় সম্পত্তি রক্ষা করা অসাধ্য হইয়া উঠিবে। বহু চেষ্টা করিয়াও যখন রামধনকে ঐ পথ হইতে নিবৃত্ত করাইতে পারিলেন না, তখন কানীনাথ ও রামধন দুই ভ্রাতায় ও ভ্রাতৃপুত্র অন্নদাচরণের মধ্যে বাঃ সন ১২৩৫ সালে আপোষ নিষ্পত্তিতে জমিদারী ও জহরতামি বিভাগ হইয়া যায়।

কানীনাথের দুই জ্বর মধ্যে কনিষ্ঠার গর্ভে এক পুত্রের জন্ম হয় তাঁহার নাম ছিল মহেশচন্দ্র, কিন্তু বালোই তাঁহার মৃত্যু হওয়ার পর

তাহার অদৃষ্টে আর পুত্র লাভ হয় নাই, তজ্জন্য স্বামীর অল্পমতিক্রমে তাহার দুই জী স্বামীর মৃত্যুর পর কালীদাস ও দুর্গাদাস নামে দুইটা দত্তক পুত্র গ্রহণ করেন। ৬০ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

বৈষ্ণনাথের কনিষ্ঠ পুত্র রামধন বাবলা ১১৮০ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি শৈশবাবধি বেশ দীর্ঘকায় ও বলশালী পুরুষ ছিলেন।

বাল্যকালে মল্লদিগের নিকট কুস্তি শিক্ষা করিয়া
রামধন।

ক্রমে যৌবন সীমায় পদার্পণ করিলে তিনি একজন বিলক্ষণ বলশালী ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হন। যে সকল কার্যে বলের প্রয়োজন তাহাতে রামধনের বিশেষ উৎসাহ পরিলক্ষিত হইত। তিনি অশ্ব ও নৌকা চালনা, কুস্তি লাঠিখেলা প্রভৃতিতে উত্তমরূপ পারদর্শী ছিলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় লেখাপড়ায় তাহার বিলুপ্ত হস্ত ছিল না। রাজা রামধনের প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গের দ্বায় মনোরম ও সুবৃহৎ প্রস্তরলিঙ্গ ৮কানীধামেও সুদৃলভ। রামধনের মন্দির সংলগ্ন পার্শ্ববর্তী ঘরে স্বদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অভয়াচরণের প্রতিষ্ঠিত অপর কয়েকটি শিবলিঙ্গ আছে—বন্দ্যোপাধ্যায় বংশীয় পরবর্তী দুই এক ব্যক্তি পরে অপর কয়েকটি সুবৃহৎ শিবলিঙ্গের স্থাপনা করেন। তাহার বয়োবৃদ্ধির সহিত তিনি একজন ঘোরতর শক্তি উপাসক হইয়া উঠেন এবং পঞ্চমুণ্ডীর আসনে উপবিষ্ট হইয়া যথারীতি শক্তি উপাসনা করিতে থাকেন। তেলিনীপাড়ার নিকটবর্তী গ্রাম মাণিকনগরে তিনি একটা বৃহৎ জিতল ইষ্টক নির্মিত বাটা প্রস্তুত করিয়া অধিকাংশ সময় তথায় বাস করিতেন এবং মধ্যে মধ্যে গঙ্গাতীরবর্তী মাণিকনগর-অশানে শব সাধনায় প্রবৃত্ত হইতেন। ঐ বাটিতেও নানাবিধ শক্তিসাধনা চলিত, তাহাতে কোন বিষয়ে ক্রটি পরিলক্ষিত হইত না, ঐ বাটিতে প্রতি বৎসর শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রী পূজার তিন দিবস অতি সমারোহের সহিত পূজা

সম্পন্ন করাইতেন এবং উহাতে একশত আট বলির ও শাক্ত পূজার অন্যান্য উপচারের ভূরি ব্যবস্থা হইত। বহু ব্রাহ্মণ ভোজন ও কাঞ্চালী বিদায়ও হইত। শুনী ঘাঘ, পূজার তিন দিবসে তিনি প্রায় ১০ সহস্র মুদ্রা ব্যয় করাইতেন।

কাশীধামে গমন করিয়া তথায় বহুব্যায়ে একটা প্রস্তর নির্মিত মন্দির ও অন্যান্য গৃহাদি নির্মাণ করাইয়া একটা বৃহৎ এবং স্বন্দর কষ্টি পাথরের শিবলিঙ্গ স্থাপন ও প্রতিষ্ঠাকল্পে ব্রাহ্মণভোজন ও কাঞ্চালী বিদায় প্রভৃতি কার্য্যে বহু অর্থ ব্যয় করেন এবং সেজন্য রাজ সম্মানে বিভূষিত হন। আজও কাশীবাসীরা রাজা রামধনের শিবমন্দির বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকে। কিন্তু তদানীন্তন গভর্নমেন্ট 'জাল প্রতাপচাঁদের' বিপক্ষে থাকায় তিনি গভর্নমেন্টের বিরুদ্ধাচরণ করিতে প্রকাশ্যে সাহসী হন নাই, যদিও পরোক্ষে 'জাল প্রতাপচাঁদকে' নানাবিধে সাহায্য করিয়াছিলেন—বর্দ্ধমানের মহারাজ প্রতাপ চাঁদ বাহাদুর তাঁহার বন্ধু ছিলেন। জাল প্রতাপচাঁদের মোকদ্দমায় রামধন তাঁহাকে প্রকৃত রাজা স্থির করিয়া তাঁহাদের আশ্রয় দিয়াছিলেন এবং নানারূপে সাহায্য করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন।

তিনি জেলা ২৪ পরগণার অধীন আমডাঙ্গা গ্রামে শ্রীশ্রীকালীঠাকুরাণীর সেবার জন্য ঐ গ্রামে প্রায় ৫২/০ বিঘা জমিদান করেন এবং ঐ জেলার ইছাপুর গ্রামে গুরুগৃহে তিনটা শিবলিঙ্গ স্থাপন ও মন্দির নির্মাণ করাইয়া বহুব্যায়ে প্রতিষ্ঠা করাইয়া দেন। হুগলী জেলার ভদ্রেস্বর গ্রামে গৃহাদি নির্মাণ করাইয়া এবং উহাতে শ্রীশ্রীশিব-অন্নপূর্ণা মূর্তি স্থাপন করিয়া নিত্য পূজার ব্যবস্থা করিয়া দেন। অনাদি ভদ্রেস্বর লিঙ্গ শিবঠাকুরের ও প্রতিষ্ঠিত শিব অন্নপূর্ণার নিত্য পূজার ব্যয়াদি বন্দোপাধ্যায় বাবুরা আজ পর্য্যন্ত বহন করিয়া আসিতেছেন। তিনি বহু সংকার্য্যে বড়ই দানশীল ছিলেন, কিন্তু অর্থাগমের

দিকে তাঁহার একেবারেই লক্ষ্য ছিল না ; এজন্য ঋণগ্রস্ত হইয়া অবশেষে তাঁহার একটী প্রধান জমিদারী দেনার দায়ে নীলামে বিক্রয় হইয়া যায় ।

সত্তর বৎসর বয়সে বাৎ ১২৫০ সালে একপুত্র শিবচন্দ্রকে রাখিয়া তিনি আত্মবী-গর্ভে প্রাণত্যাগ করেন ।

রামধনের পুত্র শিবচন্দ্র বাৎ ১২০১ সালে তেলিনীপাড়ায় জন্মগ্রহণ করেন । তিনিও পিতার মত শক্তি মত্তের উপাসক ছিলেন । কুল-

দেবীর পূজা অর্চনায় দিবসের অনেক সময় কাটিয়া শিবচন্দ্র ।

যাইত এবং তিনি খুব স্বস্ত্রী, অমায়িক, দীর্ঘকায় বলিষ্ঠ পুরুষ ছিলেন, তিনি পরমাশ্রমচন্দ্র ও নবচন্দ্র নামে দুই জ্যৈষ্ঠ গর্ভ-জাত দুই পুত্র রাখিয়া লোকান্তরিত হন ।

পরমাশ্রমচন্দ্র সন ১২২১ সালে জন্মগ্রহণ করেন । তিনি বড়ই স্বস্ত্রী ছিলেন । তাঁহাকে দেবসেনাপতি কার্তিক বলিয়া ভ্রম হইত । তাঁহার

বিবাহ খুব সমারোহে হইয়াছিল, তখনকার কালে পরমাশ্রমচন্দ্র ।

প্রায় লক্ষাধিক টাকা ব্যয় হইয়াছিল, বিবাহ বাসরগৃহে জ্বালোকেরা অস্থমান করিয়াছিলেন যে বর গায়ে রং করিয়া আসিয়াছে, তৎক্ষণাৎ শুনা যায় উহারা বস্ত্র ভিজাইয়া রং মুছিয়া ফেলাব চেষ্টা করিয়াছিল এবং পরে অকৃতকার্য হইয়া লজ্জিতা ও চমৎকৃত হইয়াছিলেন । তিনি বাঙ্গালা, উর্দু ও পারশিক ভাষায় ব্যুৎপন্ন ছিলেন । তাঁহার লিখিত হস্তাক্ষরগুলি মুক্তাপংক্তির ন্যায় পরিষ্কার ছিল । সঙ্গীত বিদ্যায় তাঁহার বিশেষ দখল ছিল, আজও তাঁহার ব্যবহৃত সেতার প্রভৃতি দুই একটী যন্ত্র দেখিতে পাওয়া যায় । তিনি সঙ্গীতাচার্য্য আলি রেজার শিষ্য ছিলেন এবং তাঁহার রচিত ২৪টী সঙ্গীত এখনও লোকমুখে শ্রুত হওয়া যায় । তিনি ভগবতীচরণ ও হরিচরণ নামে দুই পুত্র ও দুই কন্যা রাখিয়া ৬৫ বৎসর বয়সে নখর-দেহ পরিত্যাগ করিয়া ইহলোক হইতে বিদায় লন ।

সন ১২২২ সালে নবচন্দ্রের জন্ম হয়। তিনি বড়ই অমায়িক এবং মিষ্টভাষী ছিলেন। লেখাপড়ায় তাঁহার তাদৃশ ষড়্ না থাকায় ভালরূপ বিদ্যালভ হয় নাই। তিনি সত্যজীবন ও সত্য-মোহন নামে দুই পুত্র ও দুই কন্যা বর্তমানে প্রায় ষাট বৎসর বয়সে ১২৮২ সালে জাহ্নবীতটে সজ্ঞানে ইষ্টমন্ত্র জপ করিতে করিতে পরলোক যাত্রা করেন।

বাক্সালা সাহিত্যে এবং সঙ্গীতে সত্যজীবনের অনুরাগ দৃষ্ট হইত। তিনি মিষ্টভাষী লোক ছিলেন। ভদ্রেশ্বর মিউনিসিপালিটির কমিশনার ও সহকারী চেয়ারম্যান হইয়া তিনি সাধারণের বহু উপকার করেন। পরিশেষে প্রায় ৫২ বৎসর বয়সে সিদ্ধেশ্বর ও বিধুভূষণ নামে দুই পুত্র ও দুই কন্যা রাখিয়া তিনি ইহজীবন ত্যাগ করেন।

ভগবতীচরণ পরমাশ্রমচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি বাঃ সন ১২৪৮ সালে জন্ম গ্রহণ করেন, তাঁহার বাল্যকাল হইতে সঙ্গীত শিক্ষায় বিশেষ ঝোঁক দেখা যাইত। শুনা যায় গোন্দলপাড়ার বিখ্যাত সঙ্গীতজ্ঞ মধু বাঁড়ুয়োর নিকট তিনি গীত শিক্ষা করিতেন এবং শ্রানের সময় জলে গলা নির্মজ্জিত রাখিয়া স্বয়ং সাধনা করিতেন। তাঁহার স্বর বড় মধুর ছিল এবং তবলা, সেতার ও অন্যান্য বাস্ত্র যন্ত্রে বিশেষ অধিকার ছিল। তিনি বলবান্ ও নির্ভীক ছিলেন। তিনি তেলিনীপাড়ার নিকট পাইকপাড়া গ্রামে একটা বাড়ী প্রস্তুত করাইয়া সপরিবারে তেলিনীপাড়ার পুরাতন বাটী হইতে ঐ নূতন বাটীতে আসিয়া বসবাস করিয়াছিলেন। কলিকাতার পাথুরিয়াঘাটার রাজা সৌরিন্দ্রমোহন ঠাকুরের সহিত তাঁহার খুব হৃদয়তা ছিল। তিনিও একজন দেশপ্রসিক সঙ্গীতামোদী লোক ছিলেন। তিনি ৬২ বৎসর:

বয়সে কলিকাতায় মানবলীলা সম্বরণ করেন, তিনি অক্ষয়কুমার, জিতেন্দ্রনাথ ও হৃদয়চন্দ্র নামে ৪ পুত্র ও দুই কন্যা রাখিয়া যান।

পরমাত্মচর্চের কনিষ্ঠ পুত্র হরিচরণ দীর্ঘাকৃতি এবং বলিষ্ঠ লোক ছিলেন। যৌবনে খুব মেধাবী ছাত্র বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন ;

কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে তিনি উন্নাদ হইয়া পড়ায় সকল
হরিচরণ।

আশা নির্মূল হইয়া যায়। তিনি দাতা ও সঙ্গীতজ্ঞ ছিলেন, তাঁহার পুত্র জন্মে নাই। ৩ কন্যা ও ১ দৌহিত্র (কনিষ্ঠা কন্যার পুত্র) রাখিয়া যান। তিনি ১৩১৫ সালে ২২শে কার্তিক নম্বর দেহ পরিত্যাগ করেন। তিনি “ধুবরাজের ভারত ভ্রমণ” পুস্তকের রচয়িতা।

অক্ষয়কুমার ভগবতীচরণের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি বলবান এবং নির্ভীক লোক ছিলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি এ উপাধি
অক্ষয়কুমার।

পাইবার কিছু দিন পরে স্বাধীন নেপাল রাজ্যের অধীনে একটি কণ্ঠ করেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় ৩৮ বৎসর কণ্ঠ করার পর স্বদেশে প্রত্যাগত হইয়া পীড়িত হইয়া পড়েন এবং ক্রমে ক্রমে ঐ পীড়া সাংঘাতিক মূর্ত্তি ধারণ করিয়া সন ১৩১২ সালের আষাঢ় মাসে তাঁহাকে গ্রাস করে। তাঁহার পুত্র জন্মে নাই, একমাত্র কন্যাকে রাখিয়া লোকান্তরিত হন।

শচীন্দ্রনাথ ভগবতীচরণের মধ্যম পুত্র, তিনি রূপবান ও মিষ্টালাপী পুরুষ ছিলেন। বয়স সঙ্গীতে তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা জগিয়াছিল।

হারমনিয়াম এবং ক্লারিওনেট বাঁশি তিনি যেরূপ
শচীন্দ্রনাথ।

বাজাইতে পারিতেন তাহা সচরাচর শুনিতে পাওয়া যায় না। ইংরাজি প্রবেশিকা পরীক্ষাতীর্ণ হইয়া সবেমাত্র ব্যবসাক্ষেত্রে নামিয়াছিলেন, এমন সময় তাঁহার উন্নতির স্বচনাতেই করাল কাল তাঁহাকে অকালে গ্রাস করিয়া লইয়া যায়। তাঁহার প্রথমা

দ্বী গত হওয়ায় পুনরায় দ্বারপরিগ্রহ করেন এবং তাঁহার গর্তজাত এক পুত্র রাখিয়া গিয়াছেন।

পূর্বেই বলিয়াছি কান্দীনাতের দুই দ্বীপ স্বাক্ষরাদি না হওয়ায় দুইটা দত্তকপুত্র লওয়া হইয়াছিল। প্রথম দ্বী কান্দীনাসকে ও দ্বিতীয়া দ্বী দুর্গাদালকে দত্তক লন। বাদালা ও ইংরাজি পালনাস।

ভাষায় তাঁহার বেশ জ্ঞান ছিল, অস্বাভাবিক প্রকৃতি বিশেষ পটু ছিলেন এবং তিনি অতি ধীর ও নিরীহ প্রকৃতির জমিদার ছিলেন। অল্পবয়সে বহুমুখ পীড়াক্রান্ত হইয়া পড়ায় তাঁহার অবস্থা একেবারে নষ্ট হইয়া পড়ে এবং মধ্যে ত্রণ ও স্কেটকাদি পীড়ায় বড়ই কষ্টভোগ করিতেন। জমিদারী কার্যাদি শারীরিক অসুস্থতার কারণে স্বয়ং পরিচালনা করিতে পারিতেন না, এজন্য কতকগুলি কর্মচারীর প্রতি ঐ ভার স্থাপিত ছিল। তাঁহারা কর্তব্য-পরায়ণ ছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। কারণ তাঁহারা প্রভুর নিকট প্রজাদিগের নামে নান কুৎসা করিয়া নির্ভরশীল প্রভুর প্রজাদের প্রতি অত্যাচার করিবার অসুখমতি লইতেন এবং তদনুসারে প্রজার প্রতি ঘোর অত্যাচার করিয়া আগুন আগুন ঘৃণিত উদ্দেশ্য সাধন করিতেন। এক সময়ে তাঁহার অধিকৃত নান্দী নামক গ্রামের প্রজাবিজোহী হইয়া পড়ায় তাঁহাদিগকে শাসন করিতে বাইয়া এক ক্ষৌরকারী মোকদ্দমায় জড়িত হইয়া পড়েন, যদিও তিনি অত্যাচারের বিষয় বিশেষরূপে জ্ঞাত ছিলেন না, কেবল তাঁহার কতকগুলি অত্যাচারী কর্মচারী ও দ্বারবানদিগের স্বার্থসাধন উদ্দেশ্যেই উহা অসুস্থিত হইয়াছিল, তথাপি প্রভূত অর্থ ব্যয় করিয়াও অব্যাহতি পান নাই। বিনা পরিশ্রমে কিছু দিনের জন্য তাঁহাকে কারাবাস কষ্ট স্বীকার করিতে হইয়াছিল। তথায় কিছু দিনের মধ্যে পীড়িত হইয়া পড়ায় মুক্তিলাভ করিয়া বাড়ী আইসেন এবং অল্পদিনপরে ঐ পীড়া ক্রমে সাংঘাতিক আকার ধারণ করে। নানারূপ

চিকিৎসার আয়োজন হয়, কিন্তু নিয়তির নির্দেশ লঙ্ঘন করা কাহার সাধ্য নাই। পবিত্র কঠিকমাসে ৬ পুত্র ও ২ কন্যা রাখিয়া প্রায় ৩৬ বৎসর বয়সে তিনি দেহত্যাগ করেন।

কালীদাসের ৬ পুত্রের মধ্যে মনোমোহন সর্ব জ্যেষ্ঠ। তিনি সন ১২৫১ সালের ১লা মাঘ তেলিনীপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার শৈশবের ও যৌবন কালের অঙ্গসৌষ্ঠব বড়ই চিত্তাকর্ষক ছিল। বাল্যকাল হইতে তিনি যাহা ধরিতেন, তাহা না পাওয়া পর্যন্ত কিছুতেই নৈবৃত্ত হইতেন না এবং বিদ্যালয়ে পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিতেন। সাহিত্যরথী অক্ষয়কুমার সরকার, জজ আমীর আলি প্রভৃতি তাঁহার সহপাঠী ছিলেন। উঁহারা সকলেই হুগলী কলেজের ছাত্র। যে বৎসর তাঁহার প্রবেশিকা পরীক্ষা দিবার কথা, সে সময় তাঁহার পিতৃবিয়োগ ঘটে, তজ্জন্ত বৈষয়িক নানা গোলযোগে তাঁহার মাতা হবস্কন্দী দেবীর অনুরোধে তাঁহাকে স্থল ছাড়িয়া বৈষয়িক কার্যে নিযুক্ত থাকিতে হয়। হুগলী কলেজের তদানীন্তন অধ্যক্ষ Mr. Thowet তাঁহাকে অন্ততঃ প্রবেশিকা পরীক্ষাটি দেওয়াইয়া লেখাপড়া লাগ করিবার অনুরোধ করিতে তাঁহার মাতার নিকট পর্যন্ত আসিয়াছিলেন।

কারণ ভালরূপে পাস হইলে কলেজের স্বখ্যাতি বাড়িতে পারে কিন্তু দুঃখের বিষয় যে নানা কারণে তাহাও ঘটে নাই। মনোমোহন ঐ বিশ্ববিদ্যালয়ের সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হইলেন না বটে কিন্তু ঐ অধ্যক্ষ সাহেব দুঃখ প্রকাশ করিয়া অবাচিতভাবে ছাত্রের স্বভাব চরিত্রেব ও বুদ্ধির বর্ণনা করিয়া একখানি সুদীর্ঘ প্রশংসাপত্র দিয়াছিলেন। ঘটনাক্রমে যদিও তাঁহাকে বিদ্যালয় ছাড়িতে হইল, কিন্তু তিনি আজীবন সঙ্গ্রহ পাঠ ও শিক্ষাপ্রদ নানা শিল্প যথা চিত্রবিদ্যা, সঙ্গীত বঙ্গা প্রভৃতিতে মনোনিবেশ করিয়া সময়ের যথার্থ ব্যবহার করিয়া

গিয়াছেন। তাঁহার সম্বন্ধে “A good head has a hundred hands” এই প্রবাদ বাক্যটি বিশেষরূপে বলা যাইতে পারে। তাঁহার কার্যকুশলতা গুণে একটি বৃহৎ জমিদারী খরিদ হইয়া বৈষয়িক যথেষ্ট আয় বৃদ্ধি হয়।

প্রায় ৩৩ বৎসর বয়সে তিনি বহুমূত্র রোগাক্রান্ত হন। ডাক্তারী, কবিরাজী প্রভৃতি নানা চিকিৎসায় কোন উপকার না পাইয়া চিকিৎসকদিগের পরামর্শে পশ্চিমাঞ্চলে বায়ু পরিবর্তনে যান এবং তাঁহাদের ব্যবস্থামত ঔষধাদি ব্যবহার করেন, কিন্তু তাহাতেও বিশেষ কোন উপকার না হওয়ায় ঔষধের উপকারিতায় বীতশ্রদ্ধ হইয়াছিলেন। এই সময়েই তথায় প্রায় আশী বৎসরের বৃদ্ধ এক বাঙ্গালী ভক্তলোক পশ্চিমাঞ্চলে বায়ু পরিবর্তনে আসিয়া ঔষধ ব্যবহার করিতে দেখিয়া বলেন ঔষধ ব্যবহার করায় স্থানীয় জল বায়ুর তিনি কিছুই উপকার পাঠিতেছেন না এবং তাঁহাকে অনুরোধ করেন যে ঔষধের পরিবর্তে যদি প্রাতে ও সন্ধ্যায় মুক্ত বায়ুতে ভ্রমণ করিয়া শারীরিক কিছু পরিশ্রম করিতে অভ্যাস করেন, তবে তাঁহার বিশ্বাস যে সত্ত্বরই পীড়ার উপশম হইবে। ঐ উপদেশ পাইয়া তাহাই যুক্তিযুক্ত স্থির করিয়া তদনুরূপ ভ্রমণাদি করিয়া বিশেষ উপকার প্রাপ্ত হইলেন। মনোমোহন বাবু ঐরূপ পরীক্ষা করিয়া যতই উপকার পাইতে লাগিলেন ততই তাঁহার ঔষধের উপর ঘৃণা বৃদ্ধি হওয়ায় আপন পুত্র কতাদিগের কঠিন পীড়াতেও বিন্দুমাত্র ঔষধ দিতেন না। সন ১২৮৮ সালের ১০ই কার্তিক তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কঠিন নিউমোনিয়া রোগাক্রান্ত হইলে তাঁহাকে বিন্দুমাত্র ঔষধ দেওয়া হয় নাই। যৌবনকালে তিনি শিকারপ্রিয় ছিলেন, বন্দুকে তাঁহার অসাধারণ লক্ষ্য ছিল। চিত্রবিদ্যায় তিনি অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহার অঙ্কিত ২১৩ পানি উত্তম চিত্র এখনও দেখিতে পাওয়া যায়।

যন্ত্র সঙ্গীতে, সেতার, সুরবাহার, এসরাজ প্রভৃতিতে তাঁহার বিশেষ দক্ষতা প্রকাশ পাইয়াছিল। পরিশেষে বৃদ্ধ বয়সে দুর্বল দেহে তিনি জ্যোতিষশাস্ত্র অসাধারণ পরিশ্রমে শিক্ষা করিয়া প্রচলিত হিন্দু পঞ্জিকা সমূহের ক্ষুটাদির গ্রহ ও সংস্কার অভাবে গ্রহণ ও তিথ্যাদি গণনায় ভুল হইতেছে ইহা “বঙ্গবাসী,” “সাধারণী” প্রভৃতি সংবাদপত্রে প্রবন্ধ লিখিয়া ও কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের তদানীন্তন অধ্যক্ষ মহেশ চন্দ্র গ্রাহরদ্বের দ্বারা তথায় একটি সভা আহ্বান করাইয়া বঙ্গদেশে ভূমূল আন্দোলন উপস্থিত করেন। স্বয়ং পঞ্জিকা প্রচার করিয়া লাভবান হইতে স্বীকার না হওয়ায় কলিকাতাবাসী মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নামে একজন জ্যোতিষজ্ঞ তত্ত্বলোকের প্রতি ঐ ভার্য্য-পণ করা হয়, এবং ইংরাজি নাবিক পঞ্জিকা (Nautical Almanac) হইতে প্রতি বৎসরে কি প্রকারে বিত্তক তিথ্যাদি নির্ণয় করা যায় তদুপায় দর্শাইয়া ঐ চট্টোপাধ্যায়ের নামে “বিত্তক সিদ্ধান্ত পঞ্জিকা” প্রকাশের উপায় করাইয়া গিয়াছেন।

স্বপ্নের বিষয় এক্ষণে বহু প্রাজ্ঞ বিদ্বান রাজ্য মহারাজা পর্য্যন্ত বহু পঞ্জিকা সংস্কার বিষয়ে বহু চেষ্টা দেখাইতেছেন। আশা করা যায় অদূর ভবিষ্যতে মনোমোহন বাবুর প্রবর্তিত পঞ্জিকা সংস্কার আরও উন্নতি লাভ করিয়া হিন্দুধর্ম রক্ষার প্রধান ও আদি সোপানাবলী পুনর্নির্মিত বা প্রচারিত হইয়া সাধারণের ধর্ম কর্মগুলি শাস্ত্র-নির্দিষ্ট সূক্ষ্মময়ে আচরিত হইতে থাকিবে।

তিনি আচারে, ব্যবহারে, বিনয়ে, বিদ্যায় স্বদেশী আদর্শের ভর্তা এবং অন্তরাঙ্গী ছিলেন এবং স্বাধীন চিন্তা ও নির্ভিক হৃদয়ের পরিচয় দিয়া তিন পুত্র ও চারি কন্যা রাখিয়া সন্মানে সন ১৩০৭ সালের আশ্বিন মাসে লোকান্তরিত হন।

অভয়াচরণের পুত্র অন্নদাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় অষ্টাদশ খ্রীষ্টাব্দের শেষভাগে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার অতি অল্প বয়সে তাঁহার মাতা

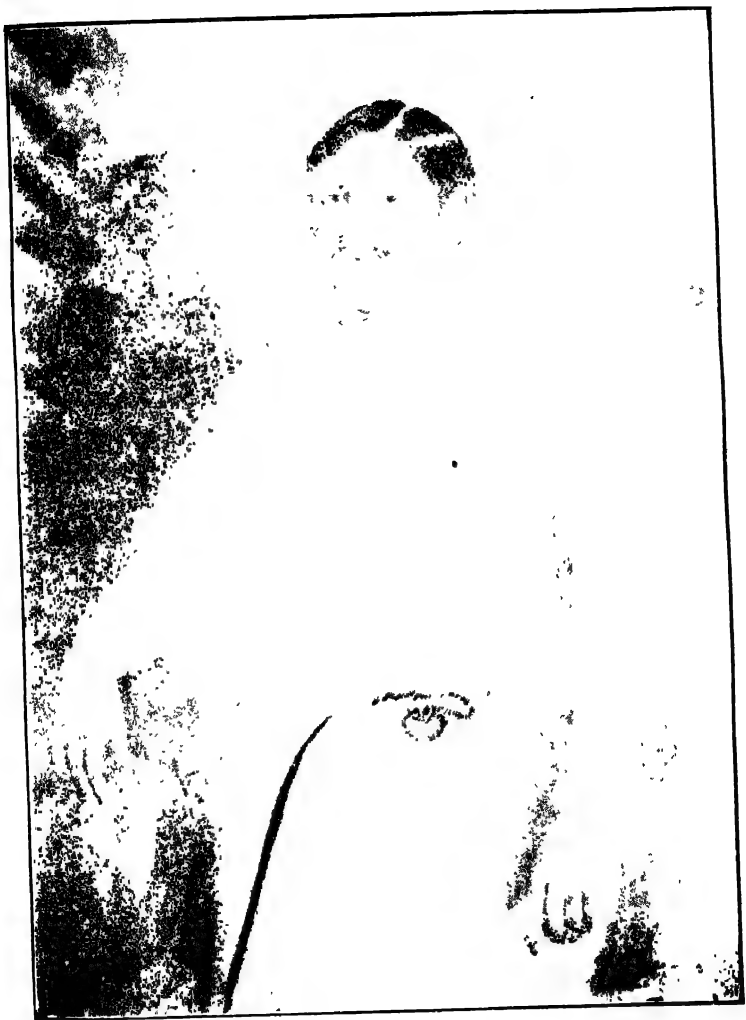
অন্নদাপ্রসাদ

তাঁহাকে রাখিয়া স্বামী সহযুতা হন। তাঁহার বিমাতা তাঁহাকে অতিবড়ে লালন পালন করেন।

তিনি খুব রূপবান ছিলেন। তেলিনীপাড়ার অন্নদাপ্রসাদ ও সিদ্ধুরের নবাব বাবু তাঁহাদের সমসময়ে বিশেষ রূপবান বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। প্রবাদ এইরূপ যে কার্তিক পূজায় প্রতিমা গঠনের সময় অন্নদাপ্রসাদের মুখাবয়ব ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ নবীন কুমারদের আদর্শ ছিল। তদানীন্তন হুগলীর ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব অন্নদাপ্রসাদকে দেখিয়া বালিয়াছিলেন যে বাক্সালীর ভিতব যে এতাদৃশ রূপবান ব্যক্তি থাকিতে পারে তাহা তাঁহার ধারণার অতীত ছিল। তাঁহার খুল্লতাতে বাগীনাথ Colvin কোম্পানীর বেনিঘানের কথ্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া ভ্রাতৃপুত্র অন্নদাপ্রসাদকে ঐ কর্ষে নিয়োগ করেন। বাগীনাথ যৌবনকালের কুসংসর্গে পাড়িয়া কিছুদিন বড়ই উচ্ছ্বল হইয়া পড়েন, কিন্তু পরে ইহার অপকারিত্ব বুঝিয়া সমস্ত দোষ পরিহারপূর্বক ধর্ম্মকার্যে মনোনিবেশ করেন। সে সময় মহাত্মা রামমোহন রায়, ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারে ব্রতী ছিলেন। অন্নদাপ্রসাদের ঐ ব্রাহ্মধর্ম্ম হৃদয়গ্রাহী হওয়ায় তাঁহার সহিত খুব উৎসাহে ঐ ধর্ম্মপ্রচারকল্পে নিজ বাটীতে ব্রহ্মসভা স্থাপন ও বহু উপনিষদাদি গ্রন্থ প্রচারকল্পে বহু অর্থাদি ব্যয় করেন। তিনি কয়েকটী জ্বর্য অজুরীকে সংস্কৃত নীতিবাক্য গোদাই করাইয়া সদাসর্বদা ব্যবহার করিতেন—যথা 'গৃহীত ইব কেশেযু যুত্যানা ধর্ম্মমাচরেৎ'। তিনি অতিশয় বুদ্ধিমান এবং প্রতিপত্তিশালী হইয়া সমাজপতি আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সঙ্গীতবিজ্ঞায় তাঁহার খুব অজুরাগ ছিল। তাঁহার দুই স্বাস্থ্যেও দুঃখের বিষয় কাহারও গর্ভে সন্তানাদি জন্মে নাই। তাঁহার অল্প-বয়সকালে তাঁহার উভয় স্ত্রী দুই সহোদর ভ্রাতা ক্রীসত্যদাস ও ক্রীসত্য-



স্বর্গীয় অন্নদা প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় ।



স্বর্গীয় সত্য প্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় ।

প্রসন্নকে পোষ্য পুত্র গ্রহণ করিয়া লালনপালন করেন। তিনি অনেক-গুলি জমিদারী পত্তনী বন্দোবস্ত কবাইয়ানগদ টাকা ও জমিদারীর আয় বৃদ্ধি করিয়া যান। পরিশেষে বৃদ্ধ বয়সে জাহ্নবীগর্ভে প্রাণত্যাগ করেন।

ইহারা দুই সহোদর এবং উভয়েই অন্নদাপ্রসাদেব পোষ্যপুত্র।

সত্যদয়াল বাল্যকাল হইতে খুব পরিশ্রমী ও মিত-
সত্যদয়াল ও সত্যপ্রসন্ন
ব্যয়ী ছিলেন। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েও
বি, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া আইন পরীক্ষায়ও পাস করিয়াছিলেন।
তিনি নূতন কতকগুলি জমিদারী খরিদ করিয়া প্রভূত আয় বৃদ্ধি
করিয়া গিয়াছেন। মহারাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর, বাজা দুর্গাচরণ লাহা,
মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, জগৎ গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, বাজা প্যারীমোহন
মুখোপাধ্যায় প্রভৃতির সহিত তাঁহার সবিশেষ সৌহার্দ্য ছিল, তিনি
একটু মনোযোগী হইলেই রাজা খেতাব অন্নায়াসেই পাইতেন এবং
গভর্ণমেণ্টও এ বিষয়ে তাঁহার মনোমত অভিপ্রায় জানিতে চাহেন ;
কিন্তু তিনি রাজা হইবার আত্মবলিক নানা বিরক্তিকর ব্যাপার পরি-
হারের জন্য এ সম্বন্ধে অমুত্সাহও চেষ্টা করেন নাই। তিনি বহু মূল্যবান
জহরতাদি সংগ্রহ করিয়া নানা অলঙ্কার প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তিনি
একজন পাকা জহরী ছিলেন বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। তিনি একটী
বৃহৎ পুস্তকাগার খরিদ করিয়া এবং তাহাতে বহু নূতন নূতন পুস্তকাদি
সংগ্রহ করিয়া যান তাহাতে সাধারণে অনেকে উপকৃত হন। কিন্তু বড়ই
ক্ষোভের বিষয় যে তাঁহার মৃত্যুর পর ঐ পুস্তকগুলি যত্নাভাবে প্রায়
সমুদয় নষ্ট হইয়া যায়। তিনি তিন পুত্র ও চারি কন্যা রাখিয়া প্রায় ষাট
বৎসর বয়সে ইহধাম পরিত্যাগ করেন। তাঁহার পুত্রগণ খুব
সমারোহ সহকারে তাঁহার শ্রাদ্ধ করেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা সত্যপ্রসন্ন
খুব বলিষ্ঠ ও সংকার্ষ্যে দানশীল এবং কুলদেবতার প্রতি
প্রগাঢ় ভক্তিমান ছিলেন। তাঁহার পুণ্ড্রোত্তান, চিড়িয়াখানা, ষ্টিমার,

গাড়ীঘোড়া, মংশশিকার প্রভৃতি নানা বিষয়ে সখ ছিল। তিনি জ্যেষ্ঠা পত্নীর গর্তজাত এক পুত্র শ্রীসত্যশান্তি ও এক কন্যা রাখিয়া লোকান্তরিত হন। তিনি দুইবার দারপরিগ্রহ করিয়াছিলেন।

সত্যশান্তি সত্যপ্রসন্নের প্রথম স্ত্রীব গর্তজাত পুত্র। ইনি বিশেষ সত্যশান্তি। সত্যবাদী ও তেজস্বী পুরুষ ছিলেন। স্বার্থ সম্বন্ধে

কতিকর হইলেও আদালতে কখনও সত্যোব বিন্দুমাত্র অপলাপ করেন নাই। ইনি অল্প বয়সেই পিতৃহীন হইয়া আমলা ও নায়েবের সাহায্যে স্বীয় জমিদারী স্বয়ং তত্ত্বাবধান করেন এবং এ বিষয়ে তাঁহার বিশেষ অভিজ্ঞতা জন্মে। সাধারণের বিচার উন্নতিকল্পে ইহার প্রগাঢ় চেষ্টা ছিল, ইনি ২৩২৪ বৎসর বয়ঃক্রমেই স্থানীয় ভদ্রেস্বর স্বুলের সেক্রেটারীর পদ গ্রহণ করিয়া ছাত্রগণের শিক্ষার প্রতি মনোযোগী হন। The First Book of Reading এর অর্থ পুস্তক, ইংরাজী সরল Idiom সংগ্রহ প্রভৃতি ৩৪ খানি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তিকা নিয় ইংরাজী শিক্ষার সাহায্য করে তিনি প্রণয়ন করেন। তাঁহার বাস ভবন চন্দননগর হাটখোলাস্থ উদ্যান বাটিকার সংলগ্ন একটি অনতিবৃহৎ একতলা বাটিতে একটি পাঠশালা স্থাপন করিয়া তাহার তত্ত্বাবধান করিতে থাকেন, কিন্তু হুঃখের বিষয় এই পাঠশালাটি অধিককাল স্থায়ী হয় নাই। তিনি অশ্চালনায় সুনিপুণ ছিলেন। তাঁহার আস্তাবলে অত্যুৎকৃষ্ট ৮১০ টি অশ্ব সর্ষদা রক্ষিত ছিল। তিনি বেগবান্ ও তেজস্বী অশ্ববৃন্দ সমন্বিত জুড়ী অথবা চৌঘুড়ীকে এক হস্তে অবলৌক্যক্রমে চালনা করিতে পারিতেন। সন ১৩০৮ সালে পৃষ্ঠভ্রণ রোগে আক্রান্ত হইয়া মাত্র আটশ বৎসর বয়সে তিনি অকালে প্রাণত্যাগ করেন--তাঁহার বিধবা পত্নীর আয় মহীয়সী ও পুণ্যবতী মহিলা কলিকালে সুদুর্লভ। ইনি দানশীল, মিতাচারিণী ও দেব-দ্বিজে ভক্তিমতী। তোলিনী পাড়ার অধিবাসীবৃন্দের গন্ধাম্বানের সুবিধার্থে তিনি প্রায় চতুর্দশ

বহুশ মুদ্রা বায়ে ১৩১১ সালে মনোরম ‘শিবতলার ঘাট’ প্রতিষ্ঠা করেন। ইহা ব্যতিরেকে ৬অন্নপূর্ণা দেবীর মন্দির নিজব্যয়ে প্রায় দুই সহস্র মুদ্রায় জীর্ণসংস্কার করান।

সত্যশান্তির চার পুত্রের মধ্যে তৃতীয় পুত্র সত্যপ্রিয় অকালে প্রাণত্যাগ করেন। অপর তিনটি পুত্র এখন বর্তমান আছেন। তাঁহারা তিনজনই বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ পরীক্ষোত্তীর্ণ। জ্যেষ্ঠ সত্যকিশোর হাইকোর্টে ওকালতী করিতেছেন। মধ্যম সত্যব্রত এম্ এ পাশ করিয়া জমিদারী-সংক্রান্ত কার্যে মনোনিবেশ করিয়াছেন এবং কনিষ্ঠ সত্যশরণ উচ্চ সম্মানের সহিত বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এম-এ পরীক্ষার জন্য অধ্যয়ন করিতেছেন।

কাশীনাথের পোষ্য-পুত্র দুর্গাদাস। তাঁহার সম্বন্ধে আমাদের বিশেষ বিবরণ জানা না থাকায় লেখা হইল না। তিনি অল্প বয়সে পরলোক

গমন করেন এবং তাঁহার পুত্র লাভ না হওয়ায়
 দুর্গাদাস।
 তাঁহার মৃত্যুর পর এক পোষ্যপুত্র গ্রহণ করা হয়,
 তাঁহার নাম ছিল “রাজকৃষ্ণ”।

দুর্গাদাসের দত্তক পুত্র রাজকৃষ্ণ তেলিনীপাড়াগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি যৌবনকালে খুব শক্তিশালী এবং স্ত্রী ছিলেন, একমন ভারি মুদগর অনায়াসে ভাঁজিতে পারিতেন। আহালাদি বিষয়ে তাঁহার খুব সখ ছিল। উত্তম উত্তম খাদ্য দ্রব্যাদি প্রস্তুত করাইয়া আত্মীয় ও বন্ধু বান্ধবদিগকে সর্বদা পরিতোষপূর্বক আহার করাইতে খুব ভাল-বাসিতেন। তিনি খুব ধীর এবং মিষ্টভাষী লোক ছিলেন। পরের দুঃখে তাঁহার চিন্তা অতিশয় ব্যথিত হইত। তিনি সাধ্যমতে ঐ দুঃখ দূর করিবার চেষ্টা করিতেন। তজ্জন্ত ইতর ভদ্র সকলেই তাঁহাকে ভক্তিপ্রদা করিত। তিনি ভদ্রেশ্বর মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান (chairman)

পদে নিযুক্ত হইয়া বহুদিন কার্য্য করিয়া সাধাবণের বহু উপকার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার সম্মানার্থ আশুও তেলিনীপাড়াগ্রামে 'রাজকৃষ্ণলেন' নামে একটি রাস্তা পরিচিত হইয়া আসিতেছে। তিনি কয়েকখানি জমিদারী খরিদ করিয়া বিস্তর আয় বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন। তিনি সুগন্ধ পুষ্পাদি ব্যবহার করিতে বড়ই ভালবাসিতেন। তেলিনীপাড়া গ্রামে একটি বৃহৎ নানা ফল-পুষ্পশালী উদ্যান রচনা ও তন্মধ্যে একটি দৌধিকা খনন করিয়াছিলেন। হিন্দুধর্মে তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তি ছিল। তাঁহার দুই বিবাহ ও তাঁহাদের গর্ভে তিন পুত্র ও দুই কন্যা জন্মগ্রহণ কবে। পরিশেষে তিনি প্রায় ষাট বৎসর বয়সে সজ্ঞানে ভাগিরথী-তীরে নদীর দেহত্যাগ করেন। খুব সমারোহে তাঁহার আশ্রাদ্ধ সম্পন্ন হয়। ইহার মৃত্যুর পর ইহার প্রকৃত অর্থে ও মিউনিসিপ্যালিটির আংশিক সাহায্যে 'রামকৃষ্ণ দাতব্য চিকিৎসালয়' প্রতিষ্ঠিত হইয়া বেশ শুশ্রূষালভাবে চলিতেছে, ইহাতে স্থানীয় মধ্যবিত্ত ও দরিদ্র আধিবাসীরাইব বিশেষ উপকার হইয়াছে।

তেলিনীপাড়া বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের হিতকর কার্য্যের বিবরণী—

১। তেলিনীপাড়া গ্রামে খ্রীষ্টাব্দ ১৮৭৭-৭৮ ঠাকুবারানীও ও খ্রীষ্টাব্দ ১৮৮০-৮১ লক্ষ্মীনারায়ণ জীউর মন্দির, ৩১ শিবলিঙ্গ স্থাপন ও তাঁহাদের মন্দির ও গৃহাদি নির্মাণ ও পূজার ব্যবস্থা।

২। সদাশ্রিত, ধর্ম্মশালা, নহবতখানা।

৩। তেলিনীপাড়া হাই স্কুল

৪। তেলিনীপাড়া গ্রামে ৬৭টি পুষ্করিণী ও গড় খনন করা ইচ্ছা সাধারণের জলকষ্ট নিবারণ ও গঙ্গাবাত্রির জন্য ২টি গৃহ দান।

৫। গঙ্গার তীরে ২টী পাকাঘাট দান।

৬। ভদ্রেশ্বর গ্রামে শ্রীশ্রীভদ্রেশ্বর নাথ শিবের ও শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণা ঠাকুরাণীর মন্দির ও গৃহাদি নিৰ্ম্মাণ।

৭। তেলিনীপাড়া গ্রামে রাজকৃষ্ণ দাতব্য চিকিৎসালয়।

৮। কাশীধামে শিবস্থাপন ও পাথরের মন্দির নিৰ্ম্মাণ।

৯। হুগলী কলেজে সূর্য্যমোহন বন্দোপাধ্যায়ের নামে ২০৭
হিঃ প্রবেশিকা পরীক্ষায় ২টী ছাত্রবৃত্তি দান।

১০। তেলিনীপাড়া গ্রামে রাজকৃষ্ণ দাতব্য চিকিৎসালয়ে অস্ত্র
চিকিৎসার জন্য ১টী গৃহ চন্দ্রমোহন বাবুর স্ত্রীর নামে দান এবং রাখাল
ও হরিচরণের নামে জমি দান

১১। ঐ গ্রামে ঘটক ও পুরোহিত বংশের বাসের জন্য নিষ্কর জমী
দান

১২। কালীঘাটে শ্রীশ্রী কালীঠাকুরাণীর মন্দির পাশে ২টী
পাকাগৃহ দান

১৩। Hugli Bar Library, Town Hall, Darjeeling
Jubilee Sanitorium গৃহাদি নিৰ্ম্মাণকল্পে ঐ ঐ ক্ষেত্রে অর্থ দান।

১৪। গাঁড়ুলীয়া (২৪ পং) গ্রামে ইংরাজি স্কুলের জন্য জমি ও
অর্থ দান

১৫। তেলিনীপাড়া Public Library তে বহুপুস্তক ও অর্থ
সাহায্য।

১৬। পিতৃলের বথ প্রতিষ্ঠা।

১৭। “যুবরাজের ভারত ভ্রমণ” “অশ্বধারা” “বিলাপমালা”
“চন্দ্রবন গল্প” প্রভৃতি পুস্তক প্রচাব।

১৮। প্রতিবৎসর পূজাপার্কন উপলক্ষে দান ও ব্রাহ্মণাদি
ভোজন।

১৯। মিউনিসিপাল কমিশনার, চেয়ারম্যান Hony Magistrate, স্কুল ও ডিস্পেন্সারীর সভ্য (member) প্রভৃতি হওয়া।

২০। Indian war relief fund এ অর্থ দান।

২১। তারকেশ্বর গ্রামে শ্রীশ্রীতারকেশ্বর শিবঠাকুরের সেবার জন্ত ৩২৪ পং জেলার আমডাঙ্গা গ্রামে শ্রীশ্রীকালী ঠাকুরাণীর সেবার জন্ত বিস্তর জমি দান।

২২। ইছাপুর গ্রামে (২৪ পং) গুরুগৃহে ৩টি শিবস্থাপন ও মন্দির নির্মাণ।

২৩। তেলিনীপাড়া গ্রামের মধ্যে 'শিবতলার ঘাট' প্রতিষ্ঠা।

স্বর্গীয় গৌরীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের বংশতরু ।

১। ভট্টনারায়ণ

|

২। বরাহ

|

৩। স্মৃদ্ধি

|

৪। বৈনতেয়

|

৫। বিবুধেশ

|

৬। স্মৃভিক্ষু

|

৭। ভয়াপহ

|

৮। ধরনি

|

৯। মহাদেব

|

১০। মকরন্দ

|

১১। দান্ত

|

১২। বনমালী

|

১৩। ভীম

|

১৪। মাধব

|

১৫। আদিত্য

|

১৬। পীতাম্বর

|

১৭। চতুর্ভুজ

|

১৮। সবাই

|

১৯। শ্রীগুৰ্ত

২০। গৌরীকান্ত

২১। রামভদ্র

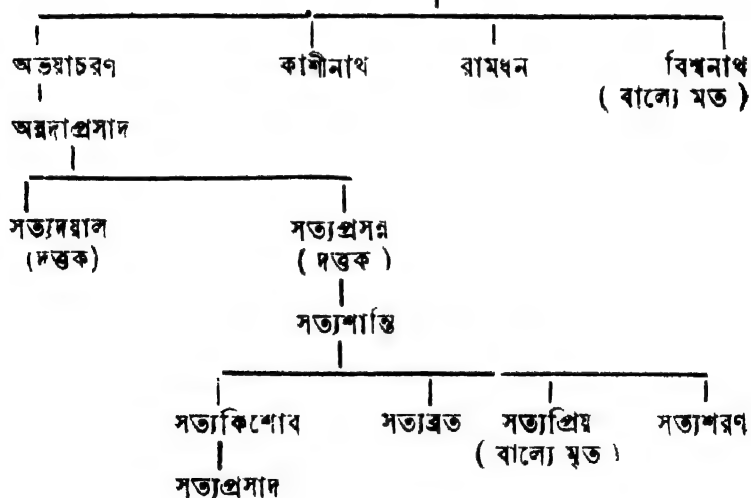
২২। রামগোবিন্দ

২৩। রতিকান্ত

২৪। রামচন্দ্র

২৫। রামকৃষ্ণ

২৬। বৈষ্ণনাথ



আখাড়ীয়ার জমিদারবংশ ।

মহারাজ আদিশূর কান্তকূজ হইতে যে পাঁচজন যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ
আনয়ন করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ভট্টনারায়ণ অন্যতম। আখাড়ীয়ার
কান্তকূজ স্বধর্মনিরত জমিদার শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়
ও এই ভট্টনারায়ণের বংশোদ্ভূত। এই বংশের
ভট্টনারায়ণ পূর্বপুরুষগণ কখন যে পশ্চিমবঙ্গ হইতে পূর্ববঙ্গে
আসিয়াছিলেন তাহা বিশেষভাবে অবগত হওয়া
যায় না। যমুনানদীর পশ্চিমতীরে পাবনা জেলায় “চন্দনী” নামে
একটি গ্রাম আছে ; এই গ্রামেই আখাড়ীয়ার জমিদার পরিবারের আদি
নিবাস ছিল।

আখাড়ীয়ার জমিদারবংশ চন্দনীগ্রামে যথেষ্ট প্রতিপত্তিশালী
ছিলেন। তাঁহাদের বিস্তৃত অন্তর্বাণিজ্য ছিল। বহু বাণিজ্যতরঙ্গী
অন্তর্বাণিজ্য সামগ্রীসম্ভার বহন করিয়া সদাই যমুনাবক্ষে
ও ভাসমান থাকিত। দৃশ্যকর্তৃক এই পরিবারের
আখাড়ীয়া গৃহ দুইবার আক্রান্ত হয়। এদিকে যমুনাও
আগমন প্রবলবেগে অগ্রসর হইতে আরম্ভ করে। এই
সময় দৈব দুর্ভিক্ষাকবশতঃ ও দৃশ্যগ্রাস হইতে রক্ষা
পাইবার জন্য ইহাদেরই পূর্বপুরুষ “রামশঙ্কর” তাঁহার স্ত্রীতাবশিষ্ট
অর্থরাশি ও দ্রব্য সম্ভারসহ চন্দনী পরিত্যাগ পূর্বক যমুনার পূর্বপারে
যমুনাসিংহ জেলাস্থিত আখাড়ীয়া আগমন করেন ও বসবাস করেন।

আখাড়ীয়া প্রকৃতির লীলভূমি, বসন্তের রম্য নিকেতন, গড় মধুপুরের
সরিকটে অবস্থিত। আখাড়ীয়ার সঙ্গে মধুপুরের অচ্ছেদ্য প্রাকৃতিক

আবাড়ীয়া

ও

মধুপুর।

সম্বন্ধ। আবাড়ীয়াতে আজিও শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের পিতা ৮কালীচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের সম্বন্ধও দৃষ্টিগোচর হয়। এই পল্লীর তিন পার্শ্বে “বংশনদী” খেটনীদ্বারা স্থানটিকে একটি প্রকৃত দুর্গের আয় সৃষ্টি করিয়াছে। পূর্বপ্রান্তে দূর দূরান্তরে গজারির লহর চলিয়াছে। গড়মধ্যে ব্যাভ্রাদি হিংস্র জন্তু যথেষ্ট বিচরণ করিয়া থাকে।

৮রামশঙ্করের মধ্যমপুত্র ৮রামগোপাল চৌধুরী মহাশয় নিজ অধ্যবসায় ও পরিশ্রমগুণে বিত্ত সম্পত্তির অধিকারী হইয়াছিলেন।

৮রামগোপাল

চৌধুরী।

তিনি ধর্মপরায়ণ ছিলেন। সর্বদা সংপথে ও ধর্মপথে থাকিয়া কারিক ও মানসিক পরিশ্রমে ও নিজ বুদ্ধিমত্তার দ্বারা প্রভূত ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলেন। তিনি পারসিক ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন।

৮অন্নপূর্ণাদেবী ৮রামগোপাল চৌধুরী মহাশয়ের সহধর্মিনী। ইনি সাক্ষাৎ অন্নপূর্ণা ছিলেন। ইনি অনেক সংকার্য্য করেন, অনেক দেবক্রিয়ার সূচনা করিয়া যান; আজ পর্য্যন্তও ৮অন্নপূর্ণাদেবী। তাঁহার বংশধরগণ তাঁহার সেই পুণ্যস্মৃতি পরম্পরা-ক্রমে রক্ষা করিয়া আসিতেছেন।

৮রামগোপাল চৌধুরী মহাশয়ের স্ত্রীগোপুত্র ৮পদ্মলোচন চৌধুরী মহাশয় ময়মনসিংহের অন্তর্গত টাঙ্গাইল মহকুমায় পরগণা পুখুরিয়ার বিত্ত জমিদারীর অংশ খরিদ করেন। ৮পদ্মলোচন পদ্মলোচন চৌধুরী চৌধুরী মহাশয় ধর্মপরায়ণ, সংস্কারবান ও অমায়িক পুরুষ ছিলেন। মাত্র ৩৫ বৎসর বয়সে তাঁহার দেহত্যাগ হয়।

৮পদ্মলোচন চৌধুরী মহাশয়ের কীর্ত্তমান বংশধর ৮কালীচন্দ্র চৌধুরী

মহাশয় অতিশয় তেজস্বী ও মেধাবী পুরুষ ছিলেন। তিনি একাধারে
ভোগী ও বোগী ছিলেন। ইংরাজী, পারসিক ও
কালীচন্দ্র
চৌধুরী। সংস্কৃত ভাষায় তাঁহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল।

তাঁহার সময়ে এই জমিদার পরিবারে পুস্তকাগার
(লাইব্রেরী) সৃষ্টি হয়। সেই পুস্তকাগারে যে সমস্ত পুস্তক আছে,
তাহা হইতে তাঁহার শিক্ষার পরিচয় পাওয়া যায়। তৎকালোচিত
পোষাক পরিচ্ছদ চাল চলনে তাঁহাকে বিশেষ সৌধিন পুরুষ বলিয়াই
মনে হইত। কিন্তু ত্যাগের দিক্ দিয়া দেখিতে গেলে তাঁহার মস্ত
ত্যাগীপুরুষ খুজিয়া পাওয়া দুস্বর। দারুণ গ্রীষ্মে তিনি প্রজলিত
হোমানলের সন্মুখে বসিয়া যজ্ঞে আহুতি প্রদান করিতেন। বৈশাখের
প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের ভীষণ উত্তাপ সহ করিয়াও মহাবোগী মহাপুরুষের
বসিয়া যাইতেন। তখন সেই তপ্ত কাকুনবর্ণ গৌরবাস্তি আরও
উজ্জ্বল হইয়া উঠিত। তাঁহার প্রধান কীৰ্ত্তি

কালীধামে
আবাড়ীয়া সত্র। বারানসীধামে “আবাড়ীয়া সত্র”। এই সত্রের জন্ত
তিনি দশ সহস্র মুদ্রা বাৎসরিক আয়ের ভূসম্পত্তি
দেবোত্তর করিয়া দিয়া গিয়াছেন। তিনি তৎকালোচিত বহু কুলকার্য্য
করিয়াছিলেন। খড়দহ মেলের রত্নেশ্বরের সন্তান

কুলকার্য্য ঢাকা জেলার রাজদিয়া গ্রামবাসী ৬নৌলকান্ত
গঙ্গোপাধ্যায়ের সঙ্গে তাঁহাব প্রথম কন্যা শ্রীযুক্তা স্বর্ণময়ী দেবীর পরিণয়
হয়। ফুলিয়া মেলের বৃন্দাবনের সন্তান মহাদেবপুর নিবাসী ৬তারক
চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের সহিত তদীয় মধ্যমা কন্যা ৬দক্ষিণাকালী দেবীর
বিবাহ হয়।

ফুলিয়া মেলের সীতারামের সন্তান কাইচাইল নিবাসী শ্রীযুক্ত
বজনীকান্ত মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গে তদীয় কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীযুক্তা বরদাহন্দর
দেবীর উবাহক্রিয়া সম্পন্ন হয়।

৮কালীচন্দ্রের দুই সহধর্মিনী। প্রথমা স্বর্গীয় প্রাতঃস্মরণীয়া শশীমুখী দেবী মহাশয়া। দ্বিতীয়া পুণ্যবতী শ্রীমুক্তা হরদুর্গা দেবী মহাশয়া।

৯শশীমুখী দেবীসাক্ষাৎ দেবীই ছিলেন, রূপে, গুণে পত্নীধর।

তাহার তুল্য রমণী দুর্লভ। কি দানে, কি ব্যবহারে, কি পরদুঃখ-মোচনে তাহার তুলনা নাই। দীর্ঘ সপ্ততিবর্ষকাল তিনি এই সংসারে কর্তৃত্ব করিয়া গিয়াছেন; আকাজ্জক অতীত করিয়া তিনি প্রার্থীকে দুঃহাতে সব বিলাইয়াছেন, তবুও তাহার তৃপ্তি হইত না। তাহাব মনে হইত তেহ কিছু পায় নাই; অমন দয়াবতী আব হয় না। শেষ জীবনে তিনি স্বাসক্যাশে বড়ই কষ্ট পাইয়াছিলেন, দৃষ্টিশক্তিরও হ্রাস হইয়াছিল, সে অবস্থায়ও তাহার স্বভাবের বৈলক্ষণ্য কেহ দেখে নাই; সকলের অভিযোগ, প্রার্থনা^১ তিনি অগ্নানচিত্তে সমভাবে শুনিয়াছেন, সমভাবে তাহার প্রতিকার করিয়াছেন। গরীবদুঃখীর অভাব অভিযোগ শুনিলে তাহার প্রাণ গলিয়া যাইত। তিনি তাহাদের দুঃখমোচনে বধ্যশক্তি চেষ্টা করিতেন। তাহার অভাবে কত নরনারী মাতৃহারা হইয়াছে। আজীবন জপতপ ও পূজাদিতে তিনি সমস্ত দিন বত থাকিতেন। বার্দ্ধক্যের জড়তা ও নিদারুণ রোগের পীড়নেও তাহার ধর্মকার্যে বৈলক্ষণ্য দেখা যায় নাই।

আজ কয়েকবৎসর হইল তিনি ৮বারানশীধামে চির আকাজ্কৃত মোক্ষলাভ করিয়াছেন, তাহার পুণ্য দেহ পুণ্যভূমিতে ৮বিধেশ্বরের শ্রীচরণে লয়প্রাপ্ত হইয়াছে। তাহার অভাব সাধারোণে মায়ের অভাব মনে কবিতা কাদিয়াছে ও এখনও কাদিতেছে।

^১তারপর দ্বিতীয়া পত্নী হরদুর্গা দেবী মহাশয়া; ইনিও সাক্ষাৎ 'দেবীপ্রতিমা; পূজা, সন্ধ্যা জপাদিতে ইনি সঙ্গা নিবিষ্ট থাকেন। দান, ধ্যান, ব্রত ইহার নিত্যকার্য্য। ইনি বালবিধবা। যখন ৮কালীচন্দ্র চল্লিশবৎসর বয়সে নানাতীর্থাদি পর্যটন করিয়া ৮কাশীধামে,



শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী ।

গমন করেন, তখন পত্নী হরদুর্গা তাঁহার সঙ্গে ছিলেন। সাধক কালীচন্দ্র ভয়বাস্য লইয়া ৮কাশী গমন করেন এবং তথায় ৮বিশ্বনাথের চরণে অকালে চল্লিশবৎসর বয়সে দেহরক্ষা করেন। মৃত্যুর পূর্বে ৮কালীচন্দ্র তাঁহার নাবালক পুত্র হেমচন্দ্রের অভিভাবকরূপে হরদুর্গা দেবীকে সর্বময় কর্তা করিয়া যান। ৮কালীচন্দ্রের স্বর্গ গমনের সঙ্গে সঙ্গে কুচক্রীর দল বন্ধু সাজিয়া আসিয়া হরদুর্গা দেবীকে ঘিরিয়া বসিল, কিন্তু কি কর্তব্যনিষ্ঠা! কি ধর্মভীরুতা! কেহই তাঁহাকে টলাইতে পারে নাই। তিনি যৎকেষু মত আশুলিয়া নাবালকের বিত্তীর্ণ সম্পত্তি রক্ষা করিয়াছেন ও শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের সাবালক হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার বিষয় তাঁহাকে কড়ায় গলুয় বুঝাইয়া দিয়াছেন। ইহা তাঁহার চরিত্রের একটি আদর্শ ঘটনা; ইহা তাঁহাকে এই পবিবাবে বংশাত্মকমে স্মরণীয় করিয়া রাখিবে।

৮কালীচন্দ্রের আর একটি অক্ষয় কীর্তি মরমনসিংহ হাভিঙ্গ খুল। তিনি আজীবন শিক্ষাবিস্তার কল্পে মুক্তহস্ত ছিলেন; এই বিদ্যালয়টির ঘাটানির্মাণের সমস্ত ব্যয়ই তিনি নিজে বহন করিয়াছিলেন।

সাধক কালীচন্দ্র সাধনার স্বর্গ ৮বিশ্বনাথ অন্নপূর্ণার চরণতলে তাঁহার আজীবনের আকাজিকত মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন। তখন হেমচন্দ্র নাবালক। চতুদ্দিকে বিশ্বখল চক্রীব হেমচন্দ্রের বাল্যজীবন চক্রবাল। এমনই সময়ে একজন উচ্চোগী পরমা-শ্রীষ তাঁহার পক্ষে আসিয়া দাঁড়াইলেন। তিনি ৮নীলকান্ত গঙ্গো-পাধ্যায়—শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের জ্যেষ্ঠভগ্নীপতি; ৮নীল কান্ত নিজে সমস্ত বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পর্যবেক্ষণ করিতেন। হেমচন্দ্রের ভাগ্যে ও নীলকান্তের কঠোর পরিশ্রমের ফলে সর্বত্রই উন্নতির স্রষ্ট হইতে লাগিল। আজিও সেই শুভাভ্যাসী কর্মবীর ৮নীলকান্তের নাম এই অমিত্রবংশের পরিবার পরিজন জন্মের সহিত স্মরণ করিয়া থাকেন।

হেমচন্দ্র অতি শৈশবে পিতৃহীন হওয়ায় স্কুল কলেজে থাকিয়া বিশেষ লেখাপড়া করিতে পারেন নাই। যে বৎসর তাঁহার প্রবেশিকা পরীক্ষা

বিভাগিকা ও
বিভাগস্থাপন।

দিবার কথা, বিশাল সম্পত্তির একমাত্র উত্তরাধি-

কারী ও নাবালক বলিয়া সেই বৎসরই হেমচন্দ্রকে

তাঁহার স্নেহপূর্ণবশ আত্মীয়গণ আর বিদেশে রাখা

সমীচীন মনে করিলেন না। সে অনেক দিনের কথা, ঘরে ঘরে তখন শিক্ষার আদর ততটা ক্ষিপ্ৰগতিতে বিস্তার লাভ কবে নাই,— কিন্তু বাড়ীতে বসিয়াও তিনি বেশ পড়াশুনা করিয়াছেন। অনেক ইংরেজী পুস্তক পড়িয়াছেন, অনেক প্রচলিত ইংরেজী পড়িয়াছেন। চর্চা না থাকিলে বিজ্ঞা হ্রাস হয়,—কিন্তু তাহা সত্ত্বেও আশ্চর্যের বিষয় এই যে তিনি অতি উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীদের সহিত অতি সুলভরূপে আলাপ করিতে পারেন। শৈশবে তিনি একখানা উদ্ভিদতত্ত্বের বই প্রায় সবটাই পড়িয়াছিলেন—তাঁহার জ্ঞানলিপ্সা এতই প্রবল ছিল। Botany পড়ার পর বৈদেশিক যন্ত্রপাতি লাভল প্রভৃতি আনিয়াও সবল অর্থ মহিবাতি দ্বারা স্বীয় পুরাতনবাটী আধাড়ীয়াতে দশ সহস্রমুদ্রা ব্যয়ে ও নিজের ঐকান্তিক আগ্রহে বর্তমানকালোচিত বৈজ্ঞানিক নূতন উপায়ে কৃষিকার্যের তিনি সুব্যবস্থা করিয়াছিলেন। কৃষিকার্যের উন্নতি ও কৃষকদিগের কল্যাণকামী হইয়াই তিনি এই মহৎকার্যে প্রায় ৩০ বৎসর পূর্বে স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়া তৃতী হইয়াছিলেন। এতদিন পূর্বে আধুনিক বৈজ্ঞানিক উন্নত প্রণালীতে ভূকর্ষণ প্রণালী তাঁহার মৌলিকত্বের পরিচায়ক সন্দেহ নাই।

ইনি দেশীয় শিল্পোন্নতির জন্য যুক্তহস্তে অর্থব্যয় করিয়াছেন। গোয়াড়ি কৃষ্ণনগর হইতে কুম্ভকার এবং ফরাসডালা হইতে তাঁতি লইয়া যাইয়া নিজ গ্রামের কুম্ভকার এবং তাঁতিদের উন্নতির জন্য বহু চেষ্টা করিয়াছেন।

তিনি কেবল ইংরাজী পুস্তক পড়িয়াই নিবৃত্ত হন নাই, বাল্যকাল হইতেই তিনি আধ্যাত্মের অন্বেষণী। সংস্কৃত পুস্তক—বিশেষতঃ ধর্ম-পুস্তক পাঠ করিতে এই বৃদ্ধবয়সেও তাহার যেরূপ অন্বেষণ ও উৎসাহ দেখা যায় অনেক যুবকেরও তাহা কম অমুদ্রুত হয়। যখন কল্যাসনে বসিয়া তিনি প্রাচীন ঋষিদিগের নিয়মপদ্ধতির প্রতি সম্মান প্রদর্শন করতঃ গীতা, মনু, দেবীচণ্ডী, তন্ত্র ও পুরাণাদি ধর্মগ্রন্থ পাঠ করেন তখন কে না বুঝিবে যে একটা অগ্নীয় জ্যোতির্ধর্ম জগতে নিজের পরিপূর্ণ আনন্দ লইয়া এই ধূলি ও কল্মাসক্ত সংসারে বিচরণ করিতেছেন। পারিবারিক বিপদেও তিনি তাঁহার বজ্রকুণ্ডলীর সম্মুখে যোগাসন ত্যাগ করেন নাই। তাঁহার চরিত্রের প্রধান বৈশিষ্ট্য এই যে তিনি প্রকৃত ধর্মকে সত্য বলিয়া নিজের জীবনে উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন। কালের কুটিলগর্ভে ময়মনসিংহের এই আদর্শচরিত্রের অবনিকা পাত হইলে যে আর দ্বিতীয়টি থাকিবে না তাহা বিন্দুমাত্রও অতিশয়োক্ত নহে। হেমচন্দ্র চিরদিনই বিজ্ঞোৎসাহী। অনেক আত্মীয় বিজ্ঞার্থীকে ও প্রার্থী ছাত্রকে তিনি বিমুখ করেন নাই; অনেকের অনেক সাহায্য করিয়া বিজ্ঞার্জনের সুযোগ করিয়া দিয়াছেন। নিজ বাড়ীতেও তিনি বহু গরীব আত্মীয়কে রাখিয়া থাকেন ও তাহাদের অন্নবস্ত্র এবং পড়িবার যাবতীয় ব্যয় বহন করিয়া থাকেন।

হিন্দুর পারিবারিক জীবনের বৃহৎপরিবারের সর্বময় কর্তার ঠিক যেমনটা হওয়া দরকার ইনি ঠিক তাহাই। এমন কর্তাজীবন। সহিষ্ণু, ক্রমাবান ও সম্পূর্ণ নিরহঙ্কারী পুরুষ আত্মকাল কদাচিত্ দৃষ্ট হয়। এ সম্বন্ধে তাঁহাকে আদর্শ বলিলেও অতুষ্টি হয় না। তিনি নিজের ভাবনার চেয়ে পরের ভাবনাই বেশী ভাবেন; পরের অভাব অভিযোগ, দুঃখমোচনের প্রতি তাঁহার অত্যধিক আগ্রহ দৃষ্ট

হয়। দরিদ্র আত্মীয় স্বজনদের অভাব মোচনের জন্ত তিনি সাধারণত সাহায্য করেন। বহু কস্তাদার, পিতৃমাতৃদার ও ঋণদায়গ্রস্থ নিকট ও দূর আত্মীয় স্বজনকে তিনি দায়মুক্ত করিয়াছেন। আশ্রয়ের বিষয় তাঁহার এই সব দানকার্য্য অতি গোপনে সম্পন্ন হইয়া থাকে। “নাম” অপেক্ষা তিনি “কার্য্যই” বেশী পছন্দ করেন। কেবল যে তিনি দরিদ্র আত্মীয় স্বজনদের দায়মোচন ও তাহাদিগকে দান বিতরণ করেন তাহা নহে, এতদ্ব্যতীত ছঃখী, কাঞ্চালীদের অন্নবস্ত্রাদি বিতরণ তাঁহার নিত্য কার্য্যের মধ্যে গণ্য। তাঁহার আতিথেয়তার জাজ্জল্যমান নিদর্শনস্বরূপ হেমনগরের অতিথিশালা, নিত্য ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণেতর নানাজাতির যথাভিঞ্জেত আহার বাসস্থান যোগাইতেছে। তাঁহাদের কোন ক্রমে কোন ক্রটি না হয় তজ্জন্ত কর্মচারী ও ভূতানিয়ুক্ত আছে। ইহা ছাড়া তাঁহার সাধারণ দান (Public Donation) অনেক আছে। তাহার মোটামুটী সংক্ষিপ্ত বিবরণ বাহা আমরা জানি, তাহা ইহার শেষভাগে দ্রষ্টব্য।

হেমচন্দ্র যখন নাবালক, তখন তাঁহার পিতার মৃত্যু হয়। ম্যালেরিয়ার ভীষণ আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার পিতৃভক্তি। জন্ত হেমচন্দ্রকে পৈত্রিকনিবাস আশাডোয়া ত্যাগ করিয়া স্তবর্ণখালি নামক স্থানে আসিয়া হুতন আবাস স্থাপন করিতে হয়। সেখানে কিছুদিন বাস করিবার পর যমুনানদী স্তবর্ণখালি গ্রাস করে; তৎপর বর্তমানে ইহারা সপরিবারে “হেমনগর” আসিয়া বাস করিতেছেন। পূর্বে অবশ্য এই গ্রামের নাম হেমনগর ছিল না; হেমনগর নাম হেমচন্দ্রের নামানুসারেই হইয়াছে। সেই পুরাতন পরি-ত্যক্ত পিতার কীৰ্ত্তিনিচয় আশাডোয়ার তৃণখণ্ডে তিনি স্থানচ্যুত বা হতশ্রী হইতে দেন নাই। ইষ্টকাবাস, পুকুরঘাট, দেবাগর, উত্তান সব তিনি সুসংস্কৃত করিয়া পিতার কীৰ্ত্তি দেদীপ্যমান রাখিয়াছেন। সেখানে

সাংবাৎসরিক জিয়াকাও বাহা পিতার প্রচলিত ছিল, তাহা ঠিক সম-
ভাবে তিনি অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন। পিতার শ্রেষ্ঠকীর্তি ‘কালীধামে’
“আবাড়ীয়া ছজ” বাহা হেমচন্দ্রের সাধক পিতা ‘কালীচন্দ্র’ মাত্র
স্মৃচনা করিয়া দিয়া গিয়াছিলেন, পিতৃভক্ত হেমচন্দ্র পিতৃসত্যরক্ষাকল্পে
অজস্র অর্থব্যয় করিয়া সেখানে প্রকাণ্ড বাটি নির্মাণ ও শিবলিঙ্গ স্থাপন
করিয়াছেন; সেখানে শত শত লোকের নিত্য আহারের ব্যবস্থা
রহিয়াছে। আমরা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, আজ এই বৃদ্ধ বয়সেও
পিতার নামে, পিতার প্রসাদে, তাঁহার চক্ষুর্দ্বয় অশ্রুভারাক্রান্ত হয়, কণ্ঠ
বাক্রুদ্ধ হয়—অনাবিল পবিত্র পিতৃভক্তির উৎস তাঁহার সর্বাদে,
যেন কি একটা স্বর্গীয় স্পন্দন আগাইয়া তোলে।

হেমচন্দ্রের মাতৃভক্তি অসাধারণ, অমুকরণীয়, ভ্রষ্টব্য ও উল্লেখযোগ্য।

মায়ের কাছে তিনি যেন শিশুটীর মত। নিত্য
মাতৃভক্তি।

মায়ের চরণ বন্দনা করা, সেবার কোন ক্রটি না
হয় এ সব লক্ষ্য করা, তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ।

হেমচন্দ্রের দুই জননী, উভয়ের মধ্যে পরস্পর সহোদরার মত
ভালবাসা ছিল—কেহই কাহারও অজ্ঞাতে কিছু করিতেন না। জ্যেষ্ঠা
শশিমুখী হেমচন্দ্রের গর্ভধারিণী, তিনি আজ ৩৪ বৎসর হইল স্বর্গগত
হইয়াছেন। বর্তমান বিমাতা হরদুর্গা হেমচন্দ্রের মাতার স্থান অধিকার
করিয়াছেন। হরদুর্গা যদিও বিমাতা, কিন্তু সাধারণ কেহ হঠাৎ বুঝিতে
পারিবেন না যে ইনি বিমাতা। উভয় মাতাই হেমচন্দ্রের দৃষ্টিতে
তুল্য। হেমচন্দ্রের বিরাট দাতব্য চিকিৎসালয় এই হরদুর্গার নামে
উৎসৃষ্ট; নিত্য শত শত রোগী ইহার প্রসাদে ঔষধ পাইয়া বাঁচিতেছে
ও আশীর্বাদ করিতেছে। আর উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় ‘নিজ গর্ভধারিণী
স্বর্গীয়া শশিমুখী দেবীর নামে অভিহিত হইয়াছে। সংসারের বৃহৎ
হইতে ক্ষুদ্র পর্য্যন্ত কোন কার্যই হেমচন্দ্র মাতাদের অভিযত ছাড়া

করেন নাই ও করেন না। নিজ গর্ভধারিণীর অভাব হইয়াছে আজ ৩৪ বৎসর। কিন্তু মায়ের সাধক হেমচন্দ্র আজ পর্য্যন্তও মাতৃহারা অনাথ শিশুর মত মায়ের জন্ত অনেক সময় অশ্রুত্যাগ করেন। শয্যা-পার্শ্বে মায়ের সৌম্য প্রশান্ত মূর্তি ললিত রহিয়াছে, প্রতিদিন প্রাতে সর্বাগ্রে মায়ের চরণে আভূমি প্রণত হন, তাহার পর তাঁহার অল্প কার্য্য। তাঁহার মত এমন মাতৃভক্ত এ যুগে কেহ আছেন কিনা তাহা আমাদের জানা নাই।

শুধু বিমাতা কেন, গুরুজনে ভক্তি তাঁহার চরিত্রের একটি প্রধান গুণ। বয়োজ্যেষ্ঠ আত্মীয় আত্মীয়া মাত্রকেই তিনি ষে রূপ আন্তরিক ভক্তি প্রদান করেন, সে রূপ আজকালকার পার্থিবতার যুগে দুর্লভ।

হেমচন্দ্রের বিত্তত জমিদারীর আমলা কর্মচারীর অধিকাংশই তাঁহার আত্মীয়স্বজন। ষোগ্যভাষ্যায়ী তিনি সকলকে বিভিন্ন গুণাবলী।

এক একটি কাজ দিয়া প্রতিপালন করিতেছেন। এতদ্ব্যতীত প্রত্যেকের সম্ভবমত “বারিকের”ও বন্দোবস্ত আছে; অধিকন্তু তাহাদের ক্রিয়াকাণ্ডেও সম্ভবমত সাহায্য করেন। এই বারিক যে কেবল তিনি তাঁহার আত্মীয় স্বজনকেই দেন তাহা নহে, দেশ বিদেশস্থ দুঃস্থ ব্রাহ্মণমণ্ডলী, পণ্ডিতমণ্ডলীর গুণাহুসারে ১, ২, ৪, ৮ টাকা পর্য্যন্ত বারিকের ব্যবস্থা আছে। ইহার “বারিক” দানের মোট সমষ্টি সংখ্যা নিতান্ত অল্প নাই। তাঁহার ব্রাহ্মণকর্মচারীবৃন্দ অনেককেই তিনি নিজ বাসিতে রাখিয়াছেন। পাছে তাঁহার অজান্তসারে তাহাদের আহারাদির কোনও অসদ্ব্যবস্থা হয় এজন্য তিনি তাহাদিগকে লইয়া প্রত্যহ দুপবেলা সম্পূর্ণ একরূপ আহার করেন এবং বাটীস্থ কর্মচারীবৃন্দ কেহ অসুস্থ হইলে তিনি সর্বাগ্রে তাহার তদারক করিয়া থাকেন। তিনি বস্তৃত: এ মহৎগুণের অধিকারী। হেমচন্দ্রের ক্ষমাগুণ যথেষ্ট। অধীনস্থ যে কেহ গুরুতর অপরাধ করিয়াও যদি তাঁহার সম্মুখে আসিয়া আত্মপ্র

প্রার্থী হয়, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে ক্ষমা করেন। অপরাধের গুরুত্ব মনে করিয়া তাহাকে কক্ষচ্যুত বা গুরুতর শাস্তি দান করেন না। ইহা তাঁহার চরিত্রের একটি উল্লেখযোগ্য বিশেষত্ব; এইজন্যই পূর্বে বঙ্গবাসী মাঝে সর্বত্রই তাঁহার নিকট শ্রদ্ধা-নত হয়। হেমচন্দ্রের স্মৃতিশক্তি অনন্তসাধারণ। যাহা একবার দেখেন বা শুনেন তাহা তিনি সহজে বিস্মৃত হন না। বৈষয়িক কাজকর্মেও তিনি বিশেষ দক্ষ। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভগ্নিপতি ৬নীলকান্ত গঙ্গোপাধ্যায় জীবিত থাকিতে তাঁহার উপরই জমিদারীর সমস্ত কাজ কর্মের ভার ছিল। তাঁহার অল্পপস্থিতিতে এবং তন্নিম্ন আরও অনেক সময় তিনি স্বয়ং সমস্ত বিভাগের কাজকর্ম স্বয়ংভাবে চালাইয়াছেন। জমিদারী বিভাগের সমস্ত কাজ কর্মই তাঁহার বিশেষ জ্ঞানা আছে। এই বিশাল জমিদারীর কোথায় কোন্ মহাল তাহা তাঁহার চক্ষুর সম্মুখে যেন স্পষ্ট প্রত্যক্ষমান থাকে। কার্যোপলক্ষে ইহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে।

পৈত্রিক সম্পত্তি উত্তরাধিকারসূত্রে তিনি যাহা পাইয়াছিলেন, নিজ অধ্যবসায় ও তীক্ষ্ণবুদ্ধির প্রভাবে তাহা অপেক্ষা প্রায় দুই লক্ষাধিক টাকাব বাৎসরিক আয়েব বিত্ত সম্পত্তি তিনি নিজের জীবনে বৃদ্ধি করিয়াছেন। ইহা তাঁহার কৃতিত্ব ও ভাগ্যের যথেষ্ট পরিচায়ক, কাজেই এ বিষয়ে অধিক বলা বাহুল্য। পাছে তাঁহার ধর্মকার্যের ব্যাঘাত হয় এজন্য প্রায় ১৫ বৎসর পূর্বে হইতেই তিনি বৈষয়িক জীবন হইতে প্রায় অবসর গ্রহণ করিয়া সম্পূর্ণরূপে আধ্যাত্মিক মার্গে লিপ্ত আছেন।

ইহার অনেক মুসলমান প্রজা আছে, তাহাদের ধর্মের মর্যাদা কোন প্রকারে ক্ষণ না হয় তৎপ্রতি তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি আছে। পুর্বাতন বাটী আব্বাভীয়াতে “শীরের দরগা” আছে, উহার প্রতি হেমচন্দ্রের বর্গীয় পিতা কালীচন্দ্র যেমন সম্মান প্রদর্শন করিয়া আসিয়াছেন,

হেমচন্দ্রও উহার সম্মান বিন্দুমাত্র ক্ষুণ্ণ করেন নাই; বরং উহার স্থবিধা সুযোগের প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিয়াছেন। পাবনা জেলায় সিরাজগঞ্জেও ইহার বড় কাছারী আছে, সেখানে প্রতিবৎসর শুভ পুণ্যাহের প্রথম দিনের টাকা হইতে “গীরের দরগাহ”; সিরি দেওয়া হয়। এই দুই দরগাহ ব্যয় নির্বাহের জন্ত তিনি কিছু ভূসম্পত্তিও দান করিয়াছেন। প্রতিবৎসর হেমচন্দ্রের নিজবাড়ীতে রোজাকারী মুসলমানদিগকে এক বিরাট ভোজ দেওয়া হয়। ইহার অধীনস্থ জুখা মসজিদের পবিত্র স্থানগুলি “লাখরাজ” করিয়া দেওয়া হইয়াছে। নিজের বাটীর স্থলের মুসলমান ছেলের মিলাদশরিফ পাঠ ও তৎসংক্রান্ত সভাসমিতিতে যোগদান ও উৎসাহ প্রদান, সাদরে সভাপতিত্ব গ্রহণ এবং ইসলামধর্ম সঙ্ক্ষে বক্তৃতা দান করা ইহার মহামনার পরিচায়ক। নিজের এষ্টেটে কোন কোন স্থানে মুসলমান কার্য্যকারক আমলাও আছেন।

একদিনের একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা বিবৃত করিলে বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না;—একদিন হেমচন্দ্র বর্ষাকালে মোটরবোটে পরিভ্রমণ কালে কোন বিশিষ্ট মুসলমান প্রজার বাড়ীতে নগ্নপদে মসজিতে নিজ মন্দিরের মত সম্মান দেখাইয়া প্রবেশ করেন ও বলেন, মুসলমানের ধর্মস্থান হইলেও হিন্দুর পক্ষে উহা নিজ পবিত্র স্থানের মতই মনে করিতে হইবে।

তারপর আর একটি ইহার উদার গুণ এই যে ৮বিজয়া দশমীর দশহরার দিন প্রতিমা বিসর্জনের পর এষ্টেটের এবং গ্রামের যাবতীয় কর্ম-চারী হিন্দু ও মুসলমান প্রজা ইত্যাদিকে আলিঙ্গন দান করিয়া থাকেন। একদিকে যেমন তিনি হিন্দুধর্মের শুভস্বরূপ, অস্ত্রদিকে অপর ধর্মের প্রতি তাঁহার একরূপ সহানুভূতি তাঁহারই উন্নত চরিত্রের সাক্ষ্য দিতেছে। অতিশয়োক্তি আমরা করিতে চাহি না। প্রাচীন যুগের ক্রিয়ান্বিত যাজ্ঞিক

ব্রাহ্মণ যদি খুঁজিতে হয়—সর্বদা বিষয়ভাণ্ডারের মধ্যে থাকিয়াও তাহাতে সম্পূর্ণ নির্লিপ্ত জেতার স্বাক্ষরি জনকের চিত্র যদি দেখিতে হয়, তবে আড়ম্বরপূর্ণ জীবনের অতিদূরে হেমনগরের শান্ত পল্লীর নীরবসাধক হেমচন্দ্রের জীবনেই যে তাহা সর্বাগ্রে খুঁজিতে হইবে ইহা অকাট্য সত্য ।

হেমচন্দ্র অতীব নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ—ইহা বাস্তবিক এতদ্দেশে প্রবাদেও মত রাষ্ট্র । যখন দ্বারভাঙ্গাধিপতি মহারাজাধিরাজ স্তার রামেশ্বর সিংহ পূর্ববঙ্গের বিরাট ব্রাহ্মণ সভার অধিবেশনে সভাপতিপদে বৃত্ত হইয়া ময়মনসিংহে আগমন করিয়াছিলেন, তখন ময়মনসিংহ অনেক স্বরম্য প্রাসাদে তাঁহার অভ্যর্থনার আয়োজন হইয়াছিল, কিন্তু ক্রিয়ামিত নৈষ্ঠিক মহারাজাধিরাজ দ্বারভাঙ্গাধিপতি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া নিষ্ঠাবান হেমচন্দ্রের ময়মনসিংহ আলয়েই আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

আনন্দের সহিত ইহাও বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য যে হেমচন্দ্রের ঐকান্তিক ধর্মনিষ্ঠার সহিত আধুনিক কালের শিক্ষা বা নিয়ম যাহা সত্যিকার ভাবে কল্যাণকর, তাহাতে তাঁহার বিন্দুমাত্রও কুসংস্কার নাই । প্রাচীন ও আধুনিক যাহা ভাল তাহা বাস্তবিকই তিনি সাদরে গ্রহণ করেন । এতটা ধর্মনিষ্ঠার সহিত তাঁহার এতটা উদারতা যাহারা দেখিয়াছেন, তাঁহারা বাস্তবিকই বিস্মিত হইয়াছেন । দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যাইতে পারে তাঁহার বাড়ীর পরিজনবর্গ প্রতিবৎসর “হেমনগর হিতৈষী” নামক যে পারিবারিক পত্রিকাখানি বাহির করেন, তাহাতে অনেক সময় তাঁহার ভগ্নী, কন্যা ও পুত্রবধূগণ কবিতা বা প্রবন্ধ দিয়া থাকেন । সে সব পারিবারিক পত্রিকাতে মুদ্রণ করিতে তিনি কোনও আপত্তি করেন না; বরং তাহাদিগকে নানাপ্রকারে উৎসাহিত করিয়া থাকেন ।

তাঁহার কনিষ্ঠা ভগ্নী শ্রীযুক্তা বরদাহন্দরী দেবীর লিখিত কবিতাগুলি তিনি নিজে বিশেষ আগ্রহের সহিত পাণ্ডুলিপি সংশোধন

করিয়া পুস্তকাকারে “কবিতা কুহুম” নাম দিয়া ছাপাইয়া দিয়াছেন। ভয়ীর কবিতারচনার উৎসাহদানের জন্যই তিনি ইহা করিয়াছেন। তাঁহার দ্বায় ধর্মনিষ্ঠ সেকেলে আচার নিয়ম পালনকারী পরিবারের সর্বময় কর্তার পক্ষে জীলোকদিগের সাহিত্য চর্চার উৎসাহ প্রদান যে তাঁহার উদারতা ও বিজ্ঞানব্রাহ্মণের পরিচায়ক তাহা স্খ্যবুদ্ধকে বলাই বাহুল্য।

হেমচন্দ্রের পাণ্ডিত্য যথেষ্ট,—সংস্কৃত শাস্ত্রে তাঁহার অগাধ জ্ঞান। ক্রিয়াকাণ্ডোপলক্ষে যখন তাঁহার বাটীতে নানা দিগ্বেশনস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সমাবেশ হয় তখন তিনি তাঁহাদের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হন এবং তাহাতে যথেষ্ট আনন্দ লাভ করেন।

হেমচন্দ্রের কবিত্বশক্তিরও সন্ধান আমরা জানি; তাঁহার স্বরচিত অনেক পুস্তক আছে যাহা সাধারণে অজ্ঞাত। তিনি কোন কিছু প্রচারের বাসনা করিয়া লেখেন নাই, খেয়ালের বশে লিখিয়া গিয়াছেন, নীরব কন্ঠে তিনি, নিঃস্বের বিজ্ঞাপন বাজারে বাচাই করিবার প্রত্যাশা তাঁহার নাই। তাঁহার সঙ্গীতের প্রতি অসুরাগও যথেষ্ট, নিজে সুরকণ্ঠ ও সুরকবি। তাঁহার একটা সঙ্গীত সাধারণের গোচরার্থ প্রচার করিলাম—ইহা হইতে তাঁহার ভাষা ও ভাবমাধুর্য্য উপলব্ধি করিতে পারিবেন। নিম্নলিখিত গানটী তাঁহার রচিত, তাঁহার আরও অনেক উৎকৃষ্ট কবিতা ও গান আছে, কিন্তু তিনি তাহা প্রকাশ করিতে অনিচ্ছুক। তাঁহার প্রথম বয়সের রচিত অসংখ্য গানের মধ্যে এই একটা গানই তাঁহার অজ্ঞাতসারে আমরা সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহাই নিম্নে দেওয়া হইল :—

(১)

হে দয়াল হরি কর করুণা

ভবোঁ অগতির গতি—তুমি হে ত্রীপতি

স্বর্গবন্ধ বলি আছে ঘোষণা।

(২)

আমার মনোমগ্নকরী অবাধ্য সদাই
মম বশ সে তো হয় না ;
সে যে বিষয় কান্তারে, বিমুগ্ধ অন্তরে
ঘুরে মরে হরি পদে ধায় না ।

(৩)

হরি করেছি প্রতিজ্ঞা ভজিব তোমায়
জঠরে পাইয়ে যাতনা
এখন আসিয়ে ধরায় জড়িয়ে মায়ায়
ভুলিছ তোমায় নাহি চেতনা ।

(৪)

গত শৈশব কৈশোর খেলা রঙ্গরসে
(এখন) যৌবনে বিলাস বাসনা,
ক্রমে গত হয় দিন, আয়ু হয় ক্ষীণ
তবু হরি নাহি বলে রসনা ।

(৫)

আমি শুনিয়াছি হরি বসিয়া ছদয়ে
তুমি কর জীবের চালনা,
(হরিহে) আমার করুণা বিতর, কুমতি সংহর
তব পদে মতি দেহ কামনা ॥

হেমচন্দ্র কোনদিনই স্বথবিলাসী নহেন, সামর্থ্য থাকিতেও তিনি
কষ্টসহিষ্ণু, নিজের শরীরের স্বথের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি আদৌ নাই ।
বিলাসিতা কাহাকে বলে তাহা তিনি জানেন না । বেশ পারিপাটে এমন
কোন আত্মা নাই কাহাতে তাঁহাকে বুঝিবার সম্ভাবনা আছে । তবে

তাহার ঐ হেমকান্তি, ব্রহ্মচারীর মত অঙ্গের স্বর্গীয় জ্যোতিঃ, তার উপর ঐ রাজচক্রবর্তীর মত লক্ষণনিচয় বেন স্পষ্ট বলিয়া দেয় ঐ “হেম-চক্র” । তাহাকে দেখিয়া অনেকেই বলিয়া থাকেন—

“ব্যুটোরকঃ বুধককঃ শালগ্রামং ম'হাভূজ

আত্মকর্মক্ষমং দেহং ক্ষত্রধর্মইবাব্রিত”

তিনি ইচ্ছা করিলে অগ্নাত অধিকাংশ জমিদারদের মত বাড়ী ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় ভোগ বিলাসে স্বচ্ছন্দে বাস করিতে পারেন, কিন্তু

হা তিনি করেন না,—প্রজা ও সাধারণের অভাব অভিযোগ দূর করিবার মানসে সর্বদাই বাটীতে অবস্থিতি করেন। তিনি কিরূপ প্রজাবৎসল তাহা নিম্নলিখিত সার্টিফিকেট অব্ অনার পাঠেই জানা যায়।

CERTIFICATE.

Presented to Babu Hem Chandra Chowdhury of Ambaria, Mymensingh in the name of the Empress of India. June 20th 1897.

TRUE COPY.

By command of His Excellency the Viceroy and Governor-General in Council, this Certificate is presented in the name of Her Most Gracious Majesty Queen Victoria, Empress of India, to Babu Hem Chandra Chowdhury, son of Babu Kali Chandra Chowdhury of Ambaria, Mymensingh Zemindar, in recognition of his liberal treatment on his tenants and charity to the poor during the present scarcity.

Sd/ A. MACKENJEE,

LIEUTENANT GOVERNOR OF BENGAL,

June 20th, 1897.



শ্রীযুত হেবম্‌চন্দ্র চৌধুরী ।

এখন আমরা ১২৯৯ সালের বিরাট ধর্মযজ্ঞের প্রসঙ্গ,—যাহা

ক্রিয়া কলাপ হেমচন্দ্রকে চিরদিন অমন করিয়া রাখিবে, যাহার
পবিত্র স্মরণ ভারতের অধিকাংশ স্থানে ব্যাপ্ত

হইয়াছিল, যাহা হেমচন্দ্রের জীবনের প্রধান কীর্তি,—তাহাই লিপিবদ্ধ
করিয়া হেমচন্দ্রের কথা শেষ করিব। ১২৯৯ সনে তিনি এক বিরাট
ধর্মযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। চারি মাস ব্যাপী “মহাভারত” পাঠ
ও তৎসঙ্গে ধাত্তাচল; ছয়শত মণ ধাত্তের দুইটী বিরাট পাহাড় সৃষ্টি
হইয়াছিল। প্রত্যেকটী ধাত্তের পাহাড়ের চতুর্দিকে রৌপ্যনির্মিত
প্রায় একহস্ত পরিমিত উচ্চ বেষ্টনী দ্বারা গণ্ডাবদ্ধ ছিল এবং এইসব
পর্বতের উপরিভাগে স্বর্ণ ও রৌপ্যনির্মিত ব্রহ্মলোক, বিষ্ণুলোক,
শিবলোক, ইন্দ্রলোক এবং দশদিকপাল প্রভৃতির সৃষ্টি হইয়াছিল।

স্বর্ণ ও রৌপ্যের দেবতা ও বৃক্ষাদি প্রস্তুত করা হইয়াছিল।
এতদ্ব্যতীত রৌপ্যনির্মিত বহু মূর্তিবিধের সৃষ্টি করা হইয়াছিল।
তৎকালীন ভারতের প্রায় সমুদয় শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতবর্গ এ ব্যাপারে নিমন্ত্রিত
হইয়াছিলেন। যে সমস্ত ব্রাহ্মণপণ্ডিত মহাভারত শ্রবণ করিবার জন্য
শ্রোতা হইয়াছিলেন, তাঁহাদের প্রত্যেককে বেণারশী জোড় এবং
স্বর্ণনির্মিত যজ্ঞোপবীত দ্বারা বরণ করা হইয়াছিল। বহু পর্যাশিনী
সবংশ গাভী দক্ষিণার জন্য প্রদান করা হইয়াছিল। কাশী প্রভৃতি
অঞ্চল হইতেও পণ্ডিতবর্গ সম্মিলিত হইয়াছিলেন। অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণ
দ্বারভাগ্যপতির দ্বারপণ্ডিত ব্রহ্মক্ষণ্য শাস্ত্রী মহাশয়ও দান গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন। বহু কাঞ্চালী সমবেত হইয়াছিল। সে এক অপূর্ব দৃশ্য।
দলে দলে কাঞ্চালীতে গ্রাম গ্রামান্তর পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। ঈশ্বর
কোম্পানীকে বাধ্য হইয়া এই সব কাঞ্চালীর জন্য বিশেষ জলযানের
(Special Steamer) ব্যবস্থা করিতে হইয়াছিল। প্রত্যেক
কাঞ্চালীকে এক একটী ঘাট, এক একটী রৌপ্যসূত্র, একখানা করিয়া

বনাত দান ও পরিষেবা পূর্বক নুটি সন্দেশ মিষ্টান্ন প্রভৃতি দ্বারা ভোজন করান হইয়াছিল ।

হেমচন্দ্রের গর্ভধারিণীর আছোপলক্ষেও কাঞ্চালী বিনায় ও কাঞ্চালী ভোজন প্রচুর পরিমাণেই হইয়াছিল বটে, কিন্তু মহাভারতের মত অমন মহাসমারোহের সহিত নহে ।

হেমচন্দ্র তাঁহার কীর্তিকাহিনী প্রচার করিতে ইচ্ছুক নহেন, এই পারিবারিক ইতিবৃত্ত প্রকাশ করিবার কথা তিনি অবগত নহেন, ইহা একেবারে তাঁহাব অমতে ও অজ্ঞাতসারেই সংগৃহীত হইয়া প্রকাশিত হইল ।

হেমচন্দ্রের পুরাতন বাটী আশ্বাড়ীয়াতে ও বর্তমান নিবাসবাড়ী হেমনগরে বাৎসরিক শাস্ত্রীয় যাবতীয় ক্রিয়াকাণ্ড সমস্ত অল্পশ্রিত হইয়া থাকে । ইহাব প্রায় অধিকাংশ ব্যাপারে গ্রামস্থ সর্বসাধারণ নিমন্ত্রিত হয় ।

হেমচন্দ্রের তিন ভগ্নী তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । ইহাদেও প্রত্যেককে ইনি প্রচুর পৰিমাণে সম্পত্তি দিয়া নিজ গ্রামে নিজবাটীর পার্শ্বে প্রকাণ্ড বাটী নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন ।

নিজেব কন্যাদের প্রত্যেককে তিনি বিখ্যাত কুলীনদের সহিত বিবাহ দিয়াছেন । তন্মধ্যে নিজের ছয়ভাগ্যদেবও ছয়জন বিশিষ্ট কুলীনের সঙ্গে বিবাহ দিয়াছেন । এতন্মধ্যে তাঁহার আরও অনেক অনেক বৃহৎ কুলকার্যের জন্য বিক্রমপুর প্রমুখ সমাজের কুলীন ব্রাহ্মণ-মণ্ডলী তাঁহাকে বিশেষ প্রজ্ঞার পাত্র মনে করিয়া আন্তরিক ভক্তি করেন ।

হেমচন্দ্র দুই বিবাহ করিয়াছেন, প্রথমগণ্ডী ৮টিভ্রামরী দেবী বিবাহের অভ্যন্তরকাল পরেই দুরারোগ্য ব্যাধিতে যুৎসরে গদাভীরে অজ্ঞানে দেহত্যাগ করেন । ৮টিভ্রামরী দেবী সাক্ষাৎ দেবীই ছিলেন,



শ্রীযু ৩ গঙ্গেশচন্দ্র চৌধুরী ।

গাভার গুণের তুলনা ছিল না; সেই অল্প বয়সেই তাঁহার যথেষ্ট গুণগরিমা পরিবারের সকলের মন আকৃষ্ট করিয়াছিল। তাঁহার অকালমৃত্যুতে হেমচন্দ্র প্রথম জীবনেব সেই প্রথম আঘাতে শোকে মুহুমান হইয়া পড়িয়াছিলেন। তৎপরে সে শোকেব বেগ প্রশমিত হইলে স্বদীয় অভিভাবক ও হিতৈষিণ তাঁহাকে আবার বিবাহ করান। দ্বিতীয়া পত্নীর নাম শ্রীযুক্তা ক্ষীরদাহনন্দী দেবী। ইনিই এখন বর্তমান। ইনিও দেবীস্বরূপা, দেবতার ভাগ্যেই দেবী জুটিয়া থাকে, ইনি পূর্ণ লক্ষ্মী। ভগবতীর মত ইহাব দিব্যকান্তি, দয়ার প্রস্রবণ ইহার হৃদাতে সর্বদা ঝরিতেছে। ইনি এমন শাস্তিময়ী ও পুণ্যবতী যে ইহার স্তব্যবস্থার সংসারে কোন অশান্তি নাই; পুত্র, পুত্রবধু, কন্যা, পৌত্র, পৌত্রী, দৌহিত্র, দৌহিত্রী ও জামাতাদিগের পতি ইহার সমদৃষ্টি। এতদ্ব্যতীত আত্মীয়স্বজন, দাসদাসী প্রভৃতি সকলকে হৃদিত ব্যবহারে ইনি কিনিয়া কেলিয়াছেন। সর্বসাধারণ ইহার ব্যবহারে আন্তরিক স্থখী। উপযুক্ত শাস্ত্রীর উপযুক্ত বধু। আজিও ছোট শাস্ত্রী হরদুর্গাদেবী বর্তমান, তাঁহার নিকট ইনি আজিও সেই ছোট, বিনম্রা বধূটির মত থাকেন; রন্ধন করিয়া খাওয়ান ও সেবা শুশ্রূষা করেন, তিনি বিনয়ের সাক্ষাৎ প্রতিমা, মুখে উচ্চ কথাটি কেহ কোনদিন শুনে নাই। ইনি সংসারের সর্বময়ী কর্ত্রী, ইচ্ছা করিলে কি না করিতে পারিতেন ও পারেন; কিন্তু ইনি চিরদিন “তৃপাদাপি স্থনীচেন” হইয়াই কাটাইয়াছেন ও কাটাইতেছেন। বহুসংখ্যক মত, অনন্ত সাধারণ সহগুণ ইহার স্বভাবগত। সর্বশেষে বক্তব্য এই যে ইনি সর্বোৎকৃষ্ট ইহার শাস্ত্রীর উপযুক্ত বধু, স্বামীর উপযুক্ত পত্নী। এমন না হইলে কি বড় হয়! বড় এই অল্পই বড়, কারণ সে ছোট হয় বলিয়া।

হেমচন্দ্রের চারি পুত্র। সর্বোচ্চ বয়স্ক হেরৎ চন্দ্র চৌধুরী বি, এ

মহাশয় চতুর্দশবর্ষ বয়সে ময়মনসিংহ-জেলাস্থল হইতে
পূত্রচতুর্দশ।

বিদায় লইয়া বিষয়কাণ্ডে মনোনিবেশ করেন।
তিনি এই সময় মধ্যে আলোকচিত্রবিজ্ঞা (Photography), বাহুবিজ্ঞা
(Magic) সঙ্গীত বিজ্ঞায় (Music) বিশেষ পারদর্শী হন। কিন্তু
বিশ্ববিদ্যালয়ের অসম্পূর্ণ শিক্ষা তাঁহার প্রাণে সদাই একটা বিক্ষোভের
সৃষ্টি করিত। তাই ত্রিশবর্ষ বয়সে নিজ পরিশ্রম ও অধ্যবসায় বলে
মাটি কুলেশন পাশ কবিতা বিজ্ঞাসাগর কলেজ হইতে আই, এ ও পরে
বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি, এ উপাধি লাভ করেন। তাঁহার এই
অসাধারণ ধৈর্য্য অতীব প্রশংসনীয়। যে কয়েকটি আলোচ্য এতৎসঙ্গে
সংযোজিত হইল তাহা সমস্তই তাঁহার নিজ হাতে তোলা।

দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত গর্ভেশচন্দ্র চৌধুরী বি, এ মহাশয়। ইহার জ্ঞান
স্পৃহা অতীব প্রবল, ভগ্নবাস্তব লইয়া ইনি বি, এ পাশ করিয়াছেন ;
তথাপি তাঁহার জ্ঞানলাভের পিপাসার শান্তি হয় নাই, এই ভগ্নবাস্তব
লইয়া ইনি এখনও আইন পড়িতেছেন। ইহার প্রকাশ্যভায়ে বক্তৃতা
করার ও প্রবন্ধ লিখিবার ক্ষমতা যথেষ্ট আছে। ইনিই এই বংশে
সর্ব প্রথম বিশ্ববিদ্যালয়ের বি, এ উপাধি লাভ করিয়াছেন।

তৃতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র চৌধুরী মহাশয় শারীরিক অসুস্থতা
নিবন্ধন পড়াশুনায় বিশেষ অগ্রসর হইতে পারেন নাই ; ইনি আই, এ
পড়িতেছেন। ব্যায়াম ও ক্রীড়াবিতে ইহার খুব আগ্রহ আছে। আহত
ও রোগীর শুশ্রূষারূপে একটা মহৎগুণের ইনি অধিকারী। ইনি
অতীব নাট্যকলাকুশল। ইহাদের বাটীতে বৎসর বৎসর প্রায়ই নাটক
ভিনয় হয়। তাহাতে তাঁহার নাট্যপ্রতিভার অভিব্যক্তি অতীব মনো-
মুগ্ধকর হইয়া থাকে।

চতুর্থ পুত্র শ্রীযুক্ত যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী বি, এ মহাশয়। ইনিও
অতিশয় জ্ঞানপিপাসু। ইহার রচনাশক্তি অল্প, এই অল্পবয়সেই ইনি



শ্রী পদ্ম ১৫ চৌববৌ ।

প্রেসিডেন্সি কলেজে এম, এ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে বি, এল অধ্যয়ন করিতেছেন। নাট্যকলায় ইহার ভ্রাতার জ্ঞান ইনিও বিশেষ পারদর্শী। চাণক্যের ভূমিকায় ইনি যে প্রকার কুশলতা ও আধুনিক রুচির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা বাস্তবিকই কল্পনাতীত।

ইহাদের চারি ভ্রাতারই লিখিবার ও বলিবার শক্তি আছে। জ্যেষ্ঠভ্রাতার উৎসাহে ও অনুকরণে ইহারা প্রত্যেকেই আলোকচিত্র বিদ্যায় পারদর্শী। পিতার গুণ ইহারা অল্লাহিক সকলেই পাইয়াছেন। আচার-নিষ্ঠা, ধর্মপরায়ণতা ও ঐক্য ইহাদের মজ্জাগত। ইহারা প্রত্যেকেই সাহিত্যাহুরাগী; নিজেরা উৎসাহ করিয়া প্রবন্ধাদি লিখিয়া প্রতিবৎসর “হেমনগর হিঠৈবী” নামক এক পত্রিকা প্রকাশিত করেন। ক্ষুদ্র হইলেও পত্রিকাখানির বিশেষত্ব এই যে ইহাতে বাহিরের ধারকরা লেখক লেখিকার প্রবন্ধাদি থাকে না। ইহা একেবারে খাঁটি পারিবারিক পত্রিকা বাহা আজ পর্যন্তও বাঙ্গালায় ছুটি আছে বলিয়া আমরা জানি না।

হেমচন্দ্রের চারি কন্যা, ইহাদের প্রত্যেকেরই বিদ্যান ও শ্রেষ্ঠ-কুলিনের সঙ্গে বিবাহ হইয়াছে। কন্যাদের প্রত্যেক-কন্যাতুষ্টিয়।

কেই ইনি প্রচুর সম্পত্তি দানপত্র করিয়া দিয়াছেন। নিজ গ্রামেই ইহাদের বাড়ী করিয়া দিবার ইচ্ছা আছে।

ফরিদপুর জিলাস্থ নরিয়া গ্রাম নিবাসী ৮শশীভূষণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীযুক্ত সুরবালা দেবীর পরিণয় হয়। ইনি ফুলিয়া মেলের বৃন্দাবনের সন্তান।

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি, এল মহাশয়ের সহিত তদীয় দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীযুক্তা কিরণবালা দেবীর উদাহ ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। ইনি বগুড়া ও পাবনার অবসর-প্রাপ্ত জেলা-ম্যাজিষ্ট্রেট রায়

বাহাদুর গঙ্গাচরণ চট্টোপাধ্যায় আই, এল, ও (I. S. O.) মহাশয়ের ছোট পুত্র ।

শ্রীযুক্ত মুরলীধর গঙ্গোপাধ্যায় বি, এ মহাশয়ের সহিত হেমচন্দ্রের তৃতীয়া কন্যা শ্রীযুক্তা সুনীতিবালা দেবীর পরিণয় হয় । ইনি ঢাকা জেলায় বিক্রমপুর পরগণার তন্তুর গ্রাম নিবাসী ৬৬র্গাচরণ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের পৌত্র ও ৬৬লধর গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র ।

শ্রীযুক্ত সীতেশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় বি, এল মহাশয়ের সহিত তদীয় কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীযুক্তা সুনীলাবালা দেবীর বিবাহ হয় । ইনি ঢাকা জিলার মাণিকগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত রোয়াইল গ্রাম নিবাসী ৬বিপিন চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র । ইনি ঋড়নহ মেলেব আত্মারামেব সন্তান ।

দানের সংক্ষিপ্ত বিবরণ ।

হেমচন্দ্র নিম্নলিখিত দান করিয়াছেন—

- ১। “পিংনা” দাতব্য চিকিৎসালয়ে ২৫০০০
- ২। ময়মনসিংহে ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হাসপাতাল নির্মাণকল্পে ৪০০০০ ।
- ৩। ময়মনসিংহে আনন্দমোহন কলেজের সৌধ নির্মাণকল্পে ১২০০০০ ।
- ৪। “পিংনা” উচ্চইংরেজী বিদ্যালয়ের সৌধ নির্মাণকল্পে ১০০০০ ।
- ৫। গোপালপুর ইংরেজী বিদ্যালয়ের গৃহনির্মাণকল্পে যে জমি দান করা হয় উহার মূল্য ১৫০০০
- ৬। ময়মনসিংহ, ঢাকা, পাবনা জেলায় সময় সময় যে টাকা দেনওয়া হয় তাহার পরিমাণ ১০০০০০ ।



শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র চৌধুরী বি-এ।

৭। সম্রাট পঞ্চমজর্জ এবং সপ্তম এডওয়ার্ডের অভিষেক উপলক্ষে ;
ঢাকা, ময়মনসিংহ, পাবনাতে টাকা ৩০০০।

৮। ময়মনসিংহের Kirkwood বার লাইব্রেরীর নির্মাণকাজে
১০০০।

৯। ঢাকা মেডিকেল স্কুলে ২০০।

১০। গোপালপুর বালিকা বিদ্যালয়ে ২৫০।

১১। কলিকাতা ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল ফণ্ডে ১০০০।

১২। সম্রাট পঞ্চমজর্জের অভ্যর্থনার জন্য ৫০০।

১৩। টাঙ্গাইল “গ্রেহাম” স্কুলে ১০০০।

১৪। ময়মনসিংহের পুরাতন হাসপাতালের সৌধ নির্মাণকাজে
১০০০।

১৫। বরিশাল “মুক বধির” বিদ্যালয়ে ২৫০।

১৬। ইং ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে রাজকীয় নিজ নিজ সৈন্য প্রেরণার (The king's own Regiment) সপ্তদশ অশ্বরোহী (The ১৭th Cavalry) এবং ষাটদশ অশ্বরোহী পল্টন (The ১২th Cavalry) যখন ময়মনসিংহ জেলার নান্দিনা ও পিয়ারপুর গ্রামে ক্যাম্প করিয়াছিল তখন তিনি তাহাদের সমস্ত ব্যয়ভার বহনকাজে দান করিয়াছিলেন ৪০০০।

১৭। সুদূর চট্টগে ৮৮শ্রনাথ শৈলের দুর্গম পার্কস্বত্বপথে একটি লৌহসেতু নির্মাণ জন্য ১০০০।

১৮। আশাভীষাতে গবর্ণমেন্ট তত্ত্বাবধানে যে দাতব্য চিকিৎসালয় আছে তাহার বাৎসরিক সমস্ত ব্যয় বহনকাজে তিনি প্রতিবৎসর দেন ২১০০।

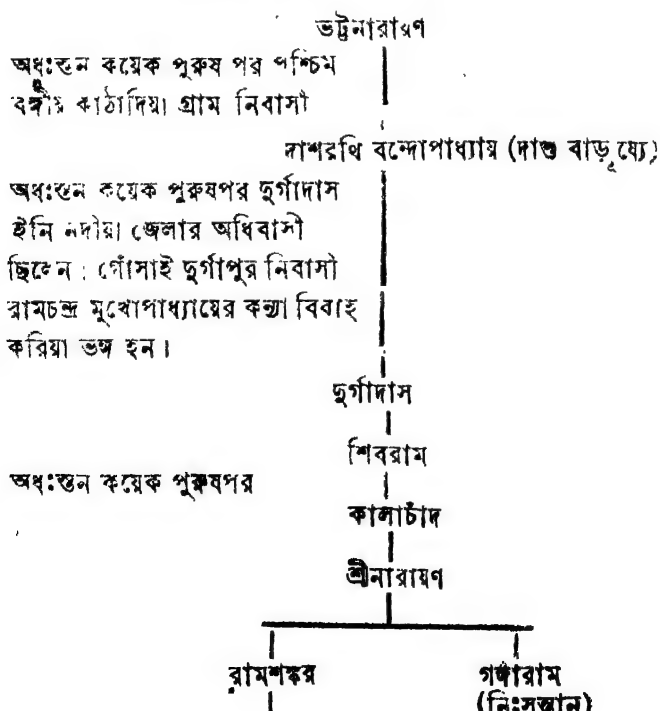
১৯। হেমনগরের দাতব্য চিকিৎসালয় রক্ষার জন্য প্রতি বৎসর ব্যয় ১২০০।

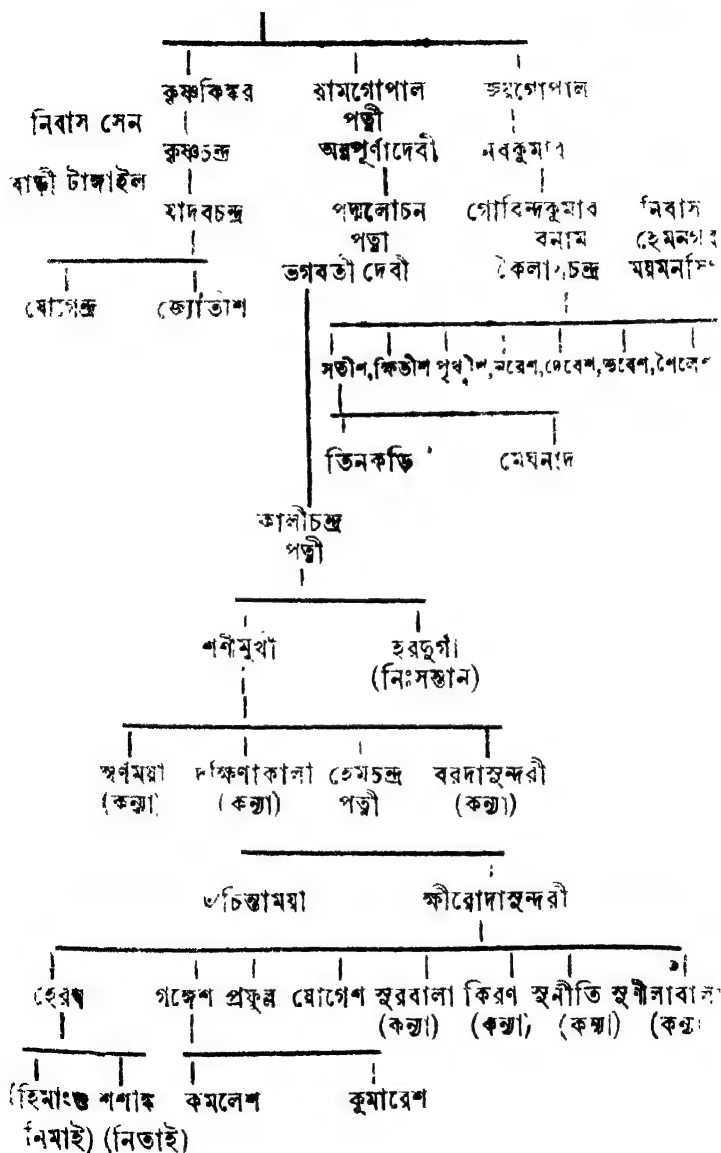
২০। যুক্তজয়ের দক্ষণ (Victoria Celebration) টাঙ্গাইল, জামালপুর ও হেমনগর যে ব্যয় হইয়াছিল ১০০০২।

২১। Imperial Relief Fund (রাজকীয় মুক্তিফণ্ড) ১০০০২।

ইহা ছাড়া তাঁহার আরও প্রচুর দান কার্য আছে। পূর্বেই বল হইয়াছে তিনি সাধারণের অজ্ঞাতে গোপনে দান করিয়া থাকেন, কাজেই তাহা আমরা সংগ্রহ করিতে না পারিয়া প্রকাশ করিতে পারিলাম না।

আম্বাডীয়ার জমিদার বংশাবলী





রামচন্দ্রপুর গুহ-পরিবারের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।

— :* :—

রামচন্দ্রপুরের গুহগণ কান্তবুজাপুর বিরাট গুহের প্রপৌত্র লক্ষণ গুহের সম্মান। লক্ষণ গুহের অধঃস্থান বর্ধ অথবা বিরাট গুহ হইতে নবম পুরুষ। ইহার সাত পুত্র। চতুর্থ রক্ষ গুহ। ইহার ষোল পুত্র। দশম দৈত্যারি, ষাদশ শুক্লাধর, ত্রয়োদশ দশরথ। দৈত্যারি গুহ রামচন্দ্রপুর ও বিবনার গুহ বংশের ও দশরথ গুহ কাঁচাবালিয়ার গুহ বিশ্বাস বংশের আদি। শুক্লাধরের বংশধরগণ বর্তমান বরিশাল জেলায় কাঁচাপুর, জাকুরা, উমৈদপুর ও বাইসারি গ্রামে বাস করিতেছেন। দৈত্যারি গুহের বৃদ্ধ প্রপৌত্র অর্থাৎ বিরাট গুহ হইতে পঞ্চদশ ত্রীহুগ গুহ। হংপুত্র রূপনারায়ণ গুহ। দশরথ গুহের বৃদ্ধ প্রপৌত্র শিবদাস গুহ। শিবদাসের পৌত্র দেওয়ান রামভদ্র বায়, রাইপুরার বায় বাশের মুল। ততঃ জাতি সম্পর্কে রূপনারায়ণ রামভদ্রের পুঞ্জভাত হইতেন। রূপনারায়ণ গুহ পূর্বে যশোহর জেলায় বাস করিতেন। কোন গ্রামে ঠিক করা যায় না।

নবাব মুর্শিদাবাদী খাঁ কর্তৃক যখন স্ত্রী বাওয়ালার রাজস্বের তৃতীয় বন্কোত্তর হয়, যখন তদীয় কর্মচারী মুক্লামা খাঁ যশোহরে ফৌজদার নিযুক্ত হন। এতদ্দ গুহ এই বংশের সম্পদ। রামভদ্র বায় মুক্লামার দেওয়ান পদে নিযুক্ত হন। ঐ বংশের ষোড়শ রূপনারায়ণ গুহ কাননগো নিযুক্ত হইয়া বাগদগজ জেলায় প্রেরিত হন। ঐ কার্য

উপলক্ষে তিনি এই ছেলের গবস্থানকানোন পুনিতাটের হাজরা বংশের এক ক্তার পানিগ্রহণ করেন এবং যশোহর আর না যাইয়া কালকাতী টেশনাবান নাগপাড়া গ্রামে বাসস্থান নির্দিষ্ট করেন। তাহার সেই বসত বাড়ী অতাপি “গুহের বাড়ী” বলিয়া খ্যাত আছে। নাগপাড়া গ্রামে বহু স্খ্যাত কুলীন ব্রাহ্মণের বাস ছিল ও এখনও আছে, কিন্তু কোন কুলীন কায়স্থ সন্মাজ না পায় রূপনারায়ণ এই সময় জাতিয়া নিকটবর্তী কায়স্থ প্রধান বিদ্বান গ্রামে যাইয়া বাস করেন।

রূপনারায়ণের তিন পুত্র—১ম মধুসূদন, ২য় রামজীবন ও ৩য় জনকিন। ছোট মধুসূদন রায়স দাসের কন্যাকে বিবাহ করিয়া রামচন্দ্রপুর গ্রামে যাইয়া বাস করেন। মধ্যম রামজীবন একনিম্ন জনাঙ্কিন বরেন্দ্র থাকেন। জনাঙ্কিনের সমুদ্রিগণ এমন পলায় ই গ্রামেই আছেন। মধুসূদন ও জনাঙ্কিনের বংশধারের মধ্যে কেউই গ্রামে বিশেষ খ্যাতি নাই। কেবলমাত্র তাহারের সম্বন্ধে বেশী কিছু শুনায় নাই।

রামজীবনের তিন পুত্র—১ম শিবশঙ্কর, ২য় কামেশ্বর, ৩য় বাগেশ্বর। শিবশঙ্কর গৃহচন্দ্রবংশের রাজসংস্কারে একজন উচ্চ কর্মচারী ছিলেন। তাকে তাহারে বিশেষ শ্রদ্ধা পাইতেন। ই রাজশ্রেণী বাঙ্গুর কুলীন তৎকাল কীচারা ও রামচন্দ্রপুর গ্রামে অবস্থিত ছিল, ই কামেশ্বরী বাড়ী নৈজপুরে রাজচন্দ্র গুহের নামে অতি বহু জমাদার বাস পাইয়াইয়া তিনি বিকৃত জাতিয়া রামচন্দ্রপুর আসিয়া বাস করেন এবং কিছুদিন পরে ছোট ও বড় গুহেরকে নিজের বাড়ীতে অর্থাৎ তাহারের বসতবাংসের বন্দোবস্ত করিয়া দেন ও নিজ বাকিতে এমনসা দেবী ও লক্ষ্মী নামের দুইটি স্থান করেন। তৎকালে তিনি সমাজে একজন সমুদ্রিশালী গণ্য যাত্র লোক ছিলেন।

তাহার মৃত্যু হইলে তাহার দ্বিতীয় স্ত্রী কালীপুর বিলবাড়ীর রাজার দেওয়ান রামানন্দ বহুর কন্যা ৮কর্ণাময়ী তাহার সহগামিনী হন। তদীয় পুত্র রাজচন্দ্র গুহ তখন শৈশব অবস্থায় ছিলেন ও কুসংসর্গে পড়িয়া তাহার পৈতৃক সম্পত্তি নষ্ট করিয়া ফেলেন। তাহার অবস্থা এক সময় এরূপ দাঁড়াইয়াছিল যে তাহার পিতার প্রতিষ্ঠিত লক্ষ্মীনারায়ণ বিগ্রহের সেবা চালাইতে নিজেকে অক্ষম মনে করিয়া তাহা হস্তান্তর করিবার জন্ত উত্তোগ করিয়াছিলেন এবং এই প্রবাদ আছে যে ঐ বিগ্রহ এই সময় তাহাকে স্বপ্নাদেশ করেন যে, আমা-
দিগকে হস্তান্তর করিও না, তোমার অবস্থার ক্রমশঃ উন্নতি হইবে। ইহাতে তিনি ঐ বিগ্রহ হস্তান্তর করিতে দ্বান্ত থাকেন এবং তাহার পুত্রগণের চেষ্টায় বাস্তবিকই তাহার অবস্থার পুনরুন্নতি হইতে থাকে। এই পুত্রগণ মধ্যে ৮পকানন গুহের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি ও তাহার বংশধরগণই ধনে, মানে, বিস্তার বংশের মধ্যে শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছেন। তিনি পাল্লী শিবপুরের প্রবীণ জমিদার ডি-সিলভা সাহেবের টেটের দেওয়ান ছিলেন ও পিতামহের স্থাপিত মনসা ও লক্ষ্মীনারায়ণের জন্ত পাকা দালান প্রস্তুত করিয়া অতিথি সেবা আরম্ভ করেন। ঐ দালানে ঐ সকল বিগ্রহের অর্চনাদি অত্যাশী হইতেছে ও তাহার বংশধরগণ আজ পর্য্যন্ত অতিথি সেবা করিতেছেন। দিবা রাত্রির যে কোন সময়ে বস্তু অতিথি উপস্থিত হউক না কেন, সকলেরই সেবা সমাদরে হইয়া থাকে, কাহাকেও বিমুখ হইয়া বাইতে হয় না। অতিথি সেবার জন্ত বাহির বাড়ীতে অনেক ঘর ও পৃথক বন্দোবস্ত আছে।

পকানন গুহ ৫পুত্র জীবিত রাখিয়া বাঙ্গালা ১২৪০ সালে পরলোক গমন করেন। পুত্রগণের মধ্যে ৪র্থ জগৎচন্দ্র গুহের অল্প বয়সে অবিবাহিত অবস্থায় মৃত্যু হয়। অপর ৪জন সকলেই পার্শ্বী ও

উর্দ্ধভাষায় পারদর্শী ছিলেন এবং কেহ বা জমিদার সরকারে, কেহ বা গবর্ণমেন্টের কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া সকলেই প্রতিষ্ঠাপন্ন হন। জ্যেষ্ঠ মোহনচন্দ্র ও ডি-সিলভা স্টেটের দেওয়ান ছিলেন; ২য় আনন্দ চন্দ্র অনেক জমিদার সরকারে ভাল ভাল কাজ করিতেন; ৩য় গোবিন্দচন্দ্র ১৮৭০—৭১ সনে ইন্সক্‌ম্ ট্যাক্সের ডেপুটী কালেক্টর ছিলেন, কনিষ্ঠ স্বরূপ চন্দ্র বরিশালে একজন প্রধান উকীল ছিলেন। বাঙ্গালা ১২৮৮ সালে তাঁহার মৃত্যু হয়; তাঁহার পুত্র শ্রীঅবিনাশ চন্দ্রওহের জন্মোপলক্ষে বরিশালে তিনি যে চাউল ও পিতলের ঘট বিতরণ করিয়াছিলেন অস্তাবধি লোকে তাহা স্মরণ করিয়া তাঁহার কৃমসী প্রশংসা করিয়া থাকে। এই উপলক্ষে বাঙ্গারের সমস্ত ঘট খরির হইয়া বিতরিত হইয়াছিল।

ইহারা কয়েক আতা নিজ গ্রামে খাল খনন ও রাস্তাঘাট প্রস্তুত করিয়া লোকের জলের ও চলাচলের সুবিধা করিয়া দিয়াছিলেন। পক্ষানন গৃহ বৈরূপ মনসা ও লক্ষ্মী নারায়ণের দালান করিয়া দিয়াছিলেন তাঁহার পুত্রগণ সেইরূপ দুর্গাপূজার অস্ত্র এক পাকা মণ্ডপ প্রস্তুত করিয়াছিলেন। এইরূপ বড় ও ছোট দুর্গামণ্ডপ এ জেলায় অতি কম আছে। জ্যেষ্ঠ মোহনচন্দ্র ও কনিষ্ঠ স্বরূপচন্দ্র চিরকাল এক অঙ্গে ছিলেন ও রত্নাদি কালিকাপুর পরগণার জমিদারীর অংশ খরিদ করিয়া ‘গায় চৌধুরী’ আখ্যা প্রাপ্ত হন। তাঁহাদের ওয়ারিশগণ পরে ঐ পরগণার আরও কতক অংশ ও অপর অনেক সম্পত্তি খরিদ করিয়া এই জেলায় এক বর প্রধান কৃষাধিকারী বলিয়া খ্যাতিমান হইয়াছেন।

৮মোহন চন্দ্র গৃহ তিন পুত্র ও দুই কন্যা বর্তমানে ১২২৫ সালে পরলোক গমন করেন। তাঁহার জীবিতকালে জ্যেষ্ঠ পুত্র সারদা প্রসন্ন গৃহ প্রবেশিকা পরীক্ষায় বরিশাল জিলাস্কুল হইলে যশের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া গবর্ণমেন্ট বৃত্তি ও ডি-সিলভা বর্ণনায়ক প্রাপ্ত হইয়া চতুর্থ বাৎসরিক

শ্রেণীতে পাঠ্যাবস্থায় ইহলোক ত্যাগ করেন। তাঁহার পুত্রগণ সকলেই কৃতবিদ্য ও সকলেই বশের সহিত প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। জ্যেষ্ঠ কালীপ্রসন্ন গুহ, বি-এল, বরিশালের একজন খ্যাতনামা উকীল ও দ্বিতীয় শ্রেণীর অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট। মধ্যম তারা প্রসন্ন গুহ বি-এল, হাইকোর্টের উকীল, কনিষ্ঠ উমা প্রসন্ন গুহ এম্-এ, প্রথম শ্রেণীর অর্থাৎ selection grade এ ১০০০ টাকা বেতনের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট; প্রবেশিকা পরীক্ষায় তিনি গবর্ণমেন্ট বৃত্তি ভিন্ন ডি-সিলভা স্বর্ণপদকও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। দৌহিত্র দেবপ্রসাদ ঘোষ এম্-এ-বি এল, হাইকোর্টের উকীল ও বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন অতি প্রসিদ্ধ ছাত্র। ইনি প্রবেশিকা হইতে এম-এ-বি-এল পর্যন্ত সমস্ত পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করতঃ বি-এ, পরীক্ষায় ইশান বৃত্তি ও পোষ্ট গ্রাজুয়েট বৃত্তি এবং এম, এ ও বি-এল, পরীক্ষায় বিশ্ব-বিদ্যালয়ের স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হইয়াছেন। আনন্দ চন্দ্র ও গোবিন্দ চন্দ্র গুহের কোন পুত্র সন্তান বর্তমান নাই। গোবিন্দচন্দ্র এক দস্তক পোত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। ঐ দস্তক পোত্রই তাঁহার তাবৎ ছেটের উত্তরাধিকারী। স্বরূপচন্দ্র গুহের একমাত্র জীবিত পুত্র শ্রীঅবিনাশ চন্দ্র গুহ এম্-এ বি-এল, হাইকোর্টের উকীল। ইনি বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন প্রসিদ্ধ ছাত্র। প্রবেশিকা হইতে এম্-এ, পর্যন্ত সমস্ত পরীক্ষায় অতি উচ্চ স্থান অধিকার করিয়া বরাবর বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং বরিশাল জুলের ডি-সিলভা স্বর্ণপদক ও বি-এ, পরীক্ষায় সংযুক্ত সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করায় রাধাকান্ত স্বর্ণপদক ও বিশ্ববিদ্যালয়ের স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

কালী প্রসন্ন গুহের একমাত্র পুত্র শ্রীযতীন্দ্র নাথ গুহ এম্-এ। ইনি অন্যদের সহিত গণিত শাস্ত্রে বি-এ, পরীক্ষায় পান করিয়াছেন এবং



ব'য় কালীপসন্ন গুহ চৌধুরী.

এম-এ, পরীক্ষায় যোগ্যতার সহিত উত্তীর্ণ হইয়াছেন। তারা প্রসন্ন গৃহের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীকান্তের নাথ গৃহ এম-এ বি-এল বরিশালের উকীল, গণিতশাস্ত্রে অনাবের সহিত ও সংস্কৃতে পারদর্শীতার সহিত বি-এ পরীক্ষায় পাশ করিয়া বৃত্তি ও স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হইয়া এম, এ পরীক্ষায় গণিত শাস্ত্রে সর্বোচ্চস্থান অধিকার করতঃ স্বর্ণপদক প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইনিও প্রবেশিকা পরীক্ষায় ডি-সিল্ডা ও আসমত আলী খা স্বর্ণপদকস্বর প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের সমস্ত পরীক্ষায় বৃত্তি পাইয়াছেন। তারা প্রসন্ন গৃহের ত্রয় পুত্র শ্রীধীরের নাথ গৃহ এম-এ। তিনি ইতিহাসে অনাবের সহিত বি-এ-পরীক্ষায় পাশ করিয়া-ছেন এবং উক্ত বিষয়ে যোগ্যতার সহিত এম-এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। ইহার কনিষ্ঠ পুত্র নাবালক। অবিনাশচন্দ্র গৃহের চোষ্ঠপুত্র শ্রীনবের নাথ গৃহ বি-এ পরীক্ষায় পাশ করিয়া এম-এ পড়িতেছেন। দ্বাপর পুত্রগণ নাবালক। এই জেলার ধনে-মানে বিজ্ঞান এই পরিবারের ক্রম অল্পই পরিবার দেখা যায়। আপামর সকলেই বলিয়া থাকে যে স্ত্রী ও সরস্বতী একত্রে রামচন্দ্রপুরে বিরাজমানা।

এই পরিবারস্থ ব্যক্তিগণ যদিও ইংরাজী শিক্ষিত, তথাপি সকলেই নীচাবান্ হিন্দু। ইহার পৈতৃক দেবার্চনাদি ক্রিয়া কর্ষ সমস্ত অক্ষর রাখিয়াছেন ও চমোহন চন্দ্র গৃহের অনানোপরি অতি মনোরম এক পঞ্চবস্ত্র প্রস্তুত করতঃ তাহাতে রাজরাজেশ্বর শিব স্থাপন করিয়া প্রত্যহ পূজা অর্চনাদির সুবন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছেন ও ঐ পঞ্চবস্ত্রের পাশ্বে একটা বড় দীঘি উৎসর্গ করিয়া চতুঃপার্শ্ব লোকের জনকট দৃষ্ট করিয়াছেন। গ্রাম বিবাহ ব্রত প্রতিষ্ঠা ইত্যাদি নানা কাণ্ডে অনেক-বার স্নান পণ্ডিত নিয়ন্ত্রণ করিয়া ইহার বহু অর্থ ব্যয় করিয়াছেন। সাধারণের দ্বিত্বকর্ষ কাণ্ডেও অর্থব্যয় করিতে ইহার হস্ত প্রবৃত্ত। গবর্ণমেন্টের উন্নয়ন প্রকল্প করিয়া ও সংবাদ পত্রে নানা ইতিবাচক কথা

অর্থনের জন্য ইহারা স্বাগ্রহ নহেন। বাহাতে লোকের প্রকৃত উপকার হয় সেইরূপ কাজ করিতেই উৎসুক। অন্নজন হান করিয়া লোকেব হিত করাই এই বংশের প্রকৃতিগত ধর্ম। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, এই জমিদার পরিবার নিজ গ্রামে দীঘি-পুকুরিনী-খাল খনন করিয়া ও বাস্তব ষাট বীধাইয়া দেশস্থ লোকের ও সদাশ্রুত অতিথি সংকার দ্বারা পথিব পথের নানাপ্রকার স্বাবধা করিয়া দিয়াছেন। নিজ গ্রামের উন্নতি করিয়াই ইহারা ক্ষান্ত হন নাই। বাক্সালা ১২৮৩ সালের ১৬ই কাঙ্কিকেব বস্তায় এই জেলার দক্ষিণ সাহাবাজপুর্ব মহকুমায় 'বে খণ্ডগ্রাম' হইয়াছিল, তাহা বোধ হয় অনেকেই শুনিয়াছেন। ঐ বস্তায় একপ জল বৃদ্ধি হইয়াছিল যে নারিকেল সুপারিগাছ পর্যন্ত ডুবিয়া গিয়াছিল। তাহাতে ৫০৬০ হাজার লোকেব ও মহিব গরু ইত্যাদি গৃহপালিত অসংখ্য পশু ও বস্ত্র জন্তর জীবন নষ্ট হইয়াছিল এবং যে সকল লোক জীবিত ছিল তাহাদেরও শস্য ও ধনসম্পত্তি ভাসিয়া যাওয়ায় তাহারা একেবারে নিকপায় হইয়া পড়িয়াছিল। ধন, জন, মহিব, গরু তাহাদের কিছুই ছিল না। এইরূপ অবস্থায় প্রজারা জমিদারের নিকট অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করিলে দেশেব এবশ্রকার করবস্থা দেখিয়াও কোন জমিদার সাহায্য করিতে স্বীকৃত হইলেন না। একমাত্র স্বরূপ চন্দ্র শুহ চৌধুরী মহাশয় ও তাঁহার একান্তভূক্ত জ্যেষ্ঠভ্রাতা মোহনচন্দ্র শুহ চৌধুরী মহাশয় বিনা হুদে বহু সহস্র টাকা তাগাদি দিয়া এবং প্রজাপণের এক বৎসরেব দেয় খাজানাদির ½ অংশ বেহাই দিয়া প্রজা রক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহারা ঐ টাকা না দিলে অনেক দেশ ছাড়া পড়িয়া অল্পে পরিণত হইত। প্রজাপণ এই কৃতজ্ঞতা এখনও মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করে। প্রজাপণের অধকটে নিবারণের জন্যও ইহারা জমিদারীর নান্যাসনে অনেক পুষ্করিনী কাটাইয়া দিয়াছেন। এতদ্বির ধরিশালে সহস্রে জলের কয় খালিক হইবার পূর্বে পার্শ্বীয় অশেষ অসুখকর অকার্য, সেবিয়া বহ



শ্রীযু ৩ যতীন্দ্রনাথ গুহ চৌধুরী ।

লোকের সুবিধা হয় এইরূপ একটি রিজার্ভ পুকুরিণী খননকৃত কালী
প্রসন্ন বাবু, উমা প্রসন্ন বাবু ও অবিনাশ বাবু বহু অর্থ ব্যয়ে সহরের
মধ্যস্থলে কতক জমি খরিসকরতঃ বিনা মূল্যে তাহা মিউনিসিপালিটির
হাতে অর্পণ করেন। তাহাতে মিউনিসিপাল বোর্ড এক রেজলিউশন্
(Resolution) দ্বারা ঐ পুকুরিণী Kali Babu's Reserve Tank
নামে অভিহিত করিয়াছিলেন ও তাহাব জল একরূপ উৎকৃষ্ট হইয়াছিল
যে তাহা ব্যবহারে সহরের কলেরা রোগ একেবারে কমিয়া গিয়াছিল।
বরিশাল জেলায় শিকারপুর গ্রাম একটি পৌঠস্থান। কথিত আছে,
দেবী বালিকা সেই স্থানে পতিত হইয়াছিল। বর্তমানে ঐ স্থান
“তারা বাড়ী” বলিয়া বিখ্যাত। দেবীর অর্চনা ও ভোগের জন্য অনেক
দেবোত্তর সম্পত্তি ছিল ও পূর্বে অনেক জাক জমকের সহিত অর্চনাদি
হইত ও বহু যাত্রির সমাগম হইত। কিন্তু কালক্রমে সেবাইতের
অমনোযোগীতায় ও দ্বার্ষিক্যের অর্চনাদিতে তুচ্ছ তাঁছিল্য আরম্ভ
হইল ও যাত্রির ভিড়ও পূর্বের স্থায় আর হইত না। সুতরাং সেবাইত
পণে আর ক্রমশঃ কমিতে লাগিল; তাহারা পূজা অর্চনাদিতে ক্রমশঃ
দীনাসীন হইল ও পৌঠস্থানের গৌরব রক্ষা করিতে ক্রমশঃ বিবত হওয়ার
দেবার মন্দির কালে ভূমিসাৎ ও প্রাচীন নিবিড় জঙ্গলে পরিণত হইল।
অনেক কাল এই অবস্থায় থাকার পরে ঐ গ্রামনিবাসী শ্রীমুখ নারায়ণ
চন্দ্র ও পুত্র কবিরাজ মহাশয়ের যত্নে ও সাধারণের সাহায্যে অঙ্গন আবার
হইয়া দেবীর মন্দির পুনঃ নির্মিত হওয়ার যাত্রিগণ আবার দলে দলে
সমাগত হইতে লাগিল। কিন্তু ঐ স্থানে জলের এরূপ অভাব ছিল যে
জাবের জল ভিন্ন লোকের পিপাসা নিবারণের আর অন্য কোন উপায়
ছিল না। সেই জাবও যথেষ্ট পরিমাণে মিলিত না। এই কথা কালী
প্রসন্ন বাবুর কর্ণসোচর হওয়ার বহু অর্থ ব্যয় করিয়া যাত্রা শ্রীমুখ নামক
দেবী চৌরাস্তার নামকরণে “শ্যামা দোণি” আখ্যা দিয়া একটি দোকান

রকমের দীঘি খননকরতঃ সর্বসাধারণের ব্যবহারের জন্য তিনি তাহা উৎসর্গ করিয়া দিয়াছেন। এইক্ষণে ঐ দীঘির জলদ্বারা শত সহস্র লোক পিপাসা নিবারণ করতঃ তৃপ্তিলাভ করিতেছে।

লোকের অল্পকষ্ট দূর করিতেও জ্যেষ্ঠ কালী প্রসন্ন বাবু প্রমুখ কয়েক ভ্রাতা অনেক সময় অনেক অর্থ ব্যয় করিয়াছেন। তন্মধ্যে মাত্র কয়েকটীর উল্লেখ করা গেল; বাথরগঙ্গা জেলা বাঙ্গালার শস্ত ভাণ্ডার বলিয়া চির প্রসিদ্ধ, অল্পকষ্টে কাহাকে বলে এ জেলার লোকে তাহা জানিত না। বাঙ্গালা ১১৭৬ সালের মনস্করের পরে ১৩১২ সালে এই জেলার ধান্য শস্তের প্রথম হ্রাস হইতে থাকে ও তাহার ফলে ১৩১৩ সালের প্রথম হইতেই চাউলের দর ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাওয়ায় লোকের কষ্টের একশেষ হইল ও ঘরে ঘরে হাহাকার রব উঠিল। তখন স্থানীয় নেতৃবর্গ দেশ বিদেশে অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করায় নানাস্থান হইতে বহু অর্থের সমাগম হইতে লাগিল। তদ্বারা লোকের কষ্ট কথঞ্চিৎ নিবারণ হইল বটে, কিন্তু একেবারে দূর না হওয়ায় জেলা ম্যাজিস্ট্রেট Mr. T. Emerson. সাহেব স্থানীয় কয়েকজন নেতাকে ডাকিয়া চট্টগ্রাম হইতে রেঙ্গুন চাউল আনাইয়া বিনা লভ্যে বিক্রী করিবার ব্যবস্থা করিতে অনুরোধ করেন, কিন্তু অল্প কেহ টাকা দিতে অগ্রসর না হওয়ায় কালীপ্রসন্ন বাবু স্বতঃপ্রযুক্ত হইয়া নিজ হইতে অনেক টাকা দিয়া রেঙ্গুন চাউলের আমদানী করতঃ খরিদ দরে ও অনেক সময়ে লোকসান দিয়া বিক্রী করায় বাজারে চাউলের দর আর বাড়িতে পারিল না। এইরূপে তিনি সহরের বহুলোকের কষ্ট দূর করেন। এতদ্ব্যতীত নিজপ্রাণে যে সকল পরিবার নিঃস্ব ও টাকা দ্বারা চাউল খরিদ করিতে একেবারে অগারগ ছিল, তাহাদের নামের এক বর্দ করিয়া প্রত্যেক ঘরে লোকসংখ্যা অনুসারে তিনমাস পর্যন্ত প্রত্যহ চাউল বিতরণ করিয়া ৫০৮০০ টী ছুঃখ পরিবারের জীবন রক্ষা করিয়া-

ছেন। এই সমস্ত ব্যয় ইহাদের এজমালী ষ্টেট হইতে দেওয়া হইয়াছিল। ১৩২১ সালের বর্ষাকালে দ্বিতীয়বার স্বখন এই জেলায় অন্ন কষ্ট উপস্থিত হয় তখনও স্ট্রেল-ম্যাজিস্ট্রেট Mr. F. W. Strong সাহেব কালী বাবুকে ইহার ব্যবস্থা করিতে বলায় তিনি পূর্বের ত্রায় রেঙ্গুন চাউল আনাইয়া বিনা লাভে বিক্রি করতঃ লোকের কষ্ট অনেক পরিমাণে নিবারণ করিয়াছিলেন।

১৩২৫ সালে পুনরায় ধান শস্ত নষ্ট হওয়ায় ১৩২৬ সালের বর্ষাকালে বঙ্গদেশে যে ভীষণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছিল তাহা বাঙ্গালীমাত্রেয়ই স্মরণ আছে, ঐ দুর্ভিক্ষে কেবল বাখরগঞ্জ নয় বঙ্গদেশের অনেক জেলাই আক্রান্ত হইয়াছিল ও অন্নচিন্তায় দেশময় হাহাকার উঠিয়াছিল। পূর্ব পূর্ব বৎসরে যে দুর্ভিক্ষের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে তাহাতে মূল্য বৃদ্ধি হেতু অর্থাভাবে চাউল খরিদ করিতে লোকের কষ্ট হইয়াছিল বটে কিন্তু জিনিষের অভাব ছিল না। ১৩২৬ সালের দুর্ভিক্ষ অল্প প্রকারের। এ বৎসর ধান চাউলেরই অভাব হইয়াছিল ও রেঙ্গুন চাউল গভর্ণমেন্ট কর্তৃক কন্ট্রোল (Controlled) হওয়ায় সাধারণের ইচ্ছানুসারে তাহা খরিদ করা যাইত না, ফলে এই জেলায় বড় বড় বন্দরের চাউলের গোলা সকল ক্রমশঃ খালি হইয়া পড়িল ও হাট বাজারে ধান চাউলের আমদানী এক প্রকার বন্ধ হইয়া গেল। দেশের এই প্রকার অবস্থা জেলার ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবকে বিশদরূপে বুঝাইয়া দেওয়া সত্ত্বেও রেঙ্গুন চাউল খরিদ করার অসুযোগ তিনি প্রথমে কিছুতেই দিলেন না। লোক সমূহ অসহ্যভাবে ওঠাগতপ্রাণ হইয়া চতুর্দিকে ছুটাছুটি করিতে লাগিল, তখন লোকের অবস্থা দেখিলে পাবাণও বিগলিত হইত; অবশেষে ম্যাজিস্ট্রেট সাহেবের চক্ষু ফুটিল ও তিনি কেবলমাত্র ডিক্রীষ্ট বোর্ডে রেঙ্গুন চাউল আনার জন্য অসুযোগ দিলেন।

ডিক্রীষ্ট বোর্ড লক্ষ্যধিক মন চাউল আনিয়া বরিশালে এক কেন্দ্র

করিয়া নিজ হাতে বিক্রী করিতে লাগিলেন, অস্ত্রান্ত স্থানে কেন্দ্র খুলিয়া খরিদ দরে বিক্রী করার জন্য অনেকে অনুরোধ করিলেন ; তদনুসারে কালীপ্রসন্ন বাবু প্রথমে অনেক টাকার চাউল ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ড হইতে খরিদ করিয়া বরিশালে দ্বিতীয় এক কেন্দ্র ও নিজ গ্রাম রামচন্দ্রপুরে এক কেন্দ্র খুলিয়া চাউল বিক্রী করিতে আরম্ভ করিলেন ; কিন্তু তাহাতে লোকের কষ্ট কিছুই মোচন হইতেছে না দেখিয়া আরও কতক বেঙ্গল চাউল আনিবার জন্য স্থানীয় মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যানকে অনুরোধ করেন ও তৎক্ষণাৎ নিজে অনেক টাকা মিউনিসিপ্যালিটিকে ধার দেন। তদুপ উকীল লাইব্রেরী হইতে যে চাউল আনা হইয়াছিল তাহাতেও তিনি বহু অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। মিউনিসিপালিটি, ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ড ও উকীল লাইব্রেরীর এই চাউল পাইয়া সহরের ও সহরতলীর লোক কতক পৰিমাণে ঠাণ্ডা হইল বটে, কিন্তু গ্রামের লোকের কষ্টের কিছুই লাঘব হইতেছে না দেখিয়া কালীপ্রসন্ন বাবু জেলা ম্যাজিস্ট্রেট মহোদয়কে দেশের অবস্থা ভালরূপ বুঝাইয়া চাউল খরিদের অনুমতি চাহিলে ম্যাজিস্ট্রেট মহোদয় তাহাকে ঐ অনুমতি দেন ও দেশের অবস্থা প্রত্যক্ষ করিয়া বেশী পরিমাণ চাউল আমদানী করার জন্য নিজ হইতেই কালী বাবুকে বিশেষভাবে অনুরোধ করেন। কালীপ্রসন্ন বাবুও বহু টাকার চাউল নিজ বাটীতে আমদানী করতঃ জাতি-বর্ণনির্বিশেষে সকলের নিকট বিনা লভ্যে বিক্রী করিয়া সহস্র সহস্র লোকের অন্নকষ্ট নিবারণ করিয়াছেন। এই সময়ে টাকারও চাউল মিলিত না, তাহাতে স্থলভ মূল্যে চাউল বিক্রী হইতেছে শুনিয়া ৭৮ 'মাইল দূরবর্তী গ্রাম হইতে বহুলোক আসিত ও চাউল পাইয়া কৃতার্থ হইত। এই চাউল না পাইলে কত শত লোকের জীবন যে নষ্ট হইত তাহার ইয়ত্তা ছিল না। চাউল খরিদ জন্য নৌকায় ও রতপথে প্রত্যহ শত সহস্র লোকের একত্র সমাগম হওয়ায় ৩৪ মাস পর্যন্ত রামচন্দ্রপুরের

জমিদার বাটীতে যেন এক অপূৰ্ব মেলা মিলিত ও সমবেত লোকমণ্ডলী
 এই জমিদার পরিবারের গুণ কীর্তন করিয়া দলে দলে গমন করিত ।
 এই ব্যাপারে কালীপ্রসন্ন বাবু অনেক টাকা দিয়াছিলেন ও যে কীর্তি
 বাখিয়াছেন তাহা এ জেলার লোকে কখনও ভুলিতে পারিবে না ।
 এইরূপ ছোট বড় অনেক কার্যে অনেক সময় এই পরিবারস্থ জমিদারগণ
 বহু টাকা ব্যয় করিয়াছেন, সমস্ত কার্যের উল্লেখ করা এইরূপ ক্ষুদ্র
 প্রবন্ধে অসম্ভব ।



- ১। বিরাট গুহ (কান্তকুজাগত)
- ২। নারায়ণ গুহ
- ৩। দশরথ গুহ
- ৪। লক্ষ্মণ গুহ
- ৫। হাড় গুহ
- ৬। রুদ্র গুহ
- ৭। শ্রীশ্রীচণ্ডেশ্বর গুহ
- ৮। গোবিন্দ গুহ
- ৯। প্রহর গুহ
- ১০। কৃষ্ণ গুহ
- ১১। দৈত্যারি গুহ
- ১২। কংশারি গুহ
- ১৩। বল্লভ গুহ
- ১৪। অজ্ঞাত
- ১৫। শ্রীকৃষ্ণ গুহ
- ১৬। রূপনারায়ণ
- ১৭। রামজীবন
- ১৮। কানীশ্বর
- ১৯। রাজচন্দ্র
- ২০। পকানন

মোহনচন্দ্র	আনন্দচন্দ্র অম্বুলচন্দ্র	গোবিন্দচন্দ্র কৈলাসনাথ	জগতচন্দ্র	বরুণচন্দ্র
সারদাপ্রসন্ন	কালীপ্রসন্ন বি, এল (পত্নী কামদ্বিনী) যতীন্দ্রনাথ এম, এ, (পত্নী শৈলবালা)	যোদ্ধাশঙ্করী (কজা) বীরেন্দ্র প্রতীরঞ্জন	তারাপ্রসন্ন বি, এল, (পত্নী অম্বুপমা) (পত্নী মনোরমা) দ্বিতেন্দ্র সুখীরঞ্জন	অন্নদাশঙ্করী (স্বামী ক্ষেত্রনাথ ঘোষ) দেবপ্রসাদ ঘোষ
		বীরেন্দ্র প্রতীরঞ্জন	ধীরেন্দ্র সুখীরঞ্জন	ভূপেন্দ্র
			দেবেন্দ্র	উপেন্দ্র
				শান্তিরঞ্জন

ধানকোড়া জমিদার বংশ ।

সম্রাট জাহাঙ্গীর ঢাকায় ১৬০৮ খৃষ্টাব্দে জাহাঙ্গীর নগর স্থাপন করিলে ধানকোড়া জমিদার বংশের পূর্ব পুরুষ মুকুন্দচন্দ্র রায় চৌধুরী নামক একজন বংশধর উক্ত সম্রাটের অত্রত্য ঢাকা নগরীতে ১৬২২ খৃষ্টাব্দে এক হাজার সৈন্তের উপর কর্তৃত্ব ও তিনি “হাজরা” উপাধি প্রাপ্ত হন। তৎপরে, তিনি মুকুন্দ হাজরা নামে খ্যাত হন। ইহাদের বাড়ী পূর্বে বরিশাল জিলার অন্তর্গত বাকপুর গ্রামে ছিল; ইহার রাঢ়ীভ্রমণী ব্রাহ্মণ বংশীয় “বাকপুরের সিমনাই”। ইহাদের শেষ পূর্ব পুরুষ রাম প্রসাদ রায় চৌধুরী। তাঁহার তিন পুত্র; তন্মধ্যে রাম নরসিংহ রায় চৌধুরী কৃতবিদ্ব ও ভাগ্যবান লোক ছিলেন। মুর্শিদাবাদের নবাবের শেষ আমলে ও ইংরাজ রাজ্যের প্রথম সময় ব্যবসায় উপলক্ষে ইনি ময়মনসিংহে থাকিতেন। সেই সময় হইতে অতিরিক্ত বিষয় সম্পত্তি ধরিদ করেন। তৎকালে কলিকাতা বোর্ডে সম্পত্তি নিলাম হইত। তাঁহার জীবনের বহু সংসাহসের মধ্যে মাত্র একটি দৃষ্টান্ত দেওয়া গেল বাহাতে তাঁহার কার্যদক্ষতা ও নিঃস্বার্থপরতার পরিচয় পাওয়া যাইবে।

ময়মনসিংহের জমিদার কৃষ্ণ কিশোর ও কৃষ্ণ গোপাল দুই ভ্রাতা ছিলেন। তাঁহাদের বাড়ী গোরীপুর ছিল। কৃষ্ণ কিশোর ও কৃষ্ণ গোপাল পরলোক গমন করিলে কৃষ্ণ গোপালের দত্তক পুত্র যুগল কিশোর রায় কৃষ্ণ কিশোরের দুই পত্নী রত্নমালা ও নারায়ণী দেবী পুত্র পুত্র রাখিতে চাহিলে যুগলকিশোর রায় বাধা দেন ও উহাদিগকে আটক করেন। যুগলকিশোরের তৎকালে প্রবল প্রভাব ছিল। বিধবাকে আটক হইতে মুক্ত করার জন্য তাঁহার তৎকালীন ময়মনসিংহ



শ্রীযুত হেমচন্দ্র রায় চৌধুরী ।

‘জলার জমিদারগণের নিকট আশ্রয় চান, কিন্তু কেহই খুগলকিশোরের ভয়ে আশ্রয় দিতে অগ্রসর হয় না। তখন রাম নরসিংহ রায় চৌধুরী নিজের জীবন বিপন্ন করিয়া বিধবাস্থ্যকে মুক্ত করেন ও কলিকাতা যাইয়া নিজের অর্থব্যয় করিয়া মোকদ্দমা রুজু করতঃ উহাদের সম্পত্তি উদ্ধার করিয়া দেন। অতঃপর রামগোপালপুর গ্রামে তাঁহাদিগকে স্থাপন করাইয়া পোস্তপুত্র রাখিয়া দিয়া এই বংশকে রক্ষা করিয়াছিলেন।*

বাম নরসিংহ রায় চৌধুরী মহাশয়ের মৃত্যুর পর তন্তু পুত্র বাজকৃষ্ণ রায় চৌধুরী মহাশয় বহু সম্পত্তি খরিদ করিয়া জমিদারীর আয় বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তাঁহার পরলোক গমনের পর তৎপুত্র গিবীশচন্দ্র রায় চৌধুরীর কর্তৃত্ব সময় তিনি বহু সংকর্ষ করেন। ধানকোড়ায় একটি মধ্য ইংরেজি স্কুল স্থাপন করেন ও নিম্ন ক্লাসে কতকগুলি ছাত্রবৃত্তি দেন এবং মধ্য বাঙ্গালী ও মধ্য ইংরাজি পরীক্ষা কেন্দ্র (centres) ডাইরেকটর সাহেব হইতে লেখা পড়া করিয়া নিজ বাড়ীতে আনেন। পরীক্ষার্থী ছাত্র, গার্ড ও ইন্স্পেকটীং অফিসাবধীহাবা আসিতেন উহাদিগের বাসা ও পরীক্ষার কয়দিনের খোরাক সমস্তই তিনি বহন করিতেন।

১২৮৬ কি ১২৮৭ সালের দুর্ভিক্ষের সময় যখন লোক না খাইয়া মরিতে আরম্ভ করে, তখন ধানকোড়ায় একটি অন্নছত্র খোলা হয়। এই অন্নছত্রে প্রতিদিন প্রায় আড়াই হাজার লোককে প্রায় ৫ দেড় মাস যাবত খাইতে দেওয়া হয়। এ সময়ে ঢাকার ম্যাজিষ্ট্রেট ও কমিশনার সাহেবের অনেক চিঠি পত্র আছে, বাহ্যল্য ভয়ে তাহার নকল দেওয়া হইল না।

গিরিশচন্দ্র রায়চৌধুরী ঢাকার একটি ছাপাখানা করিয়া ‘বিজ্ঞাপনী

*-নরসিংহরাজের প্রাপ্ত জমিদার বট অধ্যায় ৬০ পাতা।

ও বার্তাবহ" নামে একটি সংবাদ পত্র চালাইয়াছিলেন। ইহাই ঢাকার প্রথম সাপ্তাহিক পত্রিকা। উহা পরে ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দে ঢাকা হইতে উঠাইয়া ময়মনসিংহে লইয়া যাওয়া হয়। তথায় উহা ঐ নামে কয়েক বৎসর চলে। পরে তাঁহার মৃত্যুর পর পুত্র নাবালক থাকায় সম্পত্তির তত্ত্বাবধায়ক (Executor) উহা উঠাইয়া দেন।

পরে ষ্টেট ১৮২০ সনে কোর্ট অব ওয়ার্ড হইতে মুক্ত হইলে গিরিশ-চন্দ্র রায় চৌধুরীর পুত্র শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী মালিক হন। তিনি ১২৭৭ সালের ৩১শে জ্যৈষ্ঠ ধানকোড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। মাসিক-গঞ্জ স্কুলে দালান প্রাপ্ত সময়ে হেমবাবু খুব বেশী পরিমাণ টাকা চাঁদা দেন। তৎপর ১৩০৫ সনের ভূমিকম্পের সময় পুনঃ উহা মেরামতের জন্যও টাকা দিয়াছিলেন। তিনি ময়মনসিংহ ও ঢাকার প্রত্যেক বিদ্যালয়ে ও দাতব্য চিকিৎসালয়ে মাসিক চাঁদা দিতেছেন। কেন্দ্রিয়া Spry High স্কুলে হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী তাঁহার নামে একটি লাইব্রেরী করিয়া দিয়াছেন। বাঙ্গালা ১৩১৩ সালের ঢাকার ছুভিক্টের সময় হেমচন্দ্র রায় চৌধুরী চারিহাজার টাকা তৎকালীন ঢাকার District Magistrate-এব হাতে চাউল বিতরণের জন্য দেন।

ধানকোড়া মধ্য ইংরাজী স্কুলটি তিনি প্রায় ৩০,০০০ ত্রিশহাজার টাকার উপর খরচ করিয়া High স্কুলে ১২১৭ সনে উন্নীত করিয়া তাঁহার পিতার নামে (Girish instution) স্থাপন করিয়াছেন এবং তাঁহার মৃত পত্নীর নামে ঐ স্কুল সংলগ্ন একটি বড় লাইব্রেরী করিয়া দিয়াছেন। বর্তমান সময় স্কুলের ছাত্র সংখ্যা ৪২৫ জন। এই স্কুলে তিনি ৪০০০ চারি হাজার টাকার War Bond দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত প্রতি মাসে স্কুলের ব্যয় ও Boarding এবং ছাত্রদের সুবিধার জন্য মাসে প্রায় দুইশত টাকা ব্যয় করিয়া থাকেন। হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী তাঁহার পিতা হইতে যে সম্পত্তি পাইয়াছেন তাহা ব্যতীত নূতন

সম্পত্তি খরিদ দ্বারা ষ্টেটের আয় অনেক বৃদ্ধি করিয়াছেন। ঢাকায় তিনি বহু চাক্রের ধোঁরাকী, স্কুল ও কলেজের বেতন দিয়া পড়াইয়া থাকেন। বিবাহ, উপনয়ন, শ্রাদ্ধাদিতে অনেককে বিস্তর পরিমাণ সাহায্য করিয়াছেন এবং এমন কি অনেককে ঋণদায় হইতে নিজে অর্থ সাহায্য দ্বারা ঋণ-মুক্ত করিয়া দিয়াছেন। মফঃস্বল সম্পত্তিসমূহে বহু পুষ্করিণী ও কূপ খনন করিয়া দিয়াছেন।

ইনি নিম্নলিখিত সম্মানজনক পদগুলি অধিকার করিয়াছেন :—

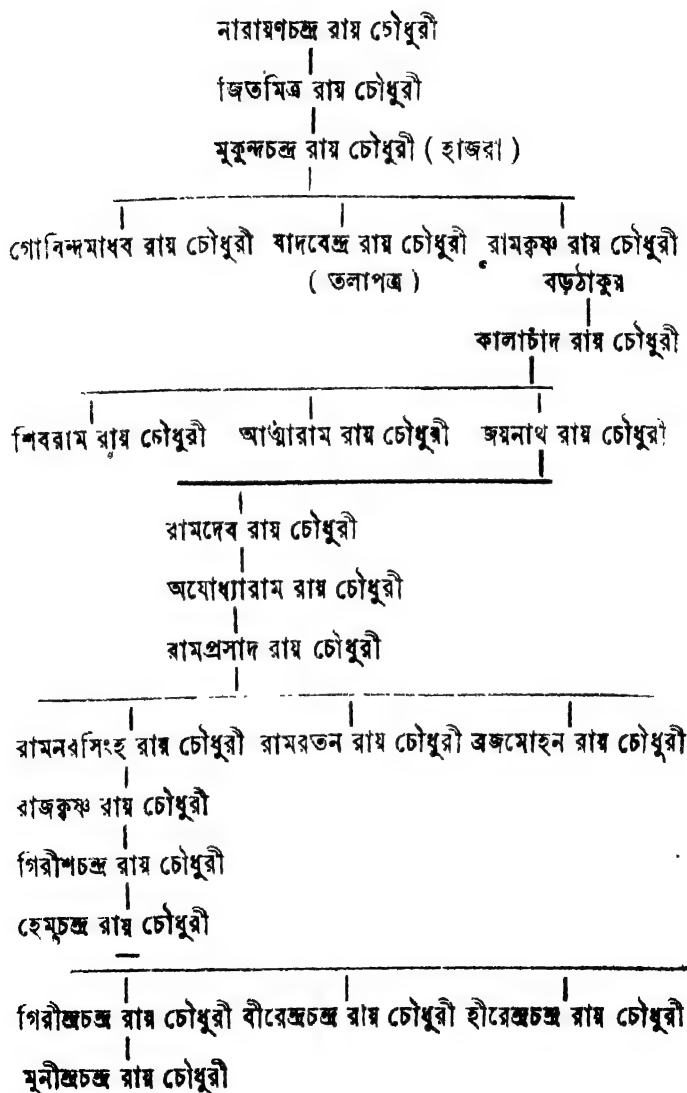
Land Holders' association সভার মেম্বর।

Peoples' association সভার মেম্বর।

Honorary magistrate

ইনি মানিকগঞ্জ লোকাল বোর্ডের ও ঢাকার District-Board এর মেম্বর ছিলেন। তখন তাঁহার নিকাম কর্মে সাধারণের অনেক সুবিধা হইয়াছিল। শিক্ষা বিস্তার কল্পে তিনি যে অসাধারণ ত্যাগ স্বীকার ও অর্থব্যয় করিয়াছিলেন তাহাতে বঙ্গের তদানীন্তন ছোটলাট হইতে আরম্ভ করিয়া বিভাগীয় ইন্স্পেক্টার প্রভৃতি সকলেই তাঁহাব বিশেষ প্রশংসা করিয়াছিলেন। ঢাকার ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ লায়ালের দ্বারা ছোটলাট তাঁহাকে তাঁহার ধন্যবাদ পর্যালু জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।

বংশ তালিকা ।



কুণ্ডির জমিদার বংশ

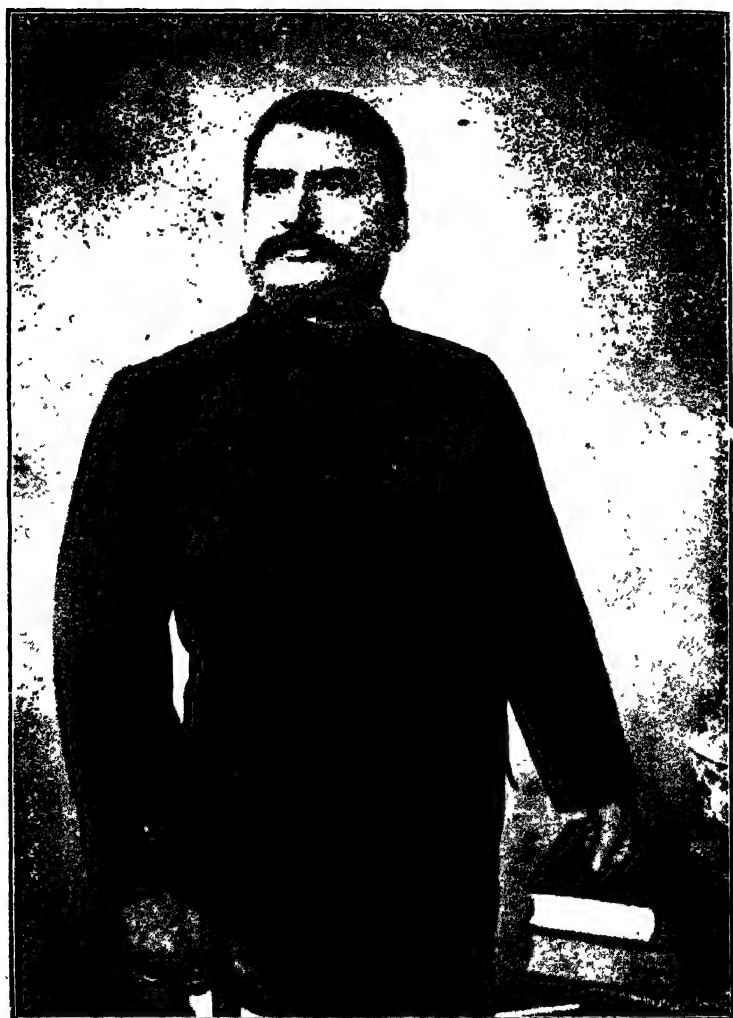
বিগত সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে যখন “দিল্লীশেরো বা জগদীশেরো বা” রূপী মোগল সম্রাট ভারতের রাজ সিংহাসন অলঙ্কৃত করিয়া প্রজারঞ্জন করিতেছিলেন, সেই কালে মোগল সেনাপতি অম্বরের মহারাজ মানসিংহ আসাম ও কোচবিহার রাজ্য মোগলের বিজয় পতাকার অধীন করিবার উদ্দেশ্যে এবং দক্ষিণ বঙ্গের বিজোহী রাজা প্রতাপাদিত্যকে শাসন ও শান্তি প্রদানের সঙ্কল্পে বঙ্গদেশে আগমন করিয়াছিলেন। রাজা মানসিংহ প্রতাপ বিজয় করিয়া যখন মুর্শিদাবাদের যমুনদ পর্য্যবেক্ষণ করিয়া উদয়নালার পথে উত্তরবঙ্গের দিকে তাঁহার বিরাট চমুসহ অগ্রসর হইতেছিলেন, ঐ সময় কাটোয়ায় আসিয়া তাঁহার পুরোহিতের তিরোভাব হয়। রাজার পিতৃশ্রাদ্ধ বাসর নিকটস্থ হওয়ায় পৌরহিত্য কার্যের জন্ত একজন পণ্ডিত এবং জ্ঞানবান সদ্-ব্রাহ্মণের প্রয়োজন হয়। কাটোয়ার সন্নিকটে আঙ্গারপুর চরখিয়া নামক এক ক্ষুদ্র পল্লীতে নিষ্ঠাপূতঃ জ্ঞানবান সুপণ্ডিত ৬ শরর মুখোপাধ্যায় মহাশয় বাস করিতেন। রাজদূত তাঁহাকে মহারাজ মানসিংহের সন্নিধানে আনয়ন করিলে তাঁহার প্রতিভা ও জ্ঞানের পরিচয় পাইয়া রাজা উক্ত শররশ্রদ্ধাকে পৌরহিত্যে বরণ করিলেন এবং সম্রাটের বাহিনীর সহিত মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে সেনাপতি অম্বরের সমভিব্যাহারে উত্তর বঙ্গে আনিতে আদিষ্ট হইলেন, কিন্তু গঙ্গাহীন দেশে তিনি এখন যাইতে আপত্তি করায় তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র ৬ কেশবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়কে সঙ্গে লইতে রাজ অমুখ্যত পাইয়াছিলেন। কেশবচন্দ্র মোগলবাহিনীর সহিত পিতৃসমভিব্যাহারে উত্তর বঙ্গাভিমুখে যাত্রা করিলেন। সেনাপতি অম্বরের কেশবচন্দ্রের সাহস, বিদ্যাবুদ্ধি এবং

কর্তব্যনিষ্ঠার পরিচয় পাইয়া তাঁহার প্রতি বিশেষ সম্মতি হইয়াছিলেন এবং পুরস্কার স্বরূপ উত্তরবঙ্গে উপনীত হইয়া যখন মোগল বাহিনী * স্বর্ধাকৃতি বা ককির কুণ্ডি অধিকার করিয়া তথায় মোগল বিজয় বৈজয়ন্তা উদ্ভীন করিয়া আসাম বিজয় জন্ত ক্রমশঃ উত্তরাভিমুখে অগ্রসর হইবার আয়োজন করিলেন এবং বিজিত মোগল অধিকারের উত্তর বঙ্গের সর্ব প্রথম পরগণা ককির কুণ্ডি সরকার বাজুহার † অন্তর্গত করিয়া তাহার রক্ষার নিমিত্ত ৩শতর মুখোপাধ্যায়কে হুবেদার নিযুক্ত করিয়া উক্ত পরগণা তাঁহার জায়গায় স্বরূপ প্রদান করতঃ মহারাজা মানসিংহ ব্রহ্ম-পূজাভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন।

৩কেশব মুখোপাধ্যায় মহাশয় যথাযোগ্যভাবে রাজকাৰ্য্য সুনিৰ্বাহ করিয়া তদানীন্তন শাসনকর্তার স্নহভরে পতিত হইয়াছিলেন। দিল্লীখবর আকবরের শেষ দিন ক্রমশঃ নিকটবর্তী হওয়ায় মহারাজ মানসিংহ রাজধানী দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। ১৬০৪ খ্রীঃ ভারতেশ্বর মোগল কেশরী সম্রাট আকবর মানবলীলা ত্যাগ করিলেন এবং তৎপুত্র সম্রাট জাহাঙ্গীর ভারত সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। এ দিকে কেশবচন্দ্র বঙ্গেশ্বরের পৃষ্ঠপোষকতায় এবং অমরেশ্বর মহারাজ মানসিংহের সাহায্যে ১২০৬ খ্রঃ দিল্লী নগরীতে উপস্থিত হইয়া সম্রাট সমীপে নীত হইলেন এবং পরগণে কুণ্ডির ২ বৎসরের কর নজর দাখিল করিয়া তাঁহার রাজভক্তি ও সংকার্য্যের পুরস্কারস্বরূপ পরগণে কুণ্ডি জমিদারী এবং তৎসহ “রায়চৌধুরী” উপাধি ও আসা, সোটা, বল্লম, বর্ধা, নিশান, হাতি, আড়ানী ও ডকা খেলাত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বাদশাহী ফরমান খানি স্বর্গীয় গঙ্গাধর রায় চৌধুরী মহাশয়ের নিকট

* আইন-ই-আকবরী।

† Bengal District board Rongpore Part I and আইন-ই-আকবরী।



স্বর্গীয় পরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ।



শ্রীযুত তারকনাথ মুখোপাধ্যায় বি, এম, সি।

শ্রীযুত চন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

শ্রীযুত লোকনাথ মুখোপাধ্যায় বি, এ।

শ্রীযুত অমরনাথ মুখোপাধ্যায়।

ছিল, উহা বিগত ১৩০৪ সালের ভীষণ ভূকম্পে তাহার বাসগৃহাদি সহিত বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে।

উল্লিখিত ঘটনাবলী দ্বারা বিগত ১০১১ বঙ্গাব্দে মোগল বাহিনীর সহিত সামবেদীয় ফুলিয়া মেল মুখুটি গাঁই বংশোদ্ভব রামের সন্তান ভরদ্বাজ গোত্র স্বর্গীয় শঙ্কর মুখোপাধ্যায় মহাশয় উত্তর বঙ্গের রঙ্গপুর জেলার অন্তঃপাতী স্বর্ধাকুণ্ডি বা ফকির কুণ্ডিতে আগমন করেন এবং ১০৩১ বঙ্গাব্দে তৎপুত্র স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র রায় চৌধুরী উপাধি এবং পরগণে কুণ্ডির জমিদারী স্বত্ব প্রাপ্ত হইয়া এই জমিদার বংশের স্থাপন করেন।

নৈকম্য কুলিন ব্রাহ্মণ স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র ক্রমান্বয়ে চারিটা বিবাহ করিয়াছিলেন। চারি পত্নীর গর্ভে আট সন্তান জন্মিয়াছিল। অধুনা উক্ত সন্তানগণের বংশাবলি বহু বিস্তৃত হইয়া পূর্ব পুরুষোপার্জিত সম্পত্তি ভোগ করিতেছেন। তদানীন্তন কালের রীতি অনুযায়ী তাহার চারি পত্নীর গর্ভজাত সন্তানগণ মধ্যে প্রথমাত্মীর গর্ভজাত পুত্র স্বর্গীয় রামদেব রায়চৌধুরী মহাশয় সম্পূর্ণ বিষয়ের ১০ চারি আনা অংশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বাকি ৭০ বার আনা সম্পত্তি অপর তিন পত্নীর গর্ভজাত ৭ পুত্র বণ্টন করিয়া লইয়াছিলেন। কালের কঠোর নিয়মে ঐ সপ্ত পুত্রের বংশাবলী কতক নির্লেশ হওয়ায় তাহার নিকট-বর্ত্তী জ্ঞাতি সেই সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই প্রকারে বিগত ১২৭৪ বঙ্গাব্দ হইতে বড় ৮১০ আনি, ছোট ৮১০ আনি, বড় ৮১০ আনি, ছোট ৮১০ আনি এই কয়েক সুরিকে পরিণত হইল। তৎপর ঐ সকল অংশ কিছু দিন পরে পুনরায় রূপান্তরিত হইয়া ৮১৫ মধ্যে সমান ২ সুরিক ৮৫ পাই, বড় ৮১০ আনি, এবং ছোট ৮১০ আনি মধ্যে দুই সুরিক হইয়াছিলেন। ৮৫ পাই অংশ রাজস্ব বাকির দায়ে ইংরাজ আমলে নিলাম হইয়া যায় এবং কলিকাতার স্বর্গীয় প্রসন্নকুমার ঠাকুরের

পিত্তা উহা খরিত করিয়াছিলেন। এখন ঐ সম্পত্তি কলিকাতা হাইকোর্টের স্পেশাল উকিল ৬মোহিনীমোহন দ্বায়ের নিকট তাঁহার বৈহিত্য মরমনসিংহ নিবাসী ঐশ্বর্য কিতীশচন্দ্র আচার্য্য চৌধুরী প্রাপ্ত হইয়াছেন।

বর্তমান সময়ে চাবি আনি হস্তার বংশধরগণ আদিপুরুষ কেশব চন্দ্রের সময় হইতে মূল বংশ সমুদৃত। ১৮মাদেব রায়চৌধুরী ব্যতীত কেশবচন্দ্রের অন্তান্ত সাত পুত্রেরই বংশলোপ ঘটে। পোস্ত পুত্রস্বামী ঐ সকল বংশাবলী বন্ধিত হইয়াছে।

মোগলবাহিনী কুণ্ডিব যে স্থানে শিবির স্থাপন করিয়াছিলেন উহাই বর্তমান সত্তা: পুষ্করিণীগ্রাম। এই স্থানে মহাবাজ মানসিংহ তাঁহার অধীনস্থ বিপুল সৈন্যবল দ্বারা অতি অল্প সময় মধ্যে একটি স্ববৃহৎ পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন। উক্ত পুষ্করিণী নামেই এত গ্রামের নাম “সত্তা: পুষ্করিণী” হইয়াছে। অতাপি উক্ত পুষ্করিণী এবং তাহার পশ্চিম ভাবে অবস্থিত প্রতীতিত ৬শিবলিঙ্গ বর্তমান আছে।

কুণ্ডিব ভূম্যধিকারিণী ১৮২১কালই বংশানুক্রমে বাজুভক্ত এবং নানা প্রকার সদগুণবান্ধব-বিভূষিত। এই বংশের স্বর্গীয় কালীচন্দ্র রায়চৌধুরী একজন সাহিত্য সেবী ও বহু গুণীলোকের পালক ও পোষক ছিলেন। রঙ্গপুর সদর ডাকঘর ব্যতীত তখন এ জেলায় অন্য কোন ডাকঘর ছিল না। তিনি গোপালপুর গ্রামে (তাঁহার স্বগ্রাম সত্তা: পুষ্করিণী হইতে অর্দ্ধ কোশ দূরে) সর্ব প্রথম পল্লী ডাকঘর এবং একটি বিদ্যালয় সত্তা: পুষ্করিণী গ্রামে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। এই বিদ্যালয় বর্তমানে কুণ্ডি উচ্চ ইংরাজি বিদ্যালয়ে পরিণত হইয়াছে এবং সেই ডাকঘর এক্ষণে স্তামপুর নামে পরিচিত হইয়া চাণ্ডিগ্রহ হইতেছে। কলিনকুলসংস্কৃত নাটক এবং ঐশ্বর্য কালীচন্দ্রের পুষ্করিণীগ্রাম লিখিত ও মুদ্রিত হইয়াছিল। তাঁহার দ্বায়ে “কেশব” পুষ্করিণীগ্রাম



স্বর্গীয় গঙ্গাধর রায় চৌধুরী

“পতিব্রতা” নামক একখানি উপভাস মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল।

১৮৩৬ খৃঃ রঙ্গপুর নগরের উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়, সদর হাসপাতাল এবং সাধারণ পুস্তকাগার কুণ্ডি বংশের অন্ততম বংশধর কর্ণবীর স্বর্গীয় রাজমোহন রায় চৌধুরী মহাশয়ের বহু ও অর্থ সাহায্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এই বংশে বহু সাধক পুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। বর্তমান সময়েও এই বংশের বংশধরগণ স্বধর্মনিষ্ঠ এবং সর্বদা পূর্বপুরুষগণের কৌটিল্যপূর্ণ রক্ষা বহু যত্নবান আছেন। ইহারা মুসলমান ধর্মের উন্নতিকল্পে বহু পৌরপাল জমি দান ও মসজিদ নির্মাণ করাইয়া ছিলেন। কেশব চন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র কুণ্ডি পরগণার চারি আনা অংশের মালিক। ৬ রামদেব রায় চৌধুরী মহাশয়ের বংশধরগণের মধ্যে। স্বর্গীয় বাধবেশ্র, তৎপুত্র শিবনারায়ণ, তৎপুত্র রাজচন্দ্র, তৎপুত্র দুর্গাপ্রসাদ, তৎপুত্র গঙ্গাধর ইহারা সকলেই সাধন মার্গে নিযুক্ত থাকিয়া স্বধর্ম পালন ও নানা প্রকার ধর্মোন্নয়ন ও সংস্কার দ্বারা বহু কীর্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। স্বর্গীয় গঙ্গাধর রায়চৌধুরী মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত বাবু হুজুমত রায়চৌধুরী বাহাদুর এবং ৬ বিনোদবিহাবী। নিয়তির কঠোর নিয়মে বিনোদবিহাবী অকালে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন। তাঁহার এক মাত্র পুত্র শ্রীমান শ্রীমাদাস বংশধর আছেন। এই বংশের রাজর্ষি স্বর্গীয় রাজচন্দ্র রায়চৌধুরী মহাশয় ১১৮০ বঙ্গাব্দ হইতে ১২৩০ সাল পর্যন্ত জমিদারী পরিচালন করিয়াছিলেন। তিনি পরগণা কুণ্ডি ১০ আনা অংশ ব্যতীত এই জেলার এবং দিনাজপুর ও বগুড়া জেলার কতকগুলি জমিদারী ক্রয় করিয়াছিলেন এবং গৃহদেবতা ৬ শ্রীমাদাম্বরী কালীমাতা ও ৬ রাধামাধব বিগ্রহ স্থাপন করিয়া দেবসেবার জন্ত পৃথক দেবোত্তর জমিদারী খরিদ করিয়া গিয়াছেন। স্বর্গীয় জমিদার স্বর্গীয় গঙ্গাধর রায়চৌধুরী মহাশয়

ঐ সকল জমিদারীর অনেক উন্নতি সাধন এবং নীলকুঠি ইত্যাদির আর দ্বারা বৈষয়িক উন্নতি সাধন করিয়া গিয়াছেন। কুণ্ডি দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন দ্বারা স্বগ্রামে অশেষ কল্যাণ সাধন এই মহাত্মা করিয়া গিয়াছেন। এই বংশে ৩ শিবনারায়ণ রায়চৌধুরী মহাশয়ের পত্নী সহস্ররূপ গিয়াছিলেন। তাঁহার ব্যবহৃত নথ এখনও ইহাদের গৃহে সযত্নে রক্ষিত ও পূজিত হইতেছে। ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রায়বাহাদুর মুকুন্ডরায় চৌধুরী মহাশয় ১২৮৬ বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ২৩ বৎসর বয়সে পিতৃ এবং ভ্রাতৃহীন হইয়া সংসারে নানা প্রকার বাধা বিঘ্ন বোগ শোক ইত্যাদির সহিত সংগ্রাম করিতে বাধ্য হইয়াছেন। ইনি সুশিক্ষিত এবং বিশেষ বিজ্ঞ ও স্বর্ধর্ম নিষ্ঠ, রাজভক্ত ও দেশসেবক। গত ১৯০১ ইং জুলাই মাস হইতে ইনি অনারারী ম্যাজিস্ট্রেটের কাৰ্য্য প্রশংসার সহিত করিয়া আসিতেছেন। গত ১৯১১ খ্রীঃ দিল্লী দরবারে 'দরবার মেডেল' ও সার্টিফিকেট অব অনার প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং কলিকাতা নগরীতে মহামাত্ত সম্রাটের 'লেভি দরবারে' সম্রাট সম্মুখে পরিচিত হইয়াছিলেন। কুণ্ডি দাতব্য চিকিৎসালয় এবং কুণ্ডি বিজ্ঞালয় ইহার সম্পাদকতায় সুপরিচালিত হইয়া আসিতেছে। ইহার বন্ধে ও চেষ্ঠায় কুণ্ডি মধাইরাজী বিজ্ঞালয় উচ্চ ইংরাজি বিজ্ঞালয়ে উন্নীত হইয়াছে। প্রকৃতত্ব বিষয়ে ইহার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা আছে এবং প্রাচীন মুদ্রা সংগ্রহ ও অগ্ন্যাত্ম ঐতিহাসিক নিদর্শন দ্রব্য বিষয়ে ইহার যথেষ্ট উৎসাহ এবং নিজেও বহু ব্যয়ে অনেক মুদ্রাদি সংগ্রহ করিয়াছেন। সাহিত্য চর্চায় ইনি বিশেষ উৎসাহী। ইহার ব্যয়ে বঙ্গপুর শাখা সাহিত্য পরিষদ চণ্ডিকা বিজ্ঞান নৈমিক প্রাচীন গ্রন্থ প্রচার করিয়াছেন এবং সাহিত্য পরিষদের সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন। ইহার রাজভক্তি, প্রজারঞ্জন এবং বহু গুণের পুরস্কার স্বরূপ ১৯১২ খ্রীঃ লর্ড হার্ডিজ ইহাকে 'রায় বাহাদুর' উপাধি দ্বারা সম্মানিত করিয়াছেন। বিগত ১৯১৩ খ্রীঃ হইতে ইনি বঙ্গপুং



রায় মহোজয় রায় চৌধুরী বাহাদুর ।

ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের ভাইসচেয়ারম্যানের কার্য বিশেষ দক্ষতার ও প্রশংসার সহিত কবিয়া আসিতেছেন। ইহার কার্যসময়ে বঙ্গপুর জেলার সর্ব-বিষয়ে বিশেষ উন্নতি সাধিত হইয়াছে ও হইতেছে। ইনি বঙ্গপুর জেলা-খানার বেসরকারী পরিদর্শকের কার্য গত ৫ বৎসর যাবত করিতেছেন। বঙ্গপুৰ পাবলিক লাইব্রেরীতে অনেক পুস্তক ক্রয় জন্ম অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। রায়বাহাদুর অক্সফোর্ড কনফারেন্স। নিজের সর্বপ্রকার স্বখ, গাৰ্ভা এবং শাস্তির প্রতি আক্ষেপ না করিয়া সর্বদা পরহিতব্রতে রত থাকেন। বঙ্গপুৰ কলেজ স্থাপন জন্ম বিনামূল্যে ইহার জমিদারীর অন্তর্গত ১২৫ বিঘা ভূমি দান করিয়াছেন এবং স্বর্গীয় পিতৃদেব গঙ্গাধর দায়চৌধুরী মহাশয়ের পুণ্যস্মৃতি উদ্দেশে বঙ্গপুৰবাসী একটি ছাত্রের বিনা বেতনে কলেজে অধ্যয়ন করার জন্ম বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন। বঙ্গের ভূতপূর্ব গবর্ণর লর্ড কারমাইকেল এবং লর্ড বোণাল্ডসে র্তাকে স্বহস্তে প্রত্নতত্ত্বাদয় সন্ধান ও সংগ্রহ এবং সরকারী কার্যে সহায়তা জন্ম যে পত্র লিখিয়াছেন এবং গবর্ণমেন্টের বার্ষিক রিপোর্টে, ও বিভাগীয় কমিশনার ও জেলাব ম্যাজিস্ট্রেটের রিপোর্টে প্রতিবৎসর যে প্রশংসাবলী লিখিত হইয়াছে গবর্ণমেন্টের অত্যন্ত বহু কার্যে ইনি সহায়তা করিয়া আসিতেছেন। স্বগ্রামের স্বাস্থ্যোন্নতিব জন্ম জেলা বোর্ডের সাহায্যে একটি পুরাতন পুকুরিণীর পুকোড়ার এবং পথঃপ্রণালী ও গ্রাম্য পথ সংস্কার করাইবার ব্যবস্থা এবং সড়ঃ পুকুরিণী টিউনিয়ন কমিটি স্থাপনপূর্বক গ্রামের বিবিধ উন্নতি সাধনের উপায় কবিয়াছেন এবং করিতে বৃত্তবান আছেন। ইহার দুইটা পুত্র, উভয়েই এখন অগ্রাণ্ড বয়স্ক। বর্তমানে কুণ্ডির এই বংশ আদি বংশবৃক্ষের মূল কাণ্ড এবং ইহার শাখা কুলিনই আছেন। ১৩১৫ সালের বগুড়ার দুর্ভিক্ষে তিনি ৮ হাজার টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন।

কুণ্ডি জমিদারবংশের আদি বৃন্দ বাঙালী সড়ঃপুকুরিণী পশ্চিম পাড়ে

অবস্থিত ছিল। উহার ধ্বংসাবশেষ এখনও কতক বিদ্যমান আছে। সরিকগণ ভিন্ন হইয়া চারি আনি এবং পোনে চারি আনি সত্ত: পুষ্করিণী গ্রামে, ছোট ৮/১০ আনির সরিকদ্বয় গোপালপুর গ্রামে এবং বড় ৮/১০ আনির সরিকগণ হরিদেবপুর গ্রামে বসতি করিয়াছেন। মহাবাজ মানসিংহেব এবং জমিদারী প্রতিষ্ঠাতা স্বর্গীয় শঙ্কর মুখোপাধ্যায় ও কেশব চন্দ্র বায় চৌধুরীর নাম চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত এই পবগণে কুণ্ডির মধ্যে মানসিংহপুর, শঙ্করপুর ও কেশবপুর নামক তিনখানি মৌজার নামকরণ হইয়াছিল। উগা ইংরাজ রাজার প্রথম জরিপ ও বন্দোবস্ত আমলের কাগজে নিবন্ধ হইয়াছে এবং বর্তমানেও এই সকল গ্রাম কুণ্ডির জমিদারগণের দখলে আছে।

সত্ত:পুষ্করিণী-তীরস্থ প্রাচীন বাড়ীর চণ্ডীমণ্ডপে ধ্বংসপ্রাপ্ত একটি শিবমন্দির গাত্রে ও আদি বংশধর রায় বাহাদুর মৃত্যুঞ্জয় রায় চৌধুরী মহাশয়ের বাটীর চণ্ডীমণ্ডপের (সেই প্রাচীন মন্দির ১৯০৪ সালের ভীষণ ভূকম্পে ধ্বংস হইয়াছে) এবং গোপালপুর ৮কাশিচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের বাটীর একটি প্রাচীন শিব মন্দিরের গাত্রে যে খোদিত লিপি আছে তাহা নিম্নে সন্নিবেশিত করা গেল :—

কুণ্ডির তরফ চারি আনি সত্ত: পুষ্করিণী—শ্রীযুক্ত রায় চৌধুরী বাহাদুরের বাটীর চণ্ডীমণ্ডপ লিপি :—

বর্ষে শ্রবাস্ব রসভূগণিতেতু ঠৈত্রে নারায়ণোতি স্কৃত্যৌ

শিবপূর্বক শ্রীযুক্ত সোধ মকোরদ্বিরিশখ তুল্যঃ

তাত প্রারক মঙ্গলং খলু সচ্চরিত্র।

কুণ্ডির ছোট ৮/১০ আনির সরিক—গোপালপুর গ্রামে একটি শিব মন্দিরের গাত্রে খোদিত লিপি।

রা ... পবার ১১৫৪ সাপ।

... মনমধু চারম।

দত্ত: পুষ্করিণী-তারু ধ্বংস প্রাপ্ত কেশবচন্দ্র প্রতিষ্ঠিত শিবমন্দির
দ্বারে খোদিত লিপি :—

শাকে বেদগ্রহ তিথি মিতে শ্রীহরে: পাদ পদ্মনি ।

বোমৌ রজয়তি ইতি কেশব: শ্রীযুক্তো সৌ ।

কুণ্ডি তরফ ১/১৫ আনীর জমিদার বংশ ।

কুণ্ডি জমিদারদিগের আদিপুরুষ কেশবচন্দ্র রায় চৌধুরীর তৃতীয়
দ্বিতীয় গর্ভজাত কৃষ্ণজীবন, তৎপুত্র রামচন্দ্র, রামচন্দ্র পুত্র কাশীকান্ত ।
হুনি অপর্যক অবস্থায় স্বর্গারোহণ করিলে তৎপত্নী দয়াময়ী দেবী
জ্ঞাপিতপুত্র রাজমোহনকে দত্তক গ্রহণ করেন । ১৭৮৬ খ্রী: অব্দে,
বঙ্গাব্দ ১১২০ সালে ইহার জন্ম হয় এবং ১২২৪ সালে কুণ্ডি
১/১৫ আনী জমিদারী অংশে নাম জারী করেন । রাজমোহন রায়-
চৌধুরী কুণ্ডী পরগণার স্বনামখ্যাত আদর্শ ভূম্যধিকারী । উত্তরবঙ্গে
ইহাবই প্রযত্নে শিক্ষা বিস্তারের যত্ননা হয় । নিষ্ঠাবান হিন্দু হইয়াও
তিনি শিক্ষা সম্বন্ধে তাৎকালিক সংকীর্ণতা ত্যাগ করিয়া কলিকাতা
হিন্দু কলেজ হইতে উত্তীর্ণ শ্রীনাথ চক্রবর্তী নামক জ্ঞানৈক শিক্ষককে
নৌকোপথে আনয়নপূর্বক স্বীয় সম্ভানগণের মধ্যে ইংরেজী শিক্ষা
যত্ননা করেন । এই প্রকারে ইংরেজী শিক্ষায় জাতিনাশ প্রাশংসা
বিদ্যুত কারয়া ১৮৩৬ খ্রী: অব্দে রঙ্গপুরে প্রথম ইংরেজী বিদ্যালয়
স্থাপনপূর্বক বাক্সালা ও ইংরেজী শিক্ষাদানের ব্যবস্থার দ্বারা উত্তরবঙ্গে
জ্ঞানালোক বিস্তারের দৃষ্টান্ত স্থাপন করিয়াছিলেন । স্বীয় বাসস্থান
দত্ত:পুষ্করিণীগ্রামে বহু অর্থ ব্যয়ে মফঃস্বলের মধ্যে প্রথম একটি মধ্য
ইংরেজী বিদ্যালয় (তৎকালে সরকারী পাঠশালা বলিয়া কথিত হইত)
এবং প্রথম মুদ্রাযন্ত্র স্থাপনপূর্বক ১২৫৪ সাল ইংরেজী ১৮৪৮ খ্রী: অব্দ
হইতে “রঙ্গপুর বার্তাবহ” নামক মফঃস্বলের সর্বপ্রথম সংবাদপত্রের যত্ননা

করিয়া উত্তর বঙ্গের যুগান্তর সাধন এবং সাহিত্য জগতে তিনি চির-
 স্মরণীয় হইয়া রহিয়াছেন। ইনি সংস্কৃত, পারসীক, ইংরেজী ও বাঙ্গলা
 এই চারিভাষা আয়ত্ত করিয়া তদানীন্তন রাজপুরুষ ও পণ্ডিত সমাজে
 বিশেষ প্রতিষ্ঠাবান হইয়াছিলেন। রঙ্গপুরের সাধারণ হিতকর
 যাবতীয় অনুষ্ঠানের সহিত ইহার স্মৃতি চিরবিজড়িত হইয়া রহিয়াছে।
 ১৮৩০ খ্রীঃ অব্দে রঙ্গপুর নগরে ইহাব নেতৃত্বে ও অর্থ সাহায্যে প্রথম
 সাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং ঐ চিকিৎসালয়ের সহিত
 তাহার স্মৃতি চিরবিজড়িত রাখিবাব জন্ত নিম্নোক্ত লিপিবদ্ধ
 একখানি মর্ম্মর স্মৃতিফলক উক্ত চিকিৎসালয়ের দ্বারদেশে সংযুক্ত
 আছে :—

“In Memory of
 Rai Raj Mohon Chowdhury
 Zeminder of Kundi
 and
 in recognition of his services
 in establishing the
 Rungpur Dispensary
 in 1840 A. D.”

সম্ভূত পুষ্করিণী গ্রাম হইতে রঙ্গপুর সদর পর্য্যন্ত বিস্তৃত প্রশস্ত
 রাজবস্ত্রী বাজমোহনের চির উজ্জল কীর্ত্তিরাজির অন্ততম নিদর্শন
 এই রাজবস্ত্রীর মধ্যবর্ত্তী ঘরটি (ঘাঘট) নদীতে তিনি বিনাকর
 পারাপারের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন। উহা রাজমোহনের “মধ্যঘাট”
 বলিয়া পরিচিত। পরে তাহার বংশধরগণ রাজমোহনের স্মৃতি রক্ষা
 ঐ নদীতে লোহ সেতু প্রস্তুতের জন্ত জেলাবোর্ডের হস্তে পঞ্চ সহস্র মুদ্রা
 দান করিয়াছেন। সেতু গাজে সংযুক্ত মর্ম্মর স্মৃতি ফলকে সগৌরবে

আজও রাজমোহনের যে কীর্তি বিঘোষিত করিতেছে তাহা নিম্নোক্ত ফলক লিপি প্রকাশ করিতেছে :—

কুণ্ডির দানশীল ভূম্যধিকারী স্বর্গীয় মহাত্মা রায় রাজমোহন চৌধুরী মহোদয়ের পবিত্র স্মৃতি রক্ষার্থ তাঁহার পৌত্র :—

শ্রীযুক্ত বাবু মণীন্দ্র চন্দ্র রায় চৌধুরী

শ্রীযুক্ত বাবু মনীশ চন্দ্র রায় চৌধুরী

শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্র চন্দ্র রায় চৌধুরী

শ্রীযুক্ত বাবু নরেশ চন্দ্র রায় চৌধুরী

মহোদয়গণ কর্তৃক এই সেতু নির্মাণের ব্যয় ৫০০০ পাঁচ হাজার টাকা প্রদত্ত হইল। ১৩১০ বঙ্গাব্দ।

To Commemorate the memory of the Late Ray Kaj Mohan Choudhury.

The renowned and Charitable Zeminder of Kundi, Rs. 5000 was paid for the Construction of this Bridge by his grand sons.

Babu Manindra Chandra Roy Choudhury

Babu Manish Chandra Roy Choudhury

Babu Surendra Chandra Roy Choudhury

Babu Naresh Chandra Roy Choudhury

1903. A. D.

রাজমোহন চৌধুরী অন্তিমের ৩৭জন্মাব্দ আশায় নৌকাপথে মুর্শিদাবাদে উপস্থিত হইয়া ১৮৫৪ সালে স্বর্গারোহণ করেন।

রাজমোহনের দুই পত্নী, কাত্যায়নীদেবী চৌধুরাণী ও মণিকর্ণিকা দেবী চৌধুরাণী। ইহারা উভয়েই কীর্তিমতী ছিলেন। বৃহৎ পুত্রবর্গী:

খনন, শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা এবং সাধারণ হিতকর নানাকার্যে অর্থদান করিয়া গিয়াছেন।

বাজমোহনের দুইপুত্র, মধুসূদন ও চন্দ্রমোহন। চন্দ্রমোহন সঙ্গীত ও মল্ল ক্রীড়াদির একজন উৎসাহদাতা ছিলেন।

১২৮৬ সালের ১৭ই বৈশাখ তারিখে মধুসূদনের জন্ম হয়। তিনি আপন জমিদারীর মধ্যে বহু নীলকুঠা স্থাপন এবং মূর্শিদাবাদে একটি বেশমের কুঠি প্রতিষ্ঠা করিয়া বিস্তর ধন সম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। ১৩৭৪ খ্রীষ্টাব্দে দুর্ভিক্ষের সময় অন্নসত্র খুলিয়া বহু দরিদ্র প্রজাব জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন। মাত্র ২৯ বৎসর বয়সে ত্রীপাঠ নবদ্বীপ ধামে দ্রবন্ত বিসৃচিকা রোগে তাঁহার ৩গঙ্গালাভ ঘটে। রঙ্গপুর তুষভাণ্ডারের সন্নিহিত বৈরাভী নামক ত্রিশ্রোতা নদীর কুলবর্তী একদানি সমৃদ্ধ গ্রামের প্রসিদ্ধ পালধী বংশের গঙ্গাপ্রসাদ পালধী মহাশয়ের মধ্যমা কন্যা মহামায়া দেবীর সহিত মধুসূদনের উদ্বাহ ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছিল। মধুসূদনের মৃত্যুর পর মহামায়া দেবী চৌধুরাণী জ্ঞাত দক্ষতার সহিত জমিদারী পরিচালনা করিয়াছিলেন এবং ব্রত নিয়ম ও অশেষ দানশীলতার দ্বারা এতদ্দেশে সুখ্যাতি অর্জন করিয়াছিলেন। ইনি পিতৃ ও স্বামীকূলে ধন সম্পত্তির মধ্যে লালিতা ও পালিতা হইয়াও এত কষ্টসহিষ্ণু ছিলেন যে নিজে মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে পর্যন্ত রক্ষণাদি করিয়া পরগণাব ধাবতীয় ব্রাহ্মণ ভোজনাদি কার্য্য বহুবার সম্পন্ন করিয়াছিলেন, পাচকের সাহায্য গ্রহণ করেন নাই। ইহার রক্ষণ পটুতা দেশ বিখ্যাত। ১২৬৪ সালের ২০শে কাঠিক ইহার জন্ম হয় এবং ১৩২৬ সালের ১৭ই কাঠিক পুত্র, পৌত্র, কন্যা, দৌহিত্র দৌহিত্রীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সজ্ঞানে কলিকাতায় ৩গঙ্গালাভ করেন। ইহার কৃতী পুত্রবয় ৬ গঙ্গাতীরেই দশাঙ্গে মাতার পুণ্যের অল্পরূপ দান সাগর আশ্রয় করিয়া অনির্ব্বাহ করিয়া মাতৃভক্তির

পরিচয় দিয়াছেন। ঐ শ্রাঙ্কে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ব্রহ্মসাদ শাস্ত্রী এম, এ, সি, আই, ই মহোদয় অধ্যাপকতা করিয়াছিলেন। ইহার মাধ্যমিক ও সংবাৎসরিক শ্রাঙ্কেও কানালী ভোজন, শীতবস্ত্র দান ও ব্রাহ্মণ ভোজনাদি হইয়াছিল। কুণ্ডিতে অধুনা একা বৃহৎ বাণিজ্যের অন্তর্ধান হয় নাই।

শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী।

মণীন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরীর দুই পুত্র ও দুই কন্যা। জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী ১২৭২ সালের ১৭ই ভাদ্র তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি একজন সুবিজ্ঞ জমিদার। মণীন্দ্র বাবু বিশ বৎসর ধাবৎ দফতর সহিত অনারারী ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য করিতেছেন। সদর লোকাল বোর্ডের চেয়ারম্যান পদে ২ বৎসর উত্তমরূপে কার্য নিৰ্বাহ করিয়াছেন এবং মধ্যপুষ্করিণী ইউনিয়ন কমিটি স্থাপনা-বর্ধি উহাব চেয়ারম্যানের কাজ করিতেছেন। কুণ্ডির মধ্যে ইনিই এখন বয়োজ্যেষ্ঠ এবং প্রধান জমিদার।

১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লীর দরবারে ইনি একখানি প্রশংসাপত্র প্রাপ্ত হন। নিম্নে পত্রখানির প্রতিলিপি দেওয়া হইল :—

By command of His Excellency the Viceroy and Governor-General in Council this certificate is presented in the name of His most Gracious Majesty King George V, Emperor of India, on the occasion of His Imperial Majesty's Coronation Darbar at Delhi to Babu Manindra Chandra Roy Chowdhury, Zaminder Koondi in recognition of his services as an Honorary

Magistrate, a Member of the District Board and Chairman of the Local Board, Rangpur.

Thos. S. Bayley.

December, 12th }
1911.

LIEUTENANT-GOVERNOR OF
EASTERN BENGAL AND ASSAM.

মনীন্দ্রচন্দ্রের পাঁচ পুত্র এবং দুই কন্যা, তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র মহেশ কুমার প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতার কলেজে শিক্ষা করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত স্বরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী

মধুসূদন রায় চৌধুরীর কনিষ্ঠ পুত্র স্বরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে ১৩ই ফেব্রুয়ারী জন্ম গ্রহণ করেন। স্বরেন্দ্রচন্দ্র বঙ্গ সাহিত্যের একজন একনিষ্ঠ সেবক। “রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষদ” এবং “উত্তর বঙ্গ সাহিত্য সম্মিলন” স্বরেন্দ্রচন্দ্রের অক্লান্ত পরিশ্রমের ফল। ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে স্বরেন্দ্রচন্দ্র রঙ্গপুরের সাহিত্য পরিষদের প্রথম শাখা প্রতিষ্ঠা করেন। ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহারই প্রযত্নে উত্তর বঙ্গ সাহিত্য সম্মিলনের প্রতিষ্ঠা হয়। বঙ্গ সাহিত্যের একজন চিন্তাশীল শ্রমোৎসাহক বলিয়া স্বরেন্দ্রচন্দ্রের প্রতিষ্ঠা আছে। বাক্যলা মাসিক পত্র পাঠকের নিকট তাঁহার নাম অজ্ঞাত নহে। কবিত্ব শক্তিতেও স্বরেন্দ্রচন্দ্র নিতান্ত কম নহেন। রঙ্গপুর জেলার অতি গবেষণা পূর্ণ সর্বোচ্চ স্বন্দর একখানি ইতিহাস প্রণয়নে তিনি ব্রতী আছেন। কানরূপ তদ্বাদি সকলন করিয়া স্বরেন্দ্রচন্দ্র ঐতিহাসিক সমাজে বিশেষ প্রাতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। রঙ্গপুরের ভূতপূর্ব কালেক্টর জে, ব্যাস্ আই, সি, এন্স সাহেব বাহাদুর ডিস্ট্রিক্ট গেজেট (District gazette) রচন

ফরিবার সময় তাহার উপাদান সংগ্রহার্থ স্বরেন্দ্রচন্দ্রের সহায়তা গ্রহণ করিয়াছিলেন। কি সাহিত্যে, কি জনহিতকর কার্যে স্বরেন্দ্রচন্দ্রের যাহা অদম্য অধ্যবসায়ী ব্যক্তি রঙ্গপুর জেলায় আর কেহ আছে কিনা নন্দেহ। স্বগ্রাম ও তন্নিকটবর্তী গ্রামসমূহের উন্নতিকল্পে তিনি যথেষ্ট ধর্ম সাহায্য করিয়া থাকেন। ইহার প্রতিষ্ঠিত গ্রাম্য সমিতির কার্য্য তৎপরতা দেখিয়া শোকাল বোর্ড প্রতিবৎসর সমিতিতে সাহায্য করিতেন। এক্ষণে ঐ সমিতি ইউনিয়ন কমিটিতে পরিণত হইয়াছে। স্বরেন্দ্রচন্দ্র কুণ্ডি গোপালপুর মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয় ও বেতগড়ী মধ্যস্থদন মেমোরিয়াল মধ্য ইংরেজী বিদ্যালয় সমিতির সভাপতি এবং রঙ্গপুর জুনিয়ার মাদ্রাসা কমিটির সহকারী সভাপতি। কলিকাতাস্থিত প্রজাপতি সমিতির ইনি অল্পতম সহকারী সভাপতি; পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। মহাজনের হৃদে যাহাতে দরিদ্র প্রজাবর্গ জর্জরিত না হয় তজ্জন্ত তিনি ‘রঙ্গপুর জমিদারী ব্যাঙ্ক’ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন; এই ব্যাঙ্ক হইতে প্রজাগণ জমিদারদিগের মারফতে কমহুদে টাকা দান করিতে পাবে। স্বরেন্দ্র বাবু “উত্তরবঙ্গ জমিদার সভা” নামক বিভাগীয় প্রতিষ্ঠানের সম্পাদক। রঙ্গপুরের অধিবাসিগণ জাতিধর্মনির্বিশেষে স্বরেন্দ্র বাবুকে কতদূর শ্রদ্ধা ও ভক্তির চক্ষে দেখে এবং তিনি রঙ্গপুরবাসীর হৃদয়ে কতটা আধিপত্য স্থাপন করিয়াছেন তাহা রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষদের সভ্যবৃন্দ তাঁহাব পীড়া হইতে আরোগ্য লাভের পর তদানীন্তন রঙ্গপুরের কালেক্টর শ্রীযুক্ত কিরণ চন্দ্র দে আই, সি. এন্স মহোদয়ের সভাপতিত্বে আহৃত পরিষদের এক বিশেষ অধিবেশনে সর্বজন সমক্ষে ঐ অভিনন্দন পত্র প্রদান করেন তাহা পাঠে জানিতে পারা যাইবে।

অভিনন্দন পত্রখানি এই:—

অকৃত্রিম প্রীতি সম্মান-ভাজন—

শ্রীযুক্ত স্বরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী

রঙ্গপুর-সাহিত্য পরিষৎ-সম্পাদক

মহোদয় করকমণ্ডে -

মহাত্মন!

আপনার কঠিন পীড়ার সংবাদে রঙ্গপুরবাসী চিন্তাকুল হইয়াছিল সাহিত্য পরিষদ অধীর হইয়াছিল। মঙ্গলময় ভগবানের কৃপায় আপনি নিয়াময় হইয়া কর্মক্ষেত্রে পুনরাগমন করিলেন। দীর্ঘ বিচ্ছেদের পরে আপনাকে পাইয়া পরিষদের হৃদয়ে যে আনন্দ হইয়াছে, তাহা আপনাকে না জানাইলে চিন্তের ভূপি বা আনন্দের স্বার্থকতা হয় না।

যে উত্তম সাহিত্য পরিষদের সৃষ্টি, যে কর্ম বৃত্তিতে তাহার উন্নতি, যে অসামান্য কার্য দক্ষতা ও শ্রম পরায়ণতায় তাহার বিস্তার, সেই শক্তি সমষ্টি বিধাতার ইচ্ছায় কিছুদিনের জন্য পরিষদের মঙ্গল চেষ্টা হইতে অপসারিত হইয়াছিল। বিধির এই বিধান পরিষদের সহ বৈদন নহে, তাই আজি বিধাতা সেই শক্তি ও সেই উত্তম অঙ্গুর ভাবে পরিষদকে ফিরাইয়া দিলেন।

শুনিয়াছি দুঃখের পরে চিন্তা সরল হয়, হৃদয়ের অন্তর্নিহিত শক্তি পরিপূর্ণতার সহিত উন্মোচিত হয়, সংসারের ককরুণতার সঙ্গে প্রাণের স্পর্শ সংঘটিত করিয়া ভগবানের সায়িত্য উপলব্ধি করাইয়া দেয় ও কর্মকে কামনা-বর্জিত করিয়া পরিণত সাফল্যে লোক হিতে নিয়োজিত করে।

সর্বনিয়ন্তা আপনার চিত্ত পরীক্ষার জন্য পর্যাপ্ত দুঃখেরই আয়োজন করিয়াছিলেন। আপনি স্বয়ং যখন জীবন মরণের সন্ধিক্ষেত্রে অবস্থিত ঠিক সেই সময়ে কৰ্ম্ম সঙ্গিনী পত্নীকে ভগবান অনন্তের পথে টানিয়া লইলেন। ক্ষুদ্র হৃদয়কে এই বেদনার বিধ্বস্ত হইতে দৈর্ঘ্যদায়ী, কিন্তু এই চরম বেদনা আপনার চিত্ত বৃত্তিকে শাস্ত করিয়া সম্পূর্ণ একাগ্রতায় কৰ্ম্মের দিকে ধাবিত করিল। এই মহাদুঃখ এবং তাহা গ্রহণেব এই মহাদুঃখ লোক শিক্ষাস্থল, সন্দেহ নাই।

হে কৰ্ম্মবীর, তুমি সেই দুঃখের পথে পরিভ্রমণ করিয়া আসিলে, নিঃসুরতা সংস্পর্শে তোমার হৃদয় কৰুণ কোমল হইল, তোমার স্বাভাবিক বিধৌত হৃৎপিণ্ড পরিষদের জন্য দ্রুততর স্পন্দিত হইল, তুমি তোমার কটকের ভার লইয়া পরিষদের অন্তরে যিরিয়া আইস। পরিষৎ সেই কণ্টকেব মুকুট মাথায় পরিয়া কৰ্ম্মক্ষেত্রে অগ্রসর হউক।

রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষৎ কার্যালয়।)

আপনার—

তারিখ ২৮ভাদ্র ১৩১৯।)

রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষদের

সভ্যবৃন্দ।

বাঙ্গালা ১৩২০ সালের ২০শে কাব্রিক বঙ্গের তদানীন্তন গবর্নর লর্ড কারমাইকেল রঙ্গপুরে উপস্থিত হইলে পরিষৎ সম্পাদক স্বরেন্দ্রবাবু সভাপতিসহ রঙ্গপুর সাহিত্য পরিষদের সদস্যবৃন্দের প্রতিনিধিরূপে তাহাকে একখানি অভিনন্দন পত্র প্রদান করেন।

১৩১৬ সালে রঙ্গপুরে মাননীয় বিচারপতি স্তার শ্রীযুক্ত আন্তোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতির সভাপতিত্বে উত্তরবঙ্গ সাহিত্য সন্মেলনের অধিবেশন প্রধানতঃ স্বরেন্দ্রবাবুরই অক্লান্ত পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ের ফলে হয়। উক্ত সন্মেলনের প্রত্যেক শাখার অধিবেশনের বিস্তৃত কার্যবিবরণ স্বরেন্দ্রবাবুর সম্পাদকতায় প্রকাশিত হইয়াছে। ঐ কার্য বিবরণগুলি তাহার সাহিত্যশ্রমের বিরাট নিদর্শন বলিয়া

স্বাধী সমাজে স্বীকৃত হইয়াছে। মিঃ জে এন, গুপ্ত যখন রঙ্গপুরের কলেজের ছিলেন, তৎকালে সুরেন্দ্রবাবু রঙ্গপুরে একটি প্রথম শ্রেণীর কলেজ প্রতিষ্ঠার স্থচনা করেন। তাহার ফলে তথায় “কারমাইকেল কলেজও প্রতিষ্ঠিত হয়। ইনি উক্ত কলেজের প্রথম অগ্রতম সম্পাদক এবং একজন প্রধান কর্মী। এই কলেজের গৃহ নির্মাণের জন্য ইঁহারা উভয় ভ্রাতা নিজ জমিদারী হইতে ৪১৯ বিঘা উৎকৃষ্ট ভূমি দান করেন। তাঁহাদিগের এই মহৎদান চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবাব জন্য কলেজের কর্তৃপক্ষীয়গণ কলেজের প্রধান ধারোপরি নিম্নলিখিত মন্মের একখানি মন্মব স্থতি ফলক প্রতিষ্ঠা করিয়া প্রকৃত গুণ গ্রহণের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন:—

“This Tablet is erected to Commemorate the munificence of Babus Monindra Chandra Roy Chowdhury and Surendra Chandra Roy Chowdhury, and Zeminders of Kundi, in making a free gift to the Carmichael College of their proprietary interest in 419 Bighas of lands, on which the College stands.”

সুরেন্দ্রবাবু পূর্ববঙ্গে টেকস্ট বুক কমিটির (Text book committee) একজন সভ্য। ইনি সহ্যটি সপ্তম এড্‌ওয়ার্ডের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে একটি সম্মানসূচক দরবার পদক প্রাপ্ত হন। সম্প্রতি ইনি রঙ্গপুর জেলা বোর্ডের প্রথম অগ্রতম বে-সরকারী সদস্যরূপে নির্বাচিত হইয়াছেন। কলিকাতাস্থ বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ইনি কার্য্য নির্বাহক সমিতির সদস্য স্বরূপে বহুদিন কাজ করিতেছেন। ইনি রঙ্গপুর জেলা সমিতির প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক। রঙ্গপুর অঞ্চলে গৃহ শিল্পের উন্নতিকল্পে সম্প্রতি ইনি কুণ্ডি বয়ন বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন।

সুরেন্দ্রবাবু প্রথমে ভবানীপুরের রায় বাহাদুর কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়ের কন্যা হরিশ্ৰী দেবীকে বিবাহ করেন, সেই পত্নীর অপুত্রক
অবস্থায় মৃত্যু হইলে জনাইয়ের মুখোপাধ্যায় বংশের দৌহিত্রী
মনীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যা বিমলা কুমারী দেবীর পাণিগ্রহণ
করেন। এই পত্নীর গর্ভে সৌরেন্দ্রকুমার ও শীতল কুমার নামক দুইটা
শিশু পুত্র এবং একটি কন্যা হইয়াছে।

ঐতিহাসিক বিবরণ—মস্তব্য

কুণ্ডি জমিদারগণের আদি বসত বাড়ী সত্তাপুষ্করিণীর পশ্চিম পাড়ে
অবস্থিত ছিল। উহার ধ্বংসাবশেষ এখনও কতক বিজ্ঞমান আছে।
সরিকগণ ভিন্ন হইয়া তিনআনি এবং পৌনে চারি আনি সরিকদ্বয়
সত্তাপুষ্করিণী গ্রামে, এক আনির সরিকগণ অযোধ্যাপুর গ্রামে, ছোট
৮/১০ আনির সরিকদ্বয় গোপালপুর গ্রামে এবং বড় ৮/১০ আনির
সরিকগণ হরিদেবপুর গ্রামে বসতি করিতেছেন।

পৌনে চারি আনির জমিদার বংশের অধিকারভুক্ত উক্ত স্থানের
ভগ্নচণ্ডী মণ্ডপের গায়ে দুই খানি লিপিস্কৃত ইষ্টক সংযুক্ত ছিল ; তন্মধ্যে
উল্লেখ্য ইষ্টক খানিতে “শাকে বেদগ্রহ তিথিমিতে শ্রীহরে: পাদপদ্মানি”
শ্লোকাংশটি দেউল নির্মাণের সময় লিখিত ছিল। কালের করালগ্রাস
ইষ্টকখানিকে কোথায় লইয়া গিয়াছে তাহার নিদর্শন পাওয়া যায় না।
নিম্নস্থিত ইষ্টকখানি সুরেন্দ্র বাবু কর্তৃক সংগৃহীত হইয়া রঙ্গপুর পরিষদের
বিখ্যাত চিত্রশালায় সংরক্ষিত হইয়াছে ; উহার লিপি নিম্নে
উদ্ধৃত হইল।

“.....শিবরামেন প্রাসাদোৎসবঃ।

সংস্কৃত ১৬৬৬ শাক।”

রঘুরাম কুতীর আদিপুরুষ কেশবের গোত্র পর্যায়ভুক্ত, হুতরাং এই সংস্কৃত প্রাসাদ নির্মাণের কাল ১১৫১ বঙ্গাব্দের অন্ততঃ শতাব্দী পূর্বে অর্থাৎ ১০৫০ সালে উক্ত চতীর প্রাসাদ নির্মিত হইয়াছিল। ঐ চতীমণ্ডপের সান্নিধ্যে কেশব প্রতিষ্ঠিত শিবমন্দিরের পুনর্নির্মাণ দ্বারা শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী প্রমুখ ৩১৫ আনির অমিদারবর্গ তৎকালীয়গণের আদি বাসস্থানের চিহ্ন কালের করালকবল হইতে রক্ষা করিয়া অশেষ কীৰ্ত্তি অর্জন করিয়াছেন।

কুণ্ডী পোনে চারি আনৌ ছোটতরফ জমিদার বংশ ।

স্বনামধন্য রাজমোহন রায় চৌধুরী মহাশয়ের জীবনী পূর্বে বিবৃত হওয়ায় তাহার পুনরুল্লেখের আবশ্যকতা নাই । রাজমোহনের দুই পত্নী— কাত্যায়ণী দেবী চৌধুরাণী ও মণিকণিকা দেবী চৌধুরাণী । তাঁহার দুই পুত্র মধুসূদন ও চন্দ্রমোহন । উক্ত পুত্রদ্বয় তুল্যাংশে পৈতৃক বিষয় বিভাগ করিয়া লওয়ায় পোনে চারি আনৌর বড় তরফ ও ছোট তরফের সৃষ্টি । চন্দ্রমোহন ছোট তরফের আদি মালিক । চন্দ্রমোহনের শ্রায় দানশীল, বদান্তবর জমিদার আতি বিরল ছিল । তাঁহার শ্রায় সৌধিন ব্যক্তি তৎকালে রংপুর জেলার আর কেহ ছিলেন কিনা সন্দেহ । সেকালের আদর্শ জমিদারদিগের শ্রায় তিনি সমীত ও মল্লকীড়ার একজন বিশেষ পৃষ্ঠ-পোষক ছিলেন । সন ১২৮০ সালের দ্বরন্ত মদন্তরের সময় তিনি নিজ এলাকাধীন ফতেপুর ঘাটে বহু অর্থ ব্যয়ে প্রকাণ্ড অন্নসত্র খুলিয়া হুঃহুঃ জন সাধারণের হুঃখ নিবারণের ব্যবস্থা করেন । এই সত্রে ভাত ডাল রন্ধন করিয়া নৌকায় চালিয়া রাখা হইত । এই বিরাট অন্নুষ্ঠানের কথা আজ পর্য্যন্ত কিম্বদন্তীরূপে এ দেশে চলিত আছে ।

কলিকাতা সহরে নিউমোনিয়া রোগে আক্রান্ত হইয়া তিনি অল্প সময় মাত্র রোগ বহুশা ভোগ করতঃ গঙ্গা লাভ করেন । ডিমলা গররহৈর-শ্রুতসিদ্ধ রাজা জানকীবল্লভ সেন ইহঁার বন্ধু ছিলেন । ইহঁারা পূর্ব-কালের রীতি পদ্ধতি অনুযায়ী অন্নুষ্ঠান দ্বারা বন্ধুত্ব সম্বন্ধে আবদ্ধ হন ।

চন্দ্রমোহন মৃত্যুকালে উক্ত রাজা বাহ্যিকরূপে তাঁহার টেটের একজিকিউটাইব করিয়া যান।

ইহার প্রথম পত্নী অন্নপূর্ণা দেবী চৌধুরাণীর গর্ভজাত তিন পুত্রের মধ্যে প্রথম ও দ্বিতীয় প্রতাপচন্দ্র ও হরেশচন্দ্র নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করিয়াছেন। চন্দ্রমোহনের অপর পুত্রগণের স্থায় ইহার ও পিতার বদান্ধতা ও সৌজন্ততা গুণের অধিকারী হন। জ্যেষ্ঠ প্রতাপচন্দ্র বিখ্যাত বলশালী ও শিকারী ছিলেন। ইনি নদীয়া জেলার অন্তর্গত কালীগঞ্জ থানার নিকটস্থ মানিক্যাড়িহর পলিঙ্গ জমিদার '৩গিরিশচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের দ্বিতীয় কস্তার সহিত পরিণয়-সূত্রে আবদ্ধ হন। হরেশচন্দ্র কলিকাতায় ভূকৈলাশের বিখ্যাত রাজা সত্যকৃষ্ণ ঘোষালের কস্তার পাণিগ্রহণ করেন। তৃতীয় পুত্র মনীষচন্দ্র ১২৭০ সালের ১লা ভাদ্র তারিখে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার স্থায় মিষ্টভাষী, স্বরসিক, উদার ও অমায়িক স্বভাবের ব্যক্তি কদাচিত্ দৃষ্টিগোচর হয়। রংপুরের প্রায় সকল জমিদার এমন কি হুদুব আসাম অঞ্চলের ও ভিন্ন দেশীয় বহু জমিদার তাঁহার সহিত আন্তরিক বন্ধুতা হুএ আবদ্ধ ছিলেন। তাঁহার ইতর, ভদ্র, ধনী, নিধন ভেদাভেদ জ্ঞান ছিল না। আত্মীয় স্বজন বা জ্ঞাতিবর্গ মধ্য কেহ কোনরূপ বিপদগ্রস্থ হইলে মনীষচন্দ্র ক্ষতি স্বীকার করিয়াও তাঁহার সাহায্য কল্পে প্রাণপণ চেষ্টা করতেন। সাংসারিক নানাবিধ শিল্পকর্মে, কৃষিকার্যে, পশু পালন ও পশু চিকিৎসায় তাঁহার অপর আনন্দ ও অসীম দক্ষতা ছিল। তাঁহার স্থায় অতি অল্প লোকই হস্তী, গো, অশ্বাদির ভাল মন্দ চিনিতে পারিতেন। তিনি যোবনকালে তিনটি অশ্ব পাশাপাশি রাখিয়া একটীতে আরোহণ করতঃ সকলগুলি এক সঙ্গে চালাইতে পারিতেন। হস্তী চালনে ও শিকারে তাঁহার বিশেষ দক্ষতা ছিল। সন্তঃ পুষ্করীস্থ মানসিংহের প্রতিষ্ঠিত শিব মন্দির তিনি সন্নিকগণ সহ সংস্থার করেন এবং ফতেপুর ঘাটে সাধারণের চলাচলের সুবিধার জন্য

কুণ্ডী পোনে চারি আনা ছোটতরফ জমিদার বংশ ২৭৫ (গ)

সেতু নির্মাণ করে তিনি প্রাতাগণ সহ পাঁচ হাজার টাকা দান করেন। রঙ্গপুরে কলেজ স্থাপন কর্ত্ত তিনি নিজ জমিদারী হইতে বহু জমি দান করেন। তাঁহার নাম ধারণ করিয়া আজও ষ্ঠেত প্রস্তর থণ্ড কলেজের শোভা বৃদ্ধি করিতেছে। তিনি রাজনৈতিক (Political and Public life) জগতে নাম প্রচারের পক্ষপাতী ছিলেন না। তাঁহার জীবনেক মূল মন্ত্র ছিল (motto) “আমি চাহিনা হইতে, এ বিশ্বজগতে, বিরাট বিপুল বিশ্বের মহান। কর মোরে ধন্য, স্বজিয়ে নগণ্য, বাহাতে জীব লভয়ে কল্যাণ।”

হুগলী জেলাস্থিত শিমলাগড়ের প্রাচীন এবং সাম্বিক জমিদার ৬নবীন চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের তৃতীয় কন্যা প্রভাবতী দেবী ও কনিষ্ঠা কন্যা উদাবতী দেবী একই দিবসে যথাক্রমে মনীশচন্দ্র এবং স্বনামধন্য সার্ব শঙ্করদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (M. A. D. L. রায় বাহাদুর) মহাশয়ের সহিত পরিণীতা হন। সন্তানগণের শিক্ষাদান বিষয়ে তিনি রংপুর জমিদার সম্প্রদায়ে নূতন যুগের প্রবর্তন করিয়া গিয়াছেন। ১৩২৮ সালের ১৫ আষাঢ় তিনি তাঁহার রঙ্গপুর সহরস্থিত বাগাবাটীতে ইহলীলা সম্বরণ করেন। তৎকালে রঙ্গপুর সহরবাসী সকল জমিদার এবং মনীশচন্দ্রের জ্ঞাতীগণ ও অজ্ঞাত বহু গণ্যমান্য ভদ্র মহোদয় শোকাক্ত হৃদয়ে তথায় উপস্থিত ছিলেন।

মনীশচন্দ্রের সহোদর কনিষ্ঠা ভগিনী যোগমায়া দেবী, পদ্মিনী উপাধ্যায় রচয়িতা কবি রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় বংশোদ্ভব খিদিরপুরের হুপ্রসিদ্ধ জমিদার রায় মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাদুর (Hony. Magr municipal commissioner, vice-Chairman. Dist—Board 24 perg.) মহাশয়ের কনিষ্ঠ সহোদর ৬ননীলাল বন্দ্যোপাধ্যায় (municipal commissioner) মহাশয়ের সহিত বিবাহিতা হন।

শ্রীমন্ত জিতেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী

বি, এ, বি এল।

মনীশচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের দুই পুত্র। জ্যেষ্ঠ জিতেন্দ্রচন্দ্র ও কনিষ্ঠ জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র। জিতেন্দ্রচন্দ্র তাঁহার মাতামহের হৃগলী সহবস্থিত বাটীতে ১২৯৫ সালের ১০ই আষাঢ় তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যকাল হইতেই ইহার বিশেষ বুদ্ধিমত্তার পরিচয় পাওয়া যায়। ইনি স্থানীয় (কুণ্ডী) বিদ্যালয় হইতে প্রথম বিভাগে উচ্চ প্রাথমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন, কিন্তু মধ্য ইংরাজি স্কুল হইতে পরীক্ষা দেওয়া হেতু শিক্ষা বিভাগের নিয়মানুসারে রঙ্গপুর জেলার মধ্যে অতি উচ্চ স্থানে প্রাপ্ত হওয়া সম্ভব বৃত্তি পান নাট। তৎপর তিনি রঙ্গপুর জেলার মধ্যে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করতঃ উক্ত স্কুল হইতে মধ্য ইংরাজী (M. E.) পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া “বৃত্তি” প্রাপ্ত হন। তৎপর বৃত্তি ও সংকৃত সাহিত্যে সুবর্ণ পদক সহ রঙ্গপুর জেলা স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। F. A. পরীক্ষাতেও তিনি যোগ্যতার সহিত উত্তীর্ণ হন। তিনি ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে কোচবিহার হইতে B. A. এবং ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে university Law college হইতে B. L. পাশ করেন। তিনিই রংপুর জমিদার সম্প্রদায় মধ্যে প্রথম B. A. এবং অতাবাধি প্রথমও ও এক মাত্র B. L.। অক, বাঙ্গালা ও ইংরেজী ভাষায় তাঁহার বরাবরই বিশেষ বুৎপত্তি দেখা গিয়াছে। মনীশচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের শিক্ষার গুণে জিতেন্দ্রচন্দ্র আধুনিক “সাহেবী ধরণে” শিক্ষিত যুবকগণের ন্যায় জীবনের অত্র দিক ও উপেক্ষা করেন নাই। টেনিস, ক্রিকেট, কুটবল প্রভৃতি “সাহেবী” খেলা তাম্র, পাশা, ইত্যাদি দেশীয় খেলা প্রভৃতিতে তাঁহার বিশেষ দক্ষতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। বালক কাল অর্থাৎ এগার বৎসর বয়স হইতে তিনি শীকার করিতে আরম্ভ করেন। তখন বন্দুফ নিজে তুলিতে পারিতেন না, অপর এক

জনের স্বন্ধে রাখিয়া আওয়াজ করিতেন। তিনি বাল্যাবধিই শিকারের অভ্যস্ত অমুরাগী, স্থল কলেজ হইতে পলাতক হইয়াও শিকার করিতে ক্রটি করেন নাই। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে স্থলের চতুর্থ শ্রেণীতে অধ্যয়ন কালে তিনি প্রথম ব্যাচ শিকার করেন, অধুনা জিতেন্দ্র বাবুর স্ত্রায় নক্ষ শিকারী এবং বন্ধুক, রাইফেল প্রভৃতি সম্বন্ধে অসাধারণ জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা সম্পন্ন ব্যক্তি অতি বিরল। কোচবিহারের সুবিখ্যাত মহারাজা ৬নুপেন্দ্র নারায়ণ ভূষণ বাহাদুর, তাজহাটের রাজা গোপাললাল রায় বাহাদুর, ডিমলার কুমার বামিনী বল্লভ সেন, জলপাইগুড়ীর কুমার প্রসন্ন দেব রায়কত এবং রঙ্গপুর জেলার ম্যাজিস্ট্রেট ও পুলিশ সাহেব প্রভৃতি সহ এবং একাকী ইনি রংপুর জেলাব নানা স্থানে, দিনাজপুর, বগুড়া, জলপাইগুড়ি, সুল্লরবন, কটক, কোচবিহার, কাশিমবাজার ও কলিকাতার সন্নিকটস্থ নানা স্থানে বহু শিকার করিয়াছেন। হস্তী, অশ্ব, শকট, ষিচক্রবান ইত্যাদি চালনে জিতেন্দ্র বাবুর সবিশেষ নিপুণতা আছে। সঙ্গীত আভিনয় প্রভৃতি বীণাশাপির চারু শিল্প কলাও তিনি যথেষ্ট আয়ত্ত করিয়াছেন। তিনি একজন সুনিপুণ অভিনেতা, সকল দিক দেখিতে গেলে ইংরেজী ভাষায় সংক্ষেপে বলা যায় যে জিতেন্দ্রবাবুর স্ত্রায় Highly accomplished and good all round sports man সচরাচর দেখা যায় না। পিতার বদান্ততা, মৌজ্ঞতা ও মিষ্টভাবীতা প্রভৃতি সঙ্গুণ ইহাতে যথেষ্ট পরিমাণে বর্ধিত আছে।

সাহিত্যিক সমাজেও জিতেন্দ্র বাবু সুপরিচিত। তাঁহার লিখিত নিজ শিকার কাহিনী ইত্যাদি বহুসাহিত্যের উপেক্ষিত অংশের পুষ্টি সাধন করিতেছে। যদিও পিতার স্ত্রায় ইনিও রাজ নৈতিক গগনে “প্রথম ডাক্তর” রূপে দেখা দিবার অল্প লাগারিত নহেন তথাপিও জিতেন্দ্র বাবুর সর্বতোমুখী প্রতিভা সে দিকেও যথেষ্ট পরিমাণে বিস্তার লাভ করিয়াছে। তিনি Koondi H. E. স্কুলের Secretary, Koondi

Dramatic Association এর **President**, ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের (**Education committee** এর মেম্বর, **Local Board (Sadar)** এর মেম্বর। ১৯২১ খ্রীঃ অব্দে যখন বাল্যলার লাট সাহেব **Lord Ronaldshay** রঙ্গপুরে আগমন করিয়াছিলেন তখন জিতেজ বাবু তাঁহার **Reception Committee** এর **Secretary** ছিলেন। ইনি উত্তর বঙ্গ জমিদার সভা এবং **Rangore Institute** প্রভৃতির **Executive Committee** এর মেম্বর।

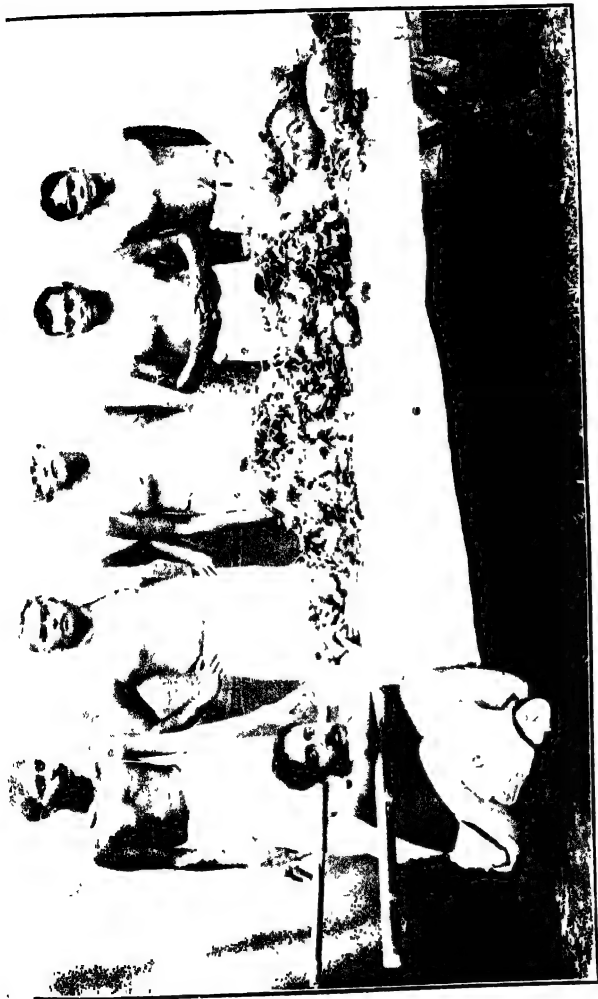
ইনি বহুবাজার সার্পেন্টাইন লেনের সুবিখ্যাত কৃতিপুরুষ রায় ক্ষেত্র নাথ বন্দোপাধ্যায় বাহাদুরের পৌত্রী শ্রীমতী মায়ালতা দেবীর পানি গ্রহণ করিয়াছেন।

পিতার মৃত্যুর পর পৈত্রিক সম্পত্তি হস্তগত হইবার অল্পকাল মধ্যে তাহার অভিনব স্ববন্দোবস্ত করিয়া ইনি বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী বি-এ।

মনীশচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র জ্ঞানেন্দ্র চন্দ্র সিমলা গড়স্থ মাতামহ ভবনে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যাবধি ইহারও লেখা পড়ার বিশেষ পারদর্শিতা দেখা যাইতেছে। রংপুর জমিদার সম্প্রদায়ের উচ্চ শিক্ষিত অল্প সংখ্যক যুবকগণের মধ্যে ইনি একজন, রংপুর জেলাস্কুল হইতে ম্যাট্রিকুলেশন ও কারমাইকেল কলেজ হইতে **I A ও B. A.** পরীক্ষার যোগ্যতার সহিত উত্তীর্ণ হইয়া আরও উচ্চ শিক্ষালাভে ত্রুতী আছেন। পিতার ও ভ্রাতার নানাবিধ গুণাবলী ইহাতেও বিশেষরূপে লক্ষিত হইয়া থাকে। এখনও ইহার ছাত্র জীবন চলিতেছে। আশা করা যায় ভবিষ্যতে জ্ঞানেন্দ্র বাবু সম্বন্ধেও অনেক কথা লিপিবদ্ধ করা যাইবে।





“অস্তিত্ব শাখায় মণীষচন্দ্র”

- ১। জ্যোত পুত্র শ্রীযুক্ত ভিত্তেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী
- ২। কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী
- ৩। ভাতা শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র রায় চৌধুরী
- ৪। ভাতা শ্রীযুক্ত মণীষচন্দ্র রায় চৌধুরী
- ৫। ভাতাপুত্র শ্রীযুক্ত রায় মহোদয় রায় চৌধুরী বাহাদুর
- ৬। ভাতা শ্রীযুক্ত বিমলচন্দ্র রায় চৌধুরী

शुद्धिः अविनाशविट्पन्न दशकम् ।

আদিত্যর আনীত গক ক্রাণের অন্ততম দীর্ঘ হইতে ২৬ পর্য্যায়
হুত শব্দ—

রামদেব রায় চৌধুরী রামচরণ রায় চৌধুরী কৃষ্ণাচরণ রায় চৌধুরী

রাধাচরণ কৃষ্ণচরণ রামচরণ

শিবনারায়ণ কৃষ্ণদেব কানাকান্ত

রাধাচরণ সত্যশিব ভবানী রাজকিশোর রাধামোহন (দত্তক)

হুর্গাঙ্গসার ইন্দ্রচরণ (দত্তক) কানীচরণ (দত্তক) কালীচরণ

মহেশচরণ পূর্ণচরণ সত্যশচরণ অগণমোহিনী (কস্তা)

কুবনমোহিনী (কস্তা) প্রহ্লাদ রমেশচরণ (দত্তক)

কালারঞ্জন ভ্রামারঞ্জন শ্রীশচরণ বতীশচরণ

কৈলাশ গোলক গুরুদাস গদাধর মধুসূদন (দত্তক) চন্দ্রমোহন (দত্তক)

মৃত্যুঞ্জয় বিনোদবিহারী মণীন্দ্রচরণ হরেন্দ্রচরণ

শিবদাস হুর্গাঙ্গসার ভ্রামারঞ্জন মহেশ সুধার মোহিত অগণ সৌরেন্দ্র শীতল

প্রভাগ প্রবোধ মণীশ উপেন্দ্র নরেন্দ্র বিবল কীর্তন

অমিত্যজ অমিত্যজ অমিত্যজ অমিত্যজ অমিত্যজ অমিত্যজ অমিত্যজ

আজিমগঞ্জ নওলাকা বংশ ।

আজিমগঞ্জের নওলাকা বংশ ১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দে বিকানীর হইতে আজিমগঞ্জে আগমন করেন। আজিমগঞ্জ মুর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। এই বংশ জৈনসম্প্রদায়ের ওসওয়াল সম্প্রদায়ভুক্ত। পূর্বে এই বংশের ভিন্ন ভিন্ন উপাধি ছিল, কিন্তু সাধারণের বিশ্বাস যে এই বংশের একজন পূর্ব পুরুষ কস্তার বিবাহে নয় লক্ষ টাকা পণ দেওয়ায় এই বংশকে সর্ব সাধারণে নওলাকা উপাধি প্রদান করে। গোপালচাঁদ নওলাকা সর্বপ্রথমে বাঙ্গালাদেশে আসেন। নিম্নে এই বংশের বংশতালিকা প্রদত্ত হইল :—

গোপালচাঁদ নওলাকা (১৭৫২ খ্রীষ্টাব্দে আজিমগঞ্জে আসেন ।)

বশরতচাঁদ নওলাকা (১৭৭০—১৮৪৩)

হরেকচাঁদ নওলাকা (১৮১৫—১৮৭৪)

বুলচাঁদ (১৮৪২—১৮৪৭)	দালচাঁদ (১৮৪৪—১৮৪৭)	গোপালচাঁদ নওলাকা ১৮৫০—১৮২৬
--------------------------	--------------------------	-------------------------------

রায় ধনপথ সিং নওলাকা বাহাদুর
(১৮৭৬—১৯১৪)

নির্মলকুমার সিংহ নওলাকা	আনন্দের সিং নওলাকা (১৯০১—১৯১৪)	ইন্দ্রকিশোর সিং নওলাকা (১৯১৪—১৯২৪)
----------------------------	-------------------------------------	---

গোপালচাঁদ নওলাকা, বশরতচাঁদ, হরেকচাঁদ, রায় ধনপথ সিং, ইন্দ্রকিশোর সিংহ, আতি



স্বর্গীয় গোলাব চাঁদ নওলাক্ষ।

অল্প কালের মধ্যে তিনি প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। তিনি নিঃসন্তান অবস্থায় মারা যান, কাজেই তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র যশরূপচাঁদ নওলাকা তাঁহার পরিত্যক্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন। যশরূপ আবার হরেকচাঁদকে পোষ্য গ্রহণ করেন।

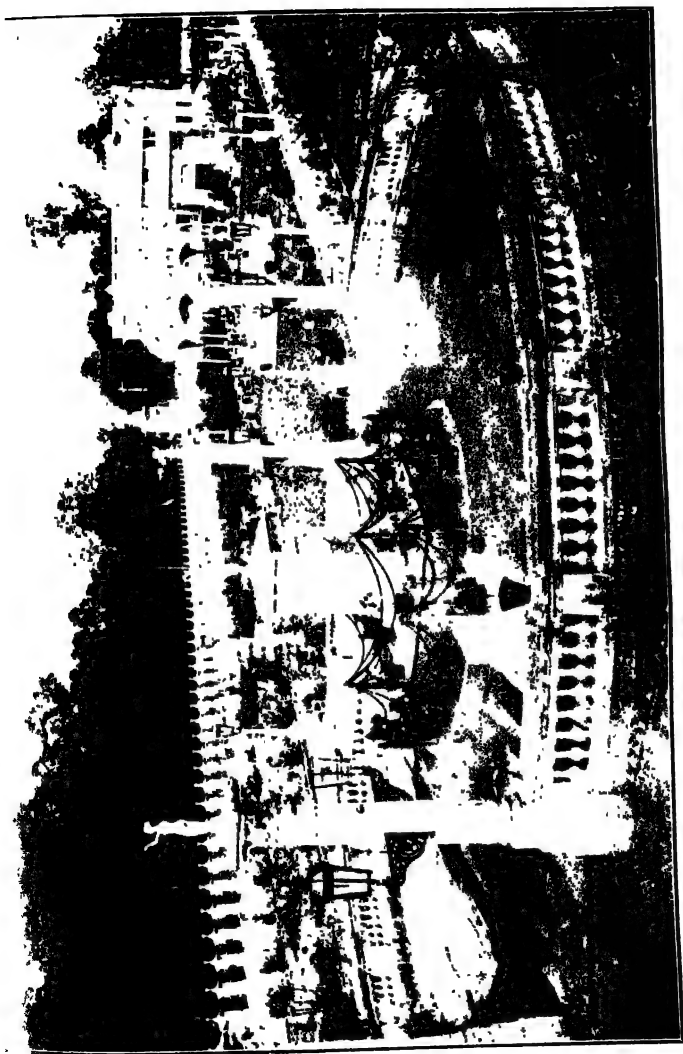
হরেকচাঁদ নওলাকা ১৮৩৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পিতার সহিত পৃথক্ হন; তখন তাঁহার বয়স ২২ বৎসর মাত্র। হরেকচাঁদ নিজের ব্যাকার ও বণিক হিসাবে ব্যবসা চালাইতে থাকেন। তিনি অল্প সময়ের মধ্যে ব্যবসায়ের এত বিস্তৃতি সাধন করেন যে, তাঁহার ব্যবসায়ের শাখা কলিকাতা, ধুলিয়ান, সাহেবগঞ্জ, পূর্ণিয়া, মুরলিগঞ্জ, মহারাজগঞ্জ, বাড়িয়াগোলা, কোয়াড়ি, নবাবগঞ্জ ও অন্যান্য স্থানে বিস্তৃত হয়। তিনি মূর্শিদাবাদ, বীরভূম, পূর্ণিয়া প্রভৃতি স্থানে জমিদারীও ক্রয় করেন। আজ যে এই বংশ এতটা ধনী, মানী ও মর্যাদাসম্পন্ন হইয়াছে তাহার মূলে হরেকচাঁদের চেষ্টা নিহিত। তিনি অস্বাস্থিক ও পাকা ব্যবসায়ী ছিলেন। কি ইউরোপীয় কি দেশীয় উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে তাঁহার আধিপত্য ছিল। ১৮৭৪ সালের ৬ই নবেম্বর তিনি মারা যান, তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র গোলাপচাঁদ নওলাকা জমিদারীর উত্তরাধিকারী হন।

১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দের ২০শে মার্চ তারিখে গোলাপচাঁদ নওলাকা জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার তিন ভ্রাতা, তন্মধ্যে তিনি সর্বকনিষ্ঠ। তাঁহার অল্প দুই ভাই বুলচাঁদ ও দালচাঁদ একই দিনে মারা যান, মৃত্যুকালে তাঁহারা অতি ছোট ছিলেন। এই দুই পুত্রের মৃত্যুতে হরেকচাঁদের ক্ষয় বিক্ষয় আঘাত লাগিয়াছিল।

গোলাপচাঁদ তাঁহার পিতার জমিদারী ও ব্যবসায়ের উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। সেই জমিদারী ও ব্যবসায় তিনি আপন পরিশ্রম ও প্রতিভা বলে বাড়াইয়াছিলেন। মূর্শিদাবাদ জেলার লালবাগ বেকে

তিনি অনারারি ম্যাজিস্ট্রেটের পদে দশ বৎসর ব্যবত কাজ করিয়া ছিলেন। পরে রোগাক্রান্ত হওয়ায় তিনি পদত্যাগ করেন। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে তাঁহার জমিদারীর মধ্যে ভয়ানক দুর্ভিক্ষ প্রকোপ হয়। যদি সেই সময় গোলাপচাঁদ ইহাতে অর্থ সাহায্য না করিতেন তবে অনেক লোক অনাহারে মারা যাইত। দুই প্রজাগণের ঋজনা তিনি ত হাস করিয়া দিয়াছিলেনই, তদুপর দুই হাজার দরিদ্রকে জুন মাসের প্রথমাবধি খাওয়াইয়াছিলেন। ইহাতে তাঁহার ষণঃ ও খ্যাতি চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়। তিনি কারুশিল্পের অত্যন্ত প্রিয় ছিলেন। তাঁহার আচার-ব্যবহার ও শিষ্টাচার আদর্শ-স্থানীয় ছিল। আজিমগঞ্জ রেল লাইনের ধারে “রোজ ভিনা” নামক যে সুন্দর অট্টালিকা দেখা যায় তিনি তাহা নির্মাণ করেন। সঙ্গীতে তাঁহার বিশেষ আশক্তি ছিল, অধিকাংশ সময় তিনি বন্ধু বান্ধবগণকে লইয়া সঙ্গীতালোকে কাটাইতেন। কি সরকারী, কি বে-সরকারী সমস্ত ইউরোপীয় ভ্রমণের তাঁহাকে বিশেষ খ্যাতির ও যত্ন করিতেন। তিনি ইতিহাস-বিখ্যাত জগত শেঠের বংশধর শেঠ কিশণচাঁদের পৌত্রী ও কিশণচাঁদ গোলেকার কন্যাকে বিবাহ করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র হইয়াছিল, পুত্রটির নাম ধনপত সিং নওলাক্ষা। গোলাপচাঁদ দুইবার বিবাহ করিয়াছিলেন, পরে তাঁহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয় এবং বহুদিন ব্যাধিতে ভুগিবাব পর ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দের ১২শে জুন তিনি মারা যান।

ধনপত সিংহ নওলাক্ষা ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই ডিসেম্বর লক্ষ্মীপুরের প্রসিদ্ধ জগত শেঠের বাড়ীতে জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবাবস্থায় তাঁহার মাতা যত্নামুখে পতিত হন, তাঁহার পিতামহী তাঁহাকে লালন পালন করেন। ধনপত বাবুও দুইবার বিবাহ করেন; তাঁহার প্রথম পত্নী দুই কন্যা রাখিয়া মারা যান। দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভে তাঁহার তিন কন্যা ও দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করে। পুত্র দুইটির নাম আনন্দ সিংহ ও



“রোজ ভিলা” বাগান



রায় ধনপত সিংহ নওলাক্ষা বাহাদুর

munity, you have used your wealth in promoting the cause of public charity, with special regard to the relief of the sick and suffering.....”

উপাধি পাইবার চারি বৎসর পরে ধনপত সিং দুইপুত্র ও অপবাপর আত্মীয় স্বজন রাখিয়া পরলোক গমন করেন। ১২১০ সালে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আনন্দ সিং নওলাক্ষা মারা যান। ১২১৪ সালে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র ইন্দ্রজিৎ সিংহ মারা যান। এই দুই পুত্রের মৃত্যুতে নওলাক্ষা বংশ একেবারে নির্দোষগন্ধ হইয়া পড়ে। ১২১৮ সালে নির্মল কুমার সিং নওলাক্ষাকে পোষ্যগ্রহণ করা হয়। তিনি বংশের গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবাব জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন। ১২১৯ সালে তিনি সাবালক হইয়া উপনীত হন এবং নিজ হাতে জমিদারী গ্রহণ করেন।

মুর্শিদাবাদ বালুচরের ৩রায লছমীপং সিংহ বাহাদুরের বংশ পরিচয় ।

এই বংশের বর্তমান মালিক শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীপংসিংহ দুগড় ও শ্রীযুক্ত বাবু জগৎপং সিংহ দুগড় ।

এই বংশ অতিশয় প্রাচীন এবং বিশেষ সম্ভ্রান্ত । ইহাদের পূর্ব-পুরুষগণ রাজপুতনার অধিবাসী ছিলেন । ইহারা চৌহানবংশীয় অগ্নিবল রাজপুত সম্প্রদায়ভুক্ত । রাজপুতনার অন্তর্গত সিন্ধমিয়ার নামক স্থানে ইহারা প্রথম রাজ্য সংস্থাপন করেন, পরে ইহারা আজমীরের অন্তর্গত বসেলপুর নামক স্থানের রাজা হইয়াছিলেন ।

সিন্ধমিয়ার খানার রাজা সোমচাদের অধঃস্তন নবম পুরুষ রাজা মহীপাল বিশেষ ক্ষমতাশালী এবং সাহসী ভূপতি ছিলেন । তিনি প্রথমে খুব গোড়া হিন্দু ছিলেন, পরে বল্লভসুরি নামক জৈনধর্মাবলম্বী এক মহাপুরুষের যুক্তিপূর্ণ ধর্মোপদেশ শ্রবণ করিয়া জৈনধর্মে দীক্ষিত হন । রাজা মহীপালের পুত্র মানিক দেও নাগপুৰ প্রদেশের অধিকাংশ স্থান জয় করিয়া বাসলপুর নামক নগর সংস্থাপন করেন । তাঁহার পৌত্র সুরচন্দ্র মালব প্রদেশ অধিকার করিয়াছিলেন । তাঁহার দুগড় ও স্বেগড় নামে দুই পুত্র ছিল । দুগড় রাজা হইতেই বর্তমান জমিদার বংশের উদ্ভব হইয়াছে । কালক্রমে মালবপ্রদেশের অধঃপতন ঘটিলে এই বংশীয় বীরদাসজি দুগড় নামক একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি রাজপুতনার অন্তর্গত কিশেনগড় হইতে অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বালুচরে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন এবং বাণিজ্য দ্বারা বিপুল অর্থ সঞ্চয় করেন । তিনি তৎকালীন বঙ্গদেশীয় জৈন সমাজের নেতা ছিলেন ।

বীরদাসজি এবং তাঁহার বংশধরগণ জৈনধর্মের প্রতি বিশেষ আস্থাবান ছিলেন। বর্তমান জমিদারগণ জৈনধর্মের একান্ত সেবক বলিয়া পরিচিত। বীরদাসজির দুই পুত্র। একপুত্রের নাম বৃহসিংজি ও অন্যতম পুত্রের নাম বনসিংজি। বনসিংজির কোন সন্তান সন্ততি ছিল না। বৃহসিংজির বাহাদুর সিংজি ও প্রতাপ সিংজি নামে দুই পুত্র ছিল। প্রতাপ সিংজির সময় হইতেই এই বংশ, এই প্রদেশে বিশেষ প্রতিপত্তিলাভ করে। প্রতাপ সিংহ বাবু যে সময়ে মুর্শিদাবাদের মধ্যে একজন বিশেষ ক্ষমতাশালী ও সম্ভ্রান্ত জমিদার বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, সে সময় মুর্শিদাবাদ অত্যন্ত সমৃদ্ধিশালী ছিল। মুর্শিদাবাদের সমৃদ্ধির প্রতি ইংলণ্ডের মহামান্য ডিরেক্টর সভার দৃষ্টি পর্যন্ত আকৃষ্ট হইয়াছিল। তখন মুর্শিদাবাদই ভারতের “লণ্ডন” বলিয়া পরিচিত ছিল। আজ সেই বিরাট ঐশ্বর্যশালী মুর্শিদাবাদ এক মহা-ধ্বংসের উপর পুনঃ প্রতিষ্ঠিত।

প্রতাপ সিংহ বাবু বালুচবে ও আজিমগঞ্জে দুইটা সুন্দর বাসভবন নির্মাণ করাইয়াছিলেন। এতদ্বিন্ন তাঁহার বিপুল বাণিজ্য পরিচালনার নিমিত্ত কলিকাতা, রত্নপুর, দিনাজপুর, মালদহ, পূর্ণিয়া, ভাগলপুর, কুচবিহার, রামপুর-বোয়ালিয়া প্রভৃতি স্থানেও সুন্দর সুন্দর কুঠী নির্মাণ করাইয়াছিলেন। তিনি তৎকালে বঙ্গদেশের মধ্যে একজন প্রধান ধনী-মহাজন বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। তিনি অমায়িক, উদার এবং ধর্মপরায়ণ পুরুষ ছিলেন। একবার তিনি বালুচর ও আজিমগঞ্জ নিবাসী স্বাভাৱীয় বহু লোককে সঙ্গে করিয়া তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইয়াছিলেন এবং নিজ ব্যয়ে সকলকে তীর্থস্থান দর্শন করাইয়া আনিয়াছিলেন। পরোপকারে তিনি সর্বদাই মনযোগী ছিলেন। তিনি নিজ বসতবাটীর নিকট দরিদ্র ব্যক্তিগণের নিমিত্ত একটা অন্নসত্র দিয়াছিলেন। এই অন্নসত্রে প্রতিদিন জাতিধর্ম নির্বিশেষে অনেক



শ্রীযুক্ত শ্রীপত সিংহ ভূগর

৬

শ্রীযুক্ত ভগপত সিংহ ভূগর

সহায় সম্পদহীন নিঃস্ব ব্যক্তি তৃষ্ণার সহিত আহাৰ করিত। তিনি অনেক স্থানে জৈন উপসনা মন্দির নির্মাণ করিয়া গিয়াছেন। প্রতাপ সিংহ বাবু শেষ জীবনে বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার বিভিন্ন জিলায় বিস্তার জমিদারী সম্পত্তি ক্রয় করিয়াছিলেন।

প্রতাপ সিংহ বাবু চারিবার দারপরিগ্রহ করেন। তাঁহার প্রথম তিন ভাৰ্যা নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করিলে তিনি ৬০ বৎসর বয়সে পুনৰায় মহাতাপকুমারী দেবীকে বিবাহ করেন। এই মহাতাপকুমারীর গর্ভেই রায় লছমীপং সিংহ বাহাদুর ও রায় ধনপং সিংহ বাহাদুর জন্মগ্রহণ করেন। রায় লছমীপং সিংহ বাহাদুরই বর্তমান জমিদারগণের পিতামহ। প্রতাপ সিংহ বাবু মৃত্যুকালে তাঁহার দুই স্ত্রীযোগ্য পুত্র, প্রায় এক কোটি টাকা নগদ এবং বিভিন্ন স্থানে বিস্তীর্ণ জমিদারী সম্পত্তি ও বঙ্গ বিহার উড়িষ্যার বহু জিলায় অনেক স্থানীয় ক্ষুদ্র কুঠি বাড়ী এবং বিস্তার অস্থাবর সম্পত্তি রাখিয়া ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুতে বাস্তবিকই দেশের একজন বৈরাটকর্মী পুরুষের অভাব ঘটিয়াছে।

প্রতাপ সিংহ বাবুর মৃত্যুর পরে তাঁহার বিপুল সম্পত্তি রায় লছমীপং সিংহ বাহাদুর ও রায় ধনপং সিংহ বাহাদুরের মধ্যে বিভাগ হয়। লছমীপং সিংহ বাবু অসাধারণ প্রতিভা ও কর্মশক্তি প্রভাবে বিষয় কার্যে পরিচালনা করিয়া প্রভূত ধনউপার্জন দ্বারা তাঁহার এই বিপুল সম্পত্তির কালব্যয় আরও বৃদ্ধি করেন। পিতার যাবতীয় সদগুণেরই তিনি পরিচর্যা হইয়াছিলেন। পরোপকারে তিনি মুক্তহস্ত ছিলেন। কত দুঃস্থ পরিবার তাঁহার অগ্রে প্রতিপালিত হইয়াছে তাহার সংখ্যা করা যায় না। তিনি স্বদেশ, স্বজাতি ও দরিদ্র ব্যক্তিগণের জন্য অকাতরে অল্প টাকা ব্যয় করিয়াছেন। তিনি নিরহঙ্কার ও ধর্মপরায়ণ ছিলেন। ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাঁহার পিতার স্মায় বালুচরের ও আজিমগঞ্জের

অনেক স্বজাতীয় ভ্রাতৃলোককে নিজব্যয়ে তীর্থ দর্শন করাইয়া ছিলেন। এই তীর্থ দর্শন ব্যপদেশে তিনি ভারতীয় বহু সামন্ত নৃপতির সহিত বিশেষভাবে পরিচিত হন। জয়পুরের তদানীন্তন মহারাজা সবাই রাম-সিংজি বাহাদুর তাঁহার সহিত আলাপ করিয়া এত প্রীতলাভ করিয়া-ছিলেন যে তিনি একবার কলিকাতায় রায় লছমীপং সিংহ বাহাদুরের ভবনে আতিথ্য গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে সন্মানিত করিয়াছিলেন।

ইতর প্রাণীর প্রতিও তাঁহার বিশেষ দয়া ছিল। সংবৎ ১২১২ সালে তিনি বালুচর আজিমগঞ্জস্থ ভাগীরথীর জলকরের বন্দোবস্ত লইয়া মৎস্য শ্রীকার বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদের নবাব আজিম বাহাদুর উক্ত কার্যে হস্তক্ষেপ করিলে উভয়পক্ষে তুমুল মোকোদ্দমা উপস্থিত হয় এবং স্থগীত কোর্ট পর্য্যন্ত গড়ায়। পরিশেষে রায় বাহাদুর লছমীপং সিংহের অমুকুলেই ডিক্রী হয়।

তিনি জমিদারী কার্যে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তিনি তাঁহার বিস্তীর্ণ জমিদারী, পরিদর্শন করিয়া তাহার শৃঙ্খলা করেন এবং প্রজা-গণের বহুবিধ অসুবিধা দূর করিয়া একজন আদর্শ জমিদার বলিয়া পরিচিত হন। উচ্চপদস্থ বহু রাজকর্মচারীর সহিত তাঁহার বিশেষ সৌহার্দ্য ছিল। তিনি বহুবিধ লোক-হিতকর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। কত হিন্দু-বিধবা তাঁহার অর্থ সাহায্যে জীবিকা-নির্ভর করিয়াছে এবং কত অভাবগ্রস্ত ব্যক্তিকে যে তিনি অকাতরে অর্থ দান করিয়াছেন তাহা ভাবিতে গেলে বাস্তবিকই তাঁহাকে একজন মহাপুরুষ বলিয়াই মনে হয়। তিনি দরিদ্রব্যক্তিগণের জন্য মাসিক প্রায় ২০০০ টাকা স্থায়ী সাহায্যের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এই প্রকারে তিনি প্রায় কোটি টাকা লোক-হিতকর কার্যে ব্যয় করিয়া-ছিলেন। মহামাণ্ড গভর্ণমেন্ট বাহাদুর তাঁহার এবিধ সংকার্যের গুরুত্ব উপলব্ধি করিয়া ১৯২৪ সংবতে তাঁহাকে “রায় বাহাদুর” উপাধি

দানে সম্মানিত করেন। রায় বাহাদুর উপাধি তৎকালে বিশেষ কৃত্তী-
ব্যক্তি ভিন্ন অল্প কাহাকেও দেওয়া হইত না। তাঁহাকে বিনা
লাইসেন্সে আয়েয় অস্ত্র রাখিবার অধিকারও প্রদান করা হইয়াছিল।

রায় লছমীপৎ সিংহ বাহাদুর ১২২৪ সংবতে খৃষ্টাব্দ ১৮৬৭ 'আজিমগঞ্জ
নিবাসী রায় বুধ সিংহ বাহাদুর ও বিষণ চাঁদ বাহাদুরের ভগ্নীর সহিত
তাঁহার একমাত্র পুত্র বাবু ছত্রপৎ সিংহ দুগড়ের বিবাহ দেন। এই
বিবাহ এত ধুমধাম ও আড়ম্বরের সহিত সম্পন্ন হইয়াছিল যে মুর্শিদাবাদ
জিলায় একরূপ বিবাহ আঁর কখনও কেহ দেখে নাই। প্রায় লক্ষ কান্দালী
ব্যক্তি এই বিবাহ উপলক্ষে পরিতোষরূপে ভোজন করিয়াছিল। নৃত্য,
গীত, প্রেসেন, প্রভৃতির কথা বহুদিন পর্য্যন্ত মুর্শিদাবাদবাসিগণের
মনে জাগ্রত ছিল। এই বিবাহে বান্দালার সমস্ত নৃপতিগণ, প্রধান
প্রধান জমিদারগণ এবং মুর্শিদাবাদের নবাব নাজিম বাহাদুর
পর্য্যন্ত উপস্থিত হইয়া এই কার্যের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছিলেন।

রায় লছমীপৎ সিংহ বাহাদুর বহুটাকা ব্যয় করিয়া নশীপুর রাজ
বাটীর পূর্ব দিকে কাঠগোলা নামক একটি সুরম্য উজ্জান বাটী নির্মাণ
করেন এবং তাহাতে শ্বেত মন্দির-বিনির্মিত একটি সুন্দর কারুকার্য
খচিত মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। এইরূপ সুরম্য বাগান বাটী বঙ্গদেশে
অতি অল্পই পরিদৃষ্ট হয়। বহু দূর দেশ হইতে এই বাগান দেখিবার
নিমিত্ত প্রতিবৎসর বহুলোকের সমাগম হয়। বাগানে অসংখ্য শ্বেত
প্রস্তর বিনির্মিত প্রতিমূর্তি সংস্থাপিত আছে। বাগানের সৌন্দর্য্য
বাস্তবিকই দর্শন যোগ্য।

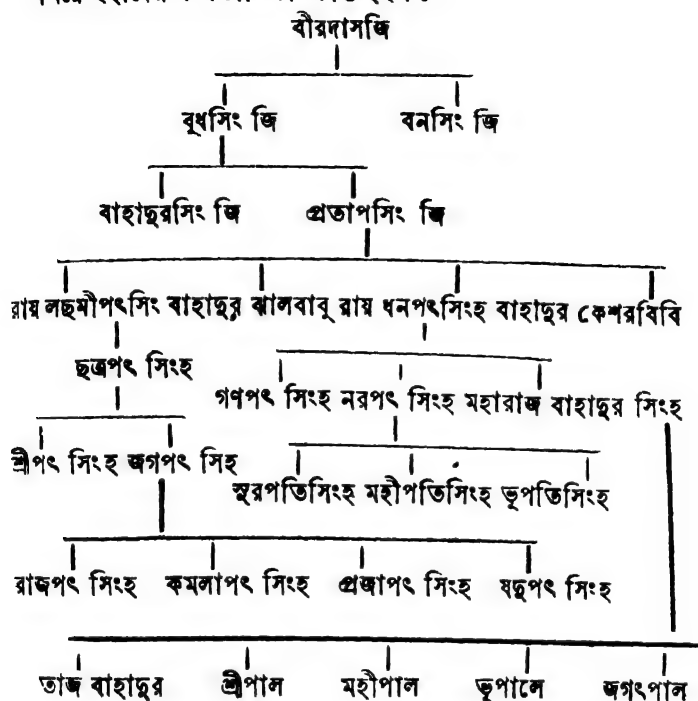
১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে রায় লছমী পৎ সিংহ বাহাদুর একমাত্র পুত্র বাবু
ছত্র পৎ সিংহকে রাখিয়া পরলোক গমন করেন।

বাবু ছত্রপৎ সিংহ খুব স্বাধীনচেতা, নির্ভীক পুরুষ ছিলেন। তাঁহার
হৃদয় নানাবিধ সংগুণে অলঙ্কৃত ছিল। তিনি প্রসিদ্ধ Jain

Defamation case বিশেষ দক্ষতার সহিত পরিচালনা করিয়া ভারতীয় জৈন সমাজে বিশেষ বরণীয় হইয়াছিলেন। তিনি বহু দরিদ্র ও নিঃস্ব ব্যক্তিকে অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি নীরব কর্মী ছিলেন। তাঁহার দানের বিষয় অল্প কেহ জানিতে পারিতেন না। তিনি ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে স্বর্গারোহণ করেন। তিনি শ্রীযুক্ত শ্রীপৎসিংহ ও শ্রীযুক্ত জগৎ পৎ সিংহ পুত্রদ্বয়কে উত্তরাধিকারী রাখিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে তাঁহারাই ছাত্রপৎ সিংহ বাবুর বিপুল সম্পত্তির পরিচালনার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। ইহঁরা উভয় ভ্রাতাই শিক্ষিত, বিনয়ী, উদার ও দয়াবান। পরোপকারব্রত ইহঁাদের বংশগত প্রথা। ইহঁারা সর্ব বিষয়েই বিশেষ কার্যকুশলতার পরিচয় দিতেছেন। উচ্চ শিক্ষার প্রতি ইহঁাদের বিশেষ দৃষ্টি আছে। রাজমহালের জমাহের কুমারী হাইস্কুলের জন্য ইহঁরা এককালীন ১০০০০ দশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। এতদ্বিধা উক্ত স্কুলে মাসিক সাহায্যও করিতেছেন। অনেক দাতব্যচিকিৎসালয়ের ব্যয় ভার ইহঁরা অকাতরে বহন করিতেছেন। ১৩২৬ সালের ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দের অন্ন কষ্টের সময় ইহঁরা বহু দরিদ্র ব্যক্তিকে অন্ন বস্ত্র ও অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। ইহঁরা উচ্চ মূল্যে অনেক চাউল খরিদ করিয়া তাহা নাম মাত্র মূল্য লইয়া দরিদ্র ব্যক্তিগণের নিকট বিক্রয় করিয়াছিলেন, তাহাতেও বহু নিঃস্ব ব্যক্তি দুর্ভিক্ষের কবল হইতে বক্ষা পাইয়াছিল।

শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীপৎসিংহ হুগুর অনেক সভাসমিতির সভ্য, তিনি মূর্শিদাবাদের লালবাগ মহকুমার অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট এবং আজিমগঞ্জ মিউনিসিপ্যালিটির ন্যামিনেটেড কমিশনার। তিনি বড়ই অমায়িক ও শাস্ত প্রকৃতির লোক। যে কোন ভদ্র লোক একবার তাঁহার সহিত আলাপ করিয়াছেন তিনিই তাঁহার ব্যবহারে বিশেষ প্রীতি লাভ করিয়াছেন। ইহার বয়স বর্তমানে প্রায় চল্লিশ বৎসর হইয়াছে। ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতার বয়স প্রায় ৩৪ বৎসর হইবে।

নিম্নে ইহাদের বংশতালিকা প্রদত্ত হইল :—



মাননীয় শ্রীযুক্ত সতীশরঞ্জন দাশ ।

বঙ্গদেশের এডভোকেট জেনারেলের পদ সম্মানে ও মর্যাদায় সমৃদ্ধ । প্রতিপত্তি ও প্রভূত অর্থ এই পদের পুরস্কার । এ পর্য্যন্ত এই উচ্চ সন্মানজনক পদে লর্ড সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন সিংহ বসিয়াছিলেন, আর সম্প্রতি বসিয়াছেন মাননীয় শ্রীযুক্ত সতীশরঞ্জন দাশ মহাশয় । সতীশরঞ্জন দাশ মহাশয় সাধারণতঃ মিঃ এস, আর, দাশ বলিয়াই পরিচিত । হাইকোর্টে যিনি বড় ব্যারিষ্টার, আইন ও যুক্তিতর্কে যাহার অসাধারণ ক্ষমতা তিনি এই পদের অধিকারী হন ।

ইহাদের পূর্বনিবাস ঢাকা জেলার বিজয়পুর মহকুমার তেলির বাগ গ্রামে । এই বংশ চিরদিনই বদান্ততা ও সহৃদয়তা গুণে সুপরিচিত । দাশ মহাশয়ের পিতা ৬দুর্গামোহন দাশ স্বগ্রামে বিশেষ প্রতিপত্তিশালী ছিলেন । দাশ মহাশয়ের পিতামহ ৬কাশীন্দ্র দাশের তিন পুত্র ছিল । (১) কালীমোহন (২) দুর্গামোহন (৩) ভুবনমোহন । দুর্গামোহনে মাত্র একুশ বৎসর বয়সে বরিশালের সরকারী উর্কিল হইয়াছিলেন । হিন্দু সমাজের প্রচলিত কুসংস্কারের তিনি তীব্র সমালোচক ছিলেন এবং পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিধবা বিবাহ পদ্ধতির তিনি সম্পূর্ণ সমর্থক ছিলেন । এই কারণে তখন হিন্দু সমাজ তাঁহাকে সমাজচ্যুত করে এবং দীর্ঘ ছয় মাসের মধ্যে তিনি ভৃত্য, পাচক, পাচিকা প্রভৃতি না পাওয়ায় অতিকষ্টে কাটাইয়াছিলেন । দুর্গামোহন অতি স্থিরপ্রতিজ্ঞ লোক ছিলেন, তিনি যাহা সত্য বলিয়া বুঝিতেন প্রাণান্তেও তাহা হইতে বিচলিত হইতেন না । হিন্দু সমাজ তাঁহার উপর কঠোর হইতে কঠোরতর অভিযাচার করিতে লাগিল, দুর্গামোহন তথাচ তাঁহার স্থির মতের পরিবর্তন করিলেন না । তাঁহার উদারতা



শ্রীযুক্ত সতীশরঞ্জন দাশ ।

ও মহানুভবতার কথা শুনিলে আশ্চর্য্য হইতে হয়। তাঁহার বাঁহারা পরম শত্রু তিনি তাঁহাদিগেরও অকাতরে উপকার করিতেন। বরিশালে অবস্থানকালে তত্রত্য অনেকেই তাঁহার উপর কঠোর সামাজিক অত্যাচার করিত, তিনি কিন্তু মুহূর্ত্তের জন্য কাহারও প্রতি শত্রুতা পোষণ করিতেন না। বরিশালের তদানীন্তন উকীল বিশেষ্বর দাস মহাশয় তাঁহার পরম শত্রু ছিলেন, তিনি একবার কঠিন ব্যাধিতে পড়েন। দুর্গামোহন বাবু তাঁহার শত্রুর এই বিপদে তাঁহাকে সাহায্য করিবার জন্য বরিশালের সিভিল সার্জনকে লইয়া তাঁহার চিকিৎসা করান এবং বিশেষ্বর বাবুর অজ্ঞাতসারে সিভিল সার্জনকে তাঁহার প্রাপ্য টাকা পরিশোধ করেন। বিশেষ্বর বাবু আরোগ্য হইয়া সিভিল সার্জনকে টাকা দিতে উত্তম হইলে তিনি বলেন যে তিনি দুর্গামোহন বাবুর নিকট হইতে টাকা পাইয়াছেন। বিশেষ্বর বাবু দুর্গামোহন বাবুর একপ উদারতা দেখিয়া তাঁহার বন্ধু হইয়া পড়েন।

বরিশালের একটি জমিদার তাঁহার পরম শত্রু ছিলেন। একবার সেই জমিদার-পুত্র একটি খুন্সী মোকদ্দমায় অভিযুক্ত হয়। দুর্গামোহন বাবু স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া সেই জমিদার পুত্রের পক্ষাবলম্বন করিয়া তাহাকে ফাঁসীর হাত হইতে উদ্ধার করেন। তদবধি এই জমিদার বংশ দুর্গামোহন বাবুর পরম বন্ধু হইয়া পড়ে। তাঁহার জীবনের এই রূপ আরও অনেক উদারতার উদাহরণ আছে, তাহা এইরূপ ক্ষুদ্র জীবনীতে সম্যক আলোচনা করা সম্ভবপর নহে। বরিশাল হইতে দুর্গামোহন বাবু ভবানীপুর আসিয়া বাস করিতে আরম্ভ করেন। এই ভবানীপুরেই ১৮৭২ সালের ২২শে ফেব্রুয়ারী সতীশরঞ্জন দাশ মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। সতীশরঞ্জন ভাবীজীবনে যে একজন ভারতবিখ্যাত লোক হইবেন তাহার চিহ্ন তিনি অতি শিশুকাল হইতেই প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

হুর্গামোহনও পুত্রকে যথোপযুক্ত শিক্ষা দিতে বিরত ছিলেন না। তিনি নিজে বিজ্ঞানসাহী, কাজেই কি প্রকারে পুত্রকে বিজ্ঞা বুদ্ধিতে দেশবরেণ্য করিবেন এই চিন্তা তাঁহার মনে সর্বদা জাগরিত থাকিত। শ্রীমতী সরোজিনী নাইডুর পিতা অঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায়ের শিক্ষাধীনে তিনি বালক সতীশরঞ্জনকে রাখেন। অঘোরনাথ বিখ্যাত অধ্যাপক, শিক্ষাদান কার্যে তাঁহার পদ্ধতি তৎকালে সর্বজনবিদিত ছিল, তাঁহার নিকট বাল্যজীবনে শিক্ষালাভ করিয়া সতীশরঞ্জনের বাল্যজীবন অতি স্মরণভাবে গঠিত হইয়াছিল—দেশবিখ্যাত অধ্যাপকের চরিত্র তাঁহার চিত্তে বেশ প্রতিফলিত হইয়াছিল। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে মাত্র ত্রয়োদশ বৎসরে সতীশরঞ্জন ইংলণ্ডে যাইয়া ম্যাঞ্চেস্টারে গ্রামার স্কুলে ভর্তি হন এবং সমস্ত শ্রেণী সহপাঠী বালকগণের বিস্ময় জন্মাইয়া ইংরাজীভাষায় বিশেষ অধিকার ও কৃতীত্বের পরিচয় দিতে থাকেন। পঞ্চদশ বৎসর বয়ঃক্রমকালে বালক সতীশরঞ্জন স্মার ওয়ালটার স্কট, ডিকেন্স প্রমুখ বড় বড় বিখ্যাত ঔপন্যাসিকের উপন্যাস সমূহ পাঠ করিয়া শেষ করেন। বস্তুতঃ সতীশরঞ্জন পুস্তক অধ্যয়নে এতাদৃশ অনুরক্ত যে, এখনও তিনি অবসর পাইলেই সাহিত্যের অনুশীলনে সময় ফেপণ করেন। অষ্টাদশ বৎসর বয়ঃক্রমকালে সতীশরঞ্জন সিভিল সার্ভিস পরীক্ষা প্রদান করেন, কিন্তু নানা কারণে তাহাতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন না। বোধ হয় উত্তরকালে তিনি যে উচ্চপদ অধিকার করিবেন, সেই উচ্চ পদ প্রাপ্তিতে পাছে কোনরূপ ব্যাঘাত হয়, সেই কারণে ভগবান্ তাঁহাকে সিভিল সার্ভিসে উত্তীর্ণ হইতে দেন না। কাজেই সতীশরঞ্জন ব্যারিষ্টারী পড়িতে আরম্ভ করেন এবং উক্ত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে কলিকাতা হাইকোর্টে আসিয়া ব্যারিষ্টারী আরম্ভ করেন। তদবধি এই দীর্ঘ প্রায় ৩০ বৎসর কাল তিনি যে ব্যারিষ্টারী ব্যবসায়ে কতদূর যোগ্যতা, কর্মকুশলতা ও ব্যবহার শাস্ত্রে অভিজ্ঞতার পরিচয়

দিয়াছেন তাহা তাঁহার বর্তমান পদোন্নতি দেখিয়াই বেশ বুঝা যাইতেছে। যত বড় জটিল মোকদ্দমা হস্তগত হউক না কেন সতীশরঞ্জন অসীম সাহসিকতার সহিত তাহা গ্রহণ করিতে বিন্দু মাত্র ভীত কিংবা সঙ্কণ্ড হন নাই। তাঁহার শ্রম করিবাম্ব শক্তিও অসাধারণ। এক একদিন দীর্ঘ বিগ্রহের রজনী পর্য্যন্ত তিনি অকাতরে কার্য্য করিয়া যান—বিন্দুমাত্র ঔদাসীন্য় কিংবা আলস্য তাঁহার উপর প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না। হাইকোর্টের বিচারপতিরা তাঁহার যুক্তি তর্কের সারবত্তা ও বিশ্লেষণ পদ্ধতি দেখিয়া সময়ে সময়ে বিস্মিত ও শুভিত হইয়া পড়েন। যেমন স্মরণ স্মরণীয় স্বর, তেমনি বিস্ময় উচ্চারণ! ইংরাজী ভাষায় এরূপ বিস্ময় উচ্চারণ করিতে অনেক বাক্যলীকে প্রায় দেখা যায় না। গভর্ণমেন্ট চিরদিনই গুণগ্রাহী। সতীশরঞ্জনের বাক্পটুতা ও অসাধারণ আইন-জ্ঞানের কথা কর্তৃপক্ষের কর্ণপোচর হইতে বড় বেশী দিন লাগিল না। কাজেই ১৯১৭ সালে গভর্ণমেন্ট সতীশরঞ্জনকে স্ট্যাণ্ডিং কোমিসলের পদে নিযুক্ত করিলেন। মাহুষের মধ্যে সত্য, সততা ও শ্রমকুশলতা থাকিলে মাহুষ যে ক্ষুদ্র বৃহৎ সকল কার্য্যেই সফলতা লাভ করিতে পারে, সতীশরঞ্জন তাহার জাজল্যমান উদাহরণ। একদিকে যোগ্য স্ট্যাণ্ডিং কোমিসলরূপে তিনি যে গভর্ণমেন্টের প্রশংসাজনক হইলেন, তাহা নহে। দেশের সর্ব সাধারণেও এক বাক্যে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল।

১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার সিটি কলেজ যখন অর্থাভাবে টলমল, তখন সতীশরঞ্জন কলেজের সম্পাদকের পদ গ্রহণ করিয়া কলেজটিকে আসন্ন মৃত্যুর হাত হইতে রক্ষা করিয়া উহাকে উত্তরোত্তর উন্নতিদিকে অগ্রসর করেন।

১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে সতীশরঞ্জন রেজুনের ব্যারিষ্টার মিঃ পি, সি, সেনের জ্যেষ্ঠ দুহিতাকে বিবাহ করেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যপ্রযুক্ত ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে

সেই সতী সাক্ষী ললনা কোন সন্তানাদি না রাখিয়া স্বর্গারোহণ করেন, তখন সতীশরঞ্জন ব্যারিষ্টারী ব্যবসাতে কেবল উন্নতির পথে আরোহণ করিতেছেন। প্রথমা পত্নীর মৃত্যুর পর সতীশরঞ্জন আর দারপরিগ্রহ করেন না। পরে আত্মীয় স্বজনকে অনেক অজুবোধে ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে তিনি স্বর্গীয় বিচারপতি মিঃ বি. এল, গুপ্ত মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী বনলতা দেবীকে বিবাহ করেন। শ্রীমতী বনলতা দেখিতে যেমন সুশ্রী, গুণপনায়ণ তেমনি—যেন সরস্বতী ও লক্ষ্মী উভয়ের সমবায়ে তাঁহার দেহ গঠিত। শ্রীমতী বনলতা দান ও আতিথেয়তা গুণে সুপ্রতিষ্ঠ। শ্রীমতী বনলতার গর্ভে সতীশরঞ্জনের দুইটি পুত্র সন্তান হইয়াছে। জ্যেষ্ঠ পুত্রটি এক্ষণে ইংলণ্ডে অধ্যয়ন করিতেছে এবং কনিষ্ঠটি বাটীতে পিতামাতার নিকটে রহিয়াছে।

সতীশরঞ্জন শ্রেষ্ঠ ব্যবহারাজীব, আইন ব্যবসাতেই সর্বদা নিমগ্ন, কিন্তু তাহা বলিয়া সংবাদপত্রের সেবা করিতে তিনি ক্রটি করেন নাই। বাঙ্গালা দেশে আদর্শ, নিরপেক্ষ সংবাদপত্রের অভাব দেখিয়া তিনি সহস্র সহস্র টাকা ব্যয়ে “স্বরাজ” পত্রের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। ‘স্বরাজ’ সারগর্ভ প্রবন্ধ, নিরপেক্ষ সমালোচনা প্রভৃতি গুণে যে আজ বাঙ্গালার সংবাদপত্র ক্ষেত্রে এক নূতন যুগের সৃষ্টি করিয়াছে, বোধ হয় তাহা কাহাকেও নূতন করিয়া বলিতে হইবে না।

রাজনীতি ক্ষেত্রে সতীশরঞ্জন ধীরপথাবলম্বী। শুধু বাজে হজুক না করিয়া বাহাতে বিধিসম্মত উপায়ে দেশে শিল্প-বাণিজ্য-কৃষি প্রভৃতির উৎকর্ষ সাধিত হয়, তজ্জন্ত তিনি প্রাণপণ চেষ্টা করিয়া থাকেন। ব্রিটিশ শাসনের অধীনে থাকিয়া বিধিসম্মত উপায়ে আপনাদের যোগ্যতার পরিচয় দিয়া ক্রমশঃ স্বায়ত্তশাসন লাভ করাই তাঁহার মত। এই জন্ত মণ্টেগু-চেম্‌সফোর্ড শাসন সংস্কার প্রবর্তিত হইলে নূতন ব্যবস্থাপক সভায় বাহাতে যোগ্য প্রতিনিধি সমূহ প্রেরিত হয়, একজন্ত তিনি চেষ্টা

করিয়াছিলেন এবং বহু বন্ধুবান্ধব ও আত্মীয়স্বজনগণের অহুরোধে নিজেও ১৯২০ খৃষ্টাব্দে সম্প্রসারিত ব্যবস্থাপক সভার সভ্যপদপ্রার্থী হন। নাম জাহির করিতে—গলাবাজি করিতে সতীশরঞ্জন চিরকাল অনিচ্ছুক হইলেও কর্তব্যের আত্মানে তিনি ব্যবস্থাপক সভায় প্রবেশ করেন। বড়বাজারের অ-মুসলমান ভোটদাতাগণ তাঁহাকে আগ্রহের সহিত এক বাক্যে ভোট দেন। রাজনীতি ক্ষেত্রে তাঁহার মতামত প্রকাশ্য ভাবে এই সময় হইতেই প্রকাশিত হইতে থাকে।

নূতন শাসন সংস্কারের দ্বারা আমাদের হাতে—দেশের লোকের প্রতিনিধি ও মন্ত্রীদেব হাতে বিগ্ৰস্ত বিষয় সমূহের মীমাংসাব ভার ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে বলিয়া তিনি নূতন শাসনপদ্ধতির পক্ষপাতী। এই শাসন-সংস্কারের দ্বারাই দেশে স্বরাজ লাভ হইবে বলিয়া তাঁহার দৃঢ় প্রত্যয়।

সতীশরঞ্জন দরিত্রের বান্ধব—নিরাশ্রয়ের আশ্রয়। ১৯২১ খৃষ্টাব্দে আসামের চা-বাগানের কুলীরা যখন চাঁদপুর স্টেশনে আসিয়া বিপন্ন হইয়া পড়ে—বিশুচিকায় তাহারা যখন এক একজন করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইতে থাকে, তখন তিনি ১০০০০ টাকা সেই কুলীদের সাহায্যের জন্ত সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়াছেন।

১৯২২ খ্রীষ্টাব্দের ১৩ই জুলাই বাঙ্গালার এডভোকেট জেনারেল পদে সতীশরঞ্জন নিযুক্ত হন। এই পদে লর্ড সিংহ স্থায়ীভাবে ও একবার স্মার. বিনোদবিহারী মিত্র অস্থায়ীভাবে কাজ করিয়াছিলেন মাত্র—আর কোন বাঙ্গালীর ভাগ্যে এই উচ্চ পদ প্রাপ্তি ঘটে নাই। ১৯২২ সালের ওরা নভেম্বর তাঁহাকে এই পদে একেবারে স্থায়ীভাবে নিযুক্ত করা হয়।

বর্তমান সময়ে সতীশরঞ্জন কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যবহারাজীব-গণের অগ্রণী ও নেতা। এডভোকেট জেনারেল বলিয়া তাঁহাকে ব্যব-

স্থাপক সভার সভাপদ পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল, কিন্তু তাঁহাকে পুনরায় নির্বাচিত হইবার অধিকার দেওয়ায় তিনি আবার ব্যবস্থাপক সভায় বড়বাজার অ-মুসলমান সম্প্রদায় হইতে নির্বাচিত হন। উকিল-ব্যারিষ্টার সমাজেও সতীশরঞ্জন অপ্রতিহত সম্মান। এডভোকেট জেনারেল হইবামাত্র হাইকোর্টের আইন ব্যবসায়ীগণ তাঁহাকে একটি প্রীতি-ভোজে আপ্যায়িত করিয়াছিলেন। সতীশরঞ্জন ভবানীপুর ব্রাহ্মসমাজ সম্মিলনীর সভাপতির কাজ গত চারি বৎসর কাল করিয়া আসিতেছেন। এই সম্মিলনীর জগু তিনি নিজের অমূল্য সময় ও অর্থ ব্যয় করিতে একটুও কুণ্ঠাবোধ করেন না। তিনি বেঙ্গল প্রভিন্সিয়াল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের সভাপতি।

সতীশরঞ্জন দেশমাতৃকার হৃদয়স্থান। সতীশরঞ্জন ব্যারিষ্টারী করিয়া যাহা কিছু উপার্জন করেন তাহা কেবল নিজের ভোগবিলাসেই ব্যয় করেন না। অনেক দরিদ্র ছাত্র, দুঃস্থ, অসহায়, অসহায়ী তাঁহার দ্বারা প্রতিপালিত হইতেছে। তিনি যাহা কিছু দান করেন তাহা অতি সংগোপনেই করিয়া থাকেন। অর্থোপার্জনও যেমন তিনি করেন, তাহা দান করিতেও তিনি তেমনি মুক্তহস্ত। এ বিষয়ে তাঁহার বিদূষী সহধর্মিণী শ্রীমতী বনলতা দেবী তাঁহার বিশেষ সহায়তা করেন। তাঁহার দ্বারা বঙ্গ জননীর মুখ আরও উজ্জ্বল হইবে। তিনি দীর্ঘায়ু হইয়া বিজ্ঞান, বুদ্ধিতে, কর্ম-কুশলতায়, বদান্যতায় দেশের মুখ উজ্জল করুন ভগবানের নিকট ইহাই প্রার্থনা।

মদনপুরের চট্টোপাধ্যায় বংশ ।

খুলনা—সাতক্ষীরা মহকুমার মদনপুর গ্রামের চট্টোপাধ্যায় বংশকুল-
তিলক ৮ষহুনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় আনন্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহা-
শয়ের পুত্র । আনন্দচন্দ্র গোয়াড়ী কৃষ্ণনগরে মোক্তারী করিতেন ।
আনন্দচন্দ্র আরবী ও পারসী ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন । ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে,
বাব্বালা ১২৪৪ সালে মদনপুর গ্রামে ষহুনাথের জন্ম হয় । তখন
মদনপুর চব্বিশ পরগণার অন্তর্গত ছিল ।

প্রথমে এক গ্রাম্য পাঠশালায় তাঁহার বিদ্যা শিক্ষা আরম্ভ হয় ।
তাঁহার পর তাঁহার পিতা তাঁহাকে ইংরাজী শিক্ষা দিবার নিমিত্ত কৃষ্ণ-
নগরে আনয়ন করেন । কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুলে তিনি কৃতীত্বের
সহিত বৃত্তি পাইয়া জুনিয়র স্কলারশিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন, তাহার পর
তিনি ১৮৫৫-১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে প্রেসিডেন্সী কলেজ একজিবিসন স্কলার-
শিপ ১০৭ টাকা প্রাপ্ত হন । ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে শিক্ষা বিভাগের কার্যে
পারদর্শিতা নির্দ্ধারণ জন্য যে পরীক্ষা সমিতি গঠিত হয়, তিনি ঐ
পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ায় শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর এতদূর সন্তুষ্ট হন
যে তাঁহার ঘোগ্যতা সন্থকে একখানি সার্টিফিকেট প্রদান করেন ।
কিছুদিন তিনি সংস্কৃত কলেজে অধ্যাপকতা করেন, সেই সময়ে
কৃষ্ণনগরের ভূতপূর্ব সবজঙ্গ হরিকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় তাঁহার ছাত্র ছিলেন ।
১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সিনিয়র স্কলারশিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন
এবং ২৫৭ টাকা বৃত্তি লাভ করেন । ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ব-
বিদ্যালয়ে এন্ট্রান্স পরীক্ষা প্রথম প্রবর্তিত হয় । সেই বৎসর নিয়ম
হইয়াছিল যে বি-এ পরীক্ষায় উপস্থিত হইলে প্রবেশিকা পরীক্ষায়
উত্তীর্ণ হইতে হইবে । সেই জন্য তিনি এন্ট্রান্স পরীক্ষা দেন এবং

১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে উক্ত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে বহুনাথ সসন্মানে বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দে সসন্মানে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

বহুনাথের পিতামাতা অতিশয় গোড়া হিন্দু ছিলেন। পাছে কোন রাঁধুনে বামুনের হাতে খাইতে হয়, এই আশঙ্কায় তাঁহার পিতামাতা প্রথমে তাঁহাকে কলিকাতায় আসিতে দিতে রাজি হন নাই। কিন্তু বহুনাথ পিতামাতার নিকট প্রতিজ্ঞা করেন যে, তিনি কিছুতেই কোন বেতনভোগী পাচক ব্রাহ্মণের হাতে খাইবেন না। বহুনাথ আজীবন এই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিয়াছিলেন এবং আজীবন আদর্শ হিন্দু ব্রাহ্মণের ন্যায় জীবন যাপন করিয়াছিলেন। স্মার রমেশচন্দ্র মিত্র, কোচবেহারের ভূতপূর্ব দেওয়ান রায় কালিকাদাস দত্ত বাহাদুর, ভাগলপুরের সূর্য্যনাথ সিংহ, বর্দ্ধমানের উকিল তারাগ্রসর মুখোপাধ্যায়, সবজ্ঞ নবীনচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় প্রভৃতি তাঁহার সহাধ্যায়ী ছিলেন। ঐ সকল বন্ধুদেব মধ্যে কাহারও কাহারও সহিত তিনি হিদারাম বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেনে একটি মেসে বাস করিতেন। সেখানে তিনি আপন হাতে রন্ধন করিতেন এবং রন্ধন করিতে করিতে মুগ্ধ প্রদীপের ধারে বসিয়া অধ্যয়ন করিতেন। তাঁহার পিতা মধ্যে মধ্যে হঠাৎ কলিকাতায় আসিয়া উপস্থিত হইয়া দেখিতেন, বহুনাথ প্রতিজ্ঞানুসারে আপন হাতে বাঁধিতেছেন কি না ?

বি-এল পাশ করিবার পর বহুনাথ কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। ওকালতী করিতে করিতে ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে তিনি বাধরগঞ্জ জেলার মেন্দিগঞ্জ নামক স্থানে মুন্সেফের পদ প্রাপ্ত হন। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে তদানীন্তন ছোটলাট তাঁহাকে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের ক্ষমতা প্রদান করেন। ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি মুন্সেফী পদে কার্য্য করেন। তিনি ভোলা মহকুমা হইতে আসিবার সময়-

তাঁহার নৌকা জলে ডুবিয়া যাওয়ায় তিনি সে যাত্রা প্রাণে রক্ষা পান বটে, কিন্তু তাঁহার অনেক জিনিষপত্র নষ্ট হইয়া যায়। এই ঘটনায় পুত্রের আত্মীয় বিপদাশঙ্কায় যত্ননাথের পিতা তাঁহাকে মুল্লেকী পরিত্যাগ করিতে বলেন। পিতৃভক্ত যত্ননাথ মুল্লেকী ছাড়িয়া কৃষ্ণনগরে ওকালতী আরম্ভ করেন। শীঘ্র তিনি কৃষ্ণনগরের বারের একজন শ্রেষ্ঠ ও গণ্যমান্য উকিলে পরিণত হন। ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নদীয়ার সরকারী উকিল, গভর্নমেন্ট প্রিন্সার ও পাবলিক প্রেসিকিউটর নিযুক্ত হন। ১৮২৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সংস্কারের দ্রুত বড়লাটের নিকট হইতে একখানি সম্মানসূচক সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হন। ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সরকারী ওকালতী পরিত্যাগ করেন। যত্ননাথ পূর্বে হইতেই নৈষ্ঠিক ব্রাহ্মণ ছিলেন, পূজা-আহুিক প্রভৃতি নিয়মিত করিতেন। কর্মজ্যোতির পরে তিনি পূজা-পার্বণ এবং আহুিকে আরও অতিরিক্ত সময় অতিবাহিত করিতে থাকেন। তিনি ১৩১৮ সালের চৈত্র মাসে ৭৮ বৎসর বয়সে সজ্ঞানে কালীধামে দেহ ত্যাগ করেন। তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার প্রতি শোকপ্রকাশের জন্য কৃষ্ণনগরের সমস্ত আদালত বন্ধ হইয়াছিল। তাঁহার একখানি নূতন চিত্র সহরবাসীরা তাঁহার মৃত্যু অন্তে স্থানীয় টাউন হলে সংরক্ষণ করিয়াছেন এবং উকিলগণও তাঁহার একখানি চিত্র উকিল লাইব্রেরীতে রক্ষা করিয়াছেন।

যত্ননাথ ভারতের প্রায় সমস্ত ভৌগোলিক পর্য্যটন করিয়াছিলেন। যত্ননাথ বড় অমায়িক, শিষ্টাচারী ও দরিত্রের প্রতি সদয় ছিলেন। স্বদেশের প্রতি তাঁহার অকপট ও অচলা ভক্তি ছিল। বহু দিন যাবৎ তিনি দেবনাথ স্কুলের সম্পাদক ছিলেন। তিনি দুইবার কৃষ্ণনগর মিউনিসিপালিটির ভাইস চেয়ারম্যান হইয়াছিলেন এবং তিনবার মিউনিসিপালিটির চেয়ারম্যান নিযুক্ত হন। দীর্ঘকাল তিনি সদর ইণ্ডিপেন্ডেন্ট বেকে অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন।

স্বগ্রামের উন্নতিসাধনেব জন্ত বহুনাথ প্রভুত কষ্ট করিয়াছিলেন। কিছুকাল তিনি বশোহর জেলা বোর্ডের সভ্য ছিলেন, তখন রাস্তা ঘাটের উন্নতিকল্পে তিনি প্রভুত পবিত্রম কবিয়াছিলেন। সাধাবণ স্বাস্থ্য ও ঙ্গলাভাব দূর কবিবার জন্ত তিনি প্রভুত পরিশ্রম করিয়া ছিলেন। গ্রামবাসিগণেব সুবিধার জন্ত তিনি স্বগ্রামে একটি পুষ্কবিণী খনন কবিয়াছিলেন।

বহুনাথ অতিশয় শিশুমাতৃ ভক্ত ছিলেন। তিনি আজীবন নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার পরোপকাব ও দান' এত বেশী ছিল যে তাঁহার দানেব'সম্বন্ধে একথা বলিলে অত্যাুক্তি হয় না যে, তিনি দানের নিমিত্তই ও পরের উপকারের জন্তই অর্থ উপার্জন করিতেন। তাঁহাব গোয়াভাব বাভীতে তিনি এত লোককে অন্ন দান করিতেন যে তাঁহাব বাড়ীকে লোকে যত বাব্ব হোটেল বলিত। তিনি সঙ্গীতজ্ঞ ছিলেন এবং অনেক সঙ্গীতনিপুণ ব্যক্তিগণ তাঁহার নিকট আগমন কবিত। তাঁহাব জ্ঞাব স্বাধীনচেতা, উন্নতহৃদয়, পরোপকাবী, দাতা ও নিষ্ঠাবান হিন্দু বেশী দেখা যায় না। তাঁহাব সহধর্মিণীব নাম ছিল, শ্রীমতী মহালক্ষ্মী দেবী—তিনিও অতিশয় ধার্মিক ছিলেন এবং স্বামীব চরণতলে ৮কাশীধামে ছয় মাস পূর্বে দেহ ত্যাগ করেন। তাঁহারা দুই কস্তা ও সাত পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। পুত্রদিগেব সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল।

হরিপ্রসাদ ১৮৬৬ সালের ২৯শে জানুয়ারী জন্মগ্রহণ করেন ৩০ ১৯১৭ সালের ১৪ই জুলাই মৃত্যুস্থখে পতিত হন। তিনি বাল্যকাল হইতে লেখা পড়ায় অসাধাবণ মেধাবী ছিলেন। তিনি কখনগব কলেজে অধ্যয়নকালে প্রফেসর Rowe সাহেবেব এবং Prof Gough সাহেবেব ও Prof Booth সাহেবেব অত্যন্ত প্রিয়পাতি ছিলেন ও ক্রিকেট খেলায় এবং

হরিপ্রসাদ চট্টো-
পাখায়



স্বর্গীয় হরি প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ।

জিমজ্ঞাটিকে অত্যন্ত নিপুণ ছিলেন। হরিপ্রসাদের দ্বায় তাঁহার সমস্ত ভ্রাতা হরপ্রসাদও জিমজ্ঞাটিকে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। বাল্যকাল হইতেই হরিপ্রসাদ তাঁহার পিতা যত্ননাথের দানশীলতা ও পরোপকার প্রবৃত্তির উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। এষ্টাঙ্গ পবীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া হরিপ্রসাদ বৃত্তিলাভ করেন, কিন্তু তাঁহার অব্যবহিত পরবর্তী একটি বালক বৃত্তিলাভে বঞ্চিত হওয়ায় তাহার শিক্ষাও বন্ধ হইয়াই সম্ভাবনা দেখিয়া হরিপ্রসাদ ঐ বালকটিকে সুবিধাযুক্ত জন্ত বৃত্তি গ্রহণে অস্বীকার করেন। যে বালক এরূপ উচ্চ হৃদয়ের অধিকারী, তাহার ভবিষ্যৎ জীবনও যে তরুণ মহৎ হইবে তাহা অনুমান করা কঠিন নহে। তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে যথাক্রমে সসম্মানে এফ-এ ও বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৮৭ সালে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

তিনি কৃষ্ণনগর জজকোর্টেব তাঁহার সময়কার প্রধান উকিল হইয়া ছিলেন। দেওয়ানী ও ফৌজদারী উভয় আইনেই বিশেষ ধী-শক্তি সম্পন্ন হুজুর আইন-ব্যবসায়ী বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। সর্ব বিষয়ে তাঁহার মত প্রত্যুৎপন্নমতি লোক অতি অল্পই দেখা যায়। রাজনীতিক্ষেত্রে এদেশে ইদানীং তাঁহার যথেষ্ট প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। পরোপকার ও আশ্রিত প্রতিপালন ও তাঁহার পূর্বপুরুষগণের বংশগত ধর্ম পালন প্রভৃতিব জন্ত তিনি সকলেরই মমতা আকর্ষণ করিয়াছিলেন। গত ১৯০৫ সালে কৃষ্ণনগরে যে প্রাদেশিক সমিতির (Provincial conference) অধিবেশন হইয়াছিল তাহা তাঁহারই যত্নে, তাঁহারই চেষ্টায় ও উৎসাহে নির্বাহিত সম্পন্ন হয় এবং আজকাল ঐ সকল সমিতির অধিবেশন বিশেষ ব্যয়সাধ্য হইলেও তৎকালে তৎকর্তৃক এত অধিক টাকা সংগ্রহ হইয়াছিল যে ঐ সমিতির সমুদয় ব্যয় সম্বলান হইয়াও ১৫০০ টাকা উদ্ধৃত থাকে। রাজস্বেরও তাঁহার

বিশেষ সম্মান ও সূখ্যাতি ছিল। তিনি কর্তব্যপরায়ণ, স্বাধীনচেতা, স্পষ্টবক্তা ও সত্যনিষ্ঠ লোক ছিলেন। তাঁহার বিশেষত্ব আরও এই ছিল যে তিনি সর্বদা মিষ্টভাষী ছিলেন ও তাঁহার কখনও ক্রোধ রাগ প্রায়ই দেখা বাইত না। তাঁহার প্রকাশ্যে ও গোপনে বখেই দান ছিল। অনেক সময় এমন দান করিতেন যে তাঁহার বন্ধুবর্গেরা বা তাঁহার আত্মীয়েরা পর্যন্ত সে সম্বন্ধে কিছু জানিতে পারিতেন না। তিনি কৃষ্ণনগর মিউনিসিপ্যালিটিব চেয়ারম্যান হইয়াছিলেন। সদৃশে তিনি অনেক বিষয়ে তাঁহার পিতার অনুবর্তী ছিলেন। তিনি কৃষ্ণনগরের ২৫৫ বিদ্যালয়ের সম্পাদক ছিলেন, তাঁহার মৃত্যু হইলে তৎকালীন নদীয়া জেলার ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব বাহাদুর তাঁহার মৃত্যুতে দুঃখ প্রকাশ করিয়া যে পত্র লেখেন তাহাতে তিনি লেখেন—“His loss must be a great loss to the town...He was universally popular.”—তৎকালীন জেলার জজ Mr. R. E. Jack লেখেন—Hari Babu will be a great loss to the town and the Bar.

হরি বাবু একটা সেশনের খুন্দী মোকদ্দমায় বিখ্যাত সনামধন্য ব্যারিষ্টার Mr. Eardly Norton সাহেবের সহিত কাজ করেন। সেই সময়ে নর্টন সাহেব তাঁহার বুদ্ধিবৃত্তি ও কার্যের দ্বারা এতদূর মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে তিনি কলিকাতায় ফিরিয়া আসিয়া হরি বাবুকে প্রশংসা করিয়া এক দীর্ঘ পত্র লেখেন। তাহাতে তিনি লেখেন—“I understood at first hand the confidence you have won as advocate and adviser.....Your countrymen need more men like yourself.” আজ কৃষ্ণনগরের লোক হরিবাবুর অভাব অনুভব করিতেছেন।

হরিপ্রসাদ বাবুর একমাত্র পুত্র সতীজীবন চট্টোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল, এক্ষণে কৃষ্ণনগরে ওকালতী করিতেছেন। দয়া-দাক্ষিণ্য প্রভৃতি গুণে

সতীজীবন পিতা ও পিতামহের অমুরূপ। ইহার এক কন্যা ও দুই পুত্র।

ইনি এবং ইহার জ্যেষ্ঠ ৮হরিপ্রসাদ উভয়ে ষমজ ভ্রাতা। উভয়েই ইং ১৮৬৬।২২শে জাহুয়ারি তারিখে তাঁহাদের মাতামহ হুগলীর তৎ-

কালীন স্প্রসিঙ্ক মোক্তার রামরতন মুখোপাধ্যায়
ঐযুক্ত হরপ্রসাদ চট্টো-
পাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে জন্মগ্রহণ করেন। ইহাদের

মাতামহ রামবতন মুখোপাধ্যায় আরবী ও পার্শী ভাষায় এত ব্যাপন্ন ছিলেন যে লোকে তাঁহাকে মোলবি সাহেব বলিত। উভয় ভ্রাতার মধ্যে জ্যেষ্ঠ হরিপ্রসাদ মাত্র এক' ঘণ্টা পূর্বে জন্ম গ্রহণ করেন, কিন্তু ষত দিন হরিপ্রসাদ জীবিত ছিলেন ততদিন মধ্যম হরপ্রসাদ তাঁহাকে জ্যেষ্ঠের ন্যায় এত সম্মাদর ও ভক্তি করিতেন যে তাদৃশ ভক্তি, সমাদর ও সৌভ্রাতৃ সাধারণতঃ বিরল। বাল্যকালে উভয় ভ্রাতা একত্র অধ্যয়ন করিতেন; কিন্তু এক-এ পরীক্ষার পরে মধ্যম হরপ্রসাদের একবার কঠিন পীড়া হওয়ায় তিনি ২।১ বৎসর পিছাইয়া পড়িয়াছিলেন। উভয় ভ্রাতাই উত্তম cricketers ও gymnast ছিলেন—তজ্জ্ঞতা তাঁহারা সেই সময় বেশ স্প্রসিঙ্ক ছিলেন। উভয় ভ্রাতার আকারগত এত সাদৃশ্য ছিল যে অনেকে তাঁহার সন্মুখে এমে পতিত হইত। এ সন্মুখে কতকগুলি কৌতুকপূর্ণ গল্প প্রচলিত আছে। হরপ্রসাদও ভ্রাতার অহুপযুক্ত ছিলেন না, তিনিও অতিশয় বুদ্ধিমান ছিলেন। হরপ্রসাদ প্রেসিডেন্সি কলেজে অতি সম্মানের সহিত ১৮৮৮ সালে এম এ পরীক্ষায় ইংরাজী সাহিত্যে উত্তীর্ণ হন। হরপ্রসাদের ইংরাজী ভাষায় বিশেষ অধিকার, ঐ ভাষায় লিখিবার ও বলিবার শক্তিও অসাধারণ। ১৮৯০ সালে তিনি বি-এল পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন ও দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। তাহার পর তিনি কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। স্প্রসিঙ্ক ব্যারিষ্টার

৮মনমোহন ঘোষ মহাশয় ও হুগ্গেসিঙ্ক উকীল ৮শ্রীনাথ দাস উভয়েই হরপ্রসাদকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন এবং তাঁহার আইন জ্ঞানের সম্বন্ধে প্রশংসা করিতেন। তিনি মহামায়া হাইকোর্টর, দেওয়ানি ও ফৌজদারি বিভাগে বেশ সুনাম ও পসার প্রাপ্তি করিয়াছিলেন, কিন্তু জ্যেষ্ঠের মৃত্যুর পর হইতে ভগ্ন-হৃদয় ও ব্যথিত চিত্ত হইয়া পড়ায় ও ভগ্নস্বাস্থ্য হইয়া পড়ায় কিছুদিন ব্যবসা কার্যে বিরত ছিলেন, আবার তিনি ব্যবসা কার্য পূর্ণ উত্তমে করিতেছেন। হরপ্রসাদ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের “ল” কলেজের একজন অধ্যাপক এবং “ল” পরীক্ষার পরীক্ষক। তাঁহার জ্ঞান ভ্রাতৃবৎসল, স্নেহপরায়ণ, কোমল হৃদয় লোক সচরাচর দেখা যায় না। ছাত্রগণ তাঁহাকে অতিশয় ভাল-বাসে ও ভক্তি করে। জ্যেষ্ঠের মৃত্যুর পূর্বে তিনি তাঁহার ভ্রাতাব সহিত দেশহিতকর অনেক কার্যে যোগদান করিতেন ও কংগ্রেসের একজন উদ্যোগী ছিলেন।

ইনি ৮ বছরনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র। বিজ্ঞা, বুদ্ধি, কর্তব্যাহুগ, ত্রায়পবায়ণতা, সত্যনিষ্ঠা, স্পষ্টবাদীত্বে ও বালক স্নলভ সরলতায় ও অমায়িকতায় রাখাল দাস অতুলনীয় ছিলেন। পিতামহীর আদর্শে বহুত বালক রাখাল দাসের লেখা পড়ায় তাদৃশ অমুবাগ ছিল না।

৮ রাখালদাস চট্টো-
পাধ্যায় এম-এ।

জনা যায় যে জ্যেষ্ঠ হরপ্রসাদের নিকট একত্র একদিন তিনি তিরস্কৃত হইয়া সেই দিন হইতেই অত্যন্ত অধ্যবসায় সহকারে পাঠে মনোবোগ দেন ও ইংরাজী ১৮৮৪ খৃঃ অব্দে কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া মাসিক ১০০ দশ টাকা করিয়া বৃত্তি পান। কথিত আছে যে তাঁহার পাঠে অসাধারণ মনো-বোগ ও তীক্ষ্ণ ধীশক্তি দেখিয়া তাঁহার পিতা তাঁহাকে বলেন যে এক-এ পরীক্ষায় প্রথম দশজনের মধ্য হইতে হইবে। তাঁহাকে তিনি বলেন



স্বর্গীয় রাখালদাস চট্টোপাধ্যায় ও তাঁহার সন্তান সন্ততিগণ

মফঃস্বল কলেজ হইতে ওরূপ হওয়া দুঃসাধ্য। কিন্তু ১৮৮৬খৃঃ অব্দে শ্রীযুত ললিতকুমার বন্দোপাধ্যায় কৃষ্ণনগর কলেজ হইতে এফ্-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যে প্রথম স্থান অধিকার করার পর হইতে রাখাল দাসেরও উচ্চ স্থান অধিকার করিবার আকাঙ্ক্ষা বলবতী হয় ও স্বীয় অধ্যবসায় বলে তিনি ১৮৮৯ খ্রীঃ অব্দে কৃষ্ণনগর কলেজ হইতে এফ্-এ পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া ষষ্ঠ স্থান অধিকার করেন ও ২৫ টাকা মাসিক বৃত্তি লাভ করেন। অতঃপর তিনি কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজে বি-এ পড়িতে আসেন ও তৎকালে ১৩নং ওয়েলিংটন স্ট্রীটে মেসে বাস করেন। নিতান্ত কর্তব্য-পরায়ণ রাখালদাস কখনও ভুলেন নাই যে কলিকাতায় তিনি পাঠের জন্যই আসিয়াছিলেন। অধ্যয়নকেই একমাত্র ব্রত করিয়া রাখালদাস নিজ সময় অতিবাহিত করিতেন। নিজের নির্ধারিত সময় ব্যতীত কাহারও সহিত গল্প করিতেন না। ফলে ১৮৮৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে ইংরাজী, দর্শন ও সংস্কৃত এই তিন বিষয়েই স্নাতক লইয়া প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন ও দর্শন শাস্ত্রে সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করেন। ইহার পর হালিসহর নিবাসী ব্রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী শ্বেতাঙ্গিনী দেবীর সহিত ইহার বিবাহ হয়। তখন ইনি দর্শনশাস্ত্রে এম্-এ পড়িতেছিলেন। কথিত আছে এম্-এ পরীক্ষার কিছুদিন পূর্বে ইহার স্বশ্রম মহাশয় ইহাকে নিজ বাড়ীতে নিমন্ত্রণ করেন ও পাথের স্বরূপ টাকা পাঠাইয়া দেন। কিন্তু পাছে এম্-এ পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিতে না পারেন এই জন্য তিনি স্বশ্রম মহাশয়কে সে টাকা ফিরাইয়া দেন। ইহাতে ইহার স্বশ্রম মহাশয় মনঃক্ষুব্ধ হন বটে, কিন্তু সত্য সত্যই যখন রাখালদাস ১৮৮৯ খ্রীঃ অব্দে এম্-এ পরীক্ষায় দর্শনশাস্ত্রে প্রথম বিভাগের সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের স্বর্ণপদক লাভ করেন, তখন

তাহার আনন্দের সীমা ছিল না। এম-এ পাশ করিবার পর কিছুদিন ইনি ভাগলপুর তেজনারায়ণ জুবিলী কলেজের দর্শনশাস্ত্রের অধ্যাপক ছিলেন। অধ্যাপনা কার্যে রাখালদাস প্রভূত খ্যাতি অর্জন করেন ও অধ্যাপনা করিতে করিতেই ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট পরীক্ষা দিয়া কৃতকার্য হইয়া পদত্যাগ করিয়া আসা কালীন তাহার ছাত্রেরা তাহার পদত্যাগে শোক প্রকাশ করেন। রাখালদাস ইং ১৮৯১ খ্রীঃ অব্দে ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট পদে নিযুক্ত হন ও স্বীয় কর্তব্য নিষ্ঠার বলে ১৯১০ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট হইয়া আসেন। অত্যধিক পরিশ্রমের ফলে ১৯১৬ সালের শেষভাগে ইহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। আত্মীয় বন্ধু বান্ধবের অহরোধ সত্ত্বেও অক্লান্তকর্মী রাখালদাস কিছুতেই ছুটি লইতে স্বীকার করেন না। তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র যতীন্দ্র এই সময়ে বি-এল পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। পুত্রের সনির্বন্ধ অহরোধে তিনি ডাঃ ব্রাউন সাহেবকে দিয়া চিকিৎসিত হন। ব্রাউন সাহেব ইহাকে পরীক্ষা করিয়া বলেন—“Mr. Chatterjee, you ought to take leave. রাখালদাস উত্তর করেন কেন? আমি তো কাজ করিতে কোনই কষ্ট অনুভব করি না। তাহাতে ব্রাউন সাহেব বলেন “you have more energy than strength, you are really over drawing your account in the Bank. If you go on in this way, you will soon be bank rupt.” ইহা সন্দেহ তিনি অবসর গ্রহণ করিতে রাজী হন না। কিন্তু ১৯১৫ সালের মে মাসের শেষে এক দিন আদালতে কাজ করিতে করিতে হাত হইতে কলম পড়িয়া যায় ও অত্যন্ত দুর্বল বোধে বাটী ফিরিয়া আসিয়া তিন মাস ছুটির দরখাস্ত করেন। মে মাসের বাকী কয় দিন চাক্ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ স্মিথহোক সাহেবের অনুমতি লইয়া নিজ বিচারদ্বার

মোকদ্দমাগুলি বাটীতে বিছানায় শুইয়াই বিচার করেন। সর্বজনপ্রিয় রাখালদাসের অন্তঃস্থতার জন্য পুলিশকোর্টের উকীলগণ এই কয়দিবস তাঁহার বাটীতে আসিয়া মোকদ্দমা করিয়া বাইতে কিছুমাত্র অস্থবিধা প্রকাশ করেন নাই। আশুবিচারে প্রতিভাবান রাখালদাস যখন চতুর্থ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট পদে স্থায়ী হন, তখন তৎকালীন সংবাদ পত্র “Telegraph ইংরাজী ১৯১৪ সালের ৪ঠা এপ্রিল তারিখে লেখেন—

“The news is sure to be received with pleasure by the people, for amiable but withal strong independent and careful in dispensing justice. Babu Rakhaldas has acquired a reputation second to none among his brother magistrates. What is most important is that the word of the all powerful Police is not law with him. We congratulate Babu Rakhaldas on behalf of the inhabitants of Calcutta on his confirmation.”

১৯১৫ সালের ১লা জুন হইতে রাখালদাসের ছুটি মঞ্জুব হয় : স্বাধীনচেতা রাখালদাস মাত্র কুড়িদিন অবসরের পর ইংরাজী ১৯১৫ সালের ১২শে জুন রাত্রি ১২।০টার সময় হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া বন্ধ হইয়া ৪৬ বৎসর বয়সে ইহলোক ত্যাগ করেন। ইহার মৃত্যুতে কলিকাতার পুলিশকোর্ট একদিন বন্ধ হইয়াছিল এবং তৎকালীন চীফ প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মি: কীস্ (Keays) বলিয়াছিলেন :—

“I was very grieved to hear this morning of the death of Mr. Chatterjee. The Police Court has suffered no small loss by his premature death, and many of us feel a personal bereavement. As for myself, I know I

have lost an esteemed colleague and a personal friend. No more pains-taking or industrious Magistrate ever sat in law Courts, and I cannot help thinking that had he spared himself a little more, he would have been spared to us for many years." তাঁহার সম্বন্ধে ২১শে জুন তারিখের ডেলিনিউজ লেখেন—"He was very popular among the members of the legal profession, and was much liked by those with whom he came in contact. In the trial of criminal cases, he displayed sound judgement which won for him the esteem of the Government and the public.

শ্রীযুক্ত রাগানন্দ চট্টোপাধ্যায়, কমিশনার মিঃ জে, এন্, শুপ্ত, এটর্নী শ্রীযুক্ত হীবেন্দ্রনাথ দত্ত, ৬ রাজ চন্দ্র চন্দ্র, ৬ বিনয়েন্দ্র নাথ সেন, ৮ মোহিত কুমার সেন, এটর্নী প্রমথচন্দ্র কর, ডাঃ শ্রীমাদাস মুখোপাধ্যায়, প্রফেসর শ্রীযুক্ত হারাণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, একাউন্ট্যান্ট জেনারেল শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র লাল মজুমদার ইহার সহযোগী ও সমসাময়িক ছিলেন।

বাখালবাবুর দুই পুত্র:—মৃত্যুঞ্জয় ও তুর্গাদাস এবং দুই কন্যা স্নেহলতা ও কণকলতা। জ্যেষ্ঠ পুত্র্যজ্ঞান দর্শনশাস্ত্রে দ্বিতীয় বিভাগে এম-এ পরীক্ষায় এং বি, এন্, পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া ১৯১৫ খ্রিঃ হইতে কলিকাতা হাইকোর্টে খ্যাতির সহিত ওকালতী করিতেছেন। কনিষ্ঠ পুত্র তুর্গাদাস সম্মানের সহিত বি, এ পরীক্ষায় উত্তী হইয়াছেন।

বহুনাথের চতুর্থ পুত্র আশুতোষ কলেজ পরিত্যাগ করিয়া কিছুদিন বাঁকীপুর কলেজে অধ্যাপক ছিলেন। পরে সেখানে ওকালতী করে

তৎপরে মুন্সেফ হইয়া বহু জেলায় ঘোরেন।
 তৎপরে মুন্সেফ হইয়া বহু জেলায় ঘোরেন।
 ক্রমশঃ তাঁহার কর্মক্ষেত্রে উন্নতিলাভের সঙ্গে সঙ্গে
 তিনি সবজজ হইলেন ও এসিষ্ট্যান্ট সেশন জজের
 ক্রমতা প্রাপ্ত হন।

একণে ইনি দারভাকার ডিষ্ট্রিক্ট ও সেশন জজ। কর্মজীবনে
 তাঁহার সুখ্যাতি আছে। ইনি একজন নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ।

যজ্ঞনাথের পঞ্চম পুত্র লালবিহারী সর্বপ্রথমে কৃষ্ণনগরে ওকালতী
 করিতে আরম্ভ করেন। ওকালতী করিতে করিতে নদীয়ার তৎকালীন
 ডিষ্ট্রিক্ট জজ মিঃ গোপেন্দ্রকৃষ্ণ দেব ইহারে সাময়িক
 মুন্সেফ পদে নিযুক্ত করেন ও সেই সময় হইতে
 তিনি চাকরীতে থাকিয়া যান। ইনি একণে ঢাকায়
 সবজজ। সবজজ বলিয়া ইহার সন্মান আছে।

লালবিহারী চট্টো-
 পাদ্যায় এম, এ, বি,
 এল।

বিনোদবিহারী
 চট্টোপাধ্যায়

যজ্ঞনাথের ষষ্ঠ পুত্র বিনোদবিহারী রাঁচী গভর্ণ-
 মেন্ট সেক্রেটারিয়েটে কাৰ্য্য করিতেছেন।

যজ্ঞনাথের সপ্তম পুত্র ক্ষীরোদবিহারী। ইনি গোয়াড়ী কৃষ্ণনগর বাটীতে
 বাংলা ১২৮৭ সালের (ইংরাজী ১৮৮০) ৮ই আশ্বিন তারিখে জন্মগ্রহণ
 করেন। বাল্যকাল হইতে ইনি বুদ্ধিমান ও মেধাবী
 বলিয়া সুপরিচিত ছিলেন। ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে ঐ স্থান
 হইতে তিনি প্রথম বিভাগে এণ্ট্রান্স পরীক্ষায়

ক্ষীরোদ বিহারী
 চট্টোপাধ্যায়।

উত্তীর্ণ হন এবং দশ টাকা বৃত্তি প্রাপ্ত হন। পবে ১৮৯৭ সালে কৃষ্ণনগর
 কলেজ হইতে ২০ টাকা বৃত্তি পাইয়া এফ এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া
 কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজে ভর্তি হন এবং সেই কলেজ হইতে ১৮৯৯
 সালে ইংরাজী ও সংস্কৃত অনার পাইয়া এবং সংস্কৃতে পারদর্শিতার জন্ত
 একটি রোপ্য পদক, (বিজ্ঞানাগর রোপ্যপদক) ও সাধারণ পারদর্শিতার
 জন্ত ৪০ টাকা বৃত্তি পাইয়া বি এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং ১৯০০ সালে

ঐ কলেজ হইতে ইংরাজী ভাষায় এম এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। প্রথমে ইহার ওকালতি করিবার আদৌ ইচ্ছা ছিল না। এম-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পরে ইনি কিছুকাল Albert Collegeএর অধ্যাপক হইলেন। ঐ সময়ে ইনি তৎকালীন এফ এ পরীক্ষায় পাঠ্য-পুস্তক Tennyson's Enoch Ardenএর একখানি স্থলর ব্যাখ্যা-পুস্তক লিখেন ও প্রকাশ করেন। ঐ পুস্তকখানির খুব আদর হইয়াছিল। ১৯০২ সালে তিনি বর্দ্ধমানের সুপ্রসিদ্ধ স্থানামখ্যাত উকিল বাবু তারাগ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের মধ্যমা কন্যার পানি গ্রহণ করেন। ১৯০৩ সালে রিপণ কলেজ হইতে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৯০৪ সাল হইতে ইনি বর্দ্ধমানে ওকালতি করিতেছেন। ইনি হাইকোর্টের Article Clerk ছিলেন। ১৯০৯ সালে ইনি হাইকোর্টে Vakil শ্রেণীভুক্ত হন। ১৯০৭ (বাৎ ১৩১৪) সালে ইনি “মেঘদূত কাব্যে বাহুজগতের সহিত অন্তর্জগতের সম্বন্ধ নির্ণয়” নামক একখানি সৃষ্টিস্থিত পুস্তিকা লেখেন ও প্রকাশ করেন। ঐ পুস্তিকা ব্যতীত ইনি সময় সময় বর্দ্ধমান সঞ্জীবনীতে ও “ভারত-বর্ষ”, “শান্তী” ও “মানসী মর্ম্মবাণী” নামক মাসিক পত্রে অনেক প্রবন্ধাদি লিখিয়া প্রকাশ করেন। ইনি এখনও সাহিত্যের চর্চা করেন ও প্রবন্ধাদি লিখিয়া থাকেন। ইহার সংস্কৃত সাহিত্যে প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের জন্য ত্রীপঞ্চানন তর্করত্ন প্রমুখ অধ্যাপক পণ্ডিতমণ্ডল ইহাকে “বাণী বিনোদ” উপাধিতে বিভূষিত করিয়াছেন। ইনি সভা সমিতিতে যোগদান করেন ও বক্তৃতাাদি করিয়া থাকেন। ইনি এক্ষণে “বঙ্গীয় সাহিত্য পারিষদের” অগ্রতম কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্য। উক্ত সাহিত্য পরিষদের বর্দ্ধমান শাখা সমিতিরও অগ্রতর সম্পাদক। ইহা ভিন্ন ইনি বর্দ্ধমান বিজ্ঞানাগর দাতব্য সভার কার্যনির্বাহক সমিতিরও একজন বিশেষ সভ্য এবং ঐ সমিতির একজন

বান পৃষ্ঠপোষক। ইনি পূর্বে কয়েক বৎসরের জন্য বর্ধমান মিউনিসিপালিটির জর্নৈক কমিশনার ছিলেন এবং বর্ধমান মিউনিসিপ্যাল উচ্চ বিদ্যালয়ের শিক্ষাসমিতির সভ্য ও ভাইস প্রেসিডেন্ট ছিলেন। ইনি কখন স্থানীয় লক্ষপ্রতিষ্ঠা উকীল, ওকালতিতে তাঁহার স্খ্যাতি ও সার প্রতিপত্তিও যথেষ্ট। ইনি পিতার জায় পরোপকারী ও দাতা। হারও অন্নদান যথেষ্ট। অতিথি অভ্যাগতদের আদর যত্ন করিয়া থাকেন। অনেকগুলি দরিদ্র স্কুলের ও কলেজের ছাত্রদিগকে বাড়ীতে খিয়া প্রতিপালন করিতেছেন ও অনেক ছাত্রকে মাহুঘ করিয়া দিয়াছেন। ইহা ভিন্ন ইনি অনেক দুঃস্থ পরিবারকে মাসিক সাহায্য করিয়া থাকেন। ইনি কাশী ব্রহ্মচর্যাশ্রমেও সাহায্য করেন ও কাশীর রামকৃষ্ণ আশ্রমেও মাসিক সাহায্য করেন।

ইহা ভিন্ন ইনি অনেক দান করিয়াছেন। ১৩২০ সালে যখন বর্ধমানে বাণ আসিয়া ভাসিয়া যায় ও অনেক লোক আশ্রয়হীন হয়, সেই সময় ইনি অনেক দুর্দশাগ্রস্ত ব্যক্তিদিগকে আহাৰ্য্য, বস্ত্র ও স্থান দান করিয়া রক্ষা করিয়াছিলেন এবং অনেকের বাসস্থান নির্মাণ করাইয়া দিয়াছিলেন ও নিয়মিতভাবে তাঁর বন্ধু স্থানীয় উকিল শ্রীযুক্ত বাবু রাজবল্লভ মুখোপাধ্যায় মহাশয় ও শ্রীযুক্ত বাবু পূর্ণচন্দ্র রায়ের দ্বারা অন্নসন্ধান করিয়া বহু দুঃখী ব্যক্তিদিগকে বস্ত্র ও আহাৰ্য্য দিয়াছিলেন। ইহার সহধর্মিণীও স্বামীর জায় পরোপকার, দান ও অতিথি অভ্যাগতের আদর যত্ন করিয়া থাকেন। ইহার এক কন্যা শ্রীমতী চাক্রবর্তী দেবী ও এক পুত্র শ্রীমান বিমানবিহারী চট্টোপাধ্যায়। সন ১৯২০ সালে ইনি বহু অর্থ ব্যয় করিয়া তাঁহার একমাত্র কন্যার বিবাহ স্থানীয় কুমারকোলাস প্রসিদ্ধ জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদা প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় বি-এল মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান শিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহিত দিয়াছেন। ঐ বিবাহে বরপক্ষ হইতে কোনও যৌতুক না পাওয়া

সঙ্গেও ইনি ১০০০০/- দশহাজার টাকার যৌতুক দিয়াছেন এবং সেই বিবাহ উপলক্ষে ইনি স্বীয় পিতামহ ৬ আনন্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের স্মৃতিকল্পে কাশীর রামকৃষ্ণ মিশনে দান করিয়া আনন্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নামে এক ফণ্ড করিয়া দিয়াছেন—ঐ ফণ্ডের উপস্বত্ব হইতে দরিদ্র-দিগকে সাহায্য করা হইয়া থাকে এবং স্বীয় পিতামহী ৬ ব্রহ্মময়ী দেবীর স্মৃতিকল্পে বর্দ্ধমান বিজ্ঞানাগর দাতব্য সমিতিতে একশত টাকা দান করিয়া “ব্রহ্মময়ী দেবী” নামে এক ফণ্ড স্থাপনা করিয়াছেন। তাহার উপস্বত্ব হইতে বর্দ্ধমান জেলার দরিদ্র বিধবাদের সাহায্য করা হইয়া থাকে এবং আরও স্বীয় মাতাপিতার স্মৃতিকল্পে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে এক হাজার টাকার কোম্পানির কাগজ দিয়াছেন। ঐ কাগজের স্বদ হইতে ঐ বিশ্ববিদ্যালয়ও গত প্রতি বৎসরে বাংলা সাহিত্যে যে ছাত্র এম-এ পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিবে এবং কোনও সরকারি মেডেল (পদক) প্রাপ্ত হইবে না সেই ছাত্রকে “যত্নাধ মহালক্ষ্মী” নামক এক রৌপ্য পদক দেওয়া হইবে। ক্ষারোদা বাবু অমায়িক, দাতা, পরোপকারী ও লোকপ্রিয় এবং সাহিত্যাত্মরাগী। তাঁহার পুত্র শ্রীমান বিমান বিহারী ১৯২২ সালে বর্দ্ধমান মিউনিসিপ্যাল স্কুল হইতে প্রথম বিভাগে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা বঙ্গবাসী কলেজে I Sc পড়িতেছেন এবং জামাতা শ্রীমান শিবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৯২১ সালে প্রথম বিভাগে Scottish Church কলেজ হইতে I Sc পাশ করিয়া ঐ কলেজে B Sc পড়িতেছেন। সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ ও শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার মিঃ বি-কে লাহিড়ী ও কলিকাতার Small Cause Court-এর জজ মিষ্টার নির্মল কুমার সেন ও জার্মানী হইতে প্রত্যাগত সুপণ্ডিত মিঃ শরৎচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি ইঁহার সহাধ্যায়ী ও সমসাময়িক।

নিম্নে এই বংশের বংশতালিকা প্রদত্ত হইল -

- (১) দক্ষ উপাধ্যায়
- |
- (২) স্থলোচন
- |
- (৩) মহাদেব
- |
- (৪) হৃদয়
- |
- (৫) কৃষ্ণদেব
- |
- (৬) বরাই
- |
- (৭) ত্রিধর বা ত্রিকর
- |
- (৮) বসুরূপ (বঙ্গালমেন কর্তৃক প্রথম কৌলিত্য প্রাপ্ত হইলেন)
- |
- (৯) গাহি
- |
- (১০) সর্বেশ্বর (অবসথ বজ্র করিয়া অবসথী আখ্যা
- |
- (১১) দোকড়ি প্রাপ্ত হইলেন)
- |
- (১২) গোবর্দ্ধন
- |
- (১৩) তপন
- |
- (১৪) সত্যবান্
- |
- (১৫) শুভাই
- |
- (১৬) মধুসূদন (অবসথ বজ্র করিয়া অবসথী আখ্যা
- |
- প্রাপ্ত হইলেন) ইহার বংশধরেরা মধু•
- চাটুঘ্যের সম্মান বলিয়া খ্যাত । ইনি
- খড়দহ মেলের প্রধান পুরুষ ।

(১৭) অনন্ত

(১৮) দেবীদাস

(১৯) হরিরাম

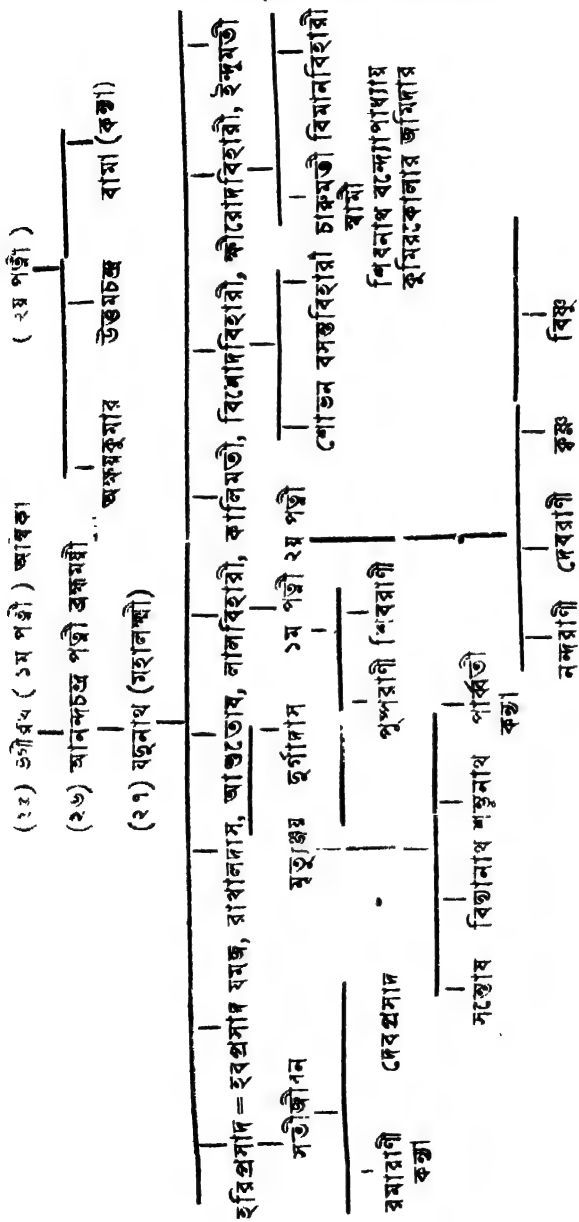
(২০) রাজেন্দ্র

(২১) রত্নদেব

(২২) মধুসূদন

(২৩) রঘুবাম ঝিগাবাগীশ (পূর্ব বাসস্থান রামনগর ছিল। মদনপুর গ্রামের ভট্টাচার্য্যগণ ইহাকে কল্যাণদান করতঃ মদনপুরে আনিয়া ভূমিদান করেন। মদনপুর পূর্বে ২৪ পরগণার অন্তর্গত ছিল। এখন খুলনা জেলার সাতক্ষীরা মহকুমায় অধীন)।

(২৪) কালিশঙ্কর বা হারানন্দ



মিত্র বংশ ।

২৪ পরগণার অন্তঃপাতী মুলাছোড় নামক স্থানে মিত্র বংশের আদি নিবাস । ইহার পূর্বে তাঁহাদের কোথায় বসতি ছিল তাহার কোনও ইতিহাস পাওয়া যায় না । নন্দ নন্দন মিত্র হইতে মিত্র বংশের ইতিহাস স্পষ্টভাবে পাওয়া যায় । পূর্বে বিবাহের সময় ভাটেরা আসিয়া বিবাহ বাসরে গান গাহিতেন । পূর্ব পুরুষগণের যশঃসুধা তাহার সন্ততিগণকে পান করাইয়া তাঁহারা তৃপ্তি লাভ করিতেন । সেই যশোগানের আদি নাম নন্দ নন্দন মিত্র । ইহার বাসস্থান মুলাছোড় নামক স্থানে । অধুনা বিবাহের সময় সেই গান আর শুনিতে পাওয়া যায় না, কারণ সেই সমস্ত ‘ভাট’ আর নাই ।

নন্দ নন্দন মিত্রের অবস্থা বেশ ভালই ছিল । নিজের জমিদান, গোয়ালের গরু আর পুকুরের মাছ । তাহা ছাড়া অন্যান্য জমির আয় হইতে তাঁহার সংসার বেশ সুখে চলিয়া যাইত ।

নন্দ নন্দন মিত্রের পুত্র কৃষ্ণ চরণ মিত্র প্রথম কলিকাতায় আসিয়া জমি ক্রয় করেন । কালক্রমে সেই স্থানে গৃহও নির্মাণ করেন । তখন কলিকাতা সহরে পরিণত হয় নাই । ইংরাজের প্রতাপও তখন এত বদ্ধমূল হয় নাই । কলিকাতা তখন অরণ্যানী বিশেষ ছিল এবং ইহারই মধ্যে মধ্যে কতিপয় গ্রাম দেখা যাইত ।

কৃষ্ণচরণের পুত্র রামশরণ মিত্র কলিকাতা বাসের তত ভর্ত ছিলেন না । পল্লীগ্রামের শান্ত ছবিখানি তাঁহার চক্ষে বেশ সুন্দর লাগিত ; সকাল বেলায় সূর্য্য উদয়ের সঙ্গে সঙ্গে পুকুরে অবগাহন আনন্দ করিয়া প্রাতঃসমীরে হরি নাম ভাসাইয়া দাওয়া তাঁহার বেন নিত্য কৰ্ম্ম

ছিল। সুতরাং তিনি কলিকাতায় তত আসা যাওয়া করিতেন না। কিন্তু তাঁহার পুত্র বনমালী মিত্র কলিকাতায় আফিসে কর্ম লইয়া কলিকাতা বাসে মনস্থ করেন।

রাম শরণ মিত্রের জীবিত অবস্থায় বনমালী মিত্র কলিকাতায় চলিয়া আসেন, সুতরাং পিতার মৃত্যুর পর জমি চাষ অপেক্ষা অফিসের কর্মই তাঁহার ভাল লাগিল। কলিকাতায় আসিয়া তিনি রাসলীলা ও দোললীলা খুব ধুমধামের সহিত সম্পন্ন করিবার চেষ্টা করেন।

বনমালী মিত্র মুনিকতলা স্ট্রীটের উপর একখানি বাড়ীতে বাস করিতেন। কৃষ্ণ চরণ মিত্রের বাটী ভাঙ্গিয়া গড়িয়া এই বাড়ী নূতন আকারে গঠিত হয়। সে বৎসর রাসলীলা বেশ সুখে সম্পন্ন হইল, কিন্তু দোললীলার সময় তাঁহার ভাগিনেয়ের বজ্রাঘাতে মৃত্যু হয়। তাহার পর হইতেই একটির পর একটি করিয়া তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি বিক্রয় হইতে লাগিল। শেষে তাঁহার বসত বাটিও গঙ্গাপারের বাগান খানি ছাড়া আর কিছুই রহিল না। কিছুদিন বাদে মাণিকতলার বাটিখানি অবধি বিক্রয় হইয়া গেল। কাজে কাজেই বিডন স্ট্রীটে কিছু জমি ও তাহার সংলগ্ন একখানি বাটি অল্প মূল্যে ক্রয় করিয়া বনমালী মিত্র আবার কলিকাতায় আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন।

বনমালী মিত্রের পুত্র মাধব চন্দ্র মিত্র কলিকাতাবাসী হইয়া পড়েন। তিনি তাঁহার আদরের পৈত্রিক ভিটাখানি কূল পুরোহিতকে দান করিয়া জন্মের মতন কলিকাতাবাসী হন। বাগানের আশ্রয় হইতেই তাঁহার সংসার চলিয়া বাইত। তবে তাঁহার টানাটানির সংসার ছিল বলিতে হইবে। টানাটানির সংসার ছিল বলিয়া তাঁহার মনের অবস্থার কোনও টানাটানি হয় নাই। সেবার ৬ কাশীধামে পূণ্য কার্য্য করিবার ইচ্ছায় তিনি সপরিবারে যাত্রা করেন ; কিন্তু হাতে টাকা ছিল না বলিয়া তিনি তাঁহার বাগানখানি রমানাথ ঘোষের নিকট

গচ্ছিত রাখিয়া চলিয়া যান। কিন্তু আসিয়া গুলিলেন রমানাথ ঘোষ তাঁহার বাগান খানি বিক্রয় করিয়া তাহার টাকা তুলিয়া লইয়াছেন। মাধব মিত্র চারিদিক্ অন্ধকার দেখিলেন। একে অভাবগ্রস্থ সংসার, তাহার উপর বাগানের আয় আবার কমিয়া গেল। কাজে কাজেই তিনি তাঁহার পুত্রকে লেখা পড়া ছাড়াইয়া আফিসের 'মুচ্ছদি' করিয়া দেন।

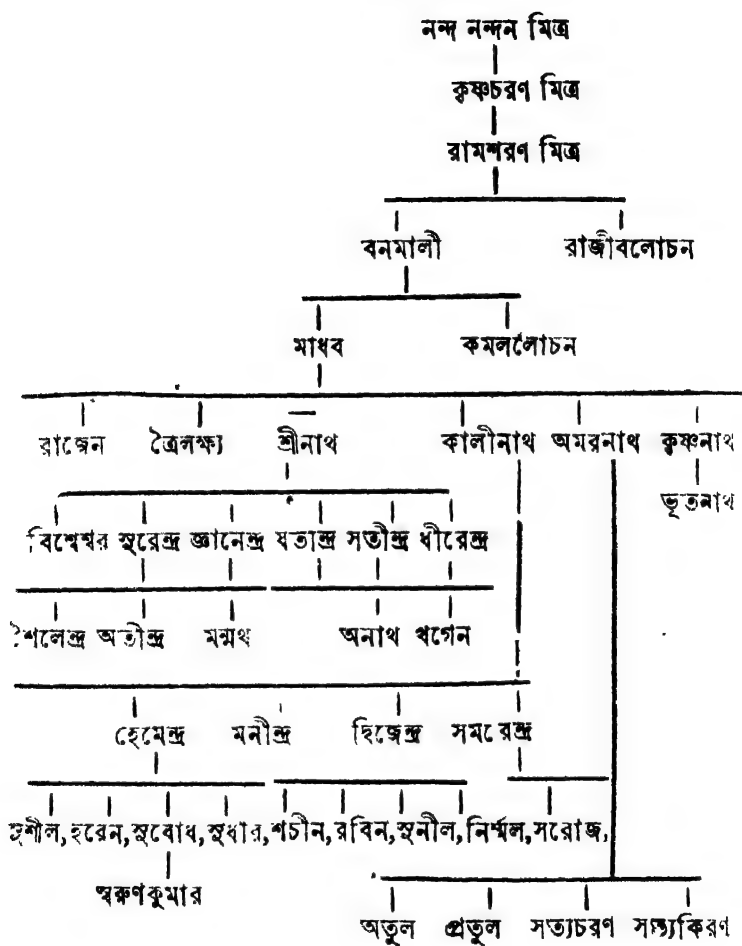
মাধব মিত্রের ছদ্ম পুত্র ছিল। তাঁহারই জীবিত অবস্থায় দুই পুত্র মারা যায়। বাগানখানি বিক্রয় হইবার পর তিনি তাঁহার তৃতীয় পুত্র শ্রীনাথ মিত্রকে, অফিসেব কর্মে যোগদান করিতে বলেন। তাঁহার চতুর্থ পুত্র কালীনাথ মিত্র প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পরই তাঁহার পিতা তাহাকে সিম্‌সাহেবের অফিসে ব্যবহারাজীবির ব্যবসা অবলম্বনের জন্ত সমস্ত বন্দোবস্ত করিয়া দেন। এই সিম্‌সাহেবের একান্ত যত্নে ও চেষ্টায় কালীনাথ মিত্র মহাশয় একজন খুব বিচক্ষণ ব্যবহারাজীব হইয়া উঠেন। তিনি কলিকাতা কর্পোরেশনের কমিসনার হন ও তাঁহার কল্পিত কর্পোরেশন প্রণালী অত্যাধি প্রচলিত আছে। তিনি ব্যবস্থাপক সভার (Legislative Council) সভ্য হইয়াছিলেন। তিনি সেই সভায় দেশের মঙ্গলার্থে প্রাণপণে অনেক স্থনিয়ম প্রণালীবদ্ধ করেন। এই সমস্ত নিপুণতার জন্ত রাজ প্রতিনিধি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সি, আই, ই উপাধিতে ভূষিত করেন। তাঁহার কর্মজীবনের প্রথম ভাগেতেই প্লেগের আবির্ভাব হয়। সেই প্লেগ নিবারণার্থে তিনি এক সমিতি গঠন করেন। সেই সদাশয় মহাশয়গণের অগ্রগৃহে স্থাপিত প্লেগনিবারণার্থ বাসস্থানে আসিয়া অনেক বিপন্ন প্লেগ রোগী জীবন লাভ করিত। বৃদ্ধ অবস্থায় অসমর্থতা প্রযুক্ত নাধারণ হিতকার্য্য সকল হইতে তিনি অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। কেবল এই দুটি হইতে তিনি এখনও অসসর লইতে পারেন নাই।

তিনি এখনও ব্যবহারাজীব সমিতির সভাপতি আছেন (incorporated law society) ও তাঁহার বাস ভবনের সমীপস্থ Friend's Clubএর সভাপতি হইয়া অজ্ঞাপি উহাদের উৎসাহ দিতেছেন।

তিনি বাল্য বয়স হইতে এতদূর কৰ্ম্মবীর ছিলেন যে অজ্ঞাপি তিনি তাঁহার বাল্যাবস্থার সংকৰ্ম্মগুলি অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন। তিনি দারিদ্র্যের মধ্যে পালিত বলিয়া তিনি দারিদ্র্যের কঠোর তাড়না উপলব্ধি করিতে জানেন; সেইজন্ত আজ অবধি কোন দরিদ্র ব্যক্তি তাঁহার নিকট বিমুখ হয় না।*

হিন্দু ধর্ম্মের উপর তাঁহার এত ভক্তি যে আৰ্য্য ধর্ম্মের নিয়মগুলি পালন করাই তাঁহার জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য এবং সুপ্রণালীরূপে এ সমারোহে সেই সমস্ত কার্য্য নির্বাহ হইতেছে। কাষস্থ সমাজের উন্নতিকল্পে তিনি অনেক কঠোর সাধনা করিয়াছিলেন—সাধনার ফলও তিনি পাইয়াছিলেন।

তিনি কেবল যে বদান্ত ও কৰ্ম্মবীর তাহা নহে, স্বভাবও অতি মধুর, মিষ্টভাষী, শান্ত স্বভাব, নিষ্কলঙ্ক চরিত্র এবং সৰ্ব্বজনপ্রিয়। তাঁহার নিকট উপকারপ্রার্থী বিপন্ন ব্যক্তিগণ প্রার্থনা পূরণ করিয়া অজ্ঞাপি যথেষ্ট আনন্দ উপভোগ করিয়া থাকেন। তাঁহাব এই সদগুণ গুলির রক্ষার নিমিত্ত তিনি সহস্র বিপদেও পশ্চাদপদ হন না।



বিক্রমপুর পাইকপাড়ার গুহবংশ ।

স্বর্গীয় হরিমোহন গুহ ও স্বর্গীয় মদন মোহন গুহ ।

মহারাজা আমিশ্বর পুত্রোষ্টি যজ্ঞ করিবার অভিপ্রায় করিয়া কান্তকূজ হইতে কীৰ্ত্তিবস্ত্র, স্বকৃত, যজ্ঞবিয়কারিগণের নিহস্তা, সৰ্ব্বশাস্ত্রে গুহ বংশের পরিচয় ।

অপণ্ডিত, বেদজ্ঞ, বিজ্ঞকুল জাত দশজন ব্যক্তিকে পাঠাইবার জ্ঞা কান্তকূজাধিপতি মহারাজ বীরসিংহের নিকট দূত প্রেরণ করিলে বঙ্গেশ্বরের পুত্রোষ্টি যজ্ঞের জ্ঞা কান্তকূজাধিপতি দশজন উপযুক্ত বিজ্ঞ প্রেরণ করিয়াছিলেন ।

বঙ্গেশ্বরো মহারাজো পুত্রোষ্টিং সমন্বৃষ্টিতং ।

তদৰ্থে প্রেরিতা যজ্ঞে উপযুক্তা দ্বিজাদশঃ ॥

এই দশজন বিজ্ঞ কি প্রকারে বঙ্গে আগমন করিয়াছিলেন তাহা দেবীবর কুবানন্দ মিশ্র তাঁহাদের কুলজ্ঞী গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন ।

গজাশ্ব নরযানেষু প্রধানা অভিলংঘিতাঃ ।

গোষানা বোহিণো বিপ্রাঃ পত্তিবেশ সমন্বিতাঃ

কায়স্থগণ হস্তী, অশ্ব, পাকীতে এবং ব্রাহ্মণগণ গোষানে পত্তিবাহ চলা করিয়া আসিয়াছিলেন । পত্তি শব্দে পঞ্চ পদাতিক ।

গোষানে গতা বিপ্রাঃ অশ্বে ঘোষাদিক স্রয়ঃ ।

গজৈ দন্তঃ কুলশ্রেষ্ঠ নরযানে গুহঃ স্ত্রধীঃ ॥

ব্রাহ্মণগণ গোষানে, ঘোষ, বহু, মিত্র অশ্বে, কুলশ্রেষ্ঠ দন্ত হস্তীতে, স্ত্রধীবর গুহ নরযানে অর্থাৎ পাকীতে আসেন ।

ভট্ট, দক্ষ, শ্রীহর্ষ, ছান্দর ও বেদগর্ত এই পাঁচজন ব্রাহ্মণ এবং নকরন্দ ঘোষ, দশরথ বহু, বিঘাট গুহ, কালিদাস মিত্র ও পুরুষোত্তম

দত্ত এই পাঁচজন কায়স্থ আদিশূরের যজ্ঞে আনীত হইয়াছিলেন। বিষ্ণু পুরাণে ও ত্রীমস্তাগবতে লিখিত আছে স্বর্ষ্যবংশে অগ্নিবর্ণ নামে এক রাজা ছিলেন। গুহ বংশ স্বর্ষ্যবংশীয় অগ্নিবর্ণ হইতে উদ্ভব হইয়াছে। বিরাট গুহ সেই অগ্নিকুলোদ্ভব স্বর্ষ্যবংশীয় সন্তান।

“অয়মাগ্নি কুলোদ্ভবো গুহ বংশাভিধানোমহান্।

কুলাম্বুজ মধুভ্রতো বিবিধ পুণ্য পুঞ্জাঘিতঃ ॥

বিরাট পুরুষ সমঃ বিরাটাভিধানো গরীয়ান্।

সুতাপশোঃ মহা বাহুঃ কাশ্য গোত্র সন্তৃতকঃ।

সং ত্রীহর্ষ শিষ্যঃ কালীকায়াস্ত ভক্তঃ।

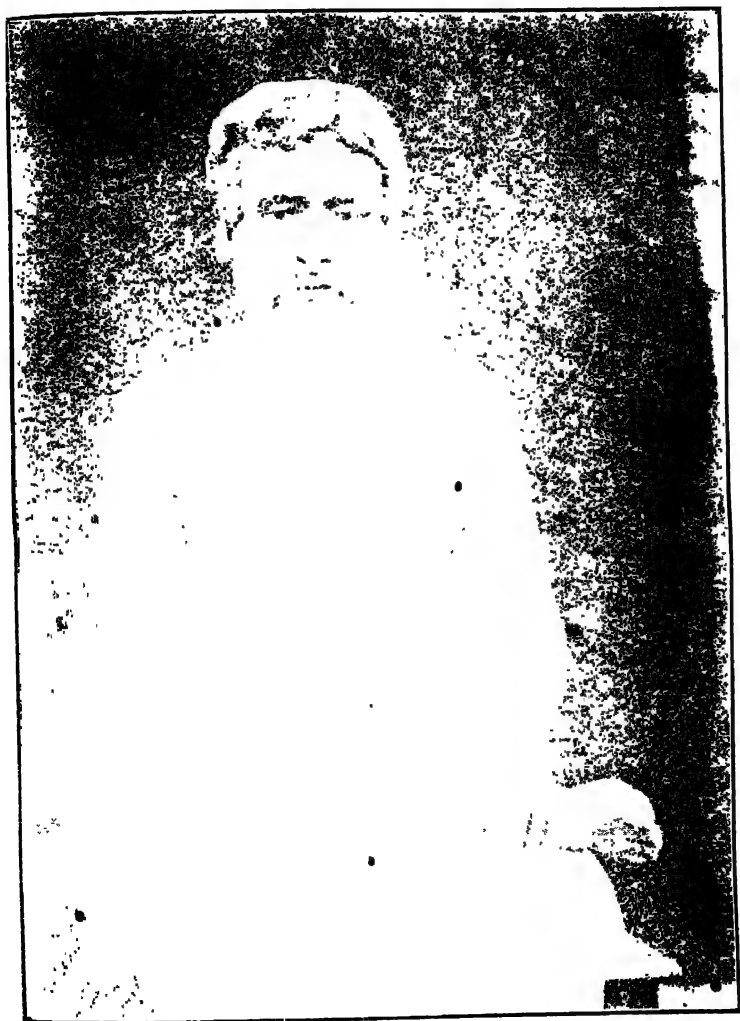
বিদ্যাসু বিপ্রেষু সদাচারাত্মরক্তঃ ॥

সদাচার যুক্তঃ সুহৃদ্যঃ শরৈর্যঃ।

দ্বিজাতি পালকো ধার্মিকাগ্রগণ্য : ॥

অর্থাৎ ইনি অগ্নি কুলোদ্ভবো মহান্ গুহ বংশধর। মধুভ্রত অর্থাৎ রাজস্বয় যজ্ঞে যাজ্ঞিক, বহু পুণ্য সমন্বিত বিরাট পুরুষের জ্ঞান আকৃতি এবং শ্রেষ্ঠ বিরাট নামধারী ইনি সুতাপস, মহাবাহু, গরিয়ান্ কাশ্যপ গোত্র সম্ভব ত্রীহর্ষ শিষ্য, কালিকাদেবীর ভক্ত, বেদজ্ঞ বিপ্রগণের অহরক্ত ও দ্বিজগণের প্রতিপালন ধার্মিকাগ্রগণ্য।

আদিশূরের মৃত্যুর বহু পর মহারাজ বল্লাল সেন তদীয় রাজত্বকালে বঙ্গীয় কায়স্থগণের কুল বন্ধন করেন। তৎসময় নবগুণ সম্পন্ন দশরথ গুহ গুহ বংশের প্রধান ছিলেন এবং গাইকপাড়ার গুহ বংশ মহারাজ কর্তৃক সম্মানিত হন। উক্ত দশরথ গুহের বংশধর আশগুহ। গাইকপাড়ার গুহ বংশ উক্ত আশ গুহের বংশোদ্ভব শিবানন্দ গুহের ধারা। শিবানন্দ গুহের বংশধর গোবিন্দ রাম গুহ যশোহর হইতে আনীত হইয়া বিক্রমপুর কাঠালিয়া দত্ত বংশের পুঁইদত্তের কন্যাকে বিবাহ করেন এবং তথায় স্থাপিত হন। এই গুহ বংশের বীর-



স্বর্গীয় হরিমোহন গুহ

ভদ্র গুহ বিক্রমপুরের সোনার দেউলের মজুমদার বংশে বিবাহ করিয়া পুরচাঁও গ্রাম ঘোড়ুক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং ভাসুলদি গ্রামে বাড়ী প্রস্তুত করিয়া বসত বাস করিতে থাকেন। বীরভদ্র গুহের পুত্র রামকান্ধ গুহ নবাব সরকারে বিক্রমপুরের তহশীলদারি কার্যে নিযুক্ত হইয়া অল্পকাল মধ্যেই কালগ্রাসে পতিত হন। তাঁহার দুই পুত্র, তন্মধ্যে রঘুনাথ গুহ সামসিদ্ধির মজুমদার বংশে বিবাহ করিয়া তথায় বাস করিতে থাকেন। রঘুনাথ গুহের বংশধরগণ বর্ত্তমান সময় ঐ গ্রামেই বাস করিতেছেন। রামকান্ধ গুহের অপর পুত্র গোপীনাথ গুহ ভাসুলদি গ্রামেই বাস করিতে থাকেন। গোপীনাথ গুহের পুত্র রাম কেশব গুহ। রাম কেশব গুহের দুই পুত্র—রাম মোহন ও বাজ বল্লভ। ভাসুলদি গ্রাম খরস্রোতা পদ্মানদী সিকন্ত হওয়ার পর ইহাদের বংশধরগণ ১২৮০ বাং সনে মুন্সীগঞ্জের অধীন পাইকপাড়া গ্রামে আসিয়াছেন। এই পাইকপাড়ার গুহ বংশ বিক্রমপুত্রে ভাসুলদির গুহ বলিয়া এখন খ্যাত।

হরিমোহন গুহ ১২৪৭ বাং সনের জ্যৈষ্ঠ মাসে ভাসুলদির গুহ বংশে জন্মগ্রহণ করেন; ইহার জন্মস্থান ওলাইন। বাঙ্গালার নবাবের দেওয়ান শ্রীরাম বহুর বংশধর ওলাইনের বহু বংশীয় হরিমোহন গুহ
 ৮ রামহরি বহু ইহার মাতামহ ছিলেন।

হরিমোহন গুহের পিতা রাম নারায়ণ গুহ সচ্চরিত্র, ধর্ম্মনিষ্ঠ ও কর্তব্য পরায়ণ লোক ছিলেন। তিনি বখি মোকামে এক জমিদারের অধীনে সামান্ত বেতনে কার্য্য করিতেন। তাঁহার যে আয় হইত তাহা দ্বারা কোন প্রকারে সংসার যাত্রা নির্ব্বাহ করিতেন মাত্র; কিন্তু কিছুই সঞ্চয় করিতে পারিতেন না। রাম নারায়ণ গুহের দ্বিতীয় পুত্র মদন মোহন গুহ ১২৫০ সালের আষাঢ় মাসে ভাসুলদি গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। পুত্রদ্বয়ের বিজ্ঞাশিক্ষার জন্ত পিতার ধৈর্য্য

ঐকান্তিক আগ্রহ ছিল, মাতারও তেমন আগ্রহ ছিল। শিৱ হরিমোহন প্রথমতঃ পার্শী পড়িতে আরম্ভ করেন, কিন্তু তাঁহার ইংরেজী শিক্ষার আগ্রহ দেখিয়া তাঁহার পিতা তাঁহাকে ভান্সলদীর পার্শ্ববর্তী কাউলিপাড়ার স্কুলে ভর্তি করিয়া দেন। কাউলিপাড়া অতিশয় বর্ধিষ্ণু গ্রাম ছিল, এই গ্রামের ব্রাহ্মণ জমিদারগণ এক সময়ে অত্যন্ত প্রতাপাশ্রিত ছিলেন। কাউলিপাড়া হাইস্কুল বিক্রমপুরে সৰ্ব্ব প্রথম স্থাপিত ইংরেজী বিদ্যালয়। এই বিভাগে বিক্রমপুরের প্রসিদ্ধ উকিল ৮গুরুপ্রসাদ সেন প্রভৃতি বহু খ্যাতনামা ব্যক্তিগণ শিক্ষালাভ করিয়াছেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সঙ্গে সঙ্গে মদন মোহনও এই স্কুলে পড়িতে আরম্ভ করেন। ইঁহারা ভাল ছাত্র বলিয়া প্রথম হইতেই অবৈতনিক ছাত্র স্বরূপ পড়িবার অধিকার লাভ করিয়াছিলেন। হরিমোহন ১৮৫০ ইংরেজী সনে কৃতিত্বের সহিত এণ্ট্রান্স পরীক্ষায় পাশ করেন এবং তৎপর ঢাকা কলেজে একত্র পড়িবার জন্ত ভর্তি হন। কিন্তু পিতা রামনারায়ণ গুহ কতক বৎসর পূৰ্ব হইতে বাত ব্যাধি রোগে আক্রান্ত হইয়া কার্য্য করিতে অক্ষম হওয়ায়, পড়িবার প্রবল আকাঙ্ক্ষা থাকা সত্ত্বেও হরিমোহন নিজ মাতা ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভরণ পোষণের জন্ত বাধ্য হইয়া এক এ পরীক্ষা পাশ করিবার পূৰ্বেই পুলিশ বিভাগে প্রবেশ করেন এবং ঢাকা কাপাসিয়া থানার সব ইনস্পেক্টরের পদে নিযুক্ত হন। কলেজে পড়িবার সময় তিনি বহু ভাষায় এক রচনা লিখিয়া কুচবিহারের মহারাজার প্রদত্ত রোপা পদক পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। চাকুরী গ্রহণ করিলেও হরিমোহন বাবুর আইন পড়িবার ঐকান্তিক বাসনা ছিল। মদন মোহন বাবু ইংরেজি ১৮৬২ সনে প্রবেশিকা পাশ করিবার পরেই, পুলিশের চাকুরী পরিত্যাগ করিয়া আইন অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। এই সময় মদন বাবু কাউলিপাড়া স্কুলে শিক্ষকের কার্য্য গ্রহণ এবং

বুদ্ধ পিতা, মাতার ভরণ পোষণাদি ও অগ্রাশ্র সাংসারিক খরচ ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আইন পড়িবার খরচ চালাইতে থাকেন। হরিমোহন বাবু ইংরাজি ১৮৬৪ সালে ওকালতী পরীক্ষায় সর্ব প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং কিছুকাল ঢাকাতে ওকালতী করিয়া ইংরেজি ১৮৬৫ সালের অক্টোবর মাসে কুমিল্লায় ওকালতী আরম্ভ করেন। তিনি কুমিল্লাতে জঙ্গ কোর্টের সর্ব প্রথম ইংরেজি ভাষাভিজ্ঞ উকীল বিধায় ও নিজে প্রতীভা থাকায় অল্পকাল মধ্যেই যশোলাভ ও যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। ওদিকে হরিমোহন বাবুর কুমিল্লা ওকালতী আরম্ভ করার সঙ্গে সঙ্গে মদন বাবু কাউলীপাড়া স্কুলের শিক্ষকতার কার্য্য পরিত্যাগ করেন এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সঙ্গে কুমিল্লা আসিয়া পুলিশ আফিসে এক কেরাণী কার্য্যে নিযুক্ত হন। কিছুকাল চাকুরী করার পর মদন বাবু আইন অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন এবং ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে দ্বিতীয় শ্রেণীর ওকালতী পাশ করিয়া তিনি কুমিল্লা মুন্সেফকোর্টে ওকালতী আরম্ভ করেন। মদন বাবুও মুন্সেফ আদালতে ইংরেজী ভাষাভিজ্ঞ প্রথম উকীল ছিলেন এবং নিজের প্রতিভাবলে অল্পকাল মধ্যেই খ্যাতি লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। মদন বাবু ঐ আদালতের জঙ্গ সরকারী উকীল নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কুমিল্লার ৬ রায় মোহিনীমোহন বর্দন বাহাদুর ও বাবু শিবচন্দ্র আইচ হরিমোহন বাবুর সমসাময়িক ইংরাজী ভাষাভিজ্ঞ খ্যাতনামা উকীল ছিলেন। অগ্রাশ্র জিলা কোর্টের গ্রায় কুমিল্লায় তৎকালে মৌলবী, মুন্সী প্রভৃতি উপাধি সংযুক্ত মুসলমান ও হিন্দু প্রধান উকীলগণের প্রভাব ও প্রতিপত্তি খুব ছিল। তাঁহারা উপরোক্ত তিনজন ইংরেজী ভাষাভিজ্ঞ উকীল বাবুগণকে স্বভাবতঃই একটু দ্বিধার চক্ষে দেখিতেন এবং অনেক সময় হরিমোহন বাবু, মোহিনী বাবু ও শিববাবুকে ঠাট্টা করিয়া “Law Point three men” বলিতেন।

স্বাধীন ত্রিপুরাধিপতি মহারাজ ঈশান চন্দ্র মাণিক্য বাহাদুরের মৃত্যুর পর ত্রিপুরা রাজসিংহাসন তদীয় ভ্রাতা মহারাজা বীরচন্দ্র মাণিক্য বাহাদুর প্রাপ্ত হন, এই উপলক্ষে রাজ্যে নানা বিপ্লব ঘটে এবং বৃটিশ আদালতে নানা প্রকার মামলা মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। স্বর্গীয় ঈশান চন্দ্র মাণিক্য বাহাদুরের পুত্র শ্রীল শ্রীযুক্ত নবদ্বীপ চন্দ্র দেব বর্মা বাহাদুর রাজ সিংহাসন লাভের জন্য খুল্লতাতে মহারাজ বীরচন্দ্র মাণিক্য বাহাদুরের বিরুদ্ধে কুমিল্লা জজ আদালতে মোকদ্দমা রুজু করিয়া ছিলেন। তাহার পরিচালনের সম্পূর্ণ ভার হরি মোহন বাবুর উপর স্তম্ভ ছিল। মহারাজা মাণিক্য বাহাদুরের পক্ষে জিলা কোর্টের অস্তাত্ত প্রবীণ উকীল ও কলিকাতা হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ কোন্সলো (Advocate General) স্যার চার্লস পল (তখনকার Paul) নিযুক্ত হইয়াছিলেন। হরি মোহন বাবু ঐ মোকদ্দমা পরিচালনে বিশেষ দক্ষতা ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছিলেন এবং তাহা রাজকোন্সলো মিঃ পল সাহেব মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছিলেন।

এক সময় ত্রিপুরা রাজবংশ ক্ষত্রিয় কি অক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণাদিজাতির সম্পৃক্ত কি অসম্পৃক্ত এই প্রশ্ন উঠিয়াছিল। ১৮৮১—১৮৮২ সালে ত্রিপুরার মহারাজা বীরচন্দ্র মাণিক্য বাহাদুর তাঁহার সরকারী উকীল ও পরিষদ-বর্গের পরামর্শে “জল আচরণীয়” হওয়ার উদ্দেশ্যে বিক্রমপুরের ও পূর্ববঙ্গের পণ্ডিতমণ্ডলীকে ত্রিপুরার রাজধানী আগরতলায় নিমন্ত্রণ করেন। অর্থের লোভে অনেক পণ্ডিত উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং মহারাজকে “পাতি” দিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। এই উপলক্ষে ইরিমোহন বাবু তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা মদন বাবুর ও পরম বন্ধু কুলীন শ্রেষ্ঠ বজ্রযোগিনী নিবাসী ৬ কালী কুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সহায়তায় যে ভীষণ আন্দোলন উত্থাপিত করিয়াছিলেন, তাহা এখনও অনেকের স্মরণ আছে। মদন বাবু নিজব্যয়ে ত্রিপুরা সম্বন্ধে নানা

পুস্তিকা প্রণয়ন ও “ত্রিপুরা দর্শন” নামক সাপ্তাহিক পত্রিকা সম্পাদন করিয়া দেশের লোককে সকল অবস্থা অবগত করাইয়াছিলেন। যে সকল পণ্ডিতগণ আগরতলা উপস্থিত হইয়া বহু অর্থ ও পারিতোষিকাদি লাভ করিয়াছিল তাহাদিগকে দেশে ফিরিয়া নানা প্রকারে লালিত ও অপমানিত হইতে হইয়াছিল। এমন কি তাহারা যে অর্থ লাভ করিয়াছিল তাহাদের মধ্যে অনেককে তাহার চতুঃপুর্ণ অর্থব্যয়ে প্রায়শ্চিত্তাদি করিয়া সমাজে উঠিতে হইয়াছিল।

হরিমোহন বাবু পাঠ্যাবস্থায় হাঁসার ঘোষ বংশে ৩৮রামগোপাল ডেপুটির ভাতৃপুত্রীকে বিবাহ করেন। তাঁহার ওকালতী ব্যবসা আরম্ভ করার পূর্বেই ভাস্কলদীর বাড়ী পদ্মানদীতে ভাঙ্গিয়া যায় এবং কতক বৎসর হরিমোহন বাবুর পিতা মাতা ও পরিবারবর্গ বিপন্ন অবস্থায় নানা অসুবিধা ভোগ করিয়া নানা স্থানে বাস করিয়াছেন। কুমিল্লাতে ওকালতী আরম্ভ করার একবৎসর পর তিনি তাঁহার পিতা, মাতা ও সর্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতা আনন্দমোহন গুহ প্রভৃতিকে কুমিল্লা আনেন। রাম নারায়ণ গুহ কুমিল্লাতে ১২৭৭সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে পরলোক গমন করেন। ভাস্কলদির গ্রাম নদী কুক্ষিগত হওয়ার পর গুহগণ নানা স্থানে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়েন। হরিমোহন বাবু ও মদন বাবু বহু চেষ্টায় ও অর্থব্যয়ে পাইকপাড়া গ্রামে ১২৮০ সালের কা্তিক মাসে এক তালুক বন্দোবস্ত প্রাপ্ত হন। তদনন্তর সকল জ্ঞাতি বর্গ ও পুরোহিত প্রভৃতিকে একত্রিত করিয়া পাইকপাড়া বসত বাড়ী প্রস্তুত করিয়া অবস্থান করেন।

হরিমোহন বাবুর স্বাস্থ্য অত্যন্ত পরিশ্রমে, ত্রিপুরার রাজকীয় মোকদ্দমার সমগ্র হইতে ভগ্ন হইয়া পড়ে। তিনি মাত্র ৫১ বৎসর ৮ মাস বয়সের সময় ১২৯৯ বাং ১৬ই ফাল্গুন তারিখে পরলোক গমন করেন।

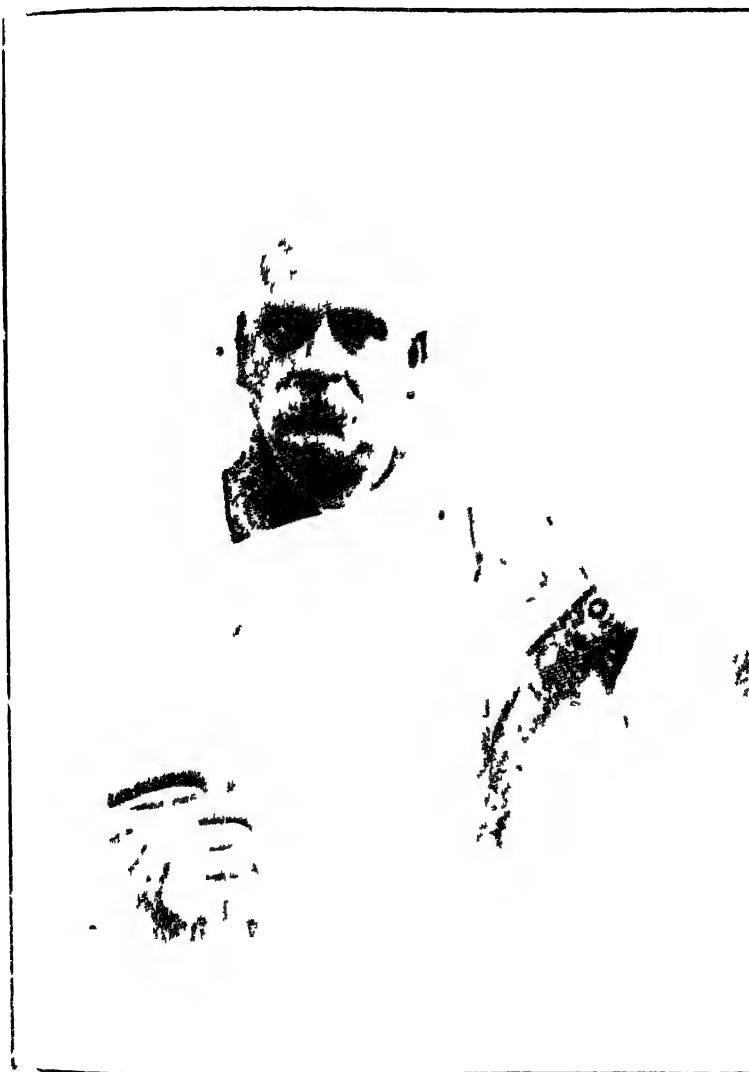
তাঁহার মৃত্যুর পর কুমিল্লা District Bar এর উকীল বাবুগণ স্বতঃলিপিতে নিম্নলিখিতরূপ লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন :—

“On the 26th February 1893 a Senior Pleader of this Bar Babu Harimohan Guha breathed his last after a distinguished career of about 26 years. He came to Comilla with Rs. 6. in his pocket and left property fetching an income of over Rs. 10,000 a year.”

হরিমোহন বাবু বিপুল অর্থ উপার্জন করিয়াও অর্থের বশীভূত হইয়াছিলেন না। বাহারা তাঁহাকে ঘনিষ্ঠরূপে জানিতেন তাঁহারা দেখিয়াছেন হরিমোহন বাবু সংসারে থাকিয়া নিকামভাবে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন। রাজনীতি ও ধর্মনীতি সম্বন্ধীয় ইংরাজি ও বাংলা গ্রন্থাদি পাঠে তিনি অত্যন্ত আনন্দ উপভোগ করিতেন এবং জীবনের শেষ সময় পর্যন্ত তিনি ছাত্রের স্তায় অধ্যবসায়ের সহিত ঐ গ্রন্থাদি পাঠ করিয়াছেন। হরিমোহন বাবুর মৃত্যুর পরে তাঁহার বাক্সে “শ্রীকৃষ্ণের জীবনী” সম্বন্ধে একখানা অসম্পূর্ণ পাণ্ডুলিপি পাওয়া গিয়াছিল।

হরিমোহন বাবুর মৃত্যুর পর তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা মদন বাবু কুমিল্লা শ্রমশ্রমানে যে স্থতি মন্দির নির্মাণ করাইয়া দিয়াছেন, তাহাতে শ্রমশ্রমানে বন্ধুদের একটি বিশ্রামের স্থান হইয়াছে এবং কুমিল্লা সহরবাসিগণের এক বৃহৎ অভাব দূর হইয়াছে। হরিমোহন বাবুর আন্তঃপ্রাণ, পাইক-পাড়ার বাড়ীতে সম্পন্ন হইয়াছিল। এই উপলক্ষে বিক্রমপুরের পণ্ডিত-মণ্ডলীর নিমন্ত্রণ হইয়াছিল। মদনবাবু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার মোক্ষ কামনা করিয়া নিমন্ত্রিত পণ্ডিতদিগকে “মহা নির্বাণ তন্ত্র” উপহার দিয়া ছিলেন।

হরিমোহন বাবুর জুটিত স্বভাবে ও অমায়িকতার সর্ব সাধারণ



স্বর্গীয় মদনমোহন গুহ

বিশেষ আকৃষ্ট হইতেন। তিনি অর্থের প্রতি লোভ না করিয়া উকীল স্বরূপে অনেক সময় অনেক পরীবেষ উপকার করিয়াছেন। ইনি প্রকৃত পক্ষে আত্মনির্ভরশীল (Selfmade man) ও আদর্শ স্থানীয় পুরুষ ছিলেন।

প্রায় অষ্ট শতাব্দী কাল ওকালতী করিয়া ১৩২৩ সালের ১১ জ্যৈষ্ঠ তাবিখে ৭৩ বৎসর বয়সে মদনমোহন গুহ পরলোক গমন করেন। তাঁহাব মৃত্যু পর্যন্ত তিনি অত্যন্ত প্রতিভাব সহিত নিজের পসাব প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ রাখিয়া ওকালতী করিয়াছেন। কি উকীল, কি হাকিম, কি জন সাধারণ সকলেই মদন বাবুর ব্যবহাবে সন্তুষ্ট থাকিতেন। নিজেব ওকালতী ব্যবসা নিয়া ব্যস্ত থাকিলেও মদন বাবু সামাজিক নানা বিষয়েব উন্নতিকল্পে অক্লান্ত পরিশ্রম করিতেন। বঙ্গদেশে কায়স্থ-গণেব উপবীত গ্রহণ সম্বন্ধে যে আন্দোলন হয়, মদন বাবু তাহাব মধ্যে একজন অগ্রণী ছিলেন। বৃদ্ধ বয়সে ১৩২১ সালে তিনি “কায়স্থ” নামক পুস্তক সংকলন ও প্রকাশ করিয়া বিনামূল্যে তাহা ব্রাহ্মণ কায়স্থ সকলকে বিতরণ করিয়াছেন এবং ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে বঙ্গীয় কায়স্থগণ উপবীত গ্রহণের অধিকারী। গুহবংশ পরিচয়ের প্রারম্ভে ইহা দেখান হইয়াছে যে কায়স্থগণ হিজ কজির, স্তত্রাং ইহারে যে উপবীত গ্রহণের অধিকারী তৎসম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই।

হরিমোহন বাবু ও মদনমোহন বাবু জিপুরা ও ঢাকা জিলায় বিস্তর ভূসম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। ঢাকা জিলায় মিরকাশিমের এসিক্স হাট, কমলাঘাটের বন্দর ইহাদের জমিদারীর অন্তর্গত। গুহ বংশের শ্রীবৃদ্ধি ও প্রতিষ্ঠা হরিমোহন বাবুর সময় হইতেই আরম্ভ হইয়াছে। বিজয়পুর, বরিশাল, ফরিদপুর প্রভৃতি সকল স্থানের কুলীন কায়স্থগণের সহিত ইহাদের পরিবার বিবাহাদি সম্বন্ধে আবদ্ধ।

হরি মোহন বাবুর একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত রাজ কুমার গুহ বি, এল,

কুমিল্লাতে জজ আদালতের উকীল। মদন বাবুর এক পুত্র শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রমোহন গুহ কুমিল্লাতে ডাক্তারী করিতেছেন। মদন বাবুর মৃত্যুর পর তাঁহার স্মৃতি ফলকে নিম্নলিখিতরূপ লিপি করা হইয়াছে।

“উত্তাপ্য কৰ্ম্মব্রতমক্ৰমেন।

প্রেম্মা সমালিঙ্কিত বিশ্বলোক ॥

স্বপস্থিতিং নিবৃত্তিমজ্জ্বী মূলে।

কৃষ্ণশ্চ দাক্ষিণ্যনিধে লভন্ত ॥”

হরিমোহন বাবুর সর্ব্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতা আনন্দমোহন গুহ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারূপে যত্নে বিজ্ঞা শিক্ষা করেন। তিনি বি.এ পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করিয়া কতককাল শিক্ষা বিভাগে চাকুরী করেন এবং যোগ্যতার সহিত ঢাকার East নামক পত্রিকার সম্পাদন করেন। তৎপর তিনি পুলিশ বিভাগে প্রবেশ করেন। তিনি প্রায় ২৫ বৎসর এই বিভাগে চাকুরী করিয়া শেষে ডেপুটী সুপারিন্টেণ্ডেন্ট পদে উন্নীত হন। গবর্ণমেন্ট হইতে আনন্দ বাবুর কার্য্য (Service) ত্রিপুরা রাজ্যে ধাব দেওয়া হইয়াছিল এবং প্রায় ১০ বৎসর তিনি স্বাধীন ত্রিপুরায় পুলিশ সুপারিন্টেণ্ডেন্ট (Police Superintendent) এবং পদে নিযুক্ত ছিলেন। ১৩২৬ বাং সনের ১৭ আষাঢ় তারিখে তিনি পটুয়াখালিতে মানবলীলা সম্বরণ করেন। মৃত্যুর সময় তিনি তথায় ডেপুটী সুপারিন্টেণ্ডেন্ট (Deputy Superintendent) ছিলেন।

আনন্দ বাবুর এক পুত্র শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রমোহন গুহ বি. এল কুমিল্লায় জজ আদালতে ওকালতী আরম্ভ করিয়াছেন।

পাইকপাড়া গুহ বংশের অনেকেই বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি লাভ করিয়া কেহ গবর্ণমেন্টের উচ্চ পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, কেহ দেশে, কেহ বা দূরে ব্রহ্মদেশে যশের সহিত ওকালতী করিতেছেন। এই বংশের ৮গোলকচন্দ্র গুহের পুত্র রায় শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র গুহ বাহাদুর ময়মনসিংহে

পাটের ব্যবসা করিয়া বিপুল অর্থ সঞ্চয় করিয়াছেন। বর্তমানে তিনি শুধাকার মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান এবং গবর্নমেন্ট কর্তৃক রায় বাহাদুর উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন। ইহার অধ্যবসায় এবং কারবারে উন্নতি আদর্শ স্থানীয়। রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র গুহের একপুত্র মিঃ হেমচন্দ্র গুহ কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার। ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ৮য়তীন্দ্রচন্দ্র গুহ কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক ছিলেন। তিনি অকালে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন। জগদীশ বাবুর সর্ব কনিষ্ঠ ভ্রাতা জাপান প্রত্যাগত শ্রীযুক্ত সবোজেন্দ্র গুহ কলিকাতা লাকিসোপ ফেক্টরীর প্রোপ্রাইটর।

পাইকপাড়ার গুহ বংশ বিক্রমপুরের অন্তান্ত প্রধান প্রধান কায়স্থ-বংশের গ্রাম সামাজিক বিষয়ে উদারনীর্তির পক্ষপাতী। সমুদ্র যাত্রায় ইহারা কোন দিন বাধা দেন নাই। ইহাদের বংশে কেহ কেহ ও ইহাদের আত্মীয় কুটুম্বগণের মধ্যে অনেকে ইংলণ্ড ও আমেরিকা হইতে ফিরিয়া আসিয়াছেন।

রায় দীনবন্ধু ভৌমিক বাহাদুর।

কাম্বোজ গোত্রীয় বারেন্দ্র শ্রেণী ব্রাহ্মণ কুলে ইহার জন্ম। ইনি কুম্ভমাঙ্গলি প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা পণ্ডিত উদয়নাচার্য্য ভাদুড়ীর সন্তান। উদয়নাচার্য্যের দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভজাত পুত্র পশুপতির বংশ। দীনবন্ধুর বাসস্থান ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত টাঙ্গাইল মহকুমার অধীন ভাদরী গ্রামে। ইহাদের তৎপূর্ব বাসস্থান পদ্মাতীরবর্তী আলুদিয়া নামক স্থানে ছিল। দীনবন্ধুর বৃদ্ধ প্রপিতামহ রামনাথ ভৌমিকের সময় হইতে ভৌমিক উপাধি দেখা যায়। তদা গিয়াছে বিশিষ্ট

ভূম্যধিকারী বলিয়া তৎকালে নবাব কর্তৃক এই উপাধি দেওয়া হইয়াছিল। তৎপূর্ব পর্য্যন্ত কৌলিক উপাধি ভাদুড়ীই ছিল। ইহার কাপ। দীনবন্ধুর পিতামহ রবিলোচন ভৌমিক ভাদরার চৌধুরী বংশে বিবাহ করিয়া সেট পরিবারেই বাস করেন। চৌধুরী বংশ তৎকালে এতদঞ্চলে বিশেষ প্রতাপশালী জমিদার ছিলেন।

দীনবন্ধু ১৮৫৬ খৃঃ অঃ জন্মগ্রহণ করেন। দীনবন্ধুর পিতাব সময় হইতেই চৌধুরী বংশের অবনতির সঙ্গে সঙ্গে ইহাদের অবস্থা ধারাপ হইয়া পড়ে। পিতা শ্রামশূন্য রংপুর জেলায় জমীদারের আমোক্তার তৎপরে কিছুকাল পুলীশের দারোগা এবং শেষে পাবনায় জজের রেকর্ড কিপার ছিলেন। দীনবন্ধু বাল্যকাল হইতেই দারিদ্র্যের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে অভ্যাস করেন এবং তৎফলে তিনি শেষ সময় পর্য্যন্ত আত্মসাদাসিধে সাধারণ রকমে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পিতা পাবনায় এক পণ্ডিতের বাসায় থাকিতেন; দীনবন্ধুও সেইখানে থাকিয়া এণ্ট্রান্স পড়িতেন। প্রথমবার তিনি এণ্ট্রান্স পাশ করিতে পারেন নাই। ইহাতে তিনি কিছুমাত্র না দমিয়া দ্বিগুণ উৎসাহে পুনরায় পড়িতে আরম্ভ করেন। এবার পাবনা ছাড়িয়া কলিকাতায় আসিয়া London Missionary School এ ভর্তি হন। তথা হইতে প্রথম বিভাগে এণ্ট্রান্স পাশ করিয়া ১০ টাকা বৃত্তি পান। তৎপরে Metropolitan College হইতে F. A. এবং Free Church Institution হইতে ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে বি. এ. পাশ করেন। মেট্রোপলিটনে পাঠকালে বিজ্ঞানাগর মহাশয় দীনবন্ধুকে তাঁহার সয়লতা ও চরিত্রের জন্ত বিশেষ স্নেহ করিতেন। পাঠদশায় দীনবন্ধুর পিসতুত অগ্রজ ভায়েদ্ব্যাসী কুচবিহারের জজ রায় বাহাদুর যাদবচন্দ্র চক্রবর্তীর সাহায্য না পাঠিলে তাঁহার কলেজে পড়া হইত কিনা সন্দেহ বি. এ. পাশ করিয়া দীনবন্ধু আইন রূপে ভর্তি হইলেন বটে, এদিকে

পীড়িত পিতা এবং সংসারে অনটন বশতঃ আইন পাঠ ও ব্যবসায়ের দীর্ঘ প্রতীক্ষা তাঁহার পক্ষে সম্ভবপর বোধ হইল না। তৎকালে মনুরো সাহেব পুলিশের ইন্স্পেক্টর জেনারেল ছিলেন। তিনিই প্রথমে উচ্চ-শিক্ষিত লোক পুলিশ বিভাগে ভর্তি করিতে সংকল্প করেন। দীনবন্ধু তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং তাঁহারই উৎসাহ পাটয়া ১৮৭৯

ব্রাহ্মের প্রথম ভাগে সবইন্সপেক্টরের পদ গ্রহণ করেন। যতদূর জানা গিয়াছে তিনিই বোধ হয় সর্বপ্রথম গ্রাজুয়েট সবইন্সপেক্টর। অনেকে এই সময়ে দীনবন্ধুকে এই সামান্য কার্য লইতে নিষেধ করিয়া-ছিলেন, তখন গ্রাজুয়েটের মূল্য এখন অপেক্ষা অনেক বেশী ছিল; কিন্তু দীনবন্ধুর আত্মবলে বিশ্বাস ছিল, তিনি বলিয়াছিলেন Napoleon rose from a Common soldier; I shall also rise to the highest rank by dint of merit.

তিনি রাজসাহী জেলার কয়েক থানায় দারোগাগিরি করার পর কয়েক বৎসরের মধ্যেই অস্থায়ী ইন্সপেক্টর হইয়া কাসিয়ারে যান এবং ১২পরে রাজসাহীতে পাকা ইন্সপেক্টর হন। প্রথম হইতেই দীনবন্ধু সরকারী কার্যে প্রাণপন ঢালিয়া দিয়াছিলেন এবং সর্ব বিষয়ে খাটি (Strictly honest) পুলিশ কর্মচারী বলিয়া খ্যাতি অর্জন করিয়া-ছিলেন। তিনি সর্বত্রই সাধারণের ও উপরিতন কর্মচারীর শ্রদ্ধা অর্জন করিয়াছিলেন। রাজসাহী ও দিনাজপুরে ইন্সপেক্টারি করার পর কয়েক বৎসর Detective Branch এ কাজ করেন। এই রাজসাহী অবস্থানকালে জাল মুদ্রা প্রস্তুতকারী নটজাতীয় এক দল ধরিয়া ইনি বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছিলেন। অস্ত্রাশ্রয় মোকদ্দমা আদালত করিয়া অনেক পুরস্কার ও প্রশংসা পাইয়াছিলেন। উক্তর বন্ধের বিখ্যাত ডাকাইতি সর্দার মোহর খাঁকে বহু চেষ্টার পর তিনি গ্রেপ্তার করেন।

পুলিশ সবইন্সপেক্টার ও এসিষ্ট্যান্ট সুপারিন্টেন্ডেন্টদিগকে সম্যক শিক্ষা দিবার জন্ত গভর্ণমেন্ট ১৮৯৫ সালে ভাগলপুরে পুলিশ ট্রেনিং স্কুল স্থাপন করেন। গভর্ণমেন্ট দীনবন্ধুকে উক্ত স্কুলের প্রথম সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিযুক্ত করেন। এই কার্যে তিনি দশ বৎসরের অধিককাল নিয়োজিত ছিলেন এবং বহুসংখ্যক পুলিশ কর্মচারীকে আইন, পুলিশ কার্য প্রণালী প্রভৃতি শিক্ষা দিয়াছেন। পুলিশ বিভাগে উৎকোচ গ্রহণের অত্যধিক প্রাবল্যে তিনি মর্যাস্তিক কষ্ট পাইতেন এবং ভাবী পুলিশ কর্মচারীদিগের চরিত্র ও অভ্যাস গঠন করাইবার এই সুযোগ পাওয়াতে তিনি অনেকটা শাস্তি অনুভব করিতেন। এই কার্যে তিনি অসীম উৎসাহ ও অধ্যবসায় দেখাইয়াছেন। ট্রেনিং স্কুলের কার্যেব জন্ত গভর্ণমেন্ট ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাটের জন্মদিন উপলক্ষে তাঁহাকে “রায় বাহাদুর” উপাধি দেন। ভাগলপুর হইতে তিনি যশোহরে অল্প সময়ের জন্ত পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট হইয়া যান। এই সময়ে পুলিশ কমিশনেব রিপোর্টের ফলে ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদ সৃষ্ট হওয়ায় তিনি উক্ত পদ পান। ১৯০৬ সাল হইতে ১৯১০ পর্য্যন্ত পূর্ণিয়া, সিংহভূম ও হুগলীতে সুপারিন্টেন্ডেন্টের কার্য করেন। হুগলীতে ১৯১০ সালের ৮ই মার্চ তারিখে কলেরা রোগে তাঁহার মৃত্যু হয়।

দীনবন্ধু বাবুর মাতুল বংশ ঢাকা জিলার প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও পঞ্জিকাকার রোহঃর ডক্টাচার্য্য বংশ। তাঁহার মাতামহ ছিলেন—স্বর্গীয় রঘুনাথ ডক্টাচার্য্য। এই বংশ তেজস্বীতা ও নির্ভীকতার জন্ম বিখ্যাত এবং দীনবন্ধুর মাতা বরদেব্বরী এই গুণটী অনেক পরিমাণে পাইয়াছিলেন। দীনবন্ধু চরিত্র বলের জন্ত তাঁহার মাতার নিকট স্বামী। পিতামাতাকে তিনি দেবতার স্থায় ভক্তি করিতেন। তাঁহার পিতার ১৮৮১ সালে মৃত্যু হয়। তাঁহার মাতা তাঁহার মৃত্যুর পরও সাড়ে তিন বৎসর জীবিতা ছিলেন। দীনবন্ধু প্রাতে ও সায়াহ্নে ৬টার ভিতরে মাতার

পদধূলি গ্রহণ করিতেন। মাতা কোনও কারণে কুপিত হইলে তিনি কখনও বিরক্তি প্রকাশ করিতেন না।

অন্যান্য পরিবারবর্গের প্রতি তিনি সর্বদা স্নেহশীল ছিলেন। তিনি প্রথমে ঢাকার নিকট মীরপুর গ্রামের সিদ্ধ শ্রোত্রীষবংশের পণ্ডিত গঙ্গাগোবিন্দ সিদ্ধান্তের তৃতীয়া কন্যা অন্নদা স্তন্দরীর পানিগ্রহণ করেন। অন্নদা স্তন্দরীর ৪ ভ্রাতার মধ্যে ২ ভ্রাতা এখন বিজ্ঞমান আছেন। তাঁহার দ্বিতীয় ভ্রাতাই রায় সাহেব মহেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য I. S. O. বাংলাব Surgeon generalএর Personal assistant এবং মীরপুরের সিদ্ধান্ত হাইস্কুল স্থাপয়িতা। অন্নদা স্তন্দরী ১ কন্যা ও ২ পুত্র রাখিয়া অকালে ১৮৮৫ সালে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার প্রথম কন্যা গিরিবালাকে টাঙ্গাইলের প্রসিদ্ধ উকিল শ্রীযুক্ত হরিনারায়ণ রায় বিবাহ করেন। ১ম পুত্র ব্রজবন্ধু একজন ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট। দ্বিতীয় পুত্র দীনবন্ধু পাটনার পুলিশ ইন্স্পেক্টর। ১৮৮৭ সালে দীনবন্ধু টাঙ্গাইলের মোক্তার ৬ দুর্গানাথ বিশ্বাসের প্রথমা কন্যা শ্রীযুক্তা কুসুম কামিনী দেবীকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভের ৪ পুত্র ৭১ কন্যা এখন বর্তমান আছেন। কন্যা বিনাপাণির সহিত পাথরাইন নিবাসী ৬ উমেশচন্দ্র লাহিড়ীর পুত্র শ্রীমধুসূদন লাহিড়ীর সহিত বিবাহ হইয়াছে।

দীনবন্ধু চাকুরী উপলক্ষে বিদেশে অধিকাংশ সময় কাটাইয়াছেন বটে, কিন্তু স্থবিধা পাইলেই দেশে যাইতেন। অবসর পাইলেই দেশের কি কি কাজ করিবেন তাহা লইয়া বিশেষ আবেগের সহিত আলোচনা করিতেন। দেশে গিয়া প্রথমেই বাড়ী বাড়ী গিয়া কুশল প্রশ্নাদি করিতেন এবং বহু দুঃস্থ পরিবারকে গোপনে সাহায্য করা তাঁহার এইরূপ শাস্ত্রাতের এক উদ্দেশ্য ছিল।

প্রলোভনপূর্ণ পুলিশ বিভাগে তাঁহাকে সর্বদা মত্যা ও ধর্মের জন্ত যুদ্ধ করিতে হইত। তিনি কত প্রলোভন ও সহকর্মীদের

অত্যাশ্রয় অল্পরোধ ও বিক্রম নীরবে উপেক্ষা করিয়াছেন তাহার ইয়ত্তা নাই। তিনি শেষ পর্য্যন্ত অটল অচল ছিলেন—কণকাল তরেও সত্য ও ধর্ম্ম হইতে স্বলিত হন নাই। তাঁহাকে আদর্শ পুলিশ কর্ম্মচারী বলা হইত এবং তাঁহার মৃত্যুর পর Inspector General of Police সেই কথা লিখিয়াই দুঃখ প্রকাশ করিয়াছিলেন—

“By his untimely death, all ranks lose a sincere friend, and the force, an able, loyal and sympathetic officer. He will long be looked upon and held up to others as a model to follow.”

তিনি যেখানেই থাকিতেন, সমাজের আদর্শ চরিত্র ব্যক্তির সহিত মিশিতেন। বাল্যকাল হইতেই তাঁহার চরিত্রের দিকে বিশেষ লক্ষ্য ছিল এবং পঠদশায় পরিচিত কোন বালক রূপে যাইতেছে বুঝিলে মৃগী কথা ও উপদেশ দ্বারা তাহাকে সংপথে আনিতেন। তিনি কখনও বুধা সময় নষ্ট করিতেন না। তাঁহাকে কোন দিন তাশপাশা খেলিতে বা বুধা গল্পগুজবে ও পবনিন্দায় সময় কাটাইতে দেখা যায় নাই।

তিনি ভাগলপুর অবস্থানকালে “How to Prevent Dacoity” নামক একখানি পুস্তিকা ইংরাজী, বাংলা ও হিন্দীতে প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তাহাতে লোকে কিরূপে নিজেরাই চুরি ডাকাইতি নিবারণ করিতে পারে এবং আইনে শরীর ও সম্পত্তি রক্ষার কতটা অধিকার দিয়াছে এবং গভর্ণমেন্ট লোকের এইরূপ চেষ্টাকে কতটা উৎসাহিত করেন ইত্যাদি বিষয় উদাহরণ ও গভর্ণমেন্টের মন্তব্য দ্বারা বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে। তিনি ট্রেণীং স্কুলের তদানীন্তন সূযোগ্য শিক্ষক আনন্দ মোহন গুহের সঙ্গে একত্রে “An Aid to the Detection of crime” এবং “miscellaneous Acts” নামক দুইখানি পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছিলেন।

শ্রীযুক্ত হেরম্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

১৭২৩ শকাব্দের ২০শে আষাঢ় রবিবারে বর্তমান জেলার অন্তর্গত “নাচন” গ্রামে একটি সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণ বংশে হেরম্বনাথ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়। হেরম্ব নাথ পিতা মাতার সর্বকনিষ্ঠ সন্তান।

এক বৎসর বয়সের সময় হেরম্বনাথের কঠিন পীড়া হইয়াছিল, ইনি সমৃদ্ধিপূর্ণ সংসারে জন্মগ্রহণ করেন নাই। সমৃদ্ধির ক্রোড়ে নালিত পালিত হইয়া সমৃদ্ধিশূন্য বিষয় ভোগে পরিবর্তিত হন নাই, পরন্তু দাবিত্যাগ ও অভাবকে ভগবানের আশীর্ব্বাদরূপে গ্রহণ করিয়া কঠোর সহিষ্ণুতা, অদম্য উৎসাহ ও অসাধারণ অধ্যবসায় বলে অতুল বৈভবের অধিকারী হইয়াছেন। তাঁহার অননুসাধারণ পরিশ্রম-প্রসূত অগণিত অর্থরাশির মধ্যে নিমজ্জিত থাকিয়াও তিনি হৃদয়ের যে বিশালতা প্রদর্শন করিতেছেন তাহা বিরল।

মহারাজী হরসুন্দরী হেরম্বনাথের পিতাব “ভিক্ষা মা” ছিলেন। তিনি হেরম্বনাথকে অপত্য নিক্রিংশেষে স্নেহ করিতেন এবং সেই প্রাতঃস্মরণীয় ও পরিহিতব্রতা রমণীর আশ্রয়ে থাকিয়াই হেরম্বনাথ লেখাপড়া শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। গ্রামস্থ নিম্ন প্রাথমিক পাঠশালায় হেরম্বনাথের প্রাথমিক শিক্ষা আরম্ভ হয়। বাল্যকাল হইতেই তিনি যে বিনয়, সৌজন্য, সত্যনিষ্ঠা ও সাধুতার পরিচয় প্রদান করিতেন তাহা শিক্ষকবৃন্দ ও গ্রামবাসী সকলেরই যুগপৎ বিস্ময় ও আনন্দের কারণ হইত। কৃতিত্বের সহিত গ্রামস্থ নিম্ন প্রাথমিক পাঠ সমাপনান্তর তিনি মহারাজী হরসুন্দরীর যত্নেই কলিকাতাস্থ নন্দাল-

স্কুলে পাড়িয়া ত্রয়োদশবর্ষে ছাত্রবৃত্ত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলেন। তৎপরে হেয়ার স্কুলে প্রবেশ করিয়া হেরঘনাথ অদম্য উৎসাহ ও প্রবল চিত্ত সংযমের সহিত অধ্যয়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হেয়ার স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইবার সময় হেরঘনাথ পিতৃহীন হইলেন। তাঁহার বয়স তখন সবে অষ্টাদশ বৎসর।

ঋদীয় পিতা। রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দেখিতে ও আচার ব্যবহারে সেকালের তেজস্বী আখ্য ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের মত ছিলেন। তিনি প্রকৃতই পুত্র চরিত্রসম্পন্ন, নিষ্ঠাবান, যাবতীয় ব্রাহ্মণোচিত হোমচণ্ডীপাঠ সম্পন্ন, ত্রিসঙ্খ্যাবিত ব্রাহ্মণের আদর্শস্থল ছিলেন।

হেরঘনাথের পিতা দুইটি দারপরিগ্রহ করেন। তন্মধ্যে প্রথমার গর্ভে হেরঘনাথ প্রভৃতি চারি সহোদর ও তিন ভগ্নি জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু ৮ বৎসর বয়সে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীনাথ দেহ ত্যাগ করেন এবং দ্বিতীয়ার গর্ভে দুইটি ছেলে ও দুইটি মেয়ে জন্ম গ্রহণ করে।

পিতার জীবদ্দশায় তাঁহাকে সংসারের গুরুভার বহন করিতে বা তদ্বিষয়ে অল্পমাত্র চিন্তা করিতে হয় নাই। কিন্তু যে বিশাল বৃক্ষের ছায়ায় অবস্থান করিয়া হেরঘ না বিবষ্টচিত্তে সরস্বতীর বিনোদনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন সেই ছায়া অপসারিত হইলে সংসারের প্রদীপ্ত কিরণ জ্বাল তাঁহাকে চঞ্চল করিয়া তুলিল। পরমুখাপেক্ষী হইব না, পরেব সাহায্যে জীবিকা নির্বাহ করিব না এই বলবতী হৃদয়ভাব পোষণ করিয়া তিনি স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বা অগ্রাগ্র আত্মীয় স্বজনের শরণাপন্ন না হইয়া স্বীয় কর্তব্যাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার জীবন-যন্ত্রণে প্রবল বাত্যা উপস্থিত হইল—তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইলেন।

বাল্যকাল হইতেই চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়নের জন্য হেরঘনাথের বিশেষ আগ্রহ ছিল। কিন্তু অল্পবয়সে পিতৃবিয়োগ হওয়ায় কলেজে

জানানুশীলনান্তর যেতিয়াকাল কলেজে ভর্তি হইবার প্রবল আশা
হইয়া ত্যাগ করিতে হইল। অনন্তোপায় হইয়া ক্যাডেল
লে ভর্তি হইয়া আগ্রহের সহিত তিনি অধ্যয়ন করিতে
লাগিলেন।

বিশেষ পারদর্শিতার সহিত ক্যাডেল স্কুলের শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ
হইয়া চিকিৎসা ব্যবসাতে জীবিকা নির্বাহ করিবার মানসে তিনি
কাশীধামে আগমন করিলেন।

সেই সময় ৮ কাশীধামে কাশিমবাজারের মহারাজা লোকনাথ
মহারেব সহধর্মিণী, রাজা কৃষ্ণনাথ কুমারের জননী ধর্মপ্রাণা দার্টনকব্রতা
হামহিমাম্বিতা শ্রীযুক্তা মহারানী হরহৃন্দরী জীবন সন্ধ্যায় কাশীবাস
করিতেছিলেন। তিনি বিবিধ কার্যে হেরশের অধ্যবসায়, কার্যতৎপরতা
সত্যবাদীতার পরিচয় পাইয়া ১২৯৮ সনের চৈত্র মাসে তাঁহাকে স্বীয়
ইটেব দেওয়ান পদে নিযুক্ত করিলেন। তখন হেরশের বয়স মাত্র
১০ বৎসর। এই দায়িত্বপূর্ণ উচ্চপদে নিযুক্ত হইয়া তিনি এরূপ
চতুররূপে ও পারদর্শিতার সহিত কার্যসম্পাদন করিতে লাগিলেন
যে মহাবানী তাঁহাকে অধিকতর বাৎসল্যের চক্ষে দেখিতে লাগিলেন।
মনাবেল মহারাজা সার মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী কে, সি, আই, ই যখন
কাশিমবাজারের রাজসিংহাসন লাভ করেন তখন তাঁহার সেই
সম্পত্তিলাভে নানাবিধ অন্তরায় ঘটে। এই সময় হেরশনাথ যে সাধুতা
ও তেজস্বীতার পরিচয় দিয়াছেন তাহা অগতে অতি দুর্লভ। কলতঃ
তাঁহারই চেষ্টা, অধ্যবসায় ও কার্যদক্ষতাপ্রণে মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী
বহু বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করিয়া বিপুল সম্পত্তির অধিকারী হইতে সমর্থ
হইয়াছেন। মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী ও মহারানী হরহৃন্দরী উভয়েই
হেরশনাথের প্রতি যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইলেন। মহারানীর তাঁহার
উপর এক স্নেহ মমতা ছিল যে অগতে তাহা দুর্লভ।

হেরশ্বনাথের ষড়শ ষখন ৩৪ বৎসর তখন সেই প্রাতঃস্মরণীয়
মহারানী হরসুন্দরী ১৩১১ সালের কার্তিক মাসে ৮ কানীধায়
প্রাপ্ত হন।

যখন ১৩০৪ সালের ৯ই ভাদ্র, মহারানী স্বর্ণময়ী পরলোক গমন করেন
তখন মহারানী হরসুন্দরী কানীমবাজার রাজস্টেটের উত্তরাধিকারিণী
হইয়া বার্ষিক্য প্রযুক্ত ৮ কানীধায় ছাড়িয়া কানীমবাজার ধাইতে
অনিচ্ছুক হইয়া স্বয়ং একমাত্র দৌহিত্র মণীন্দ্রচন্দ্রকে ষ্টেট দান
করেন। তখন মণীন্দ্রচন্দ্র তাঁহাকে নয় লক্ষ টাকা প্রণামী বাবদ
দিয়াছিলেন। মহারানী ঐ টাকা হইতে হেরশ্বনাথের দুই সহোদর
রমানাথ ও সুরথনাথ প্রত্যেককে পঞ্চাশ হাজার করিয়া টাকা দিতে
আজ্ঞা দেন এবং মৃত্যুকালে, হেরশ্বনাথের সেবা শুশ্রূষা ও পরিচর্যায়
তুষ্ট হইয়া ঐদীয় স্বাবর অস্বাবর সম্পত্তি ও ঐ নয় লক্ষ টাকা তাহাকে
দান করিয়া যান। হেরশ্বনাথ কিন্তু ঐ ৯ লক্ষ টাকা তিন ভাইয়ের
মধ্যে তুল্যাংশে বণ্টন করিয়া লইলেন। মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্রও
হেরশ্বনাথের ব্যবহারে ও পরিশ্রমে তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে লক্ষ টাকা
দান করেন।

বাল্যকাল হইতেই তাঁহার অপর দুই ভ্রাতা তাঁহার প্রতি বিষেষ
ভাব পোষণ করিয়া শত্রুতাচরণ করিতে প্রয়াস পাইত, কিন্তু তিনি
তাঁহাদের অনিষ্ট চিন্তা করা দূরে থাকুক, বরং তাঁহাদের অভাব মোচন
কল্পে প্রত্যেককে প্রকারান্তরে মহারানী দ্বারা ৩ লক্ষ টাকা দান করাইয়া
নিজের মহত্ত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন।

হেরশ্বনাথের বিবাহিত জীবন নিরবচ্ছিন্ন সুখময় নহে। বিংশতি
বৎসর তিনি রয়সে বর্তমান জেলার অন্তর্গত গোপালপুর গ্রামে প্রথম
বিবাহ করেন। কিন্তু এক বৎসর পরেই তাঁহার পত্নী বিয়োগ ঘটে।
১৩০০ সালের অগ্রহায়ণ মাসে রাণীগঞ্জের অন্তর্গত ভামরাগ্রামে উচ্চবংশ

সম্ভূত জনৈক ভদ্র মহোদয়ের কন্যার সহিত তাঁহার দ্বিতীয়বার বিবাহ হয়। এই জ্যৈষ্ঠ মাসে প্রথমে একটি পুত্র ও একটি কন্যা হয়, তাহার। অতি নৈশবে কালগ্রাসে পতিত হয়। তৎপর অপর একটি পুত্র ও একটি কন্যাব জন্ম হয়। পুত্রের নাম শ্রীমান হরশঙ্কর প্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং কন্যার নাম শ্রীমতি রাজলক্ষ্মী দেবী। হরশঙ্কর প্রসাদ বর্তমানে বঙ্গবাসী কলেজে ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেছেন। ত্রিংশৎবর্ষ বয়ঃক্রমকালে হেরশনাথের দ্বিতীয় পত্নী ১৩০৮ সালের ২ অগ্রহায়ণ পর্বলোক গমন করেন। দ্বিতীয় পত্নীর মৃত্যুর পর ৩৩ বৎসর বয়ঃক্রম-কালে ১৩১০ সালের মাঘ মাসে কলিকাতার অন্তর্গত বরানগরের স্ত্রীশিক্ষা কমিটির মুখোপাধ্যায় বংশে তৃতীয়বার বিবাহ করেন। কিন্তু বিধির ইচ্ছায় সে বিবাহ শাস্তিপ্রেম হইল না। কিছুদিন পরেই ১৩১৩ সালের জ্যৈষ্ঠমাসে পত্নীও ইহলোক হইতে অনন্ত পথেব পথিক হইলেন। অনন্তর তিনি আবার বিবাহ করিবেন না সংকল্প কবিলেন। কিন্তু তিনি জননীর আজ্ঞাক্রমে পুনরায় বিবাহ কবিতে বাধ্য হইলেন। বিশেষতঃ একমাত্র কন্যা রাজলক্ষ্মী ও পুত্র হরশঙ্কর তখন অতিশয় শিশু। তাহাদের ভার আর কে বহন করিবে? এই জ্যৈষ্ঠ এখন হেরশনাথের গৃহলক্ষ্মীরূপে বিরাজিত।

হেরশনাথ বাল্যকাল হইতেই স্বীয় ধর্মের প্রতি একাগ্র নির্ভাবান। সনাতন ধর্মের আচার ব্যবহার রীতি নীতির সারতত্ত্ব তিনি সম্যক-রূপে অবগত আছেন, তাই ভক্তিভাবে তৎসমুদয় যথাযথ পালন করিয়া থাকেন। দ্বিপ্রহর অতীত হইয়া গেলেও নিস্তনৈমিত্তিক কার্য সমাপন ও মাতৃ পানোদক পান না করিয়া জলগ্রহণ করেন না। ফলতঃ তিনি তাঁহার পিতারই উপযুক্ত হইয়াছেন। জাতীয় চিকিৎসা ও ধর্মশাস্ত্রের জ্ঞান তিনি সর্বদা মুক্তহস্ত।

হেরশনাথের বহুপ্রীতিও বিশেষ উল্লেখযোগ্য। প্রতি বৎসর

পূজার পর খাতনামা বন্ধুবর্গ তাঁহার কাশীর বাড়ীতে অতিথি হইয়া অভিনন্দিত হইয়া থাকেন।

সকল অবস্থাতেই তাঁহার জ্ঞান পিপাসা প্রবল। তিনি দেওয়ানি কার্য্য কন্নিবার সঙ্গে সঙ্গে বহু অর্থব্যয় করিয়া হোমিওপ্যাথি পুস্তক ক্রয় করিয়া অবসরমত নিবিষ্টচিত্তে পাঠ করিতেন এবং উক্ত বিজ্ঞান পারদর্শী হইয়া অল্প অর্থব্যয়ে ইংলণ্ড আমেরিকা হইতে ঔষধ আনা ইয়া দুঃস্থ রোগীদিগকে বিনামূল্যে দান করিতেছেন। কতলোক যে তাঁহার দয়ালুতায় মুতুমুখ হইতে অব্যাহতি পাইয়াছে কে বলিবে ?

বিষয় কার্য্যে লিপ্ত থাকিয়াও হেরদনাথ নির্লিপ্তভাবে কাৰ্য্য করেন। জায়পথে তিনি অচল অটল। কাশিমবাজারের অনারেবল মহারাজা সার মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী কে, সি, আই, ই হেরদনাথকে সোদরোপম স্নেহ ও শ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। তিনি যখন কাশীতে আসেন তখন হেরদনাথই তাঁহার দেওয়ানি কার্য্য করিয়া থাকেন। তিনি সর্বদা সর্ববিষয়ে হেরদ বাবুর সহিত পরামর্শ করিয়া থাকেন এবং রাজ-পরিবারের সকলেই নিজজন বলিয়া তাঁহাকে ভক্তি শ্রদ্ধা করেন।

এ সংসারে যাহারা দানশীল তন্মধ্যে অধিকাংশই বশের জন্ত দান করিয়া থাকেন। কিন্তু ইহার জায় নিঃস্বার্থ দাতা বিরল। কাশীতে সাধু সন্ন্যাসী দণ্ডী বৈষ্ণব প্রতাপালন ও তাহাদের স্বধ্বচ্ছন্দতা বৃদ্ধি করিবার জন্ত তাঁহার ভাণ্ডার সর্বদা উন্মুক্ত। তিনি বাহাকে দান করেন বা অর্থ সাহায্য করেন সে বাহাকে কিছুই না জানিতে পারে তৎপ্রতি তাঁহার সর্বদা দৃষ্টি থাকে। সেই জন্ত নিজ নাম উল্লেখ না করিয়া ডাকের পত্রে নোট পাঠাইয়া বিপন্নকে সাহায্য করেন। কে বিপন্ন জানিবার জন্ত তিনি অনেক সময় রাত্রিকালে পল্লীতে ঘুরিয়া বেড়ান এবং অদৃষ্টভাবে সেই বিপন্ন পরিবারের অর্থ সাহায্য করিয়া থাকেন।

কোমলগর মণিবাটী ।

কোমলগর মণিবংশের আদিপুরুষ ৮ কমল লোচন ব্রহ্ম মণি ১১০ বৎসর জীবিত ছিলেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বাহাদুর ইহাকে ডাকের কণ্ট্রাক্ট দেন। এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে ইনি ঐ কার্য উপলক্ষে ৫০ টুই, ১০০ ঘোড়া ও ৫০০ শত কর্মচারী রাখেন। এই কার্যে ইনি বহু অর্থ উপার্জন করিয়া গিয়াছেন ও কোমলগরে বশঃও প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। তিনি ১২ মাসে ১৩ পার্শ্ব মন্দির সমারোহে সম্পন্ন করিতেন। কোম্পানি বাহাদুর ইহার কার্যদক্ষতায় সন্তুষ্ট হইয়া ইহাকে রায় বাহাদুর উপাধিতে ভূষিত করেন ও গ্রামের পণ্ডিতবর্গ ইহার তপস্বী ও দানশীলতার জন্য ইহাকে মুনি উপাধি দেন। ইহার ৬ পুত্র—৮ রামনারায়ণ বহু, ৮ গঙ্গানারায়ণ বহু, ৮ প্রেমনারায়ণ বহু, ৮ বীরনারায়ণ বহু, ৮ লক্ষ্মীনারায়ণ বহু ও ৮ জয়নারায়ণ বহু। ৮ রাজা দিগম্বর মিত্র সি, আই, ই, ইহার দৌহিত্র। বাল্যকালে পিতৃ বিরোধ হওয়ায় রাজা দিগম্বর মিত্র মাতামহগৃহে উপরোক্ত মুনি বাটীতেই প্রতিপালিত। রায় বাহাদুর কমল লোচন বহু তদীয় ডাকের কার্যে তাঁহার পুত্রদিগকে প্রধান প্রধান জেলাগুলিতে (পাটনা, লক্ষৌ ইত্যাদি) নিযুক্ত রাখেন। তৃতীয় পুত্র ৮ প্রেমনারায়ণ বহু সরকার বাহাদুরের সৈন্তের সরসদের কণ্ট্রাক্ট লয়েন। ইনি ধার্মিক ও নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। কনিষ্ঠ পুত্র ৮ জয়নারায়ণ বহু বহরমপুরের কুমার কৃষ্ণ ন্যায় বাহাদুরের টেটের দেওয়ান ছিলেন। তাঁহারই স্থপারিসে ৮ দিগম্বর মিত্র (রাজা) উক্ত কুমার বাহাদুরের শিক্ষক নিযুক্ত হন। ইনি ৬ ৭০ বৎসর বয়সে ৮ কাশীলাভ করেন।

৮ রামনারায়ণ বহুর দুই পুত্র—৮ ভুবনেশ্বর বহু ও ৮ কৈলাস চন্দ্র

বহু। মণিবাবুদের কলিকাতার চড়কডাঙ্গা ভবানীপুরের বাটী ইহারই ছিল।

৬ গঙ্গানারায়ণ বহুর পুত্র ৬ মহেন্দ্রনাথ বহু (রায়বাহাদুর) ইনি মুন্সেফ ও পট্টের সবজজ হয়েন। কিছুদিনের জজ কলিকাতা হাইকোর্টে অস্থায়ী বিচারপতি নিযুক্ত হয়েন। অবশেষে ঝিনাইদহ, মাগুরা ও নড়াইলে প্রধান ছোট আদালতের জজ পদে প্রতিষ্ঠিত হন। রাজা দিগম্বর মিত্রের মৃত্যুর পর ইনি তাঁহার ষ্টেটের একজিকিউটার হয়েন। মহেন্দ্রনাথ বহু ৬ কানীধামের চৌখাম্বার ৬রাজেন্দ্র মিত্রের কনিষ্ঠ পুত্র ৬ বরদা দাস মিত্রের জামাতা। রায় বাহাদুর মহেন্দ্রনাথ বহুর ৩ পুত্র ৬ বতীন্দ্রনাথ, শ্রীনরেন্দ্রনাথ ও মণিন্দ্রনাথ বহু।

৬ প্রেমনারায়ণ বহুর ৩ পুত্র ৬ ক্ষেত্রনাথ বহু, সাগরনাথ বহু জমজ ও রায় সাহেব হারাগচন্দ্র বহু। ৬ ক্ষেত্রনাথ বহু, সদর দেওয়ানী আদালতের ও পরে হাইকোর্টের উকিল ছিলেন। পরে কলিকাতার স্মলকজ কোর্টের জজ, অবশেষে নিয় আদালতের বিচারপতির পদ গ্রহণ করেন। তিনি ৪৮ বৎসর বয়ঃক্রমকালে বহুমুত্র রোগে প্রাণত্যাগ করেন। ইহার দুই পুত্র রাজেন্দ্র নাথ বহু ও গোপালচন্দ্র বহু। ৬সাগর বহুরঅল্প বয়সেই মৃত্যু হয়। তিনি পাবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্টের হেড একাউণ্টেন্ট ছিলেন ইহার পুত্র নগেন্দ্রনাথ বহু। ইনি স্বল্পর বনে আবাস করিয়াছেন। রায় সাহেব ৬ হারাগচন্দ্র বহু বর্তমান মেদিনীপুর জিলায় ইন্জিনিয়ার ছিলেন। ইনি চৌখাম্বা ৬রাজেন্দ্র মিত্রের মধ্যম পুত্র ৬ সারদা দাস মিত্রের জামাতা ছিলেন, ইহার চারি পুত্র শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ বহু এম-এ, এল-এল বি, জ্ঞানেন্দ্রনাথ বহু, জিতেন্দ্রনাথ বহু বি, এ ও শিবেন্দ্রনাথ বহু বি, এ। ইহার মাতামহ সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া ৬কানীধামে চৌখাম্বা মিত্র বাটীতেই বাস করিতেছেন।

উপেন্দ্র বাবু ১৮৩২ সালের জুন মাসে হুগলী জেলায় অন্তর্গত কোম্পাগরে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি এম্-এ এল্-এল্-বি। উপেন্দ্র বাবুর তিন পুত্র ও ছয় কন্যা। জ্যেষ্ঠপুত্র এম্-এস্ সি পাশ ও রসায়ন শাস্ত্রের অধ্যাপক। সম্প্রতি জার্মানীতে অধ্যয়ন করিতেছেন। 'বিতীয় পুত্র এম্ বি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। কনিষ্ঠ পুত্রের বয়স ছয় বৎসর মাত্র। উপেন্দ্রবাবু কাশী জীব দয়া বিস্তারিণী সভার আরম্ভ হইতে ১৮২৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত উহার সম্পাদক ছিলেন। ১৮২২—১৮২৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি বেনারস ট্যাণ্ডিং কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক ছিলেন। ১৮২৫—১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত (Theosophical society) তত্ত্ব বিজ্ঞা সমিতির ভারতীয় শাখার সম্পাদক ছিলেন। কাশীস্থ সেন্ট্রাল হিন্দু কলেজের তিনি অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা। ১৮২৮—১৮২৯ খ্রীষ্টাব্দে পর্য্যন্ত অর্থাৎ সেন্ট্রাল হিন্দু কলেজ হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত না হওয়া পর্য্যন্ত তিনি ট্রাষ্টি বোর্ডের সহকারী সভাপতি ও ম্যানেজিং কমিটির সহকারী চেয়ারম্যান নিযুক্ত হইয়াছিলেন। “সেন্ট্রাল হিন্দু কলেজ ম্যাগেজিন” ও “পিলগ্রিম” নামক দুইখানি মাসিক পত্র তিনি মাট বংসর মাস দক্ষতার সহিত সম্পাদন করেন। এখনও তিনি Independent League বা স্বাধীন তত্ত্ববিজ্ঞা সমিতির জেনারেল সেক্রেটারী আছেন। সংসারের সমস্ত ঝড়াত হইতে তিনি এখন এক প্রকার অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। শ্রীমতী আনি বেসান্তের সহিত তাঁহার বিশেষ মনোযোগ ছিল। তিনি এলাহাবাদ হাইকোর্টে কিছুকাল ওকালতী করিয়া ৩৩ বৎসর বয়সে তত্ত্ববিজ্ঞা অমূল্যবোধের জন্ম অবসর গ্রহণ করেন।

ইনি বেনারসে জজ কোর্টে ও হাইকোর্টে ওকালতি করিতেন। এবং স্বীয় বিজ্ঞা ও বুদ্ধিতে যথেষ্ট সম্মান ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন। ইনি থিয়সফিক্যাল সোসাইটির ইণ্ডিয়ান সেক্সনের অষ্টবতনিক

জেনারেল সেক্রেটারী ছিলেন। ইনি খ্যাতনামা সেন্ট্রাল হিন্দুকলেজের সহ সভাপতি ছিলেন।

শ্রীযুত বাবু জ্ঞানেন্দ্রনাথ বসু বি, এ, ডিগ্রার ও বারভাঙ্গা টেটের কিছুকাল ম্যানেজার ছিলেন। ইনি অযোধ্যার অন্তর্গত বহরাইচ জেলার মিউনিসিপাল কমিশনের ও ৬ কাশীধামে অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন। উপস্থিত ইনি কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের সহকারী মন্ত্রী ও নবপ্রতিষ্ঠিত বারাণসী বঙ্গীয় সমাজের সম্পাদক।

শ্রীযুত বাবু জিতেন্দ্রনাথ বসু বি-এ, সম্প্রতি বরহর রাজস্টেটে ম্যানেজার ছিলেন।

শ্রীযুত বাবু শিবেন্দ্রনাথ বসু সঙ্গীতাচার্য। ইনি ভারতীয় সঙ্গীত মহাসভার জেনারেল সেক্রেটারী ও অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট। সঙ্গীত শাস্ত্রে—বিশেষতঃ বীণা বাজে ইনি বিলক্ষণ নিপুণতা ও যশোলাভ করিয়াছেন।

শান্তিপুরের চট্টোপাধ্যায় বংশ।

নদীয়া জেলার শান্তিপুরের চট্টোপাধ্যায় বংশ শুধু যে শান্তিপুর ও নদীয়া জেলার একটি প্রধান বংশ তাহা নহে, তাহার খ্যাতি পশ্চিম বঙ্গের সর্বত্রই আছে। এই বংশের পূর্বপুরুষ হুগলী জেলার অন্তর্গত ইলুছোবা মণ্ডলাই গ্রামে বাস করিতেন। হুলিয়া মেল অন্তর্গত ৬জানকীনাথ চট্টোপাধ্যায় বংশের রাজবল্লভ নামে একটি যুবক শান্তিপুরের মদনগোপাল পাড়ায় শুট্টাচার্য বংশে বিবাহ করিয়া

কুলভঙ্গ করেন। ইহা খ্রীষ্টীয় ১৭০০ সনের নিকটবর্তী সময়ের কথা। সেই সময় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী সূতা ও বস্ত্র ব্যবসায়ে বিশেষ মনোযোগ দেন। তখন শান্তিপুরে ও নিকটবর্তী গ্রামে অনেক তক্তবায়ের বসতি ছিল এবং শান্তিপুরের মসলিনের খ্যাতিও ঐবিলাক্ষণ ছিল। কোম্পানী এই সূত্রে শান্তিপুরে একটি বড় কারখানা (factory) স্থাপন করেন। ভাগীরথীর তীরে অবস্থিত থাকায় নৌকাযোগে শান্তিপুর হইতে কলিকাতায় কাপড় রপ্তানী করার খুব সুবিধা ছিল। দুই শত বৎসরে ভাগীরথীর গতির অনেক পরিবর্তন হইয়াছে এবং পূর্বে শান্তিপুরের পশ্চিমে যেখানে গঙ্গা বহিত এখন সেখানে কেবল একটি জীর্ণ খাল দেখিতে পাওয়া যায়। সে খালকে এখন শান্তিপুরের লোকে নেজোর (নিঝর) বলিয়া থাকেন। অতীতকালে এই নেজোরের নিকটে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ধ্বংসাবশেষ factoryর চিহ্নও বর্তমান আছে। পাঠকের বোধ হয় জানা আছে যে ১৮১২ সালের charterএ ইং ইং কোম্পানীর ভারতবর্ষে ব্যবসায় রহিত করা হইয়াছিল। সেই সময় শান্তিপুরের factoryও বন্ধ হইয়া যায়। এই সকল factoryতে সে সময় একজন কিংবা দুইজন ইংরাজ কর্মচারী থাকিতেন। বেশীর ভাগ কাজ বাঙ্গালী কর্মচারীর দ্বারাই সম্পন্ন হইত।

রাজবল্লভ চট্টোপাধ্যায় কুলভঙ্গ করিয়া শান্তিপুরেই বাস করেন এবং নব প্রতিষ্ঠিত factoryতে কর্ম পান। নিজ পরিশ্রম, অধ্যবসায় এবং সততার গুণে তিনি ক্রমে factoryর দেওয়ান অথবা প্রধান বাঙ্গালী কর্মচারীর পদে উন্নীত হন। পরে তাঁহার পুত্র রামপ্রসাদ ও পৌত্র রামস্বন্দর factoryর দেওয়ান নিযুক্ত হন এবং চট্টোপাধ্যায় গোষ্ঠি এই অঞ্চলে “দেওয়ান চট্টজ” নামে বিখ্যাত হন।

শান্তিপুরের কুটির সাহেবরা অনেক সময় কলিকাতার কোম্পানীর উচ্চ পদে নিযুক্ত হইতেন। চট্টোপাধ্যায় বংশের কার্যে তাঁহারা এতদূর

সম্ভটে ছিলেন বে তাঁহাদের অনেককে কলিকাতার অল্প মহকুমায় কর্ম দেন। এইরূপে রামহৃন্দরের দ্বিতীয় পুত্র রামমোহন কলিকাতার তখনকার প্রধান পুলিশ কমিশনের ও ম্যাজিস্ট্রেটের দেওয়ান ছিলেন। ইহা খ্রীষ্টীয় ১৭৭০ সালের নিকটবর্তীর কথা। রামহৃন্দরের চতুর্থ পুত্র কানীনাথ পুলিশ ইন্স্পেক্টোর ছিলেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র গোলোকনাথ এবং অপর তিন পুত্র শান্তিপুত্রের কুঠিতে কর্ম করিতেন এবং নিজেদের জমিদারীর তত্ত্বাবধারণ করিতেন। ১৭২৭ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত এবং নওনে প্রকাশিত Twining's Travels in India পুস্তকে ইহাদের উল্লেখ আছে।

রামমোহন কলিকাতায় বেশ ক্ষমতাপন্ন লোক ছিলেন এবং তাঁহার ১১১ নং আহিরীটোলা ষ্ট্রীটের বাড়ীতে এখনও চট্টোপাধ্যায় গোষ্ঠিব এক শাখা বাস করেন। দেশেও এই সময় চট্টোপাধ্যায়েরা অনেক জমিদারী ক্রয় করেন এবং দেবালয়, পুষ্করিণী ইত্যাদি স্থাপন করেন। শান্তিপুত্রের অধুনাতন municipal অফিস ইহাদের জমিতে অবস্থিত এবং নিকটবর্তী চোরপুকুরও চট্টোপাধ্যায়দের কীষ্টি। কথিত আছে যে, একজন চট্টোপাধ্যায় পুলিশের কাছে নিযুক্ত থাকিয়া এক সময়ে এতগুলি চোর ধরিয়া আনিয়াছিলেন যে, তাহাদের দ্বারা একরাতে এই পুষ্করিণী খনন করা হইয়াছিল। সেইজন্য ইহার নাম “চোর পুকুর” এই বৃহৎ পুষ্করিণীই এখন শান্তিপুত্রের পানীয় জলের অভাব অনেক পরিমাণে দূর করে। চট্টোপাধ্যায়দিগের শান্তিপুত্র বাটীতে রঘুনাথ জীউর বিগ্রহ স্থাপিত ছিল এবং বিশেষ সমারোহের সহিত রথযাত্রা হইত। উক্ত বিগ্রহ এখন শান্তিপুত্রের বড় গোস্বামীদের বাড়ীতে আছে, এবং চট্টোপাধ্যায়দের প্রদত্ত দেবোত্তর সম্পত্তি হইতে এখনও এই বিগ্রহের সেবা হয়।

চট্টোপাধ্যায়েরা সে সময়ে কখনও শান্তিপুত্রের কখনও কলিকাতায়

ধাকিতেন। তাঁহাদের শান্তিপুরের বসত বাটী, প্রকাণ্ড অট্টালিকা, হুনিপূর্ণ কারুকার্যে খচিত পুজার দালান ও আঠারো মহল দ্বিতল ও ত্রিতল বাটী ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগেরও একটি দর্শনীয় বস্তু ছিল। ব্যবসায় পূজাপার্করণ, কাঞ্চালীভোজন, দান দান্ধিপোর-জুজ্ঞ তাঁহারা নদীয়া জেলায় সুবিখ্যাত ছিলেন।

দুঃখের বিষয় শান্তিপুরের অপর জমীদার বংশ রায় পরিবারের সহিত চট্টোপাধ্যায়দের বংশাঙ্কুরে জমীদারী সংক্রান্ত বিবাদে বিস্তর ব্যয় হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে কোম্পানীর কাপড়ের কুঠি বন্ধ হওয়াতে চট্টোপাধ্যায়েরা ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিলেন। তাঁহারা সেই সময় নিজেদের জমীদারীতে নীলের চাষ আরম্ভ করেন এবং তাহাতেও অনেক লোকসান দিতে হইয়াছিল। এই সকল কারণসত্ত্বেও পূজা-পার্করণ, দান-ধ্যান পূর্ব্বের মত চলিয়াছিল। কাজেই অনেক জমীদারী এই সময় বিক্রয় হইয়া যায়।

গোলোক নাথের তিন পুত্র ছিল। জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীহরিমোহন পাশী ভাষায় ব্যুৎপন্ন ছিলেন এবং মুল্লেক পদে বহুদিন কর্ম্ম করেন। দ্বিতীয় পুত্র গোপীমোহন কিছুদিন কলিকাতার Custom house এ কার্য্য করেন। পরে কলিকাতায় এবং শান্তিপুরে জমীদারীর তত্ত্বাবধান করিতেন। তিনি ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং উলার বিখ্যাত মুখোপাধ্যায় গোষ্ঠীতে বিবাহ করেন। ১৮৭২ সালে শান্তিপুরে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার পত্নী ১৮২৮ সাল পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন। গোপীমোহনই সর্ব্বপ্রথমে শান্তিপুরে ইংরাজী স্কুল স্থাপন করেন।

গোপীমোহনের পাঁচ পুত্র ছিল, (১) পার্কসীচরণ, (২) উমেশচন্দ্র (৩) হেমচন্দ্র (৪) অবিনাশ (৫) জৈলোক্য। তন্মধ্যে উমেশচন্দ্র ও অবিনাশ যৌবনেই অপুত্রক অবস্থায় দেহত্যাগ করেন। জ্যেষ্ঠ পার্কসীচরণ ও কনিষ্ঠ জৈলোক্য বহুকালাবধি গবর্ণমেণ্টের অধীনে সুখ্যাতির সহিত

কার্য করিয়া পেন্সন গ্রহণান্তে মারা যান। পার্কভীচরণের সত্যচরণ নামে এক পুত্র ছিলেন, তিনিও গবর্ণমেন্টের অধীনে কর্ম করিয়া পেন্সন গ্রহণ করেন এবং তৎপরে গত ১৯০৮ সালে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার স্ত্রী ও দুই পুত্র এক্ষণে জীবিত আছেন। তাঁহারই পূর্বোক্ত আহিরী-টোলান্ধিত চট্টোপাধ্যায়দিগের পুরাতন বাটিতে বাস করিতেছেন। ত্রৈলোক্যের একটি মাত্র পুত্র সত্যরঞ্জন জীবিত আছেন। তিনিও কলিকাতার বাগবাজারে বাস করেন। গোপীমোহনের তৃতীয় পুত্র হেমচন্দ্র ও তদীয় পুত্রেরাই এই বহু পুরাতন বনিয়াদী বংশের লুপ্তগৌরব পুনরুজ্জ্বল কর্তোভাবে সক্ষম হইয়াছেন।

হেমচন্দ্র ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি হিন্দু স্কুল হইতে এণ্ট্রেন্স পাস করিয়া শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে ভর্তি হন এবং তথায় 'কর্ণেল চেসনীর (যিনি পরে বড়লাটের কাউন্সিলের মেম্বর হন) অধীনে অধ্যয়ন শেষ করিয়া ১৮৬২ সালে এল্. সি, ই (L. C. E.) পাশ করিয়া পাবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্টে চাকুরী গ্রহণ করেন। তিনি শাস্তিপুরে মদনগোপাল পাড়ার ৮রামানন্দ চূড়ামণির কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। সততা ও সঙ্গুণের জন্ত গভর্ণমেন্টের নিকট তাঁহার বিশেষ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি ছিল এবং ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি “রায় সাহেব” উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৮৮৯ সালের ২ই জুলাই তিনি ছয়টি পুত্র ও ছয়টি কন্যা রাখিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার অকাল মৃত্যুতে তাঁহার পরিবারবর্গ বিশেষ বিপন্ন হইয়া পড়েন, বিশেষতঃ তৎকালে তাঁহার একটি পুত্রও তখন উপার্জনক্ষম হন নাই। কিন্তু করুণাময় জগদীশ্বরের অসীম কৃপায় এবং স্বর্গীয় পিতৃদেবের আশীর্বাদের বলে পুত্রেরা সকলেই কৃত্তী ও যশস্বী হইয়াছেন এবং তাঁহারা বংশের মর্যাদা ও সম্মান সম্যকরূপে বজায় রাখিয়াই ক্ষান্ত হন নাই, পরন্তু দেশের ও

দশের মুখোজ্জ্বল করিয়াছেন। হেমচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র জ্যোতিষচন্দ্রের যৌবনেই অপদ্রবীকাবেস্থায় যত্না হইয়া। অপর পাঁচ পুত্র (১) শরৎচন্দ্র, (২) চারুচন্দ্র, (৩) অতুলচন্দ্র, (৪) অমূল্যচন্দ্র ও (৫) শিশির চন্দ্র বর্তমান আছেন। তাঁহারা প্রত্যেকেই যথার্থ আকাশেশ্বর নির্মল পূর্ণচন্দ্রের স্তায় জ্যোতিঃ বিকাশ করিতেছেন। একাধারে পাঁচটা ভ্রাতাই স্বযোগ্য ও উচ্চ পদাভিষিক্ত; এরূপ দৃষ্টান্ত বহু বিবল। সেইজন্য ইহাদের পূজনীয় মাতৃদেবী শ্রীমতী নিস্তারিণীকে লোকে রত্নগর্ভা বলে। শরৎচন্দ্র রংপুরের সরকারী উকিল (গবর্ণমেন্ট প্রীভার)। সমগ্র উত্তর বঙ্গালায় তিনি সম্মানিত ও সমাদৃত। তিনি সকল শ্রেণীর লোকেরই প্রিয়। ১৯১০ সালে তিনি “রায়বাহাদুর” উপাধিতে ভূষিত হন। চারুচন্দ্র বর্তমানে কলিকাতা মিউনিসিপালিটির ডেপুটি চেয়ারম্যান। পূর্বে এই পদ কেবল ইংরাজ সিভিলিয়ানদিগেরই এক চেটিয়া ছিল। বাঙালীর মধ্যে চারুচন্দ্রই প্রথমে এই পদ প্রাপ্ত হইলেন। তিনিও “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন। স্বনামখ্যাত অতুলচন্দ্রের নাম ভারতবর্ষে কেন সমগ্র সভ্যজগতেই জানা আছে। কলিকাতা ইউনিভার্সিটিতে বি, এ পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়া স্টেট-কলারশিপ লইয়া তিনি বিলাত গমন করেন এবং তথায় কেবল বিজ্ঞান বিশ্ববিদ্যালয় হইতে পুনরায় স্বখ্যাতির সহিত বি-এ ডিগ্রী প্রাপ্ত হইয়া তিনি সিভিল সার্ভিস পরীক্ষা দেন এবং সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করেন। ভারতে আসিয়া যুক্ত প্রদেশে তিনি অতিশয় দক্ষতা ও নির্ভীকতার সহিত কার্য করিয়া ক্রমোন্নতি সহকারে ঐ প্রদেশে চীফ সেক্রেটারীর পদে অধিষ্ঠিত হন এবং এক্ষণে তিনি ভারতগবর্ণমেন্টের সেক্রেটারীর পদে অধিষ্ঠিত আছেন। এই দুই পদই অভাবহীন বৈদ্যদিগের মধ্যে তিনি ভিন্ন অল্প কেহই পান নাই। বিগত দুই বৎসর তাঁহাকে ভারতগবর্ণমেন্টের প্রতিনিধি স্বরূপ আমেরিকা ও ইউরোপে প্রমোদীবিদগের উৎকর্ষ

বিধানের নিমিত্ত সমগ্র পৃথিবীর সভ্য জগতের যে বৈঠক বসিয়াছিল তথায় যাইতে হইয়াছিল। তিনিও গবর্ণমেন্ট হইতে C. I. E. উপাধি পাইয়াছেন। অমূল্যচন্দ্র স্মার্সিঙ্ক সংবাদ সরবরাহকারক এসোসিয়েটেড্ প্রেসের বোম্বাই নগবন্দু আফিসের কর্তা। বোম্বাই সহরে তিনি সৰ্বজনপরিচিত ও আদরিত এবং তাঁহার বোম্বাইয়ের বাটী বিলাতযাত্রীর ও বিলাত প্রত্যাগতদিগের বিশ্রামস্থান বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। সৰ্বকনিষ্ঠ শিশির চন্দ্র এডিন্‌বরা হইতে ডাক্তারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কিছুকাল স্থলপথের সহিত ইংলণ্ডেই কর্ম করিয়াছিলেন। তৎপরে বিগত যুদ্ধের সময় ইণ্ডিয়ান মেডিকেল সার্ভিসে কার্য করিয়াছিলেন। এখন তিনি G. I. P. Railway এর একজন প্রধান ডাক্তার।

জোড়াসাঁকো দাঁ বংশ।

জোড়াসাঁকো দাঁ বংশ ধনে মানে সদহুষ্ঠানে কলিকাতার ভদ্র ও শিক্ষিত সমাজে সুপরিচিত। এই বংশের উজ্জ্বলবদ্ ৮ গোকুলচন্দ্র দাঁ মহাশয়ের নাম এখনও লোকমুখে পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। প্রথম জীবনে গোকুলচন্দ্র অতি নিঃশব্দ ও সামান্ত লোক ছিলেন। বৰ্ত্তমান জেলার প্রসিদ্ধ সপ্তগ্রাম তাঁহার আদি বাসস্থান। সপ্তগ্রাম হইতে কলিকাতায় আসিয়া তিনি লৌহের বা হার্ডওয়ারের ব্যবসায় আরম্ভ করেন। এই ব্যবসাতে তিনি প্রভূত অর্থ উপার্জন করেন। ইংলও অর্থনি প্রভৃতি স্থান হইতে তাঁহার বালপুত্র আমদানী হইত। বার বার তের পার্কস গোকুলচন্দ্রের বাড়ীতে বাধা ছিল। তিনি দুর্দোষসহ



শ্রীযুত অমূল্য ধন আচ্য ।

শ্রীযুক্ত অমূল্যধন আঢ়া

বি-এ, এম্-এল্-সি ।

শ্রীযুক্ত অমূল্যধন আঢ়া মহাশয়ের পিতামহ গোবিন্দচন্দ্র আঢ়া হুগলী জেলার খানস্কুল নামক গ্রামে বাস করিতেন। এই গ্রামেই মাননীয় ভূপেন্দ্রনাথ বসু ও স্তার দেবপ্রসাদ সর্কাধিকারীর পূর্ব পুরুষগণ বাস করিতেন। তাঁহার পিতামহের বয়স যখন প্ৰবে ৪ বৎসর মাত্র তখন তাঁহার প্রপিতামহ রামচন্দ্রের আঢ়্যেব মৃত্যু হয়। অমূল্য বাবু বাল্যকালে তাঁহার মাতুলের সংসারে প্রতিপালিত হন, সেখানে তিনি চাণক্যশ্লোক পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করেন। বাঙ্গালা হিসাবপত্র রাখাও তিনি এই সময়ে শিক্ষা করেন। পিতামহ গোবিন্দচন্দ্র অল্প বয়সে বিবাহ করেন এবং তাহাতে ২০০ শত টাকা পণ পান। এই দুইশত টাকা পণ মূলধন লইয়া তিনি ব্যবসায় করিয়া পরে বিপুল ধনরত্নের অধিকারী হন। অতি অল্প বয়সেই তিনি সাধুতা ও অধ্যবসায়ের জন্ত খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। কলিকাতায় আসিয়া তিনি প্রথমে পোদ্দাররূপে ব্যবসায় আরম্ভ করেন এবং কয়েক বৎসর পরে খিদিরপুরের বৃন্দাবন চন্দ্র দত্তের সহিত চাউলের ব্যবসায় আরম্ভ করেন। কলিকাতার বেতান বণিকরা তাঁহার প্রতি ণ্ডতদূর বিশ্বাস সম্পন্ন ছিলেন যে, তাঁহার গোবিন্দবাবুর দোকান হইতেই চাউল কিনিতেন। এই চাউলের ব্যবসায় করিবার জন্ত গোবিন্দবাবুকে চেতলায় থাকিতে হইত। প্রতি বৎসর তিনি চেতলাতে জমি ক্রয় করিতেন, কারণ তখন জমি বিশেষ সস্তা ছিল। তাঁহার পাঁচ পুত্র (১) অধরচন্দ্র আঢ়া (২) রাধাল দাস

আঢ়া (৩) আশুতোষ আঢ়া (৪) বিজয়কুমার আঢ়া (৫) অশ্বিনীকুমার আঢ়া ।

অধরচন্দ্র আঢ়া মহাশয়ই অমূল্যাবাবুর পিতা । ২৫ বৎসর বয়সে তিনি মারা যান । তিনি আদর্শ পুরুষ ও জনপ্রিয় ছিলেন । যখন তিনি মারা যান তখন অমূল্যাবাবুর বয়স মাত্র চারি বৎসর । এখনও এমন অনেক লোক আছে যাহারা তাঁহার সৌম্যমূর্তি, সদাশয় ব্যবহাব, দরিদ্রের প্রতি দয়া, আদর্শ স্থানীয় সততা, পিতার প্রতি ভক্তি ও দেশ প্রীতির প্রশংসা ও উল্লেখ করিয়া থাকেন । পিতা অধর চন্দ্রের মৃত্যুর পর অমূল্যাবাবুর খুল্লতাত রাখাল দাস আঢ়া ইহাকে লালনপালন করেন এবং যথাযোগ্য শিক্ষা দেন । অমূল্যাবাবু ভবানীপুরের সাউথ স্কার্স স্কুলে ভর্তি হন এবং ষষ্ঠ শ্রেণী পর্যন্ত অতি নিকট বালক বলিয়া পরিগণিত ছিলেন । ইহার পিতৃব্য ইহার উপর সমস্ত বিশ্বাস হারান । অমূল্য বাবু পাঠে আদৌ মন দিতেন না । বলিয়া তাঁহার পিতৃব্য অন্তরে তাঁহাকে ভালবাসিলেও মুখে বড় একটা আমল দিতেন না । অমূল্য বাবু সরস্বতীর নিকট হইতে বিদায় লইয়া পোন্ধরী দোকানে যোগদান করিলেন, তখন দোকানের মাসিক ৩ টাকা বেতনের একটা হীন চাকর অমূল্যাবাবুকে বলিল “বাবু লেখাপড়া না শিখিলে জীবনে মহা দুঃখ পাইবে ।” তৃত্যের এই কথায় তাঁহার চমক ভাঙিল । তিনি পড়া শুনা করিতে আবার সঙ্কল্প করিলেন । পরদিন প্রাতঃকালে তিনি তাঁহার পিতৃব্যকে বলিলেন যে, তিনি পুনরায় পড়াশুনা আরম্ভ করিবেন । পিতৃব্য তাঁহার সঙ্কল্প শুনিয়া সেদিন কি পরিমাণে যে সুখী হইয়াছিলেন তাহা ভাষায় বাক্য করা অসম্ভব । তিনি স্কুলে ভর্তি হইলেন এবং এক্রপ মনোযোগের সহিত অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন যে সে বৎসর ষষ্ঠ শ্রেণীর মধ্যে চতুর্থ স্থান অধিকার করিয়া পারিতোষিক লাভ করিয়াছিলেন । তাহার পর বাকী পাঁচ ক্লাসে তিনি বাহ্যিক পরীক্ষায়

প্রথম স্থান অধিকার করেন। ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের মধ্যে প্রবেশিকা পরীক্ষায় গণিতে তিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার ও মাসিক ১৫ টাকা বৃত্তি লাভ করেন। তাহার পব ইনি প্রেসিডেন্সী কলেজে ভর্তি হন। ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে এফ-এ পরীক্ষায়ও তিনি দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। বি-এ পরীক্ষায় তিনি বি কোর্স গ্রহণ করেন এবং ইংরাজী, গণিত ও বিজ্ঞানে অনার লন। কিন্তু তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের কঠিন পীড়া হওয়ায় তিনি “অনার” ত্যাগ করিয়া পাশ কোর্স গ্রহণ করেন। বি-এ পরীক্ষার একমাস পূর্বে তিনি রেজিষ্ট্রারের নিকট পাশ কোর্সের বইএর তালিকা চান, কিন্তু রেজিষ্ট্রার বলেন যে এখন আর বই কিনিয়া তাহা পাড়বার সময় নাই। তবে তিনি ইহাও বলিলেন যে কলেজের লেকচার যদি তাহার শুনা থাকে, তবে তিনি পরীক্ষা দিলে নিশ্চয়ই পূর্ণ করিতে পারিবেন। তিনি পরীক্ষা দিলেন এবং পাশ কোর্সে পাশও করিলেন। তাহার পর তিনি রিপণ কলেজে যোগদান করিয়া “আইন” অধ্যয়ন করিতে থাকেন।

১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে মেসার্স রালিব্রাদাস কোম্পানী চেতলাতে চাউলের একটি এজেন্সী খুলেন, সেই সময়ে আমাদের রাখাল দাস আঢ্য এজেন্ট নিযুক্ত হন। যখন জন রালি চেতলার কার্খ দেখিতে আসেন তখন অমূল্যাবু শিক্ষানবিশী করিবার জন্য প্রার্থনা করেন। রালি মিলিলেন, যতক্ষণ না তোমার মন হইতে এই অহঙ্কার না যাইবে যে আমি একজন গ্রাজুয়েট এবং যতক্ষণ না তুমি গোড়া হইতে কাজ আরম্ভ করিবে ততক্ষণ তুমি কিছুতেই ব্যবসায় শিখিতে পারিবে না। তাহার কথা শুনিয়া অমূল্যাবু রালিব্রাদাসের অধীনে কাজ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং সামান্য ভূত্বের জায় কাজ শুরু করিলেন। ক্রমে ধোয়াতি হইতে হইতে তিনি সহকারী একাউন্ট্যান্ট ও সহকারী

ম্যানেজারের পদে উন্নীত হন। অমূল্যাবু আইন অধ্যয়ন ত্যাগ করিয়া চাউলের ব্যবসায়েই মনোনিবেশ করিলেন। এই চাউলের ব্যবসায়েই তাঁহার পিতামহ গোবিন্দচন্দ্র আঢ্য সৌভাগ্যশালী ও লক্ষ্মীবানু হইয়াছিলেন।

পূর্বে চেতলার অধিবাসিগণের পক্ষ হইতে ভবানীপুরের অধিবাসীরাই কর্পোরেশনে সভা নির্বাচিত হইতেন। কিন্তু তাঁহার চেতলার অধিবাসীদের জ্ঞাত যতটা না খাটিতেন, তদপেক্ষা অধিক খাটিতেন—ভবানীপুরের জ্ঞাত। ১৮৯৪ সালে চেতলায় ম্যালেরিয়া জ্বর হয় এবং ভয়ানক আকার ধারণ করে, চেতলার এমন কোন পরিবার ছিল না যেখানে এই ব্যারামে একটি না একটি লোক শয্যাশায়ে না ছিল। চেতলার অধিবাসীদের অহুরোধে অমূল্যাবু মিউনিসিপালিটির নির্বাচনের জ্ঞাত দণ্ডায়মান হন। তদবধি তিনি ২৩নং ওয়ার্ডের পক্ষ হইতে অর্থাৎ চেতলা ও আলিপুরের পক্ষ হইতে কর্পোরেশনের সভা হইয়া আসিতেছেন। যে ওয়ার্ডের পক্ষ হইতে তিনি প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়াছেন সেই ওয়ার্ডের স্বায়ত্তর উন্নতির জ্ঞাত তিনি প্রাণপণে পরিশ্রম করিতেছেন। তাঁহার নির্বাচনাবধি কতকগুলি রাস্তা কাটা হইয়াছে। সমস্ত রাস্তাতে পরিষ্কৃত ও অপরিষ্কৃত জল সরবরাহ করা হইতেছে এবং প্রত্যেক রাস্তাতেই গ্যাসের আলো জ্বালা হইয়াছে। ৭ বিঘা জমি লইয়া একটি পার্ক সৃষ্টি হইয়াছে। একটি দাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং কলিকাতা কর্পোরেশন তাহা প্রতিপালন করিতেছে। ঐ ওয়ার্ডের স্বায়ত্তর উন্নতি হওয়ায় দুর্গাপুর নামক গ্রামটি যাহা পূর্বে মাত্র কয়েকখানি হুঁড়ে ঘর ও ঘন জঙ্গলে আবৃত ছিল তাহা আজকাল বেতালগণের বাসের ব্রহ্মণীষ স্থানে পরিণত হইয়াছে। অনেকবার কয়েকজন বেতাল অমূল্যাবুকে ঠেলিয়া ফেলিয়া নিতেন, কর্পোরেশনের সভা হইবার

জন্তু চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু অমূল্যবাবু আপন নিঃস্বার্থ কার্যের দ্বারা জনসমাজের কাছে এরূপ শ্রিয় হইয়াছেন যে করদাতারা কিছুতেই তাঁহার বিপক্ষে ভোট দেয় নাই।

হাওড়ার সরকারী উকিল রাঘু নৃসিংহচন্দ্র দত্ত বাহাদুর অমূল্যবাবুব মাতুল ছিলেন। হাওড়ার মধ্যে তিনি একজন গণ্যমান্য লোক ছিলেন। তদানীন্তন সময়ে হাওড়া জেলায় তাঁহার মত জনশ্রিয় আর কেহ ছিলেন না। সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার আর এল দত্ত এম্ ডি, আই এম্ এন্ অমূল্যবাবুর নিকট আশ্রয়। অমূল্যবাবু ভবানীপুরের ব্যাংক করপোরেশনের বোর্ড অব ডিরেক্টারের সভাপতি ছিলেন। অমূল্যবাবু যখন উক্ত করপোরেশনের ডিরেক্টার পদ গ্রহণ করেন, তখন কোম্পানীর মূলধন মাত্র এক লক্ষ টাকা। কিন্তু অমূল্যবাবুর সেই চেষ্টায় ঐ ব্যাংক এখন এরূপ সমৃদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে যে মূলধন ১০ লক্ষ টাকার উপর দাঁড়াইয়াছে।

অমূল্যবাবু ২ বৎসর যাবত আলিপুর বেকের অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন, এখন তিনি সে পদ পরিত্যাগ করিলেও চেতলাবাসী সম্প্রদায় কোন ফৌজদারী মকদ্দমা হইলেই তাঁহার নিকট অনুসন্ধানের জন্ত প্রেরণ করা হয়। অমূল্যবাবু উভয় পক্ষকে ডাকিয়া দ্বিহাতে একটা মীমাংসা হয় সেজন্তু প্রাণপণ চেষ্টা করেন।

অমূল্যবাবু বেঙ্গল ক্রাশনাল চেম্বার অব্ কমার্সের প্রতিনিধি স্বরূপ কলিকাতা পোর্টট্রাষ্টে দুই বৎসর কাজ করেন। চেতলায় কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য প্রভৃতি বিস্তারের জন্ত তিনি প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছেন। তাঁহারই প্রস্তাবানুসারে কলিকাতা পোর্টট্রাষ্টের স্টেশন চেতলাতে খোলা হয়।

অমূল্যবাবু চেতলা দাতব্য সমিতির অন্যতম কার্যনির্বাহক, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের কার্যকরী সমিতির সভ্য, বেঙ্গল

গ্রাশনাল চেম্বার অব কমার্সেরও একজন কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্য। তিনি বেঙ্গল গ্রাশনাল চেম্বার অব কমার্সের পক্ষ হইতে কলিকাতা ইম্প্রুভমেন্ট ট্রাস্টের একজন সভ্য। বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভারও একজন সভ্য। বঙ্গালা দেশে যাহাতে প্রাথমিক শিক্ষার বিস্তার হয়—যাহাতে কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্যের বিস্তার হয়, তজ্জগৎ বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্যরূপে তিনি প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন। তাঁহারই প্রস্তাবানুসারে বঙ্গীয় গভর্নমেন্ট বঙ্গালা দেশের কয়েকটি স্থানে শিল্প, কৃষি ও বাণিজ্য বিদ্যালয় স্থাপন করিতে যত্নবান হইয়াছেন।

তাঁহারই প্রস্তাবানুসারে কলিকাতা কর্পোরেশন গর্তবতী গাভী ও বাছুর হত্যা কলিকাতায় বন্ধ করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার প্রস্তাবানুসারে কর্পোরেশন গাভী হত্যাও একেবারে বন্ধ করিয়া দিতে সক্ষম করিয়াছেন। উদ্দেশ্য খাটীছদ্ম খাইয়া শিশু মৃত্যুর সংখ্যা হ্রাস পাইবে। ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দের কলিকাতা মিউনিসিপাল এক্ট অনুসারে এই প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিতে বাধা প্রতিবন্ধক থাকায় এই প্রস্তাবটী এখনও কার্যে পরিণত হয় নাই। অমূল্যধন বাবু বঙ্গালার কাঁচা মাল হইতে নানাবিধ রাসায়নিক দ্রব্য প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্যে কলিকাতা কেমিকেল কোম্পানী লিমিটেডের ডিরেক্টর পদ গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি বেঙ্গল ক্যানিং ও কন্ডিমেন্ট ওয়ার্কসেরও ডিরেক্টর। চেতলায় কোন উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় ছিল না। অমূল্যধন বাবুর খুল্লতাত রাখাল দাস আচ্য চেতলায় একটি উচ্চ ইংরাজী স্কুল স্থাপনের উদ্দেশ্যে ৫ হাজার টাকা দান করেন। তাহা ছাড়া নাম মাত্র ভাড়ায় তিনি একখণ্ড জমি দীর্ঘকালের জন্য লীজ দেন, সেই জমিতে স্কুল গৃহ নির্মিত হয়। অমূল্যধন বাবু উক্ত স্কুলের কার্য নিরীহক সমিতির সভাপতি। তিনি প্রতিবৎসর ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় যে ছাত্র ঐ স্কুল হইতে প্রা

স্থান অধিকার করে তাহাকে মাসিক ১০৮ টাকা বৃত্তি দেন। তাহা ছাড়া শিল্প ও কৃষি বিষয়েও উৎকর্ষতার জন্য তিনি দশটাকার মাসিক দুইটা বৃত্তি দিয়া থাকেন। মেদিনীপুরে যে স্বর্ণ বণিক কনফারেন্স হয় সেই কনফারেন্সে অমূল্যধন বাবু সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া বাঙ্গালার বিভিন্ন স্বর্ণ বণিক সম্প্রদায়ের মধ্যে আন্তর্জাতিক বিবাহ দিবস প্রস্তাব করেন। স্বর্ণ বণিক ছাত্রদিগের মধ্যে যদি ব্যবসায় শিক্ষা দেওয়া হয় তবে তিনি ৫০৮ টাকা মাসিক সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হন।

বেঙ্গল গ্রাশিয়াল চেম্বার অব কমার্সের পক্ষ হইতে তিনি গভর্নমেন্ট কমার্সিয়াল ইন্সটিটিউট বোর্ডের একজন সভ্য।

৩ এল, ভি, মিত্র ।

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক ৩ এল, ভি, মিত্রের নাম কাহারও অবিদিত নাই। তাঁহার পুরা নাম লালবিহারী মিত্র। ১৮৪৬ খৃঃ জাতীয়্যারী মাসে ষশোহর জেলার অন্তঃপাতী নেবুতলা গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। নেবুতলার মিত্রবংশের আদি, নিবাস কলিকাতার সন্নিকট বরিষা গ্রামে ছিল। আদি পুরুষ ৬কালীদাস মিত্র হইতে ত্রয়োদশ পুরুষ ৬জটাধর মিত্রের বাসভূমি (বরিষা গ্রাম) অল্পকরণে তাঁহাদিগকে “বরিষার মিত্র” বলে। পরে তাঁহাদের একটা শাখা— ৩ রায় মিত্র (চতুর্দশ পর্য্যায়), কোন্নগরে গিয়া বসবাস করেন। পাণ্ডিত্যের জ্ঞান “পণ্ডিত রায়” নামে তিনি খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। উক্ত ৬রায় মিত্র মহাশয় (“পণ্ডিত রায়”) নেবুতলা মিত্র পরিবারের প্রতিষ্ঠাতা ৬বসন্ত মিত্র মহাশয়ের বৃদ্ধ প্রপিতামহ। ৬বসন্ত মিত্র মহাশয় ৬কালীদাস মিত্র হইতে অষ্টাদশ পুরুষ। তিনি কোন্নগর হইতে নিজ বাসস্থান ষশোহর জেলার নেবুতলা গ্রামে উঠাইয়া লইয়া যান। লালবিহারী বাবুর পিতামহ ৬শঙ্কুচন্দ্র মিত্র ৬বসন্ত মিত্র মহাশয়ের বৃদ্ধপ্রপৌত্র এবং সেই হিসাবে লালবিহারী বাবু ২৪ শের পর্য্যায়।

নেবুতলার মিত্রবংশ ধনে ও ঐশ্বর্য্যে বিখ্যাত না হইলেও বিজ্ঞান-শীলন ও শীলতা গুণে সর্বজনাদৃত ছিল। এমন কি তদানীন্তন বড় লীট লর্ড কর্ণওয়ালীশ বাহাদুরেরও এই মিত্র পরিবারের বুদ্ধিমত্তার বিষয় অবিদিত ছিল না। দশ-শালা ও চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত আইন সংকলন সময়ে লালবিহারী বাবুর পিতামহগণ লীট দরবারে বন্দোবস্ত বিষয়ে মতামত জ্ঞাপন জ্ঞান আহুত হইয়াছিলেন। লালবিহারী বাবুর এক খুজপিতামহ ৬গৌরচন্দ্র মিত্র মহাশয় দেশের একজন স্ব-নামধন্য প্রাচ্য-



• স্বর্গীয় লাল বিহারী মিত্র ।

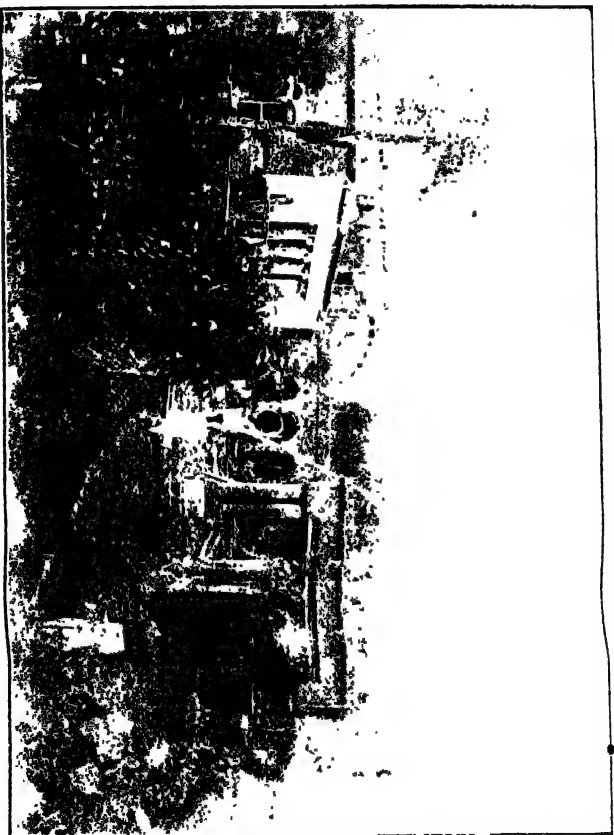
শরণীয় পুরুষ ছিলেন। তাঁহার পুত্র ৮কৈলাসচন্দ্র মিত্র দেশে অনেক সদহুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন। দাতব্যচিকিৎসালয়, অবৈতনিক বামক-বালিকা স্কুল, শ্রমজীবীদের শিক্ষার্থে নৈশ বিজ্ঞানশ্রম, গৌর নগর পোষ্ট অফিস প্রভৃতি ৮কৈলাসচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের জনসেবা ও পিতৃ পরামর্শভার কীৰ্ত্তি। যৌবনে লালবিহারী বাবু ঐ সকল পর-হিত ব্রতাহুষ্ঠানের একজন শুধু যে প্রধান উদ্যোগী ছিলেন তাহা নহে—প্রোট্র পিতৃব্য-পার্শ্বে থাকিয়া যুবক ভ্রাতৃপুত্র, হোতা দম্পত্যে তত্ত্বধারকের দ্বায় উল্লিখিত নৃ-বজ্র সম্পাদনে কায়মনোবাক্যে সহায়তা করিয়াছিলেন। লালবিহারী বাবুর অল্প এক, খুল্ল-পিতামহ ৮ঈশ্বরচন্দ্র মিত্র মহাশয় সেকালের একজন নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। কথিত আছে তিনি বহু অর্থ ব্যয় করিয়া সস্ত্রীক তুলা দানকার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন।

লালবিহারী বাবুর পিতা ৮পিতামহ মিত্র মহাশয় গ্রাম্য মুনসেফী আদালতে ওকালতী করিতেন। তিনি ধর্মভীরু, হৃদয়বান ও পরোপকারী ছিলেন। অতিথি অভ্যাগতদিগকে নিজের নিকটে বসিয়া ভোজন না করাইয়া এবং তাঁহাদের যথাযোগ্য সেবার বন্দোবস্ত না করিয়া দিয়া তিনি নিশ্চিন্ত হইতে পারিতেন না। জাতি-ধর্ম-নির্কী-শেষে আর্ন্ত ও পীড়িতজনের সেবা তাঁহার ব্রত ছিল। কনিষ্ঠ পুত্র লালবিহারী পিতার অনেক গুণগ্রামের অধিকারী হইয়াছিলেন।

লালবিহারী বাবুর সর্ব জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ৮মাধবচন্দ্র মিত্র মহাশয় সেকালের একজন প্রসিদ্ধ স্কুল মাষ্টার ছিলেন। তিনি ও তাঁহার এক খুল্লভাতা ৮বিষ্ণুচরণ মিত্র মহাশয় জেলা ২৪ পরগণার বাকুইপুর স্কুলে বহুদিন যাবৎ সুনামের সহিত শিক্ষকতা করিয়াছিলেন। বিষ্ণুচরণ ভখনকার দিনের Senior scholar ছিলেন এবং সে সময়কার সর্বোচ্চ পরীক্ষা (Library Examination) সম্বন্ধের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া-

ছিলেন। লালবিহারী বাবুর অগ্রজ ৮বকুবিহারী মিত্র মহাশয় কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজের একজন কৃতী গ্রাজুয়েট ছিলেন, পরে তিনি জিপুরা রাজ্যের প্রধান চিকিৎসক হন।

যশোহর জিলা স্কুলে লালবিহারী বাবু তাঁহার ভ্রাতাদের সহিত বাল্য-শিক্ষা প্রাপ্ত হন। পিতার অবস্থার অস্বচ্ছলতা-হেতু শিক্ষার জন্ত পরে তাঁহাদিগকে মাতুল ৮ কালীচরণ ঘোষ মহাশয়ের (চৌগাছাব ঘোষ বংশীয় ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট) উপর নির্ভর করিতে হয়। কালীচরণ বাবু তাঁহাদিগকে কৃষ্ণনগরে রাখিয়া তত্ত্ব কলেজে শিক্ষার বন্দোবস্ত করিয়া দেন। সে সময় ইংরাজী সাহিত্য অধ্যাপনার জন্ত কৃষ্ণনগর কলেজের অত্যন্ত খ্যাতি ছিল। লালমোহন ঘোষ, মনমোহন ঘোষ, মতিলাল ঘোষ, প্রভৃতি লালবিহারী বাবুর সমসাময়িক কৃষ্ণনগর কলেজের ছাত্র ছিলেন। স্বভাবগুণে ও প্রতিভার জন্ত লালবিহারী বাবু কৃষ্ণনগর কলেজে স্বর্গীয় রামতনু লাহিড়ী মহাশয়ের এবং উমেশচন্দ্র দত্তের প্রিয় ছাত্র হইয়া উঠেন। দারিদ্র্য প্রযুক্ত লালবিহারীকে শীঘ্রই পড়াশুনা ছাড়িয়া জীবিকার জন্ত অন্য উপায় অব্বেষণ করিতে হয়। কলেজ হইতে বাহিব হইয়াই তিনি গৌরনগর হাই স্কুলে মাষ্টারী করিতে আরম্ভ করেন। শিক্ষকতা করিবার সময় তাঁহার অর্থ-চিন্তার অনেকটা লাঘব হয় ও সেই অবকাশে তিনি তাঁহার অত্যাংকট জ্ঞানস্পৃহা চরিতার্থ করিবার সুযোগ পাইয়া ইংরাজী সাহিত্য, ইতিহাস ও দর্শন শাস্ত্রের বহু গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া ফেলেন। পরে স্কুল মাষ্টারী ছাড়িয়া তিনি কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজে ডাক্তারী পড়িতে আইসেন। মেডিক্যাল কলেজে অধ্যয়নকালে তাঁহার সহিত ৮ ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর, ৮ রাজেন্দ্র দত্ত এবং ৮ কালীকৃষ্ণ মিত্র প্রভৃতিও সহিত আলাপ হয়। ইহারা তিনজনই হোমিওপ্যাথী ঔষধের প্রতি বিশেষ প্রত্যাশা ছিলেন। ইহাদের সহিত ঘনিষ্ঠতার সঙ্গে সঙ্গে



ସଂଗ୍ରହୀତ ଗ୍ରନ୍ଥ ବିକ୍ରୟ ଓ ବିତରଣ ଓଡ଼ିଶା ଶାସନ ଓ ଶାସ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ

লালবিহারী বাবুর হোমিওপ্যাথির প্রতি বিশ্বাস গাঢ় হইতে থাকে। তিনি মেডিক্যাল কলেজ ত্যাগ করিয়া স্বগ্রামে গিয়া হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা স্বকৃ করেন এবং শীঘ্রই হানিমান হোমিওপ্যাথি মতের একজন স্ফটিকিৎসক বলিয়া তাঁহার সুনাম প্রচার হয়।

১৮৭০ খৃঃ অব্দে তিনি তাঁহার শুভাশুভ্যায়ী পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর এবং মাতুল ৮ কালীচরণ ঘোষ মহাশয়ের পরামর্শে কলিকাতায় আসেন এবং অত্যল্পকালের মধ্যেই কলিকাতার একজন প্রসিদ্ধ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক বলিয়া পরিগণিত হন। পরে তিনি নিজ নামে একটা হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয় প্রতিষ্ঠা করেন। উক্ত ঔষধালয় তদানীন্তন কালে ভারতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হোমিওপ্যাথিক ডাক্তারখানা বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিল। পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, ডাক্তার রাজেন্দ্র দত্ত, মহেন্দ্রলাল সরকার প্রভৃতি মনোবিগণ উক্ত ডাক্তারখানার সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সন্ধর্ষ রাখিতেন, এমন কি সে সময়ের বড়লাট লর্ড রিপণ পর্যন্ত ঐ ডাক্তারখানার পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন। লালবিহারি বাবু যে কেবলমাত্র একজন নামজাদা হোমিওপ্যাথ ছিলেন তাহা নহে, সমগ্র ভারতময় হোমিওপ্যাথিক প্রচার কার্যে হোমিওপ্যাথির প্রবর্তক ৮ রাজেন্দ্র দত্তের পরে তাঁহার আসন দিলে কোনরূপ অতিরঞ্জন বা অত্যাঙ্কি হয় না। চিকিৎসা-বিজ্ঞান শাস্ত্রে তিনি একজন অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার সংগৃহীত ও সংরক্ষিত হোমিওপ্যাথিক পুস্তক সমূহ চিকিৎসার্থীদের নিকট এক অমূল্য রত্ন। বঙ্গের অনেক খ্যাতনামা চিকিৎসক তাঁহার নিকট অনেক বিষয়ে স্বীকৃ ছিলেন এবং শেষ পর্যন্ত অনেক জটিল রোগ ও তাহার ঔষধ সন্ধর্ষে তাঁহার নিকট পরামর্শ করিতেন।

লালবিহারী ধনে, মানে, কূলে, শীলে সর্বপ্রকারে উচ্চপদস্থ হইলেও শেষ জীবনে সাংসারিক শাস্তি আদৌ ভোগ করিতে পান নাই।

তাহার দেহান্তের প্রায় ২২ বৎসর পূর্বে তিনি বিগতীক হন। তাহার পর কয়েকটা সন্তানের ও তাহার বড় জামাতা, পৌত্র ও দৌহিত্রদের অকাল মৃত্যুতে পরিণত বয়সে তিনি বড়ই আঘাত পাইয়াছিলেন। মঙ্গলময়, বিধাতার বিধান তিনি জ্ঞান বদনে অবনত মস্তকে গ্রহণ করিয়া শান্ত ও ধীরভাবে জীবনের অবশিষ্ট দিন কাটাষ্টয়া দিয়াছিলেন। সাংসারিক জীবনে তিনি অতি অমায়িক, অক্রোধ, সরল, উদার, ধর্মপরায়ণ ও সন্তান বৎসল ছিলেন। তিনি দারিদ্র্য-দুঃখ অশ্রুভব করিয়াছিলেন বলিয়াই বোধ হয় সারাজীবন দরিদ্র, নিঃসহায় ও আতুরকে দয়া করিতে শৈথিল্য বা কুপণতা করেন নাই। তবে তাহার দক্ষিণ হস্ত যাহা দান করিত বাম হস্ত তাহা জানিতে পাইত না। তিনি রোগী দেখিতে গিয়া আজকালকার ডাক্তারদের মত নাড়ী টিপিয়াই ফি পকেটস্থ করতঃ উঠিয়া পড়িতেন না। কখন কখনও ঘণ্টার পর ঘণ্টা ধরিয়া তিনি পীড়িতের সহিত নিতান্ত বন্ধুর ন্যায় আলাপ করিতেন। দুঃস্থ অসমর্থ রোগীকে অনেক সময়ে নিজ ব্যয়ে পথ্যাদি কিনিয়া দিতে তাহাকে দেখা গিয়াছে। বিনা দর্শনীতে জাতিবর্ণনিব্বিশেষে তিনি যে কত রোগী দেখিতেন ও ঔষধ বিতরণ করিতেন তাহার ইয়ত্তা নাই। তিনি নিজগুণে পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, ৮ কালীকৃষ্ণ মিত্র, রাজা দিগম্বর মিত্র, ৮ রাজেন্দ্র দত্ত, ৮ ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহেন্দ্রলাল সরকার প্রভৃতি সেকালের মনীষিগণের সহিত অকৃত্রিম সৌহার্দ্যান্বয়ে আবদ্ধ হইয়াছিলেন এবং নিজ নাম জাহির না করিয়া তাহাদের সঙ্গে অনেক দেশ ও জন-হিতকর কার্যে সংশ্লিষ্ট থাকিতেন। তিনি একজন স্থলেখক ছিলেন। তাহার লিখিত অনেক প্রবন্ধ তৎকালীন অনেক ইংরাজী সংবাদপত্র গুলে ও মাসিক পত্রে প্রকাশিত হইত।

প্রায় ৭৭ বৎসর বয়সে ইংরাজী ১৯২২ সালের ২৭শে আগষ্ট



রবিবার বেলা ১০ দশ ঘটিকার সময় তিনি ইহলীলা সম্বরণ করেন।

ঠাহার মৃত্যুতে একজন দারিদ্র বংশল চিকিৎসক এবং সেকালের একজন খাটা স্বনামধন্য পুরুষ অস্ত্রহিত হইয়াছে।

ঠাহার একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ মিত্র এম, এ, বি, এল কলিকাতা হাইকোর্টের একজন এটর্নী। তিনি স্ত্রীর দেবপ্রসাদ সর্কাদিকারী মহাশয়ের মধ্যম জামাতা।

৮ লালবিহারি মিত্র মহাশয়ের কুলচি নামা।

কালিদাস মিত্র (১)

শ্রীধর মিত্র (২)

শক্তি মিত্র (৩)

সৌভরি মিত্র (৪)

হরি মিত্র (৫)

সোম মিত্র (৬)

কেশব মিত্র (৭)

মৃত্যুঞ্জয় মিত্র (৮)

ধুই মিত্র (৯)

চক্রপাণি মিত্র (১০)

দিবাকর মিত্র (১১)

শীতাল মিত্র (১২)

ଅଟୀଧର ମିତ୍ର (୧୭)

(ସାଂ ବରିଷା)

“ମଞ୍ଜୁତ ରାୟ” (୧୮)

ବିଷ୍ଣୁଦାସ (୧୯)

କାଳୀନାଥ (୨୦)

ଅଗ୍ର (୨୧)

ବସନ୍ତ ମିତ୍ର (୨୨)

(ସାଂ ନେବୁତଳା)

ରଞ୍ଜେଶ୍ଵର ମିତ୍ର (୨୩)

ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ମିତ୍ର (୨୪)

ରାଧାମୋହନ ମିତ୍ର (୨୫)

ଭୈରବ ମିତ୍ର ଶକ୍ତ ମିତ୍ର ହର ମିତ୍ର ତିଳକ ମିତ୍ର ଗୌର ମିତ୍ର ଝଙ୍କର ମିତ୍ର

(୨୬)

ନୀତାଧର ମିତ୍ର (୨୭)

ଭଗବାନ ମିତ୍ର

ମାଧବ ମିତ୍ର ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ମିତ୍ର ବକୁବିହାରୀ ମିତ୍ର ବିପିନବିହାରୀ ମିତ୍ର ନାଳବିହାରୀ

(୨୮)

ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରନାଥ ମିତ୍ର
(୨୯)



শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ মিত্র

মাননীয় রায় শ্রীযুক্ত প্রমোদচন্দ্র দত্ত বাহাদুর

আসাম গবর্ণমেন্টের বর্তমান মন্ত্রী মাননীয় রায় শ্রীযুক্ত প্রমোদচন্দ্র দত্ত বাহাদুর এসিষ্ট বৈদ্যক শাস্ত্র প্রণেতা চক্রপাণি দত্তের বংশধর। চক্রপাণি “চক্রদত্ত”, নামধেয় অতি ছলভ আয়ুর্বেদ গ্রন্থ রচনা করিয়া অক্ষয় কীর্ত্তি লাভ করিয়াছেন। লক্ষণ সেনের সমকালে কিংবা পরে চক্রপাণি প্রোডুস্ট হন। চক্রপাণি শৈব ও ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মাভিরাগী ছিলেন। চক্রপাণি “দত্ত” হইলেও বল্লাল ও লক্ষণ সেনের কুলবির্ধি প্রবর্তিত হইবার পূর্বে বৈষ্ণব বংশীয় কুলীন ছিলেন। চক্রপাণি দত্ত রাঢ় দেশের সপ্তগ্রামের অধিবাসী ছিলেন, পরে এই চক্রপাণির বংশধরগণ শ্রীহটে গৃহ প্রতিষ্ঠা করেন। এই জীবনীর আলোচ্য নাথক শ্রীযুক্ত প্রমোদচন্দ্র দত্ত মহাশয় এই চক্রপাণি দত্তের বংশেই ১২৭৬ সালের ২০শে আশ্বিন তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। চক্রপাণি হইতে প্রমোদচন্দ্র সপ্তদশ পুরুষ। প্রমোদ বাবু ক্ষমিদার বংশসম্ভূত। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রবেশিকা পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়া পদক ও বৃত্তি প্রাপ্ত হন। এক এ পরীক্ষাতেও তিনি বৃত্তি প্রাপ্ত হন। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বি, এল পাশ করিয়া ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীহটে ওকালতী আরম্ভ করেন। ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পাবলিক এসিষ্ট উটার ও হাইকোর্টের “উকীল” শ্রেণীভুক্ত হন। ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি শ্রীহট্টের সরকারী উকীল পদে নিযুক্ত হইয়া গত বৎসর পর্য্যন্ত বিশেষ দক্ষতার সহিত সেই পদে কাৰ্য্য করিয়া আসিতেছিলেন। ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে সরকার ইহার কার্য্যদক্ষতায় সন্তুষ্ট হইয়া ইহাকে “সন্মানসূচক সার্টিফিকেট” প্রদান

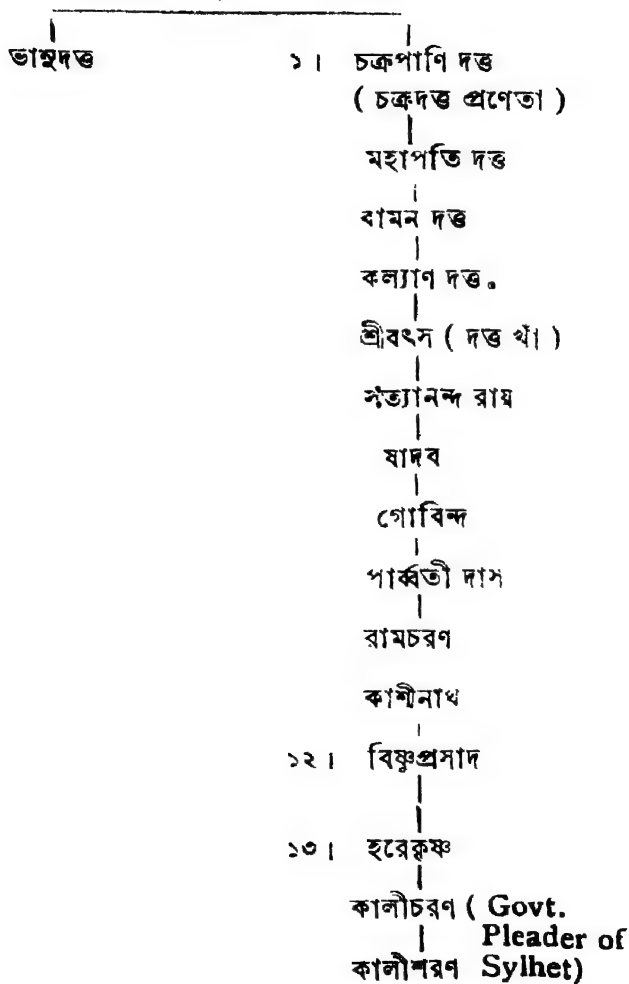
করেন। ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে ইনি রায় বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দের জাহ্নুমারী মাসে ইনি আসাম ব্যবস্থাপক সভার সভ্য নিযুক্ত হন। শ্রীহট্ট সহরের যাবতীয় স্কুল ও কলেজ ইহারই উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত। ইহার যত্ন ও চেষ্টায় ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীহট্ট জাতীয় বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। শ্রীহট্টের যাবতীয় সদস্যগণ ইনি ব্রতী ছিলেন এবং এখনও শ্রীহট্টের যাবতীয় অধ্যাপকদের সহিত বিশিষ্টভাবে সংশ্লিষ্ট আছেন। শ্রীহট্ট কলেজে পূর্বে মাত্র এফ-এ পর্যন্ত পড়ান হইত, ইহার ও অন্যান্য সভ্যগণের চেষ্টায় গবর্ণমেন্ট ১৮০০০/- হাজার টাকা প্রদান করায় কলেজে বি-এ ক্লাস খোলা হয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের স্টাডেন্ট কমিশনে ইনি একজন সভ্য ছিলেন। রেলওয়ে কমিশনে ইহার সাক্ষ্য অতি আগ্রহের সহিত গ্রহণ করা হইয়াছিল। ইনি ঢাকা ইউনিভার্সিটি কোর্ট, প্রাদেশিক রেলওয়ে বোর্ড প্রভৃতির সভ্য। ইনি ঢাকা জেলাবাসীগণের খাঁ নিবাসী ৮কালোমোহন গুপ্ত মহাশয়ের কন্যার (সংগন্ধনাথ গুপ্তের ভগ্নী) পানি গ্রহণ করেন। ইহার তিন পুত্র ও দুই কন্যা। প্রথম পুত্র শ্রীযুক্ত পৃথ্বীশচন্দ্র দত্ত দ্বিতীয় পুত্র শ্রীক্ষিতীশচন্দ্র দত্ত। ক্ষিতীশচন্দ্র ঢাকা ইউনিভার্সিটি কলেজে বি-এ ক্লাসে অধ্যয়ন করিতেছেন। কনিষ্ঠ পুত্র জ্যোতিষচন্দ্র কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে বি-এ পড়িতেছেন। প্রমোদ বাবুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকীরোদচন্দ্র দত্ত বর্তমানে শ্রীহট্টে ওকালতী করিতেছেন। কীরোদ বাবুর দুইটি শিশু পুত্র ও তিনটি কন্যা। প্রমোদ বাবু Work man's breach of Contract Act ও The Provincial Small Cause Court Act নামক দুইখানি পুস্তকের টাকা লিখিয়াছেন।

প্রমোদ বাবু আসাম গবর্ণমেন্টের মন্ত্রী পদে নিযুক্ত হইয়াছেন।

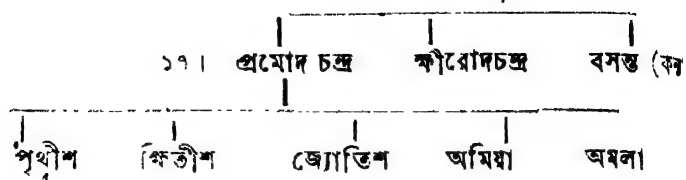
নিম্নে ইহার বংশ তালিকা প্রদত্ত হইল :—

মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের সাক্ষিবিএহিক

নারায়ণ দত্ত



১৩। ভারতচন্দ্র





নায়বাহার বনোয়ারিলাল হাতি

রায় বনয়ারিলাল হাটি বাহাদুর ।

বর্দ্ধমানের অল্পমান ৮ ক্রোশ পশ্চিম আধরা গ্রামে উগ্রক্ষত্রিয় কুলে বাঙ্গলা সন ১২৬৪ সালের ২০শে ফাঙ্কন তারিখে ইহার জন্ম হয়। ইনি নাল্যকালে গ্রাম্য পাঠশালায় অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। ইহার খুল্ল পিতামহ ৬ ক্ষেত্রমোহন হাটি পার্শ্ব ও আরবি ভাষায় লক্ষপ্রতিষ্ঠ ছিলেন। তিনি অনেকদিন সিউড়ির জজ আদালতে স্থখ্যাতির সহিত ওকালতি করিয়া মুন্সেফী পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রামনারায়ণও ওকালতি করিতেন। ইহার পিতামহ জেলা মুর্শিদাবাদের অধীন কান্দি মহকুমায় মুন্সেফ থাকাকালে ১৮৬৯ সালে তথায় গিয়া ইনি কান্দির ইংরাজি-স্কুলে ভর্তি হন। ইহার জ্যেষ্ঠ সহোদর ৬ বিহারিলাল হাটি ডাক্তার ছিলেন, তিনি কলিকাতা মেডিকেল কলেজে অধ্যয়ন করিয়া ইং ১৮৭২ সালে শেষ পরীক্ষায় পাশ হইয়া সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করতঃ স্বর্ণপদক (gold medal) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ১৮৭৩ সালে তিনি হাবড়ায় ডাক্তারী আরম্ভ করেন। খুল্ল পিতামহ মহাশয় ঐ সময় মুন্সেফী কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করায় ইনি অগ্রজের নিকট যাইয়া হাবড়া জেলা স্কুলে ভর্তি হইয়াছিলেন। কিন্তু অল্পদিন পরেই অগ্রজ মহাশয় হাবড়া হইতে বদলি হওয়ায় ইনি পুনরায় কান্দি স্কুলে ভর্তি হইয়া ১৮৭৫ সালে প্রবেশিকা পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে পাশ হন এবং বৃত্তি পান; পরে কলিকাতার তৎকালীন জেনারেল এসেমরী ইন্সটিটিউশন হইতে এফ, এ, পরীক্ষায় ১৮৭৭ সালে ও ১৮৭৯ সালে বি, এ পরীক্ষায় পাশ করিয়া প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে ১৮৮১—৮২ সালে আইন পরীক্ষায় পাশ করিয়াছিলেন। পিতামহ মহাশয় মুন্সেফী পদ হইতে অবসর গ্রহণ করার পর তিনি জেলা মুর্শিদাবাদের

অন্তর্গত জামুয়া রাজের দেওয়ান পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ও সেই স্থরে তিনি সময়ে সময়ে বহরমপুরে থাকিতেন। তাঁহার আদেশানুসারে তিনি ১৮৮২ সালে প্রথমতঃ বহরমপুরে জজ আদালতে ওকালতি কার্য আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু ১২৮২ সালে ফাস্তুন মাসে পিতামহ মহাশয়ের মৃত্যু হওয়ায় তিনি বহরমপুর পবিত্যাগ করিয়া নিজ জেলা বর্ধমানে আসিয়া ওকালতি করিতে আরম্ভ করিয়া এ পর্য্যন্ত বর্ধমানেই ওকালতি করিতেছেন। ইহার মধ্যে তিনি ১৮৮৮ সালের প্রথম ভাগে মুন্সেফী পদে নিযুক্ত হইয়া কিছুদিনের জন্ত ময়মনসিং জেলার অন্তর্গত পিঙ্গনা চৌকিতে চাকার কারয়াছিলেন।

তিনি, ১৮৯৯ সালে জেলা বর্ধমানের ফৌজদারী বিভাগের সরকারী উকিল (Public Prosecutor) পদে নিযুক্ত হইয়া একাল পর্য্যন্ত সেই পদে নিযুক্ত আছেন। তিনি ১৯০৭ সালে কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন। বঙ্গীয় স্বায়ত্তশাসন সম্বন্ধীয় আইন প্রচলিত হইলে ইনি ১৮৯২ সালে বর্ধমান ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বর নির্বাচিত হইয়া সেই অবধি এ পর্য্যন্ত জেলা বোর্ডের মেম্বর আছেন এবং ১৮৯২ সাল হইতে ১৯১৮ সাল পর্য্যন্ত ২৭ বৎসরকাল ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যান ছিলেন। এই দীর্ঘকাল ইহার উপর অধিত ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের কার্য সকল সুচারুরূপে নির্বাহ করায় তৎকালীন ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের চেয়ারম্যানগণ (অর্থাৎ ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেটগণ) ও ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বরগণ ইহার কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া ইহার জন্মস্থান 'আধরা গ্রামে ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ড হইতে সাধারণের উপকার ও সুবিধার জন্ত একটি মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় ও একটি দাতব্য চিকিৎসালয় সংস্থাপন ও নিকটবর্তী রেলস্টেশন গলসী হইতে আধরা গ্রাম পর্য্যন্ত ৫ মাইল একটি পাকা রাস্তা প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। উক্ত বিদ্যালয় ও চিকিৎসালয়ের জন্ত আবশ্যকীয় গৃহাদি ইনি নিজ ব্যয়ে তৈয়ার

হইয়া দিয়াছেন এবং রাস্তার জন্য আবশ্যকীয় জমি নিজ ব্যয়ে সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন।

ইহার কার্যদক্ষতার জন্য সরকার বাহাদুর হইতে ইনি প্রথমতঃ ১৯০৩ সালে ও পুনরায় ১৯০৮ সালে সম্মানসূচক সার্টিফিকেট (certificates of Honour) এবং ১৯১৭ সালে “রায় বাহাদুর” উপাধি প্রাপ্ত হন। ইহার পাঁচ সহোদর; তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ ৮বিহারীলাল ডাক্তার ছিলেন এবং কনিষ্ঠ রমেশচন্দ্র বর্দ্ধমান জজ আদালতে ওকালতি করেন। ইহার ৪ পুত্র। জ্যেষ্ঠ পুত্র গত ১৯১২ সালে হঠাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে। মধ্যম পুত্র রাধা গোবিন্দ বি, এল পাশ করিয়া হাইকোর্টের উকিল শ্রেণীভুক্ত হইয়া সম্প্রতি বর্দ্ধমান জজ আদালতে ওকালতি করিতেছেন। তৃতীয় জগদীশ্বর বৈষয়িক কার্যাদি ও ব্যবসায় করেন এবং দ্বর্গকনিষ্ঠ রামগোবিন্দ বি, এ পাশ করিয়া আইন অধ্যয়ন করিতেছেন।

ইনি ১৯২১ সাল হইতে বর্দ্ধমান মিউনিসিপ্যালিটির অন্ততম কমিশনার নিযুক্ত হইয়াছেন।



শ্রীযুক্ত রাজকুমার বসু বি-এল ভারতী- বিজ্ঞাবিনোদ ।

রাজকুমার বসুর পিতা জনককুমার বসু । তাঁহার জ্যেষ্ঠ ৮কালীকমল বসু এবং তাঁহার কনিষ্ঠ ৮হরকুমার বসু । হরকুমার ভূতপূর্ব “বান্ধব” প্রকাশক ও ঢাকা জজ কোর্টেব উকীল । তাঁহাদের দুই ভগিনী—জনক-তারার, তাঁহার স্বামী ৮জগতচন্দ্র ঘোষ সাং গাভা দারোগাবাড়ী জিঃ বরিশাল । তাঁহাদের আর এক ভগিনী প্রসন্নময়ী ; তাঁহার স্বামী রাজ ৮কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিজ্ঞাসাগর বাহাদুর সি-আই-ই ।

রাজকুমারের বয়স প্রায় ৫০বৎসর, ফরিদপুর জেলার আয়নাকাঠিতে ইনি জন্মগ্রহণ করেন । :

ইহাদের বর্তমান নিবাস বেঙ্গলীসাব গ্রামে । খানা গোসাইর হাট পুঃ গোসাইরহাট জিঃ ফরিদপুরের অন্তর্গত ; পর্যায় ২২ বাইশ, বহুজ কুলীন কায়স্থ, পুণ্ড্রবংশ বসুর সন্তান । গঙ্গাদাসের দ্বারা শিক্ষা । শৈশবে পিতা খুড়া জেঠা দ্বারা বাড়ীতে শিক্ষাপ্রাপ্ত, তৎপর মাতুলালয় বানড়িপাড়া জিঃ বরিশাল মাইনর স্কুলে পাঠ, তৎপর নিজ দেশে গোসাইর হাট মাইনর স্কুলে পাঠ, তৎপর কিছুদিন ঢাকায় পিসা বান্ধব-সম্পাদক ৮কালীপ্রসন্ন ঘোষের বাসায় থাকিয়া কিছুদিন জগন্নাথ স্কুলে পাঠ, তৎপর বরিশাল বড় মাতুল বানড়ীপাড়া নিবাসী ভাস্কর কামিনী-বুয়ার গৃহ ঠাকুরতা মহোদয়ের সাহায্যে বরিশাল জিলা স্কুলে ৭ম শ্রেণী হইতে এণ্ট্রেন্স পর্যন্ত পাঠ । প্রত্যেক ক্লাস পরীক্ষায় কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ ; এণ্ট্রেন্স পরীক্ষায় প্রথম শ্রেণীতে পাস, সরকার হইতে মাসিক ১০০ দশ টাকা বৃত্তি প্রাপ্তি, তৎপর পিসে ৮কালীপ্রসন্ন ঘোষ বান্ধব-সম্পাদক মহোদয়ের তত্ত্বাবধানে ঢাকা কলেজে বি-এল পর্যন্ত অধ্যয়ন ।

তৎপর কিছুদিন দেশস্থ অগ্রাগ্র যুবকের সহ মিলিত হইয়া দেশে গোসাইরহাট স্কুল নামক একটি এন্ট্রেস স্কুল স্থাপন ও তাহার ঠিকারি করা। তাহাই এখন ইদিলপুর এইচ-ই স্কুল নামে খ্যাত।

তৎপর বি-এল পাশ করিয়া পিতা জনকুমার বসু নোয়াখালীতে মাক্তার থাকাবস্থায় নোয়াখালীতে ওকালতী। তৎপর ইং ১৯০১ সনে প্রথম মুন্সেফী পদ প্রাপ্তি, ১৯১০ সনে মালদহ জেলায় মুন্সেফী কার্যে অবস্থানকালে স্ত্রী বিয়োগ, মাতৃবিয়োগ ও একটি কন্যা বিয়োগ। ইদিলপুর দাসের জঙ্গল নিবাসী প্রসিদ্ধ জমিদার ওমহেশচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়ের দ্বিতীয় কন্যা বিবাহ করা হয়। ইতিমধ্যে ২৩ বার অস্থায়ী-রূপে সব জজের কাজ করা হইয়াছে। অধুনা ইনি ঢাকা দ্বিতীয় সব জজ পদে আছেন।

সন্তান। ইহার দুইটি পুত্র (১) শ্রীমান পঞ্চকুমার বসু; বয়স ১৮:১২ ও (২) শ্রীমান পবিত্রকুমার বসু; বয়স ১৪:১৫। ইহার দুইটি কন্যারই বিবাহ হইয়াছে।

কনিষ্ঠ ভ্রাতা সত্যকুমার বসু মধমনসিংহ জজকোর্টের উকীল। ইহার এক কনিষ্ঠ ভগ্নির গাভা ঘোষ বংশে বিবাহ হইয়াছিল, এখন সেই বিধবা ভগ্নীর পাঁচটি পুত্র বর্তমান।

গ্রন্থ রচনা। স্ত্রী-বিয়োগের পর হইতেই ইনি গ্রন্থ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। প্রথম “রামায়ণ-কাহিনী” তৎপর “কবি কালিদাস”^১ রায় সাহেব নগেন্দ্রনাথ বসু প্রাচ্য বিজ্ঞানমহার্ষির মহোদয়ের তত্ত্বাবধানে বিশ্বকোষ আফিস হইতে ১৯১৪:১৫ সনে ক্রমিক বাহির হয়। “রামায়ণ-কাহিনী” লিখিতে ও তৈয়ারি করিতে প্রায় ছয় বৎসর লাগে, মুদ্রন ও প্রকাশে তিন বৎসর লাগে।

তৎপর ইনি অভিনব ও অত্যাশ্চর্য্য জিন্মখানি নীতিজ্ঞান পূর্ণ সর্বজন প্রশংসিত উপন্যাস বাহির করেন।

উপন্যাসঃ—১। গুরুদক্ষিণা

২। বস্ত্রহরণ

৩। সরোবর মন্থন

অধুনা ইনি নবদীপ কৃষ্ণনগরস্থ বিশ্বমানন্দ মণ্ডল হইতে অব্যচি-
তাবে ভারতী-বিদ্যাবিনোদ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন।

সুকবি ৩ক্ষেমেশচন্দ্র রক্ষিত কবিরঞ্জন

চট্টগ্রামের স্বর্গসিদ্ধ কবি ক্ষেমেশচন্দ্র রক্ষিত বাছালা ১২৫৭ সালের ১লা কার্তিক দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থ বংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম রামতারণ রক্ষিত। তিনি ৩৫ বৎসরকাল বুলক ব্রাদার্সের অধীনে কার্য্য করিয়া বর্তমানে পেন্সন ভোগ করিতেছেন। এই বংশ দক্ষিণ বাঢ় দেশ হইতে চট্টগ্রামের দুর্গাপুরে আসিয়া প্রথমে বাস করেন, তৎপরে তথা হইতে উঠিয়া জোয়ারা গ্রামে বসতি স্থাপন করেন। জমিদারী ও তেজারতি ইহাদের বৃত্তি।

ক্ষেমেশচন্দ্র উচ্চ ইংরেজী স্কুলের দ্বিতীয় শ্রেণী পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করেন। ইহার কোন সরকারী বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি নাই বটে, কিন্তু ইহার কবিত্ব গুণে মুগ্ধ হইয়া মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতরাজ ষাদবেশ্বর তর্করত্ন প্রমুখ পণ্ডিতমণ্ডলী ইহাকে “কবিরঞ্জন” উপাধি দিয়াছেন। ইহার তিন পুত্র—(১) শ্রীনগেন্দ্রকুমার রক্ষিত (২) ৬ব্রহ্মকুমার রক্ষিত (৩) শ্রীজীতেন্দ্রকুমার রক্ষিত। চারিটা কন্যা (১) শ্রীমতী বিনোদিনী (২) স্বধারানী (৩) আমোদিনী (৪) অনাদিতী। নিম্নে ইহাদের বংশ তালিকা প্রদত্ত হইল—

ক্ষেমেশ বাবু নিজ গ্রামে পুকুর খনন, রাস্তাঘাট প্রস্তুত, পোল প্রস্তুত ইত্যাদি যাবতীয় কাজ নিজ ব্যয়ে করিয়াছেন। ৬কাশীতে সর্ব-সাধারণের সুবিধার্থ এক বৃহৎ চৌ-তালা দালান খরিদ করিয়া দিয়াছেন। চট্টগ্রামের সীতাকুণ্ডেও নিজ ব্যয়ে একটি দ্বিতল বাড়ী সর্ব সাধারণের বাসের সুবিধার জন্ত প্রস্তুত করিয়াছেন। ক্ষেমেশ বাবুরই চেষ্টায় প্রতি বৎসর শিবচতুর্দশীর সময় দুরারোহ চন্দ্রনাথ

পাহাড়ের শিখর দেশে অসংখ্য যাত্রীদিগকে জল দান করা হয়।
 ক্ষেমেশবাবু অনেকগুলি পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন, তন্মধ্যে (১) আমার
 খেয়াল (২) মানস কুম্ভ (৩) ভগবৎ গীতা (৪) ভগবতী-গীতা (৫) জগৎ-
 রহস্য (৬) পাপ-রহস্য (৭) ইসলাম ধর্ম (৮) বঙ্গবাসী (৯) উত্তরগীতা
 (১০) স্তোত্রাবলী (১১) জ্ঞান সঙ্কলিনী তন্ত্র (১২) পঞ্চম গীতা (১৩)
 ভারত-সাবিত্রী (১৪) বৌদ্ধ-নীতি (১৫) আত্ম-কথা। ক্ষেমেশ বাবু
 ১৯২৯/২৮ আশ্বিন পরলোক গমন করেন।

বংশ তালিকা।

ভবানন্দ রক্ষিত

বলরাম (জোয়ারা আবাদকারী)

সফলদাস

কলিকাপ্রসাদ

শম্ভুরাম—

রাধাচরণ—(মূল্যক)

গিরীশচন্দ্র তন্ত্র ভ্রাতা। রামচরণ—

(কবিরাজ)

রামভারগ—

ক্ষেমেশচন্দ্র (গিরীশচন্দ্র রক্ষিত হইতে পৌত্র)

নগেন্দ্রকুমার

ব্রজকুমার

জীতেন্দ্র

মনোমোহন মোহিনীমোহন জ্যোৎস্নাকুমার সচ্চিদানন্দ অচ্যুতানন্দ



শ্রীযুক্ত কামিনীকমল দাস এম-বি-ই

শ্রীযুত কামিনীকুমার দাস, বি-এল, এম-বি-ই,

চট্টগ্রাম জিলার পটীয়া থানার অন্তর্গত চক্রশালা গ্রামে ১৮৭০ খৃঃ
অঃ ১লা ডিসেম্বর তারিখে শ্রীযুক্ত কামিনীকুমার দাসের জন্ম হয়।
তাহার পিতার নাম ৮প্রসন্নকুমার দাস এবং মাতার নাম শ্রীমতী
গঙ্গাকালী। তিনি বাগুপ গোত্রীয় কায়স্থবংশোদ্ভব। তাহার
পূর্বপুরুষ ৮হরিনাথ ঠাকুর যশোহর জিলার অন্তর্গত শেখরাইল মৌজা
হইতে প্রায় তিন শত বৎসর পূর্বে চট্টগ্রামে আসিয়া প্রথম বসতি
স্থাপন করেন। তাহার পৌত্র কন্দর্প রায়, অত্যন্ত ক্ষমতামণ্ডলী এবং
তেজস্বী লোক ছিলেন। চট্টগ্রামেব প্রায় সমস্ত ভদ্রলোকের গুরু
ভট্টাচার্য্য চক্রশালা গ্রামে বাস করিতেন এবং এই গ্রামের পার্শ্বদেশ
দিয়া গঙ্গাসদৃশ পৃথাতোয়া শ্রীমতী নদী প্রবাহিত হয় বলিয়া এই
গ্রামটিকে তীর্থরাজ কানীর সহিত এবং এই বংশের আদিপুরুষ
কন্দর্পবাহকে সাক্ষাৎ ভৈরবের সহিত তুলনা করা হইত। কথিত
আছে, “চক্রশালা পুরীকানী শ্রীমতী মণিকর্ণিকা চক্রবর্তী নন্দন ব্যাস
কন্দর্প কালভৈরব।” কন্দর্প রায়ের রাজার মত খ্যাতি প্রতিপত্তি এবং
চাল-চলন ছিল বলিয়া তিনি এবং তাহার পরবর্তী বংশধরগণ রায়
উপাধিহে ভূষিত হন। এই বংশের একজন কৃতী পুরুষ, অত্যন্ত
বিশ্বস্তভাবে এবং দক্ষতার সহিত রাজকার্য্য নির্বাহ করিতেন বলিয়ঃ
মুসলমান রাজা কর্তৃক বিশ্বাস উপাধি প্রাপ্ত হন, অতাবধি এই বংশের
কেহ কেহ বিশ্বাস পদবী লিখিয়া থাকেন। চক্রশালা গ্রামে এই বংশের
বাহারা বাস করিতেন তাহার কায়স্থ জাতির কুলক্রমাগত সৌজন্য
বশতঃ গুরুভট্টাচার্য্যগণের দাস বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় দিতে

গৌরব মনে করিতেন, সেইজন্য “দাস” ইহাদিগের কৌলিক উপাধি হইয়াছে।

কামিনী বাবুর প্রপিতামহ রামজয় সরকার স্বনামখ্যাত লোক ছিলেন। সরকার ইহার কৌলিক উপাধি না হইলেও, তিনি জনসাধারণের নিকট সরকার নামে অভিহিত হইতেন। এই সরকার উপাধিটি দেওয়ান-প্রদত্ত ছিল। অতীবধি তাঁহার বাড়ীকে সরকার বাড়ী, তাঁহার খনিত পুকুরকে সরকারের পুনি বলা হইয়া থাকে। তাঁহার নিম্নিত বিষ্ণুমণ্ডপের কারুকার্য এবং শিল্পনৈপুণ্য দেখিবার জন্য দেশ-বিদেশ হইতে অনেক লোক আসিত। কিশদন্তী আছে, তিনি পুকুর খনন করাইবার সময় পুকুরের মধ্যস্থলে কষ্টিপাথরনিম্নিত স্বর্ষ্য ঠাকুরের একমূর্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং সেবা-পূজার সৌকর্য্যার্থে ঐ মূর্তিটি গুরু ভট্টাচাধ্যকে দান করিয়াছিলেন। তাঁহার খনিত পুকুরের পূর্ব পাড়ে এখন পর্য্যন্ত প্রতিবৎসর স্বর্ষ্যব্রতের দিনে স্বর্ষ্য-ঠাকুরের পূজা এবং শ্রকান্ত মেলা হয়। কামিনীবাবু বৎসর বৎসর বহু টাকা ব্যয় করিয়া উক্ত মেলার অনেক উৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন, এখন অনেকে তাহাকে কামিনীবাবুর স্বর্ষ্য মেলা বলিয়া থাকে।

রামজয় সরকারের পুত্র তারিণীচরণ পটীয়া মুনসেফি আদালতে ওকালতী করিতেন। তৎকালে টেকিলকে মুন্সী বলা হইত। সেইজন্য তিনি তারিণীচরণ মুন্সী নামে খ্যাত ছিলেন। এখন পর্য্যন্ত অনেক বৃদ্ধ লোকের নিকট তাঁহার ওকালতী বিদ্যা বুদ্ধির বিশেষ প্রশংসা শুনিতে পাওয়া যায়। মুন্সী তারিণীচরণের দুই পুত্র ১ প্রসন্নকুমার দাস ও শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র দাস। অগ্রজ প্রসন্নকুমার চা বাগানে এবং অস্বাধীনভাবে কতিপয় গবর্ণমেন্ট-চাকরী করার পর স্থানীয় এক সাংহেব কোম্পানীর হেডক্লার্ক এবং ম্যানেজার নিযুক্ত হন, সেই অবস্থায় তিনি দেশে যথেষ্ট সম্মান এবং প্রতিপত্তি অর্জন করিয়াছিলেন, দেশের অনেক মামলা-

মোকদ্দমা তিনি আশোষে নিষ্পত্তি করিয়া দিতেন এবং দেশের অনেক লোককে চাকরীতে এবং কারবারে প্রবেশ করাইয়া স্বাধীনভাবে জীবিকা-অৰ্জ্জনের উপায় করিয়া দিয়াছিলেন, সেইজন্য দেশের বাবতীয় লোক তাঁহাকে যুগপৎ শ্রদ্ধা এবং ভক্তি করিত। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র দাস স্থানীয় কালেক্টরী অফিসে সূখ্যাতির সহিত চাকরী করিয়া অবসর গ্রহণান্তে সংসারাত্মক পরিত্যাগ করিয়া এখন সম্যাসাত্মক গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি প্রথমতঃ ব্রহ্মচারী হইয়া (নবীনানন্দ ব্রহ্মচারী নাম গ্রহণ পূর্বক) পরিব্রাজকরূপে নানা স্থান ও তীর্থ পর্য্যটন করেন। তিনি “হরিহরানন্দস্বামী” নাম পরিগ্রহ করিয়া কাশীধামে অবস্থান করিতেছেন এবং শ্রীশ্রীশঙ্করাচার্য আশ্রম পরিদর্শনেব ভার তাঁহার উপর অর্পিত হইয়াছে। তাঁহার ২ পুত্র ও দুই কন্যা এখন বর্তমান আছেন। চট্টগ্রামের মধ্যে প্রায় ২০ বৎসর আগে তিনিই সর্বপ্রথম কায়স্থ জাতির ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদন করিয়া ভ্রাতা প্রায়শ্চিত্ত করতঃ যথাবিহিত শাস্ত্রমতে উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছিলেন, এখন অনেকে তাঁহার দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়া উপনীত হইতেছেন।

৬ প্রসন্নকুমার দাসেব ৪ পুত্র। সর্বপ্রথম শ্রীযুক্ত কামিনীকুমার দাস ২য় শ্রীযুক্ত শশীকুমার দাস, ৩য় শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রলাল দাস ও ৪র্থ ৬যোগেন্দ্রলাল দাস। কামিনী বাবু চট্টগ্রাম গভর্ণমেন্ট কলেজ হইতে এফ এ, এবং কলিকাতার মেট্রপলিটান কলেজ হইতে বি এ, এবং বি-এল পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া ১৯২৪ ইংরাজি সাল হইতে চট্টগ্রাম জজ আদালতে বিশেষ সূখ্যাতির সহিত ওকালতী করিতেছেন। চট্টগ্রাম জেলার ডিষ্ট্রিক্টের বাহিরে ফেলী, চাঁদপুর, নোয়াখালি, কুমিল্লা, শিলচর প্রভৃতি জায়গায় তিনি সময় সময় ওকালতী করিয়া বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন।

২য় পুত্র শশীবাবু একজন হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার, তিনি কণ্ট্রাক্টরের কাজও করিয়া থাকেন। ৩য় মহেন্দ্রবাবু ১৮৯১ সালে চট্টগ্রাম জেলার

মধ্যে এন্ট্রান্স পরীক্ষায় সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করায় তদানীন্তন ছোটলাট প্রদত্ত মেডেল পাইয়াছিলেন। তিনি রিপনকলেজ হইতে বি-এ, এবং বি-এল পরীক্ষা পাশ করিয়া ওকালতীতে হাজির হইয়াছিলেন, কিন্তু ঐ কার্যে তাঁহার প্রযুক্তি না হওয়ায় তিনি ওকালতী পরিত্যাগ করতঃ এখন স্থানীয় এন্ট্রান্স স্কুলে হেড মাস্টারী করিতেছেন। সর্ব কনিষ্ঠ বোগেন্দ্রবাবু স্থানীয় জজ কোর্টে সূখ্যাতির সহিত ওকালত করিয়া ইহধাম ত্যাগ করিয়াছেন। কামিনীবাবুর একমাত্র জামাত শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র সেন বি-এল পরীক্ষা পাশ করিয়া ১৯১৮ সাল হইতে চট্টগ্রাম জজ আদালতে ওকালতী আরম্ভ করিয়াছেন।

চট্টগ্রামের ৩নীলকমল দাস কবিরাজ ইহাদের অতি নিকট-সম্পর্কিত জ্ঞাতী জ্যেষ্ঠতাত ছিলেন। তিনি ১০৪ বৎসর বয়সে বেশ সুস্থ শরীরে আজ্ঞ ৬৭ বৎসর হইল পরলোক গমন করিয়াছেন। এই বয়সেও তাঁহার দাঁত অটুট ছিল এবং দৃষ্টিশক্তির কোন বৈলক্ষণ্য ঘটে নাই। নাড়ীজ্ঞান সম্পর্কে তাঁহার অনন্তসাধারণ ক্ষমতা ছিল, তিনি শুধু হাতের নাড়ীর পরীক্ষা করিয়া রোগীর কি কি ব্যারাম হইয়াছে এবং কোন কোন রোগে কি কি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে এবং পাইবে এবং রোগের উৎপত্তির কারণ কি তাহা আত্মপূর্বিক বলিয়া দিতেন এবং বোগ প্রতিকারের ব্যবস্থা করিতেন। তাঁহার মুষ্টিযোগ অব্যর্থ ফলপ্রদ ছিল। অনেক সাহেব রোগীও সিবিগ সার্জনের চিকিৎসা পরিত্যাগ করতঃ তাঁহার দ্বারা চিকিৎসিত হইতে ভালবাসিতেন। বড় বড় ডাক্তারেরাও তাঁহার নাড়ীজ্ঞান এবং চিকিৎসা-নৈপুণ্য দেখিয়া আশ্চর্য্য হইতেন। তাঁহার বিশেষ কোন উপাধি ছিল না, “বড়বৈজ্ঞ” বলিলে কেবল তাঁহাকেই বুঝাইত, এবং সাধারণ লোকে তাহাই ‘বড়বৈজ্ঞ’ ‘ভিষকশ্রেষ্ঠ’ তাঁহার উপাধি বলিয়া মনে করিত। এক কথায় তিনি চট্টগ্রামের ধ্বস্তুরি ছিলেন।

কামিনী বাবু উকিল হওয়ার অল্পদিন পরেই অস্বাভাবিক কয়েক মাসের জন্য তাঁহার বাড়ীর সম্বন্ধে পটীয়া মুনসেফি আদালতে মুনসেফির কার্য করিয়াছিলেন এবং স্থানীয় অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হন, পবে ফৌজদারী আদালতে তাঁহার পশার বৃদ্ধি হওয়ায় তাঁহাকে বাধ্য হইয়া শেষে ঐ কার্য পরিত্যাগ করিতে হয়।

উকিল হওয়ার কয়েক বৎসর পর হইতেই তিনি দেশাহিতকর ষাণ্ডে তীয় কার্যে অগ্রণীস্বরূপ কার্য করিয়া আসিতেছেন। জনসাধারণ সম্পর্কিত অথবা গবর্ণমেন্ট অনুষ্ঠিত চট্টগ্রামের প্রায় সমস্ত বিষয়েই তিনি অক্লান্তভাবে বিশেষ প্রশংসার সহিত এ ষাণ্ডে কাজ করিয়া আসিতেছেন। কার্য করাতেই যেন তাঁহার আনন্দ, কাজ না করিয়া তিনি একদণ্ডও বসিয়া থাকিতে পারেন না। তাস পাশা প্রভৃতি সময় নষ্টকর খেলা কেহ কখনো তাহাকে খেলিতে দেখেন নাই; অথচ কোন মক্কেল কিম্বা সাধারণের কোন কাজে তাহাকে কখনো অবহেলা করিতে দেখা যায় নাই।

তিনি বার বৎসরের অধিক কাল নিয়মিতরূপে চট্টগ্রাম মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনাররূপে সুখ্যাতির সহিত কাজ করিয়াছিলেন এবং ১৯১৫—১৯১৮ সাল পর্যন্ত ভাইস চেয়ারম্যানের কার্য বিশেষ দক্ষতার সহিত সুচারুরূপে নির্বাহ করিয়াছেন।

তিনি নিম্নলিখিত কয়েকটি কমিটির সম্পাদকরূপে কার্য করিয়া জনসাধারণের বিশেষ প্রশংসাভাজন হইয়াছেন এবং চট্টগ্রামের প্রায় সমস্ত গুরুতর কার্যে তিনি এখনও লিপ্ত আছেন :—

১। ১৮৯৭ খ্রীঃ অঃ চট্টগ্রাম ব্যাত্যাপীড়িত সাহায্য কমিটির সম্পাদক (Secretary of Cyclone relief Fund 1897.)

২। ১৯১১ খ্রীঃ অঃ চট্টগ্রাম করোনেশন ফণ্ডের সম্পাদক (Secy. of Coronation Fund) উক্ত উৎসব কার্য বিশেষ সুখ্যাতির সহিত

সম্পাদন করাতে গভর্ণমেন্ট ১৯১২ সালে তাঁহাকে Coronation Medal দিয়াছেন।

৩। চট্টগ্রাম প্রভিন্সিয়াল কনফারেন্সের সেক্রেটারী।

(৪) চট্টগ্রামস্থ শিক্ষা পরিষদের Educational Conference এর সেক্রেটারী নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং প্রশংসার সহিত কার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন।

(৫) চট্টগ্রাম সংস্কৃত কলেজ, মিউনিসিপাল হাই ইংলিস স্কুল এবং চট্টগ্রাম হাই ইংলিস স্কুলের পরিচালনার ভার গ্রহণ করিয়া তিনি উক্ত স্কুল-সমূহের যথেষ্ট উন্নতি করিয়াছিলেন, এখন তিনি Municipal H. E. School এর প্রেসিডেন্ট এবং Chittagong H. E. School এর সেক্রেটারী রূপে বিশেষ প্রশংসার সহিত কার্য্য নির্বাহ করিতেছেন।

(৬) গত বৎসরের পূর্ব বৎসর চট্টগ্রামে যে বেঙ্গল কান্টনমেন্ট কনফারেন্সের অধিবেশন হয়, তিনি তাহার সম্পাদকের কার্য্য করিয়া বিশেষ সূচ্যুতি লাভ করেন, এতদুপলক্ষে দেশে ও বিদেশে সমস্ত কাজকর্মে তাঁহার দ্রুত উন্নতি দেখিয়া কেহ কেহ সৈধ্য প্রকাশ করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই।

১৯১৪ ইং আগষ্ট মাসে ইউরোপীয় মহাযুদ্ধ আরম্ভ হওয়ার পর কামিনীবাবু নূর্তন উৎসাহ উজ্জ্বল সহিত যুদ্ধাৰ্ণ সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হন এবং ১ম এবং ২য় ঋণ ফণ্ডেব সম্পাদক (Secy. to 1st & 2nd War Loan) রূপে অনেক টাকা সংগ্রহ করেন।

চট্টগ্রামে সৈন্ত সংগ্রহের কমিটির তিনি সেক্রেটারী ছিলেন এবং আশাতিবিক্ত কাজ করিয়া গভর্ণমেন্ট এবং জনসাধারণের প্রশংসাজনক হইয়াছেন। বাঙ্গালার গভর্ণর, চট্টগ্রাম ডিষ্ট্রিক্ট হইতে মাসিক ১১০ সৈন্ত চাহিয়াছিলেন, কামিনীবাবুর বিশেষ চেষ্টা এবং উদ্যোগে একা চট্টগ্রাম ডিষ্ট্রিক্ট হইতে মাসিক ১১৪ পর্য্যন্ত সৈন্ত প্রেরণ করা হইয়াছিল,

এবং ভবিষ্যতে আরো অধিক পাঠান যাইত, কিন্তু গভর্নমেন্ট নিষেধ করার পরে আর সৈন্ত পাঠান হয় নাই। এই সমস্ত কার্যে কামিনী বাবু ডিভিশনাল কমিশনার মি: কে-সি-দে সি-আই-ই, আই-ই-এস সহোদয় কর্তৃক যথেষ্ট সহায়তা লাভ করিয়াছিলেন।

গবর্নমেন্ট তাঁহার কার্যাবলীতে বিশেষ সম্মতি হইয়া “যুদ্ধস্বর্ণ” এবং “সৈন্ত সংগ্রহ” বিষয়ক কার্যের জন্য তাঁহাকে পৃথকভাবে ২ খানি Honour Certificates প্রদান করিয়াছেন ও তাঁহাকে এম-বি-ই উপাধিতে ভূষিত করিয়াছেন। পুনরায় গত ১২শে সেপ্টেম্বর তারিখে তিনি মহামান্য ভারত সম্রাট কর্তৃক Recruiting badge পাইয়াছেন। কামিনীবাবু পুনরায় স্থায়ী সেনা-সংগ্রহ কামটির সম্পাদক নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

তিনি চট্টগ্রাম সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্ল্যাকের প্রেসিডেন্টরূপে চট্টগ্রামে কো-অপারেটিভের সমস্ত কার্যের উন্নতির জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন।

সম্প্রতি ঢাকা এবং ফরিদপুরের বাত্যাণীড়িত লোকের সাহায্য কল্পে চট্টগ্রামে যে Relief ফণ্ড হইয়াছে কামিনী বাবু তাহার সম্পাদক হইয়াছিলেন।

কামিনী বাবুর জমিদারীর আয় বার্ষিক প্রায় ২০০০ টাকা। তাঁহার মাতা এখন জীবিতা আছেন। ৪টি ছেলে ভিন্ন তাঁহার আর কোন পুত্র কন্যা নাই।

কামিনী বাবুর পিতা কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করার পর কখনো বসিয়া থাকিতেন না, কিম্বা তাস পাশা প্রভৃতি খেলায় অনর্থক সময়ান্তি-বাহিত করিতেন না। সর্বদা ধর্ম্মালোচনা ও সাধুসঙ্গ করিতেন এবং জমিদারী কাজ প্রভৃতি নিজে দেখিতেন। তিনি অত্যন্ত ধর্ম্মভীরু লোক ছিলেন; ৬৫ বৎসর বয়সে সম্পূর্ণ সজ্ঞানে, আত্মীয় স্বজন, আত্ম

পুরোহিতকে ডাকাইয়া নিজে তুলসীতলায় অস্তিম শয্যা প্রস্তুত করতঃ
রুদ্রাক্ষের মালা জপিতে জপিতে ১২০৫ সালে তিনি ভবলীলা সম্বরণ
করিয়াছেন।

খাঁটুরার বড় বাড়ীর ইতিবৃত্ত ।

কলিকাতা হইতে সেন্ট্রাল বেঙ্গল রেলওয়ে লাইনে ৩৫ মাইল দূরত্বে গৌরভাঙ্গা স্টেশনে পৌঁছান যায়। গৌরভাঙ্গা ২৪ পরগণার অন্তর্গত, ইচ্ছামতীর শাখা যমুনা তীরে অবস্থিত। যমুনার উপর দিয়ে যখন ট্রেন যায় তখন বামদিকে গৌরভাঙ্গার জমিদারদের বৃহৎ ষ্ট্যালিকা দেখা যায়। গৌরভাঙ্গার সংলগ্ন খাঁটুরা গ্রাম। স্টেশনটি এই গ্রামেই অবস্থিত। খাঁটুরা গ্রামেব পূর্বদিকে একটি বামোড় বা হাট আছে। তাহার স্বচ্ছ জল হীরকানুরীষের তায় এক খণ্ড ভূমিকে প্রায় চারিদিকে বেষ্টিত করিয়া আছে। পূর্বে সম্ভবতঃ ইহা কোনও রাজার পরিখা বেষ্টিত গড় ছিল। এই বামোড়ের তীরে একটি বট গাছ আছে, তাহার মূল ইষ্টক দ্বারা বাধান ও সোপানাবলী-শোভিত। ইহা চণ্ডীদেবীর অধিষ্ঠান বলিয়া বিখ্যাত। বামোড়টি বলয়াকার বলিয়া ইহা চণ্ডীদেবীর কঙ্কন পড়িয়া খোদিত এইরূপ প্রবাদ আছে; এবং সেই জন্ত ইহা “কঙ্কন” বলিয়া প্রসিদ্ধ। স্থানটি অনেক প্রাচীন ঐতি-বিজড়িত ও প্রাকৃতিক শোভায় কবি কল্পনার লীলাভূমি।

এই গ্রামটি যদিও এখন ম্যালেরিয়ার আত্মভাবে প্রায় জনশূন্য হইয়াছে, স্মৃতি সত্তর বৎসর পূর্বে ইহা বহুজন পরিপূর্ণ ও সমৃদ্ধ ছিল এবং গ্রামস্থ একটি শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ব্রাহ্মণ বংশ কতকগুলি কৃত্তী-কর্তাদের জন্ম হওয়াতে বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছিল। সেই বংশ আজও খাঁটুরার বড়বাড়ী নামে প্রসিদ্ধ আছে।

ব্রাহ্মরাম তর্কালঙ্কার—ব্রাহ্মরাম তর্কালঙ্কার মহাশয়ই খাঁটুরার বড়বাড়ীর আদিপুরুষ। চিকিৎসা শাস্ত্রে ইনি খুব ব্যুৎপন্ন

ছিলেন ও উহার বারাই জীবিকা নির্বাহ করিতেন। ইহার বিষয়ে একটী গল্প প্রচলিত আছে—

কোনও এক সভাতে রামরায় তর্কালঙ্কার মহাশয় মহারাজ শম্ভুচন্দ্রের নিন্দাবাদ করেন। উহা মহারাজের প্রতিগোচর হইলে তিনি ক্রোধান্বিত হইয়া তাঁহাকে বন্দী করেন এবং যাবজ্জীবন কারাবাস দণ্ড দেন। সৌভাগ্যক্রমে মহারাজের পুত্র এই সময় বিষম রোগে আক্রান্ত হন। রাজবৈজ্ঞানিক সকল তাহার রোগ আরাম করিতে পারিলেন না। তর্কালঙ্কার মহাশয় উৎকৃষ্ট চিকিৎসক বলিয়া খ্যাত ছিলেন। মহারাজ তাঁহাকে কারাগার হইতে আনাইয়া পুত্রকে দেখাইলেন। তিনি পুত্রের অসুখ সারাইয়া দিলেন। মহারাজও সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কারামুক্ত করিয়া ২৫০ বিঘা জমি ব্রহ্মোত্তর এবং ৫০০০ টাকা পাথেরস্বরূপ দান করিলেন। সেই হইতে ইহাদের ভাগ্যলক্ষ্মী ফিরিয়া আসিল। বার্নিকো বামরাম কাশী বাজা করিলেন।

ব্রাহ্মপ্রাণ বিদ্যাবাচস্পতি—রামরামের সর্বকনিষ্ঠ পুত্র রাম প্রাণ বিদ্যাবাচস্পতি পরে বিশেষ খ্যাতি ও প্রতিপত্তিশালী হইয়া ছিলেন। ইনি বড়ই দুরন্ত প্রকৃতির লোক ছিলেন। ইহাকে পিতা রামরাম বিরক্ত হইয়া গৃহ হইতে বহিস্কৃত করিতে বাধ্য হন।

তিনি তখন দুঃখিত মনে রত্নপুর গমন করিলেন এবং তথায় চিকিৎসা ব্যবসা আরম্ভ করিলেন। ক্রমে তাঁহার স্বখ্যঃ হইল। তিনি সেখানকার কালেক্টার সাহেবের পক্ষীকে কঠিন রোগ হইতে মুক্ত করেন। ইহাতে সাহেব সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে যথোচিত পুরস্কার করিলেন ও চলিয়া যাইবার সময় সেখানকার সম্পত্তি তাঁহাকে দান করিয়া গেলেন। তিনি সে সকল বিক্রয় করিয়া অনেক ধন লইয়া দেশে ফিরিলেন। ষাঁটুরায় আসিয়া তিনি বামোড়-তীরে গৃহ নির্মাণ করিলেন ও তথায় বাস করিতে লাগিলেন। তিনি সেখানে একটী

কালীবাড়ীও স্থাপন করিয়া যান । গ্রামের মধ্যস্থিত পৈত্রিক বাড়িতেও তিনি রাধাকান্ত দেবের বিগ্রহ শিব মন্দিরদ্বয় প্রতিষ্ঠা করেন ।

রামপ্রাণের সুখ্যাতি শীঘ্রই চারিদিকে বিস্তৃত হইল এবং তিনি কালে একজন মহাপ্রতিপত্তিশালী লোক হইয়া উঠিলেন । তাঁহার অনেক সত্ব্য ছিল । দান ধ্যানে ও ক্রিয়া কর্ষে তিনি বিশেষ বশস্বী ও সকলেরই প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন ।

বৃদ্ধ বয়সে রামপ্রাণ পাঁচপুত্র রাখিয়া কাশীযাত্রা করেন ও সেখানেই তাঁহার মৃত্যু হয় । পুত্রদের মধ্যে রামধন ও কেদার নাথের আমরা পরিচয় দিব ।

রামধন তর্কবাগীশ—রামধন তর্কবাগীশ রামপ্রাণের তৃতীয় পুত্র । ইনি ভট্টপল্লীতে বাইয়া বাল্যকালে সংস্কৃত সাহিত্যাদিতে কৃতবিদ্য হন ও এক টোল খুলিতে উদ্যোগ করেন । এই সময় তিনি একদিন গুরু চতুষ্পাঠীতে বসিয়া আছেন এমন সময়ে দ্বিতীয় ভ্রাতা কেদারকে পাঙ্কি আরোহণে বাইতে দেখিয়া, তাঁহার সহিত স্বীয় অবস্থার তারতম্য দেখিয়া গুরুর নিকট দুঃখ প্রকাশ করেন । গুরুও তাঁহার প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়া তাঁহাকে কথকতা বৃত্তি অবলম্বন করিতে উপদেশ দেন ।

তিনি তদনুসারে কথকতা শিক্ষা করিবার জন্য চক্রবর্তীপৈর অন্তর্গত আরমণপুর গ্রামে রাম ও শ্রাম নামক দুই প্রসিদ্ধ কথকের নিকট পণ্ডিত হন ও স্বীয় রচনাবলী তাঁহাদের শুনান । তাঁহারা তাহা শ্রবণ করিয়া তাঁহার রচনা কৌশল ও ভাষা লালিত্যের সবিশেষ প্রশংসা করেন ; কিন্তু পদাবলীর ছটার অমরূপ স্বর-মাদুর্য্য না দেখিয়া তাঁহাকে গীত শিক্ষা করিতে উপদেশ দেন । তিনি তদনুসারে এক হিন্দুস্থানী গায়কের নিকট দুই বৎসর গান শিক্ষা করেন ।

তৎকালে গদাধর শিরোমণি ও কৃষ্ণহরি ভট্টাচার্য্য নামক দুই ব্যক্তি

কথকতায় বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন। তন্মধ্যে প্রথমোক্ত পণ্ডিতই শ্রেষ্ঠ। রামধনের কিন্তু তাঁহাদের কথকতা প্রণালী আদৌ ভাল লাগিল না। তাঁহারা যে কথকতা করিতেন তাহা মহাভারতের ও ভাগবতাদির পুনরাবৃত্তি মাত্র, এবং ঐ সকল ধর্মগ্রন্থের উপর আস্থা থাকার জন্তই লোকে উহা শুনিত। রামধন এ সকল আখ্যায়িকা সরস ও সাধারণের চিত্তাকর্ষক করিবার জন্ত স্থূললিত বর্ণনা, ভাষাবিভ্রাস ও সঙ্গীত সমাবেশ করিয়া তাহা লোক শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে বিস্তৃত আমোদের এক অব্যর্থ অস্ত্র করিয়া তুলেন। ইহাই তাঁহার কৃতিত্ব এবং ইহার জন্তই তিনি কথকতার সৃষ্টিকর্তা বলিয়া পরিচিত। ফলে কথকতার দ্বারা তিনি লোক শিক্ষার যে পথ আবিষ্কার করিয়াছিলেন তাহা দ্বারা দেশের এক মহৎ উপকার সাধিত হইয়াছিল। এখন আমরা Mass education এর নাম শুনিতেছি, কিন্তু কাজে তাহার কিছুই দেখিতে পাই না। কিন্তু ইংরাজি শিক্ষা প্রচলিত হওয়ার বহু পূর্বেই কথকতার দ্বারা বাঙ্গলা দেশে বাস্তবিক Mass education প্রচলিত হইয়াছিল। কথকদের মুখে রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণাদির উপদেশ সকল শুনিয়া বাঙ্গালার নিরক্ষর চাষা ইহাতে আবালবৃদ্ধবণিতা সকলেই একরূপ প্রাচীন উপাখ্যান, ধর্ম ও রাজনীতিতে শিক্ষালাভ করিত। লোক শিক্ষা ছাড়া কথকদের দ্বারা বাংলা সাহিত্যেরও বিশেষ উন্নতি হইয়াছে। কথকরাই বাংলা গল্প রচনার প্রথম পথপ্রদর্শক। তাঁহারাই প্রথমে রামায়ণ মহাভারতাদির সংক্ষিপ্ত বিবরণ বাংলা গদ্যে রচনা করিয়া ব্যবহার করিতেন। এই গুলিকে “চূর্ণী” বলে; এই গুলিই সর্বপ্রাচীন বাংলা গদ্যের নমুনা। কিন্তু দুঃখের বিষয় এ পর্য্যন্ত ইহা মুদ্রিত করার কোনও চেষ্টা হয় নাই এবং কোনও বাংলা ভাষার বা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে ইহাদের উল্লেখ পর্য্যন্ত দেখা যায় না।

রামধন কথকতা দ্বারা প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। অর্থের

মৃত্যু তিনি যথেষ্ট করিতেন। স্বজন প্রতিপালন ও ক্রিয়া কৰ্ম্ম দ্বারা তিনি পিতা রাম প্রাণের নাম বজায় রাখিয়াছিলেন। এই সকল করিয়াও তিনি মৃত্যুকালে কলিকাতায় অনেকগুলি বাড়ী ও লক্ষাধিক নগদ টাকা রাখিয়া যান।

শ্রীশচন্দ্র বিদ্যাসাগর—শ্রীশচন্দ্র কথক রামধনের পুত্র। ইনি বাল্যকালে নিজ গ্রামে ভগবানচন্দ্র বিদ্যালক্ষ্যারের টোলে সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া সংস্কৃত কলেজে প্রবিষ্ট হন। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় কিছু পরে ১৮৫১ সালে সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ হন। তাঁহার দ্বিতীয় ভ্রাতা দীনবন্ধু ত্রায়বদ্ব শ্রীশচন্দ্রের সহপাঠী ছিলেন। কলেজের মধ্যে শ্রীশচন্দ্র একজন প্রধান ছাত্র বলিয়া গণ্য হন ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠেন। সংস্কৃত কলেজ পরিত্যাগের পর ইনি ঐ কলেজের সহকারী সেক্রেটারী ও পরে ২০০ বেতনে ঐ স্থানে সাহিত্যের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। কিছু পরে ১৫০০ বেতনে মুর্শিদাবাদের জজ পণ্ডিতের পদ পান। এই পদে কিছুকাল কাজ করার পর ছোটলাট স্ত্রার হালিডে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অনুরোধে তাঁহাকে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পদে উন্নীত করেন।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় যখন বিধবা বিবাহ লইয়া আন্দোলন আরম্ভ করেন, ইনি তাঁহার যথেষ্ট সহায়তা করেন। তিনি মুর্শিদাবাদে যখন জজ পণ্ডিত ছিলেন, তখন তাঁহার পত্নীর মৃত্যু হয়। তৎপরে তিনি দেশাচারের প্রভাবে অল্প দেশবাসীকে বালবিধবার দুঃখ বিমোচনের পথ দেখাইতে সৰ্ব্বপ্রথমে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের উদ্যোগে বিধবা বিবাহ করেন। ইংরাজি ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে ২৩শে অগ্রহায়ণ বঙ্গদেশে এই সৰ্ব্বপ্রথম বিধবা বিবাহের অনুষ্ঠান হয়। তাঁহার বিবাহ উপলক্ষে বঙ্গের গণ্যমাণ লোক সকলেই উপস্থিত ছিলেন। এমন কি ছোটলাট সাহেবও উৎসাহ বর্জন করিবার জন্য অসং উপস্থিত হন।

বঙ্কের সামাজিক ইতিহাসে ইহা একটি স্মরণীয় দিন বলিতে হইবে। তখন হইতেই বাঙ্গালী সর্বপ্রথম অন্ধ বিশ্বাস ও অহিমজ্জাগত সংস্কারকে দূরে ঠেলিয়া সমাজের প্রকৃত মঙ্গলের অনুসরণ করিতে শিখিল। সেই দিন হইতেই হিন্দুর সমাজ-সংস্কারের সূত্রপাত। বঙ্কীয় সামাজিক ইতিহাসে ঈশ্বরচন্দ্রের জ্যৈষ্ঠ ত্রিশচন্দ্রের নামও চিরদিন অক্ষুণ্ণ রহিবে। বিবাহের অল্পদিন পরেই তাঁহার দ্বিতীয় পত্নী কালীমতী দেবীর মৃত্যু হইয়াছিল। তাহা হইলেও তাঁহাকে বিধবা বিবাহ করার জন্য অনেক নির্যাতন সহ্য করিতে হইয়াছিল। অবশেষে তিনি সমাজে উদ্ভিবার জন্ত ১৮৭৩ খ্রীষ্টাব্দে অনেক অর্থব্যয় করিয়া মাতার নামে খাঁটুরা বামোড়তীরে একটি বিস্তৃত ঘাট ও শিবমন্দিরধ্বজ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সেই উপলক্ষে সমাজের সমস্ত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগকে মহাসমারোহে নিমন্ত্রণ করিয়া তৈজস ও অর্থ দিয়া বিদায় করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ঘাট ও মন্দির এখনও তাঁহার কীর্তিস্তম্ভস্বরূপ দণ্ডায়মান আছে। এই সকল ব্যয় করিয়াও ত্রিশচন্দ্র পিতার অতুল সম্পত্তি অক্ষুণ্ণ রাখিয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু কি পরিতাপের বিষয়, তাঁহার সে কীর্তি হস্তান্তরিত হইয়াছে। তিনি ১৮৮১ অব্দে সরকারী কার্যা হইতে অবসর গ্রহণ করেন। ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেটের পদে তাঁহার মাসিক ৫০০ টাকা অবধি বেতন হইয়াছিল।

প্রথম বিধবা বিবাহ করেন বলিয়াই ত্রিশচন্দ্রের খ্যাতি নহে। তিনি সাহিত্যে ও অলঙ্কারে সুপণ্ডিত ছিলেন এবং কবিতা রচনাতেও তিনি সিদ্ধহস্ত ছিলেন। তাই দীনবন্ধু মিত্র মহাশয় ত্রিশচন্দ্রের বিষয়ে এইরূপ লিখিয়াছেন।

“সাহিত্য সবিভা ত্রিশ হুমিষ্ট পাঠক।

বিধবা সধবা করা পথ প্রদর্শক।

লভিয়াছে পাঠালে খ্যাতি চমৎকার ।

কবিতার পুরস্কার একায়ত্ত তার ।”

স্বরধনৌ কাব্য ২য় ভাগ ৩৩ পৃষ্ঠা ।

কেন্দারনাথ কবিকণ্ঠ—কেন্দারনাথ কবিকণ্ঠ রামপ্রাণ বিজ্ঞাবাচস্পতির দ্বিতীয় পুত্র । তিনি বাল্যকালে সংস্কৃত সাহিত্যাদি শিক্ষার পর চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়নে নিবিষ্ট হন এবং তাহাতে সবিশেষ ব্যুৎপন্ন হইয়া কবিরাজ হন । এই ব্যবসায়ে তিনি বেশ খ্যাতি লাভ করেন । ইনি বিশেষ বলশালী ও সাহসী পুরুষ ছিলেন । ছুট লোকে তাঁহাকে ভয় করিয়া চলিত । যৌবনেই বিমূঢ়িকা রোগে অকালে তিনি মৃত্যু মুখে পতিত হন ।

ধরনীধর শিরোমণি—কেন্দারনাথ কবিকণ্ঠের পুত্র ধরনীধর । অম্বমান, ১৮১৩ খৃঃ অব্দে ইহার জন্ম হয় । অতি অল্প বয়সেই তিনি পিতৃহীন হন । বাল্যকালে তিনি ভগবান চন্দ্র বিজ্ঞালঙ্কারের টোলে সংস্কৃত অধ্যয়ন করেন । পিতৃব্য রামধনের নিকট তিনি কথকতা শিক্ষা করেন । যদিও শাস্ত্র ও সঙ্গীত শিক্ষায় তাঁহার তাদৃশ সুযোগ ঘটে নাই, তথাপি তিনি স্বাভাবিক প্রভিভাবলে অতি অল্প আয়্যাসেই পুরাণাদি ও সঙ্গীত বিদ্যার আয়ত্ত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । কথকতা কার্যে ধরনীধরের তুল্য ব্যক্তি আর দ্বিতীয় পাওয়া যায় না । তাঁহার সুমিষ্ট কণ্ঠস্বর, রাগ বাগিনী সমন্বিত সঙ্গীত শক্তি ও মনোহারিণী বক্তৃতা সকলেরই মন মুগ্ধ করিত । তিনি সমবেত জনমণ্ডলীকে সম্পূর্ণ ভাবে নিঃস্ব আয়ত্তাধীন রাখিতে পারিতেন । তিনি যেখানে বক্তৃতা করিতেন সেখানে লোকে লোকারণ্য হইত, তাঁহার স্বরজালে মুগ্ধ হইয়া লোকে অবাধ হইয়া তাঁহার কথা শুনিত এবং তাহার মূর্ত্ত হস্তে বধ্য-সাধ্য অর্থ প্রদান করিত । বাস্তবিকই তাঁহার কথকতার মধ্যে কি যেন এক মোহিনী-শক্তি ছিল—তিনি যেন কথক হইয়াই সৃষ্ট হইয়াছিলেন ।

এইখানে প্রসঙ্গক্রমে আমরা ভগবানচন্দ্র বিদ্যালঙ্কারের কথা কিছু বলিব। ভগবানচন্দ্রের জন্ম খাঁটুরা গ্রামে। তিনি জন্মের পূর্বেই পিতৃহীন হন। সুতরাং তিনি নিতান্ত নিঃসহায় হইয়াই জন্ম গ্রহণ করেন এবং তিনি নিজ অধ্যবসায় ও স্বাভাবিক গুণেই ভবিষ্যতে বড় হইতে পারিয়াছিলেন। তিনি বাল্যে গ্রামস্থ চন্দ্রকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত মহাশয়ের চতুষ্পাঠীতে সংস্কৃত শিক্ষা করেন, পরে ভাটপাড়ায় যাঁচিয়া শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করিয়া দেশে ফিরেন এবং সেখান হইতে আবার বিক্রমপুরে চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়নার্থে গমন করেন। কিছুকাল পরে তিনি খাঁটুরায় আসিয়া একটা টোল খুলেন ও অধ্যাপনা বৃত্তি আরম্ভ করেন, তাহার সঙ্গে সঙ্গে তিনি চিকিৎসা ব্যবসায়ও আরম্ভ করেন এবং তাহাতে বেশ প্রতিপত্তি লাভ করেন। এইরূপে ভগবানচন্দ্র তখন ঐ স্থানে একজন গণ্যমান্য লোক হইয়া দাঁড়ান ও তাঁহার কীর্ত্তি সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে। বিখ্যাত শ্রীশচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন তাঁহার মাতৃস্বস্ত্য ভ্রাতা ছিলেন এবং ভগবানচন্দ্রের টোলেই তিনি সর্বপ্রথম সংস্কৃত শিক্ষা আরম্ভ করেন।

ভগবানচন্দ্রের কন্যা জগন্তারিণী দেবী। ধরণীধর যদিও অনেক অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন, তিনি ক্রিয়াকর্মে ও আমোদ প্রমোদে তাহা সমস্তই ব্যয় করিতেন, প্রায় কিছুই সঞ্চয় করেন নাই। তিনি ১৮৭৫ অব্দে ৬২ বৎসর বয়সে তাঁহার পত্নী ও একমাত্র শিশু পুত্রকে রাখিয়া পরলোক গমন করেন।

মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়—তাঁহার ঐ শিশু পুত্রের নাম মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি ১৮৬৫ অব্দে ২৪শে এপ্রিল জন্মগ্রহণ করেন। দশ বৎসর বয়সে তিনি পিতৃহীন হন। বাল্যকালে মাতার তত্ত্বাবধানে বাড়ীতে কিছুদিন সংস্কৃত শিক্ষা করেন। তাহাতে তাঁহার সংস্কৃতে বিশেষ অকুরাগ জন্মিয়াছিল। তিনি চতুর্দশ বৎসর বয়সে ভাল



শ্রীযুত মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায় ।

করিয়া সংস্কৃত শিক্ষার আশায় নিজ ইচ্ছায় গ্রাম ছাড়িয়া কলিকাতায় আসেন। সেখানে তাঁহার পিতৃব্য শ্রীশচন্দ্র বিহারদেবের তত্ত্বাবধানে থাকিয়া ১৮৭২ অব্দে সংস্কৃত কলেজে ভর্তি হন। কলিকাতায় তাঁহার শিক্ষার সুবিধা হইল বটে, কিন্তু অভিভাবকের অবিবেচনায় তাঁহার ভবিষ্যৎ উন্নতির একটি গুরুতর ব্যাঘাত ঘটিল। পঞ্চদশবর্ষ বয়সেই তাঁহার বিবাহ হওয়া গেল। ঐ ঘটনায় তাঁহার মনে একটা গুরুতর আঘাত লাগিয়াছিল এবং জীবনের উপর একটা ঘোরতর অবসাদ আসিয়াছিল। জ্ঞান উপার্জনের এই আকস্মিক ব্যাঘাতের সহিত সংগ্রাম করিয়া তিনি ২৩ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত আপনাকে দাম্পত্য সখ্য হইতে পৃথক রাখিয়াছিলেন ও কোনও প্রকারে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষাগুলি উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। কিন্তু বাধা ও দুঃখের সহিত এরূপ সংগ্রামে সাংসারিক উন্নতির পথে ব্যাঘাত হইলেও বোধ হয় ইহাতে তাঁহার আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভের কিছু সুযোগ ঘটিয়াছিল এবং তিনি পরীক্ষা উত্তীর্ণ হওয়ার জন্ত যতটুকু প্রয়োজন বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ্য পুস্তকাদির আলোচনায় ততটুকু মাত্র সময় দিয়া অধিকাংশ সময়ই ধর্মপুস্তক ও দর্শন শাস্ত্রের অঙ্কশীলনে নিযুক্ত থাকিতেন। ১৮৮২ অব্দে তিনি বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন ও ১৮৯০ অব্দে এম্ এ পরীক্ষায় সংস্কৃতে প্রথম বিভাগে প্রথম স্থান অধিকার করেন ও স্বর্ণ পদক পান। বিদেশে যাইয়া পাশ্চাত্যদর্শন আলোচনায় তাঁহার প্রবল ইচ্ছা সত্ত্বেও পরিবার প্রতিপালনের ভার এখন তাঁহার উপর পড়তে তিনি আর অধিক দূর অধ্যয়নের চেষ্টা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন।

১৮৯১ অব্দে তিনি কটকে রেভেন্সা কলেজে অধ্যাপকের কার্য গ্রহণ করেন। সেখানে প্রায় বার বৎসর ধরিয়া ইংরাজি ও সংস্কৃত সাহিত্যের অধ্যাপকের কাজ করিয়া ১৯০৩ অব্দে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। এখানেও তাঁহাকে ইংরাজি, সংস্কৃত

ইতিহাস ও দর্শনের অধ্যাপকের কার্য্য করিতে হইয়াছিল। ১৯০৮সালের জামুয়ারী হইতে এপ্রিল পর্য্যন্ত চারমাস তিনি ঐ কলেজের অধ্যক্ষের কার্য্য করিয়াছিলেন। এই কার্য্যে যে অভিজ্ঞতা লাভ করেন তাহাতে তিনি বুঝিয়াছিলেন অধ্যাপকের কার্য্যে বতটুকু নিজের স্বাধীনতা ও জ্ঞানানুশীলনের সুযোগ আছে, অধ্যক্ষের কাজে তাহা নাই। বরং কর্তৃপক্ষের কাছে ছুটাছুটি করিতে অনেক সময় নষ্ট হয় ও তাঁহাদের খুসী রাখিতে অনেক সময় বিশ্বাসের বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে হয়। এই জন্য তিনি যখন মহামহোপাধ্যায় শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী অবসর গ্রহণ করেন ও ঐ কলেজের অধ্যক্ষের পদ খালি হয়, তখন ঐ পদ পাইতে আদৌ চেষ্টা করেন নাই। ১৯২০ অব্দে জামুয়ারি মাসে সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় পীড়িত হওয়ায় পুনরায় অধ্যক্ষের পদ খালি হয়। সুতরাং তাঁহাকে 'পুনরায় প্রিন্সিপালের কার্য্য করিতে হয়। ঐ বৎসর এপ্রিল মাসের ২৫শে স্থায়ী অধ্যক্ষ সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ মহাশয়ের মৃত্যু হয় এবং ঐ দিবসেই অধ্যাপক মুরলীধরের পঞ্চাশ বৎসর বয়স পূর্ণ হয় ও পেন্সন লইবার সময় আসে। কিন্তু গভর্ণমেন্টের আদেশে তাঁহাকে আরও ছয় মাস প্রিন্সিপালের কার্য্য করিতে হইয়াছিল এবং তিনি ঐ বৎসর অক্টোবর মাসে কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। অবসর গ্রহণের সময় তাঁহার বেতন ৮০০ টাকা হইয়াছিল। ইহার পরেই শিক্ষা বিভাগের কর্ম্মচারীদের ও কলেজের অধ্যক্ষদের উন্নতির ব্যবস্থা হয়। তাহার ফল তিনি ভোগ করিতে পারেন নাই।

সরকারী কার্য্য হইতে অবসর লইয়া তিনি প্রচলিত শিক্ষার ও সামাজিক আচারের সংস্কারে সময় দিয়াছেন। কেননা গভর্ণমেন্টের কর্ম্মচারী থাকিয়া এ সকল বিষয়ে স্বাধীন মত ব্যক্ত করিবার তিনি পূর্বে অবসর পান নাই। সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ থাকিতেই ১৯২০ অব্দের এপ্রিল মাসে গুড্ ফ্রাইডের ছুটির সময় মেদিনীপুরে বঙ্গীয়

প্রাদেশিক সামাজিক সম্মিলনের অধিবেশনে তিনি সভাপতি হন ।
ঐ সময় তিনি সভাপতির অভিভাষণে সমাজ সংস্কার বিষয়ে নিজের
মত স্বাধীনভাবে ব্যক্ত করেন । ইহাতে তিনি অসবর্ণ বিবাহ শাস্ত্র-
বিরুদ্ধ নহে এবং তাহা হিন্দু সমাজের রক্ষার জন্ত প্রচলিত হওয়া
আবশ্যক এই মত সমর্থন করেন । বঙ্গীয় সমাজ সংস্কার সমিতির
সেক্রেটারী ও পরে সহকারী সভাপতিরূপেও তিনি কার্য্য করিয়াছেন ।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রচলিত শিক্ষা প্রণালীর আমূল সংস্কা-
রার্থে তিনি নিতান্ত পক্ষপাতী । তাঁহার মতে পাশ্চাত্যজ্ঞান প্রাচীন
জাতীয় জ্ঞানের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হওয়া আবশ্যক এবং তাহা
মাতৃভাষায় মধ্য দিয়া প্রচার হওয়া দরকার । প্রচলিত উচ্চ শিক্ষায়
ইহার বিপরীত ব্যবস্থা থাকাতে আমাদের জাতীয় মৌলিকতা
ও বৈশিষ্ট্য নষ্ট হইয়াছে এবং এই প্রণালীর সংস্কার যতদিন না হয়
ততদিন এই শিক্ষার কুফল হইতে অন্ততঃ স্ত্রীলোকদিগকে রক্ষা করি-
বার জন্ত স্বতন্ত্র স্ত্রী-বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার তিনি পক্ষপাতী । এই
উদ্দেশ্যে একটি স্ত্রী-বিশ্ববিদ্যালয় কমিটি গঠিত হইয়াছে ও তিনি তাহার
সম্পাদকরূপে কার্য্য করিতেছেন । কিন্তু এ সকল কাজ তাঁহার পক্ষে
বাহ্য অস্থান মাত্র । যে আধ্যাত্মিকত্বের আলোচনার জন্ত তিনি
অবসর খুঁজিতেছিলেন, তাহাই তাঁহার জীবনে প্রধান লক্ষ্য ; সেই
উদ্দেশ্য সাধনের তিনি চেষ্টা করিতেছেন । কিন্তু এখনও তাহার ফল
সাধারণের কাছে প্রকাশ করিতে পারেন নাই ।

শ্রীযুক্ত সদাশিব মিত্র ।

শ্রীযুক্ত সদাশিব মিত্র কলিকাতা ভবানীপুরে ১৮৭৫ সনে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতা ৬গঙ্গাচরণ মিত্র ২৪ পরগণার স্নাত্তসিদ্ধ উকিল ছিলেন। তিনি ওকালতী ব্যবসায়ে বহু অর্থ উপার্জন করিয়াছেন, কিন্তু দান ত্রুত অবলম্বন করিয়া মৃত্যুকালে কপর্দকও রাখিয়া যাইতে পারেন নাই। সদাশিব শ্রেষ্ঠ মুখ্য কুলীন, কিন্তু জাতি গোরবে নিজেকে গোরবঘিষিত মর্মে না করিয়া নীচ ও পতিত জাতির উদ্ধারের জন্য যথেষ্ট পরিশ্রম ও ষত্ব করিয়া থাকেন। ভবানীপুর লণ্ডন মিশন কলেজে এফ, এ, পর্যন্ত অধ্যয়ন করিয়া ইষ্টাং পিতার মৃত্যু হওয়ায় ও সংসারের ভার ইহার উপর ন্যস্ত হওয়ায় ইনি কলেজ পরিত্যাগ করিয়া ১৮৯৫ সনে পাইকপাড়ার রাজকুমার বীরেন্দ্রচন্দ্র সিংহের গৃহ শিক্ষকপদে নিযুক্ত হন। উক্ত কার্য্য করার সময় ইহার প্রতিভা কুমার শরৎচন্দ্র সিংহের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। কুমার শরৎচন্দ্র অতি সত্বরই ইহাকে তাঁহার যুক্ত-প্রদেশের বিশাল জমিদারীর প্রধান অমাত্য পদে নিযুক্ত করিয়া শ্রীধাম বৃন্দাবনে পাঠাইয়াছিলেন। যুক্তপ্রদেশে ইনি একজন কর্মবীর বলিয়া খ্যাত। মথুরা ও বৃন্দেলখন্দ জেলায় কুমার শরৎচন্দ্র সিংহের জমিদারী ও স্বর্গীয় মহাত্মা লালাবাবুর শ্রীবৃন্দাবনে বিরাট দেবসেবা স্বেচ্ছাকৃত সর্হত পরিচালন করিতে করিতে অবকাশ সময়ে দেশ হিতৈষণা ত্রুতে ইনি ত্রুতা থাকিতেন। ইনি বৃন্দাবন মিউনিসিপালিটীর ভাইসচেয়ারম্যান, মথুরা জেলাবোর্ডের ও লোকাল বোর্ডের মেম্বর ছিলেন। মথুরায় তদনৌস্তন কালেক্টার সাহেব ইহার সততার ও কার্য্য দক্ষতার সম্যক পরিচয় পাইয়া কলিকাতার ৬ কান্টোনামেন্ট মজিক ও রজমনি দাসীর যে



শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ বসু

মথুরা জেলায় এক বিরাট দাতব্যভাণ্ডার আছে তাহার মেধর নিযুক্ত করিয়াছিলেন । বৃন্দাবন হইতে ইনি নিজব্যয়ে মথুরা, নন্দগ্রাম, বধাণা, রাধাকুণ্ড, গোকুল প্রভৃতি স্থানে যাইয়া দাতব্যভাণ্ডারের টাকা গরীব, দুঃখী, অন্ধ, খঞ্জ প্রভৃতিকে মাস মাস বিতরণ করিতেন । এতদ্ব্যতীত বৃন্দাবন অনাথ আশ্রমের ভাইসচেয়ারম্যান ও বৃন্দাবন প্রেম মহাবিদ্যালয় নামক যে একটা উচ্চ শ্রেণীর টেকনিকাল কলেজ আছে, ইনি তাহার ডাইরেক্টর ছিলেন । স্বদেশের কার্যে ইনি সতত তৎপর, ইনি ইণ্ডিয়ান কনগ্রেশনাল কংগ্রেসের মথুরা জেলার ডিষ্ট্রিক্ট কমিটির সেক্রেটারী ছিলেন । ইনি এত পরদুঃখকাতর যে, মথুরা জেলায় প্লেগের প্রাদুর্ভাব সময়ে নিজের জীবন বিপন্ন করিয়া প্লেগাক্রান্ত রোগীদের গৃহে যাইয়া চিকিৎসা ও ঔষধ বিতরণ করিতেন । মথুরা জেলায় ১৯০৭ সনে অত্যন্ত দুর্ভিক্ষ হয়, সেই সময়ে ইনি দুর্ভিক্ষ-পীড়িত ব্যক্তিগণকে বিশেষভাবে সাহায্য করিয়াছিলেন । যুক্ত প্রদেশের গভর্ণমেন্ট প্লেগের ও দুর্ভিক্ষ সময়ে ইহার পরহিতকর কার্যের জন্য ইহাকে প্রকাশ্য দরবারে উচ্চ অঙ্কের সার্টিফিকেট দিয়াছিলেন । এক কথায় ইনি বাঙ্গালী হইয়া মথুরা জেলার প্রধান নেতা ছিলেন । মথুরা জেলায় ইহার অভুলি নির্দেশে কার্য হইত । ইনি গভর্ণমেন্টের ও জনসাধারণের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ও বিশ্বস্ত থাকায় গভর্ণমেন্টের ও জনসাধারণের মধ্যে সম্মিলন-সূত্র স্বরূপ ছিলেন । ম্যানেজারি পদে ইনি যে বেতন পাইতেন, দীন-দরিদ্র সেবাতৈল তাহার সমস্তই ব্যয় করিতেন । নিজে অর্থ কষ্ট সর্বদাই ভোগ করিতেন । এমন কি পরার্থে সমস্ত ব্যয় করিয়া নিজে অশন-বসনের জন্য অর্থ কষ্ট পাইতেন । পাবনা জিলার অন্ততম জমিদার স্বর্গীয় রাজর্ষি রায় বনমালী রায় বাহাদুর বৃন্দাবনে বাস করিয়া রাধাবিনোদ সেবা করিতেন । ইহার সচরিত্রতা ও কার্যদক্ষতা লক্ষ্য করিয়া ১৯১০ সনে তিনি ইহাকে নিজ স্টেটের ম্যানেজার

পদে নিযুক্ত করেন। তখন ইনি যুক্তপ্রদেশ পরিত্যাগ করিয়া বঙ্গদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। বঙ্গদেশে প্রত্যাবর্তন করার পর ১৯১৫ সনে রাজা বীরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ পাইকপাড়া ষ্টেটে সদর ম্যানেজারি কররি জন্ত ইহাকে পুনরায় অনুরোধ করেন। ইনি ছাত্রের অনুরোধ রক্ষা করিতে বাধ্য হইলেন। এদিকে তাড়াস ষ্টেটের কুমার বাহাদুরগণ ইহাকে অবসর দিতে কোন মতে চাহিলেন না। পরে অক্লান্ত পরিশ্রমে উভয় ষ্টেটেরই ম্যানেজারি করিতে থাকিলেন। ১৯১৮ সনে রাজা বীরেন্দ্রচন্দ্র সিংহের মৃত্যুর পর ইনি পাইকপাড়া রাজ্যষ্টেটের ম্যানেজারি পদ হইতে অবসর গ্রহণ করেন। উক্ত অবসর গ্রহণের দৃষ্টান্ত প্রকৃতই “মর্যম্পর্শী” হইয়াছিল। পাইকপাড়া ষ্টেটের অমাত্য ও প্রজাবর্গ ইহাকে দশখানি বিদ্যাঘোষ্মাস পত্র দিয়াছিলেন। এক্ষণে ইনি তাড়াস ষ্টেটের প্রধান অমাত্যের কার্য্য করিতেছেন। জমিদারী কার্য্য পরিচালনা করিয়া অবকাশ সময়ে ইনি এখনও দেশহিতৈষণা কার্য্যে ব্রতী থাকেন। বালকগণ ইহার বড় প্রিয়। মধুরা জেলায় অবস্থানকালে তদানীন্তন মধুরা জেলার কালেক্টরগণ তত্রত্য যাবতীয় বিভাগায়ের পর্য্যবেক্ষণের ভার ইহার উপরে তুলিয়া দিয়াছিলেন। এক্ষণে বঙ্গদেশে আসিয়া ইনি পাবনা জেলার বনোয়ারি নগরের করোনেশন বনমালী হাইস্কুলের ভাইসচেয়ারম্যানের ও সিরাজগঞ্জ বি,এল, স্কুলের ম্যানেজিং কমিটির মেম্বরের কার্য্য করিতেছেন। ইনি ইহার আয়ের এক চতুর্থাংশ নিজের ও নিজ ভ্রাতুষ্পুত্রগণের জন্ত ব্যয় করেন এবং এক চতুর্থাংশ ঔষধ বিতরণে ও অর্দ্ধাংশ ছাত্র বালকগণের শিক্ষার জন্ত ব্যয় করেন।

বালিয়াটীর জমিদার বংশ ।

জিলা ঢাকা, মাণিকগঞ্জ সবডিভিসনের অন্তর্গত বিনোদপুর গ্রামে শ্রীধরনাথ রায় রায় নামে জনৈক বৈষ্ণব বারেন্দ্র শ্রেণীর লোক ছিলেন । গোবিন্দ রায় প্রভৃতি তাঁহার চারি পুত্র জন্মে । উক্ত গোবিন্দ রায় বালিয়াটী গ্রামে বিবাহ করিয়া বালিয়াটীতেই বাস করেন । গোবিন্দ রায়ের অপর তিন ভ্রাতার মধ্যে একজন ময়মনসিংহ জেলার আটয়া পরগণাধীন ছাওয়ালী গ্রামে ও অপর একজন নাগপুর গ্রামে বিবাহ করিয়া ঐ ঐ স্থানে বাস করিতে থাকেন । এক ভ্রাতা বিনোদপুর গ্রামেই অবস্থিতি করেন ; তাঁহার বংশের এখন কেহই বর্তমান নাই ।

আনন্দ রায়, দধি রায়, পণ্ডিত রায় ও গোলাপ রায় নামে গোবিন্দ রায় রায়ের ও পুত্র । এই চারিজন প্রথমতঃ একত্রে, পবে পৃথক পৃথক রূপে ব্যবসা বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হন । এই চারি ভ্রাতা হইতে বালিয়াটীর প্রসিদ্ধ গোলাবাড়ী, পূর্বপশ্চিম বাড়ী, মধ্য বাড়ী ও উত্তর বাড়ী নামে চারিটি জমিদার বাড়ীর সৃষ্টি হয় । আনন্দ রায়ের বংশধরগণ গোলাবাড়ীর জমিদার নামে খ্যাত । ঢাকা, ময়মনসিং ও বাখরগঞ্জ জেলায় ইহাদের বিপুল জমিদারী আছে । উক্ত গোলাবাড়ীর জমিদারগণ মধ্যে এখন বাবু সুখলাল রায় চৌধুরী, বাবু মহেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী, বাবু নখলাল রায় চৌধুরী ও বাবু বীরেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী এবং তাঁহাদের সন্তানসন্ততিগণ বর্তমান আছেন ।

দধিরায় রায়ের নিত্যানন্দ রায় ও রায় চান্দ রায় নামে দুই পুত্র জন্মে । নিত্যানন্দ রায় বালিয়াটীর পশ্চিম বাটীর এবং রায় চান্দ রায় বালিয়াটীর পূর্ব বাড়ীর জমিদারগণের পূর্বপুরুষ ছিলেন । প্রথমতঃ

উক্ত দুই ভ্রাতা এজমালীতে লবণের কারবার আরম্ভ করিয়া অর্থ সঞ্চয় করিতে থাকেন। পরে পৃথক পৃথকরূপে সিরাজগঞ্জ, নারায়ণগঞ্জ, নলচিটা, কালকাটা, ললিতগঞ্জ প্রভৃতি তৎকালীন পূর্ববঙ্গের প্রধান প্রধান বাণিজ্যক্ষেত্রে লবণ, হুপারী, চাউল ইত্যাদিতে বহুবিধ জিনিষের কারবার করিয়া বিপুল অর্থ সঞ্চয় করেন। উল্লিখিত স্থানে এখনও পর্যন্ত তাঁহাদের কারবারের সুবৃহৎ ইষ্টকানয়াদি বর্তমান রহিয়াছে। ক্রমে যখন তাঁহারা ঐশ্বর্যশালী হন, সেই সময় জমিদারী ও তালুকাদি খরিদ করিতে আরম্ভ করেন। নিত্যানন্দ রায়ের বৃন্দাবনচন্দ্র রায় চৌধুরী ও জগন্নাথ রায় চৌধুরী নামে বিশেষ প্রতিভাবিত ও সৌভাগ্যশালী দুই পুত্র জন্মে। তাঁহারা ঢাকা, ময়মনসিংহ, বাথরগঞ্জ, ফরিদপুর ও ত্রিপুরা জিলায় অনেক জমিদারী ক্রয় করিয়া পূর্ব বঙ্গের জমিদার-শ্রেণীভুক্ত হন। ৩রায চান্দ রায়ের প্রথম স্ত্রীর গর্ভে রাজচন্দ্র, ঈশ্বরচন্দ্র, ভগবানচন্দ্র, ভৈরবচন্দ্র রায় চৌধুরী নামে ৪ পুত্র ও দ্বিতীয়া স্ত্রীর গর্ভে গিরীচন্দ্র মহিমচন্দ্র, অক্রূরচন্দ্র রায় চৌধুরী নামে ৩ পুত্র জন্মে। বাবু রাজচন্দ্র রায় চৌধুরীর ত্রায় ধর্মনিষ্ঠ, মিষ্টভাষী, বুদ্ধিমান ও সদাচার লোক প্রায় দেখা যায় না। ইহারও উপরোক্ত ৫টি জিলা মধ্যে বৃন্দাবন ও জগন্নাথ রায় চৌধুরীর সঙ্গে এজমালীতে ও পৃথক ভাবে বহু জমিদারী ও তালুকাদি খরিদ করিয়া জমিদার-শ্রেণীভুক্ত হন। বৃন্দাবন রায় চৌধুরী ও জগন্নাথ রায় চৌধুরী এই উভয় ভ্রাতা মধ্যে সর্বশেষ ভ্রাতৃ-সৌহৃদ্য বর্তমান ছিল। বৃন্দাবন রায় চৌধুরীর শারীরিক শক্তি সত্ত্বে অনেক বৃদ্ধদস্তী আছে। পঁচিশ ত্রিশজন বলিষ্ঠ শ্রমজীবী লোক একত্রে যে জিনিস উত্তোলন করিতে সমর্থ হইত না, বৃন্দাবনচন্দ্র একাকী অনায়াসে তাহা উত্তোলন করিতে সমর্থ হইতেন। একরূপ শুনা যায়, এক সময় বৃন্দাবনধাম গমন উপলক্ষে পথে কোন এক নদীতীরে তাঁহার সঙ্গীয় লোকদের সঙ্গে এক নীলকুঠীর লোকজনের বিবাদ উপস্থিত

হুইলে নীলকুঠীর সাহেব তাহাদের নৌকা আটক করিবার জন্ত হুইশত বা ততোধিক সংখ্যক লোক পাঠাইয়াছিলেন; কিন্তু বৃন্দাবনচন্দ্র একমাত্র যষ্টি সহায়ে ঐ হুইশত কি ততোধিক লোককে ঐ কুঠী পর্যন্ত তাড়াইয়া লইয়া গিয়াছিলেন। নীলকুঠীর সাহেব তৎক্ষণাৎ বৃন্দাবন চন্দ্রকে গুলি করিবার জন্ত বন্দুক বাহির করিলে মেম সাহেব এই সকল ব্যাপার অবলোকন করিয়া সাহেবকে বাললেন, “বে ব্যাক্ত এক। একথানা যষ্টি সহায়ে এতগুলি লোককে একপভাবে তাড়াইয়া আনিয়াছে—সেই বীর পুরুষকে একপভাবে গুলি করা ভীকৃতার কার্য।” সাহেব মেম সাহেবের এই কথা শুনিয়া নিজে নিজে আসিয়া বৃন্দাবনচন্দ্রকে বহু সমাদরপূৰ্ব্বক কুঠীতে লইয়া যান এবং নানাক্রমে তাহাকে আপ্যায়িত করিয়া বহু উপঢৌকনাদি প্রদান করেন। বাবু বৃন্দাবনচন্দ্র ও জগন্নাথ রায় চৌধুরী পরম নিষ্ঠাবান বৈষ্ণব ছিলেন। তাঁহারা নিজেদের বাড়ীর নিকট মনোহর কষ্টিপাথর-নিৰ্ম্মিত উভয় পার্শ্বে রাধিকা ও ললিতা সমাধিস্থত শ্রীশ্রীকৃষ্ণের মূর্তি, রাধাবল্লভ বিগ্রহ নামকরণে প্রাতিষ্ঠা করিয়া বহু টাকা আয়ের সম্পত্তি বিগ্রহসেবার জন্ত দান করিয়া গিয়াছেন। অত্যাধ তথায় নিয়মিতরূপে দুই বেলা বিগ্রহের সেবা হইতেছে; এবং নানাশ্রেণীর অতিথি তাঁহার প্রসাদ পাইতেছে। এতদ্ব্যতীত পূৰ্ব্ব বাড়ীর সহিত একত্রে ৬ বৃন্দাবনধামে ৩ গোপাল জিউর মন্দির ও কুঞ্জ-স্থাপন করিয়া তথায় নিয়মিতরূপে তাঁহার সেবার বন্দোবস্ত করিয়া গিয়াছেন।* এতদঞ্চলের ধৰ্ম্মাপনাস্বব্যাক্তগণ বৃন্দাবনধাম দর্শনে গেলে উক্ত গোপালজিউর কুঞ্জে আশ্রয় ও প্রসাদ পাইয়া থাকেন। ৬ পুরাধামে ও ৬ কাশীক্ষেত্রেও ইহাদের অনেক কাষ্টি অত্যাধ বর্ত্তমান রাহিয়াছে। এতদ্ব্যতীত পূৰ্ব্ব বাড়ী পশ্চিম বাড়ীর বহু অর্থব্যয়ে নারায়ণগঞ্জ ৬ নরাসিংহ জিউর একটা আখড়ার স্থাপিত আছে এবং ঐ আখড়ার সেবার জন্ত উপযুক্ত বৃত্তিও বন্দোবস্ত আছে।

বাবু ব্রজেনকুমার রায় চৌধুরী ওরফে দিগুবাবু নামে ৬ বৃন্দাবনচন্দ্র রায় চৌধুরীর সাতিশষ তেজস্বী, বিচক্ষণ ও বুদ্ধিমান এক পুত্র জন্মে। বাবু ব্রজেনকুমার রায়চৌধুরী নিজ প্রতিভাবলে পূর্ববঙ্গের জমিদারগণের অগ্রণী হইয়া কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ “ল্যাও হোল্ডার্স এসোসিয়েশনের” কন্সটিট মেম্বর হইয়াছিলেন। স্বায়ত্ত শাসনবিধি প্রচলন জন্ত সুপ্রসিদ্ধ গবর্ণর জেনারেল মহামতি লর্ড রিপণ বাহাদুরকে তাঁহার কার্যাবসানে ভারত ত্যাগ কালে বোম্বাই নগরে নিখিল ভারতের পক্ষ হইতে যে অভিনন্দন দেওয়া হইয়াছিল, সেই অভিনন্দন সভায় পূর্ববঙ্গের জমিদারগণ মধ্যে অন্ত্যস্ত জমিদারসহ ল্যাও হোল্ডার্স সভার পক্ষ হইতে বাবু ব্রজেনকুমার রায়চৌধুরী মহাশয় নিমন্ত্রিত হইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। বাবু ব্রজেনকুমার রায় চৌধুরী সাতিশষ পরদুঃখকাতর লোক ছিলেন। কেহ কখন অপর কর্তৃক নির্ঘাতন ভয়ে তাঁহার আশ্রয়প্রার্থী হইলে তিনি তাহাকে রক্ষার জন্ত অকাতরে অর্থ ব্যয় করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। একদা বালিঘাটীর সমীপবর্তী জটৈক মুসলমান তালুকদারের লোলুপ দৃষ্টি একটা বিধবা ব্রাহ্মণ-ললনার প্রতি পতিত হয়। উক্ত দুষ্ট ব্যক্তি তাহাকে হস্তগত করার জন্ত প্রথমতঃ নানারূপ প্রলোভন ও ভয় প্রদর্শন করিয়া অকৃতকার্য হইলে পরে তাঁহার ও তাঁহার আত্মীয়স্বজনের প্রতি নানারূপ অমানুষিক অত্যাচারে প্রবৃত্ত হয়। উক্ত বিধবা ললনা অনন্তোপায় হইয়া বাবু ব্রজেনকুমার রায় চৌধুরীর নিকট আশ্রয়প্রার্থী হইয়া সমস্ত বিবরণ অবগত করান। বাবু ব্রজেনকুমার রায়চৌধুরী তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে আশ্রয় দিয়া উক্ত দুর্ভাগ্য ব্যক্তিকে নানারূপে পৌড়ন ও মামলা মোকদ্দমা করতঃ একেবারে উৎসন্ন করিয়া দেশ পরিত্যাগ করিয়া যাইতে বাধ্য করেন। এই কার্যে বাবু ব্রজেনকুমার রায় চৌধুরীর বহু সহস্র টাকা ব্যয় করিতে হইয়াছিল; সংকার্যে অকাতরে অর্থ ব্যয় করিতে তিনি কখনও কুণ্ঠিত হইতেন না। বাং ১২৮৬ সালে



শ্রীযুত ব্রজেন্দ্র কুমার রায় চৌধুরী

যখন এতদেশে বাণ্য শস্যের দুর্ধ্বালাতা প্রযুক্ত দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, সেই সময় তিনি নিজ বাটীতে এক অন্ন-ছত্র খুলিয়া কয়েক মাস পর্য্যন্ত দৈনিক প্রায় দ্বিসহস্রাধিক লোককে আহার করাইয়াছিলেন। তাঁহার জমিদারীর অধীন সুপ্রসিদ্ধ ধামরাই অঞ্চলে ঐ দুর্ভিক্ষ সময়ে বাজার মূল্য হইতে অনেক কম দরে বহু লোককে ধান্ন দিয়াছিলেন এবং নিতান্ত গরীব দুঃখীকে বিনামূল্যে ধান্ন বিতরণ করিয়াছিলেন। কোন এক সময়ে উড়িষ্যা ও বিহারের দুর্ভিক্ষ-প্রপীড়িত ব্যক্তিগণকেও যথেষ্ট অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী মহাশয়ের সহধর্মিণী স্বর্গীয়া কৃষ্ণকামিনী চৌধুরাণী মহাশয়া অন্যান্য দশ সহস্র মুদ্রা বায়ে পূর্বোক্ত ৩রাধাবল্লভ বিগ্রহের জন্ত বিশেষ কার্যকাণ্ডার্থে একটি একখানা রোপা সিংহাসন নির্মাণ করাইয়া দিয়াছেন। বাবু ব্রজেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী মহাশয়ের সুযোগ্য পোস্তপুত্র শ্রীযুক্ত বাবু সুরেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী মহাশয়ও অত্যন্ত বুদ্ধিমান, বিচক্ষণ, তেজস্বী, বিখ্যাতসাহী ও পরদুঃখকাতর। তিনি নিজে জাতিবর্ণনির্কির্শেষে অনেক গরীব প্রতিভাবান ছাত্রকে উচ্চ শিক্ষায় সাহায্য দান করিয়া আসিতেছেন। ভিন্ন স্থান নিবাসী নিঃসম্পর্কীয় একটি নিতান্ত গরীব বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণসন্তান তাঁহার অর্থসাহায্যে কলেজে প্রবেশকাল হইতে এম-এ পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করতঃ বিশেষ যোগ্যতার সহিত এম এ পরীক্ষা পাশ করিয়া এখন শিক্ষাবিভাগে উচ্চতর কার্যে নিযুক্ত আছেন। আরও বহু ছাত্রকে তিনি উচ্চ শিক্ষার জন্ত মাসিক সাহায্য করিতেছেন। বিশেষ প্রশংসার বিষয় এই যে, তিনি এইরূপ সাহায্যদানে কোনরূপ জাতিবিচার করেন না। বাবু সুরেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী ঢাকা সদরে কতিপয় বৎসর অনারারী ম্যাজিস্ট্রেটের ও মিউনিসিপালিটির কমিশনরের কার্য করিয়া কর্তৃপক্ষের বিশেষ প্রশংসোভাজন হইয়াছিলেন।

বাবু জগন্নাথ রায় চৌধুরী মহাশয়ের বাবু কানাইলাল রায় চৌধুরী,

বাবু রাধিকালাল রায়চৌধুরী, বাবু কিশোরীলাল রায়চৌধুরী, বাবু যশোদালাল রায় চৌধুরী নামে ৪ পুত্র জন্মে। ঢাকার স্মৃতিসিদ্ধ জগন্নাথ কলেজ ও জুবিলী স্কুল বর্তমান বিজয়মান থাকিবে ততদিন বাবু কিশোরী লাল রায়চৌধুরী মহাশয়ের নাম সজীবিত থাকিবে। জগন্নাথ কলেজের স্থাপন ও উন্নতিকল্পে তাঁহার সর্বস্ব তিনি ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। ঢাকার স্মৃতিসিদ্ধ ডায়মণ্ড জুবিলী থিয়েটারও বাবু কিশোরীলাল রায় চৌধুরী মহাশয়ের অর্থে স্থাপিত ও পরিচালিত হইয়াছে। বাবু কিশোরীলালের ত্রায় দানশীল ও উদারচেতা হ্রস্বকাল অতি বিবল। বাবু যশোদালাল রায় চৌধুরী মহাশয় নিজ বায়ে বালিয়াটি গ্রামে বহুদিন যাবৎ একটি দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করিয়া এতদঞ্চলবাসী সর্বসাধারণের চিকিৎসার সুবন্দোবস্ত করিয়া সকলের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন।

বাবু কিশোরী লালের দুই পুত্র : - বাবু কুমুদলাল ও বাবু কুঞ্জলাল।
বাবু যশোদালালের দুই পুত্র—বাবু যামিনীলাল ও যোগেন্দ্র লাল এইক্ষণ বর্তমান আছেন।

বাবু রাজচন্দ্র রায়চৌধুরীর বাবু জগদ্বন্দ্য, শরচ্চন্দ্র, প্রতাপচন্দ্র, ঈশানচন্দ্র রায়চৌধুরী নামে চারি পুত্র ছিলেন, ইহারা সকলেই বিশেষ শিক্ষিত লোক ছিলেন। বাবু শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী বিষয় কাণ্ড পরিচালন উপলক্ষে সিরাজগঞ্জ থাকা সময় বহুকাল সিরাজগঞ্জে প্রথম শ্রেণীর ক্ষমতাপন্ন অনারারী ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য্যে যোগ্যতার সহিত করিয়া গিয়াছেন। বাবু প্রতাপচন্দ্র রায়চৌধুরীর তৃতীয় পুত্র বাবু গুরুপ্রসন্ন রায় চৌধুরী বি-এ পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করতঃ ইংলণ্ডে গমন করিয়া ব্যারিষ্টারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এক্ষণে কলিকাতা হাইকোর্টে আইন ব্যবসা করিতেছেন। বাবু ঈশানচন্দ্র রায় চৌধুরীর পুত্র বাবু হরেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী মহাশয় বিশেষ বিজ্ঞোৎসাহী, বিনয়ী, সদা-



লাপী ও বুদ্ধিমান লোক। ইনি নিজের এতদঞ্চলের সর্ব সাধারণের উচ্চ ইংরাজী শিক্ষার সুবিধার জন্য বালিয়াটি গ্রামে পঞ্চাশ সহস্রাধিক মূল্যবাস্যে একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। এই বিদ্যালয়ের জন্য বহু টাকা ব্যয়ে তিনি একটি সুদীর্ঘ অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন এবং উহার দৃশ্য অতি মনোরম হইয়াছে। পূর্ববঙ্গে এক্ষণে সুদৃশ্য বিদ্যালয় আর নাই। বাবু ভগবানচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের দুই পুত্র—বাবু রাইমোহন ও বাবু রেবতীমোহন রায় চৌধুরী। রেবতী বাবু একজন শিক্ষিত, দদালাপী, বুদ্ধিমান লোক। বাবু ভৈরবচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের চারি পুত্র, তন্মধ্যে এখন কেবলমাত্র বাবু নগেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী মহাশয় জীবিত আছেন। ইহারা বালিয়াটির পূর্ব বাড়ীব ৯০ আনীর জমিদার নামে প্রসিদ্ধ।

বাবু ভগবানচন্দ্র, ভৈরবচন্দ্র, জগদ্বন্দ্র ও হরেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরী ১২৮৬ সালে যখন পূর্ববঙ্গে অগ্নিকণ্ড হইয়াছিল তখন বালিয়াটিতে অগ্নিহত করিয়া বহুদিন বহু লোককে অন্নদান করিয়াছিলেন এবং বহুদিন গত হইল একবার বালিয়াটি গ্রামে আগুন লাগিয়া বহু দরিদ্র লোকেব বাটী ঘর পুড়িয়া ভস্ম হইয়া যাইলে এই সময় তাহারা উহাদেব বাড়ী নির্মাণের জন্য যথেষ্ট অর্থসাহায্য করিয়াছিলেন।

বাবু গিরিশচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের দুই পুত্রের মধ্যে এখন কেবল বাবু নবীন্দ্রমোহন রায় চৌধুরী জীবিত আছেন। বাবু মহিমচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের চারি পুত্র—বাবু মণীন্দ্রমোহন, সুরেন্দ্রমোহন, শচীন্দ্র মোহন ও ভূপেন্দ্রমোহন। বাবু অক্রূরচন্দ্র রায় চৌধুরীর বাবু অঙ্গর কুমার, অপরূর কুমার, অবিনাশ চন্দ্র ও অমল্যচন্দ্র নামে চারি পুত্র আছেন। তন্মধ্যে বাবু অবিনাশচন্দ্র রায় চৌধুরী বিএল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া টাকা জজ আদালতে কয়েক বৎসর যাবত

ওকালতী করিতেছেন। বাবু অম্বানুসার রাঘ চৌধুরীও বিশেষ শিক্ষিত ও স্ববক্তা। ইহারও বালিয়াটি পূর্ব বাড়ীর ১৭০ আনীর জমিদার নামে খ্যাত। বালিয়াটি পূর্ববাড়ীর ১৭০ আনী ও ১৭০ আনীর জমিদারগণের পূর্বপুরুষ ধর্মনিষ্ঠ স্বর্গীয় রায় চান্দ রাঘ চৌধুরী মহাশয় ত্রীনবদ্বীপধামে ৬শ্রামসুন্দর জিউ বিগ্রহ স্থাপন করতঃ একটি রত্নির ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, এই দেবালয়ই ত্রীনবদ্বীপ ধামে বড় আখড়া নামে অভিহিত। এই আখড়াতে বহু অভ্যাগত লোক স্থান পাইয়া থাকেন।

সম্প্রতি পূর্ব বাড়ীর ১৭০ আনীর বাবুগণ এই আখড়ার মন্দিরটি সংস্কার করতঃ নূতন নির্মাণ করিয়া খেত প্রস্তর দ্বারা শোভিত করিয়াছেন এবং ত্রীমুক্ত বাবু রেবতীমোহন রাঘ চৌধুরী ৬শ্রামসুন্দরজিউ বিগ্রহের জন্য একখানি রৌপ্য নিম্নিত সিংহাসন প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন।

বালিয়াটির পূর্ব ও পশ্চিম বাড়ীর অপর কীর্তি ঢাকা জিলায় অন্তর্গত ধামরাই নগরের সুপ্রসিদ্ধ ৬শ্রোমাধব দেবের স্মৃতিস্তম্ভ কার্যার্থে চিত্ত স্বেহ উচ্চ রথ। এরূপ শুনা যায় ভারতের কোথাপি এত উচ্চ ও এরূপ স্মৃতিস্তম্ভ রথ বিদ্যমান নাই। পনের কুড়ি বৎসর পরেই এই রথ পঁচিশ ত্রিশ হাজার টাকা ব্যয়ে নূতন নির্মিত হইতেছে। এই রথ উপলক্ষে ধামরাই যাত্রা বাড়ীতে যে স্বেহ মেলা পক্ষাধিককাল ব্যাপিয়া হয় তাহার ব্যবসায় উপস্থিত যশোমাধব ঠাকুরের মেবার প্রদত্ত হয়। বাবু ভৈরবচন্দ্রের পুত্র স্বর্গীয় দেবেজনাথ রাঘ চৌধুরী মহাশয় বহু অর্থব্যয়ে যশোমাধব দেবের স্মৃতিস্তম্ভ রৌপ্য সিংহাসন প্রস্তুত করাইয়া দিয়াছেন।

বাবু পণ্ডিত রামের বংশধরগণ বালিয়াটির মধ্যবাড়ীর জমিদার নামে খ্যাত। উক্ত বাড়ীর মধ্যে বাবু শাধিকাচরণ, গোপালচরণ,



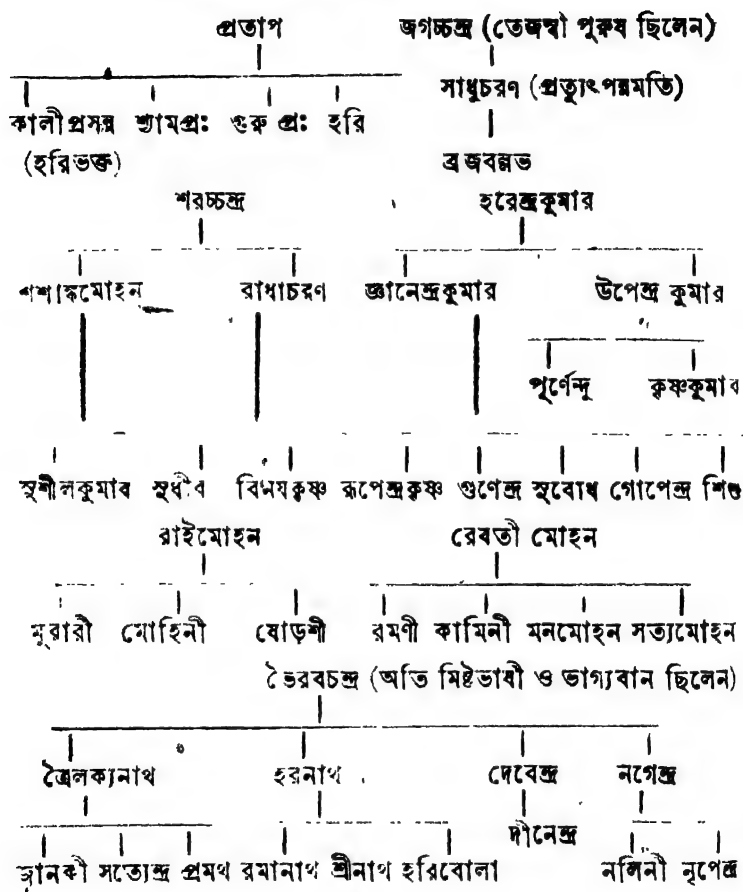
• শ্রীযুক্ত শ্যামা প্রসন্ন রায় চৌধুরী

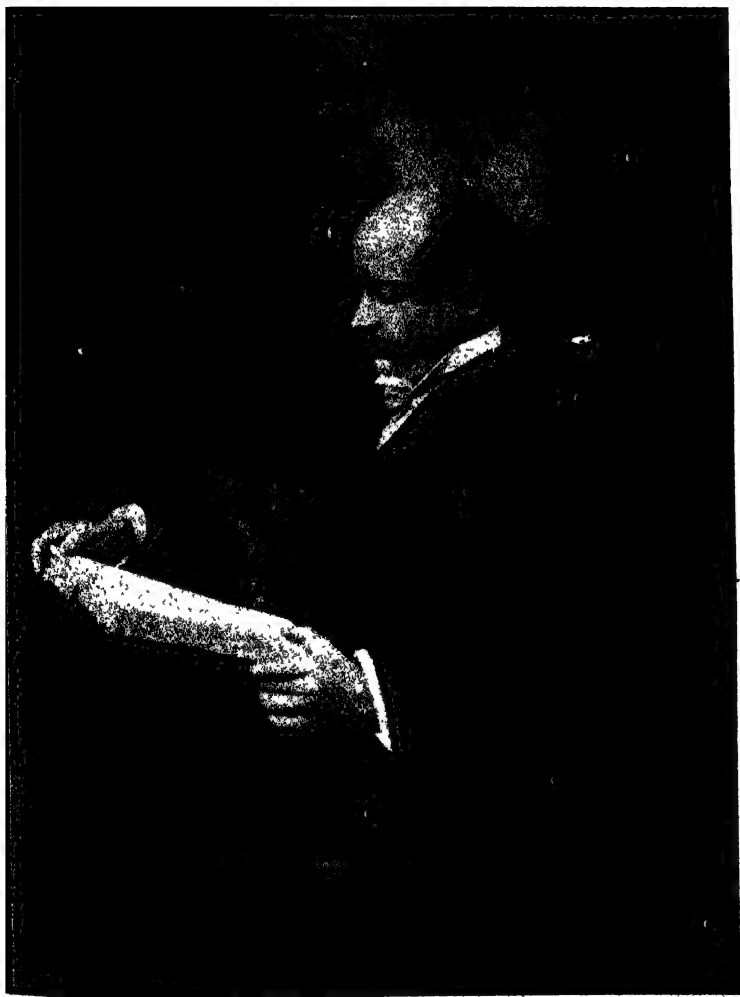
মন্ডিচাঁদ, পুলিনবিহারী, নিকুঞ্জবিহারী, শশধর, ফণীভূষণ ও মাধবেন্দ্র রায় চৌধুরী জীবিত আছেন। এই বংশে বাবু গোষ্ঠবিহারি রায় চৌধুরী স্বকীয় প্রতিভা ও ব্যবসায়বুদ্ধিবলে পাটের কারবার করিয়া বিপুল অর্থশালী হইয়া পুত্র স্বর্ষ্যকুমারকে বর্তমান রাখিয়া ঈর্গারোহণ করিয়াছেন।

গোলাপ রাম রায়ের বংশধরগণ বালিয়াটির উত্তর বাড়ীর জমিদার নামে খ্যাত। ইহাদেরও এক সময় বিপুল জমিদারী ছিল। এই বংশে এখন বাবু সতীশচন্দ্র রায় চৌধুরী ও বাবু মাখনচন্দ্র রায় চৌধুরী জীবিত আছেন।

বালিয়াটির জমিদার বংশ চিরদিন বিশেষ নির্ভর্যবান বৈষ্ণব-ধর্মাবলম্বী। প্রতি বৎসর পশ্চিম বাড়ীর ও গোলাবাড়ীর জমিদারগণ মহাসমারোহে তাঁহাদের স্থাপিত কুলদেবতার কুলনোংসব করিয়া থাকেন, তদুপলক্ষে পাঁচদিন অহোরাত্রব্যাপী নৃত্যগীতাদি আমোদ ও দরিত্রভোজন হইয়া থাকে। পূর্ব বাড়ী ও মধ্যবাড়ীর জমিদারগণও মহাসমারোহে শারদীয়াংসব সম্পন্ন করেন এবং তদুপলক্ষে তিন চারিদিন ব্যাপী নৃত্যগীতাদি ও ব্রাহ্মণভোজন ও অন্নাত্ন বহু লোক ভোজন হইয়া থাকে।

বালিয়াটির জমিদার বংশ তালিকা ।





ডাক্তার ইউ, ব্যানার্জি

ডাক্তার উমাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ।

[ডাঃ ইউ ব্যানার্জী এল্-আর্-সি-পি,
এম্-আর্-সি-এস্ (লণ্ডন)]

—:::—

সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসাশাস্ত্রবিৎ ডাক্তার উমাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের
উপক্রমণিকা পূর্ব পুরুষগণ রাজা বল্লালসেনের সময় হইতে কৌলিত্য
মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছেন ।

বল্লালসেনের সভায় ইহার আদি পুরুষের নাম মকরন্দ । তাঁহার
জ্যেষ্ঠ পুত্র দাস কঁটাদিহি গ্রামের অধিবাসী ছিলেন । দাসের অধস্তন
পঞ্চম পুরুষ গঙ্গাপতি হইতে দেবগ্রামে বন্দ্যোপাধ্যায়
বংশ-বধা বংশের উৎপত্তি । ইহার অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ ছিলেন—
মধুসূদন । ইহার বাস ছিল ইছাপুর গোবরডাঙ্গা গ্রামে । বহরমপুর
হইতে বাটী আসিবার কালে পথিমধ্যে পীড়িত হইয়া দেবগ্রামে উপস্থিত
হইলে জনৈক মজুমদারের শুশ্রূষায় আরোগ্যলাভ করিয়া ইনি কৃতজ্ঞতার
চিরস্বরূপ উক্ত মজুমদারের এক কন্যাকে বিবাহ করেন । বিবাহের পূর্ব
পর্যন্ত তিনি স্বভাব ছিলেন । এই বিবাহস্থলে তিনি ভক্ত হইলেন ।
তাঁহার পুত্র মহাদেব । ইনি মজুমদার কন্যার গর্ভসন্তুত । ইহার বাস
দেবগ্রাম । মহাদেবের প্রপৌত্র গিরিশচন্দ্র । ইনি উমাদাসের জনক ।
গিরিশচন্দ্র জমিদার ছিলেন । সিপাহী বিদ্রোহের সময় গভর্ণমেন্টকে
সাহায্য করার জন্য গভর্ণমেন্ট ইহাকে অনেক সুখ্যাতি করিয়া এক পত্র
দেন । ইহার ছয় পুত্র ; তন্মধ্যে উমাদাস সর্বকনিষ্ঠ ।

উমাদাসের প্রথম বিজ্ঞানজ্ঞ হই—দেবগ্রামের বঙ্গ বিজ্ঞানঘরে। পবে তিনি দুই বৎসর কাল কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুলে শিক্ষাদেয়ে। অধ্যয়নান্তে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের স্কুলে পড়িতে থাকেন। তার পর তিনি কলিকাতা ত্যাগ করিয়া পুনরায় কৃষ্ণনগর কলেজিয়েট স্কুলে ভর্তি হন এবং তথা হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা মেডিকেল কলেজে ভর্তি হন। তিনি ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডে গমন করেন এবং তথায় এল, আর, সি, পি, এম্ আর পি এম্ হন এবং কিছুদিন মেও হাসপাতালে দক্ষতার সহিত চিকিৎসা করিতে থাকেন। পরে জৰ্ম্মানীতে গমন করিয়া তথাকার হাসপাতালেও এক বৎসর চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন।

তদনন্তর তিনি কলিকাতায় প্রত্যাবর্তনপূর্বক ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে স্বর্গীয় দুর্গাদাস চৌধুরী মহাশয়ের কন্যা এবং কলিকাতা বিবাহ ও বর্ণক্ষেত্র হাইকোর্টের ভূতপূৰ্ব বিচারপতি, লক্ষপ্রতিষ্ঠ ব্যারিষ্টার স্ত্রীর আশুতোষ চৌধুরী মহাশয়ের ভগ্নীকে বিবাহ করেন।

উমাদাস চারি বৎসর কাল মেও হাসপাতালে কাৰ্য্য করিয়াছিলেন।

উমাদাস এখন কলিকাতাবাসী হইলেও তাঁহার স্বগ্রাম দেবগ্রামকে তিনি ভুলেন নাই। তথাকার বিজ্ঞানঘর এবং হাসপাতালে তিনি প্রচুর সাহায্য করিয়াছেন।

উমাদাসের দুই পুত্র। একজন লওনে এম্বিনিয়ারিং পড়িতেছেন এবং অত্রটি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি এ সন্থান সন্থতি। পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

চিকিৎসা ব্যাপারে তিনি কিরূপ কৃতকাৰ্য্য হইয়াছেন, তাহার পরিচয় দেওয়া নিম্নয়োজন।

নিম্নে ইহাদের বংশ তালিকা প্রদত্ত হইল :—

মকরন্দ ।

|

দাস্ত ।

|

বনমালী ।

|

ভীষ্ম ।

|

আদিত্য ।

|

মাধব ।

|

পীতাম্বর ।

|

গঙ্গাগতি ।

|

দেবানন্দ ।

|

দেবাই ।

|

ভুবনানন্দ ।

|

জগন্নাথ ।

|

গোপাকান্ত

|

মধুসূদন

|

মহাদেব

|

সন্তোষ

|

রামলোচন

|

গিরীশচন্দ্র

|

বন্দ্যোপাধ্যায়	চণ্ডীদাস	বিপ্লবদাস	তারিণী দাস	তারাদাস	উমাদাস
				হরদাস	শঙ্কর দাস

রায় বাহাদুর সারদা চরণ ঘোষ ।

বাথরগঞ্জ জেলার অন্তঃপাতী গাভা নামক গ্রামে প্রসিদ্ধ ঘোষ বংশে
জন্মহুমি । রায় সারদা চরণ ঘোষ বাহাদুর জন্মগ্রহণ করেন ।

তাঁহার পিতামহ ৬ ঘনশ্যাম ঘোষ মহাশয় ১৭২০ খ্রীষ্টাব্দে চিবস্থায়ী
বন্দোবস্ত হইবার কিছুদিন পূর্বে গাভা হইতে বরি-
শাল সহরের নিকট কাশীপুর নামক গ্রামে বাস
স্থাপন করেন ।

তিনি পাঁচ পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন । রায় বাহাদুরের
পিতামহ ৬ হুবনেখর ঘোষ মহাশয় তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ছিলেন । তিনি
বরিশাল আদালতেব একজন লক্ষপ্ৰতিষ্ঠা উকিল ছিলেন । তিনি বাহা
কিছু উপাধ্বন করিতেন, তাহাই বাধ করিতেন । কাজেই শেষ জীবনে
তিনি দারিদ্র্য কষ্ট পাইয়া মৃত্যুশয্যে পতিত হন । রায় বাহাদুরের পিতা
৬রামগঙ্গা ঘোষ মহাশয় আজীবন দারিদ্র্যেব সহিত কঠোর সংগ্রাম
করিয়াছিলেন । তাঁহার মহচ্চরিত্রের জন্য গ্রামবাসী সকলেই তাঁহাকে
শ্রদ্ধা-ভক্তি করিত । তাঁহার আট পুত্র ৪ এক কন্যা ; তন্মধ্যে রায়
বাহাদুর জ্যেষ্ঠ । ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই এপ্রিল
৫২ ।

তারিখে রায় বাহাদুর জন্ম গ্রহণ করেন । ষোড়শ
বর্ষ বয়ঃক্রমকালে রায় বাহাদুরের বিবাহ হয় । শ্বশুরের আর্থিক সাহায্যে
তিনি অধ্যয়ন করিতে পারিবেন এই আশায় একরূপ অল্প বয়সে বিবাহ
করেন । যখন তিনি বরিশাল জিলা স্কুলের দ্বিতীয় শ্রেণীর ছাত্র তখন
তাঁহার শ্রদ্ধেব স্বর্গারোহণ করেন । শ্বশুরের মৃত্যুতে আর্থিক
সাহায্যের পথ রুদ্ধ হওয়ায় তিনি ছাত্র পড়াইয়া অগত্যা নিজের খরচ



•রায় সারদা চরণ ঘোষ বাহাদুর।

সঙ্কলন করিতে বাধ্য হন। দ্বিতীয় শ্রেণী হইতে প্রথম শ্রেণীতে উন্নীত হইবার পর তাঁহার জীবনের উপর দিয়া একটি আকস্মিক দুর্ঘটনার বাতাস বহিয়া যায়। এক দিন রাত্রিতে একটি ভক্তলোকের বাড়িতে যাত্রার অভিনয় হইতেছিল। সেই গানের সময় একটা গোলযোগ হয়। বাড়ীর কর্তা উপস্থিত ছাত্রগণকে গোলযোগের মূল কারণ মনে করিয়া তাহাদিগকে ভৎসনা করেন। ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্ত ছাত্র একযোগে সে স্থান পতিয়াগ করে। তাহাদের মধ্যে কয়েকটি ছাত্র পথিমধ্যে হইতে ফিরিয়া আসে এবং যাত্রা গানে দ্বিগতি।

অন্ধকারের মধ্যে সামিয়ানার দড়ি কাটিয়া দেয়। ফলে আলোগুলি নিবিবার এবং সামিয়ানা আসরের সঁকলের উপর পড়িবার উপক্রম হয়। যাত্রাগান তখনই থামিয়া যায়। সৌভাগ্যক্রমে কাহারও অঙ্গে আঘাত লাগে না। গৃহস্থ ইহাতে রাগান্বিত হইয়া “পুলিশ” “পুলিশ” বলিয়া চীৎকার করেন; অচিরে একটি কন্টেবল আসিয়া একটি বালককে খেপ্তার করে। বালকটি জ্ঞতা খুঁজিতেছিল, তাই অগ্ৰাহ ছাত্রের সঙ্গে পলাইতে পারে নাই। এই সংবাদ শুনিবামাত্র কয়েকজন বালক তৎক্ষণাত্ ফিরিয়া আসিয়া কন্টেবলের হাত হইতে বালকটিকে উদ্ধার করে। ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট এ সম্বন্ধে মোকদ্দমা রুজু হইলে ম্যাজিষ্ট্রেট অহুসঙ্কানের জ্ঞাত ও দোষী ছাত্রকে শাস্ত দিবার জ্ঞত হেড মাষ্টারকে জানান। হেড মাষ্টার তখন প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর ছাত্রাদিগকে সম্বোধন করিয়া বলেন, “তোমরা বিবেকের সহিত বিচার করিয়া স্বীকার করিয়া বল গত কল্যাণার রাত্রির ঘটনায় কে কে কি করিয়াছিলে?” ছাত্রদের মধ্যে সারদা চরণ স্মৃতে পাঁচজন তখন তাঁহার নিকট দোষী সাব্যস্ত হন। হেড মাষ্টার দুহজনের বেত্র দণ্ড ও অপরাধগণের প্রতি তাহা অপেক্ষা একটু লঘুতর শাস্তির বিধান করেন। সারদাচরণের

প্রতি সাত দিন যাবত কেকের উপর দাঁড়াইবার লক্ষ্য হয়, কিন্তু সারদা চরণ পূর্ব রাত্রে কোন ঘটনাতেই উপস্থিত ছিলেন না ; কাজেই

তাহার বিবেকে বড়ই আঘাত করিল। তিনি
স্কুল ত্যাগ।

নির্দোষী, তাহাকেও শাস্তি পাইতে হইল। এ অবমাননা সহ্য করিতে না পারিয়া তিনি চিরদিনের জন্য স্কুল ত্যাগ করিলেন। কিন্তু সারদাচরণ তেওঁর বালক হইলে কি হয় ? তাহার বিজ্ঞা শিক্ষার উপযোগী অর্থ সামর্থ্য ছিল না। কাজেই তিনি ভরণ-পোষণ চালাইয়া পড়িতে পারেন এমন একটি স্কুলের সন্ধান করিতে করিতে অবশেষে একমাস ঘুরিতে ঘুরিতে জয়দেবপুরে উপস্থিত হইলেন। জয়দেবপুর ঢাকা জিলার প্রসিদ্ধ ভাওয়াল জমিদার বংশের রাজধানী। তথাকার উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক মহাশয় রায় বাহাদুরের সমস্ত কাহিনী শুনিতে পাইয়া তাহাকে তাহার স্কুলে ভর্তি করিয়া লইলেন। শুধু তাহাই নহে, ছাত্র বৎসল প্রধান শিক্ষক মহাশয় রাজা কালী নারায়ণ রায়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া এখানে তাহার জন্য কিছু মাসিক বৃত্তিরও ব্যবস্থা করিলেন। কিন্তু এখানেও তাহার

এক নূতন বিপত্তি উপস্থিত হইল। ঢাকা হইতে
নূতন বিপদ।

East নামে তখন একখানি সাপ্তাহিক পত্র প্রকাশিত হইত। সারদা চরণ সেই পত্রের এক জন বিশিষ্ট লেখক ছিলেন। শিক্ষা বিভাগের কর্তৃপক্ষ তাহার রচনা পড়িয়া কষ্ট হইতে লাগিলেন এবং তাহাকে সেই বৎসরের অর্থাৎ ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দের প্রবেশিকা পরীক্ষায় উপস্থিত হইতে দিলেন না। অবশেষে পূর্ববঙ্গের তদানীন্তন স্কুল ইন্সপেক্টর মিঃ রবসন আদেশ করিলেন, ৫০ টাকা জরিমানা দিলে সারদা চরণ পরীক্ষা দিতে পারিবেন। পরীক্ষার ফল যখন প্রকাশিত হইল তখন দেখা গেল যে তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্র-গণের মধ্যে চতুর্থস্থান অধিকার করিয়াছেন। ইন্সপেক্টর মিঃ রবসন

বৃত্তি বাজেয়াপ্ত। তাঁহাকে বলিলেন যে তিনি বৃত্তিও লাভ করিয়া-
ছিলেন, কিন্তু ইন্স্পেক্টর তাহা বাজেয়াপ্ত করিয়া

ছেন। প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পর সারদা চরণের সহিত
স্বর্গায় রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ বাহাদুরের পরিচয় হয়।

তিনি এফ এ পরীক্ষায় বৃত্তিলাভ করেন এবং ঢাকা কলেজ হইতে
প্রথমে বিএ ও এম এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ
বাহাদুরের সহিত পরিচয় হইবার সময় হইতেই তিনি তাঁহার বান্ধব
পত্রিকায় প্রবন্ধাদি লিখিতেন। তিনি আজীবন সাহিত্য সেবা
করিবেন এইরূপ স্থির করিয়াছিলেন ; কিন্তু কালীপ্রসন্ন বাবুর ঐকান্তিক
স্বাগ্রহাতিশয্যে তিনি আইন অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন।

১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ঢাকা কলেজ হইতেই বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ
হন। বি এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার কয়েক মাস পূর্বে তাঁহার পিতা

স্বর্গারোহণ করেন এবং পিতৃকৃত ঋণ ও একটা বৃহৎ
ওকালতী।

সংসারের প্রতিপালন ভার তাঁহার দুর্বল স্বন্ধে গুস্ত
হয়। প্রথমে তিনি ঢাকাতে এক বৎসর ওকালতী করিয়া বরিশালে
গিয়া আসেন। বরিশালে অল্পদিনের মধ্যে তাঁহার বিশেষ প্রসার-
প্রতিপত্তি হয়। বরিশালে ওকালতী করিতে করিতে তিনি অপ্রত্যা-
শিত ভাবে ময়মনসিংহের কালেক্টর কর্তৃক তদ্রত সরকারী ওকালতী

উপাধি লাভ গ্রহণ করিবার জন্ত অনুরুদ্ধ হন। তিনি সেই অনু-

রোধ অনুযায়ী ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে ময়মনসিংহে সরকারী
ওকালতী আরম্ভ করেন। ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে সরকার তাঁহাকে নানা
গুণের জন্ত “রায় বাহাদুর” উপাধি ভূষণে ভূষিত করেন।

দুহালিয়ার রাজবংশ ।

দুহালিয়া রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা রাজা শ্রীমন্ত রায় খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে গোড়াধিপতি স্ববুদ্ধি রায়ের সহায়তা করায় বঙ্গে শাসনকর্তা হুসেন সাহের কোপানলে পড়িয়া রাজ্য ভার ত্যাগ করিয়া শ্রীহট্ট জেলার পুটীজুরী নামক স্থানে আসিয়া উপস্থিত হন। তাঁহার সহিত কয়েক জন ব্রাহ্মণ ও বহু সৈন্য সামন্তও পুটীজুরিতে যায়। রাজা শ্রীমন্ত রায় সুরমা নদীর দক্ষিণ তীরে রাজনগর নামক স্থানে এক রাজধানী নির্মাণ করেন, কিন্তু সুরমা নদীর ভীষণ স্রোতে তাঁহার রাজধানী নষ্ট হইয়া যায়। পরিশেষে রাজা শ্রীমন্ত রায় দুহালিয়ায় নূতন রাজধানী নির্মাণ করেন। রাজধানী নানকার ও খানেবাড়ী নামেই প্রসিদ্ধ হয়। আজও রাজা শ্রীমন্ত রায়ের বংশধরগণ ভিন্ন ভিন্ন হিষ্টি খানেবাড়ীতে বাস করিতেছেন।

শ্রীমন্ত রায়ের স্বর্গারোহণের পর তাঁহার একমাত্র পুত্র নরোত্তম রাজা হন। নরোত্তম রায়ের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র পুরুষোত্তম রাজ্যভার গ্রহণ করেন। সম্রাট আকবর তাঁহাকে আপন দরবারে মনসবদারের পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তিনি দিল্লীর আকবরের অধীনে বক্সীগিরি করিয়া বহু যশ ও সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার কোন কর্মচারী কর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া কয়েকজন প্রাণ বিক্রোহ হইয়া উঠে এবং পুরুষোত্তমকে রাত্রিকালে হত্যা করে।

পুরুষোত্তম রায়ের মৃত্যুর পর পৃথ্বীধর পিতার সিংহাসনে উপবেশন করেন এবং বাহারা তাঁহার পিতাকে হত্যা করিয়াছিল তাহাদিগকে উচিত মত শাস্তি দেন। তখন দিল্লীর সিংহাসনে সম্রাট আকবর সমাগন ছিলেন। তিনি পৃথ্বীধর রায়কে দিল্লী ডাকিয়া পাঠান, কিন্তু



দেওয়ান শ্রীযুত মোহাম্মদ আছক সাহেব ।

তিনি দিল্লীতে না যাওয়ায় আকবর তাঁহার বিরুদ্ধে সৈন্য প্রেরণ করেন। পৃথ্বীধর যুদ্ধে পরাজিত হইয়া আকবরের নিকট ক্ষমা চাহেন। মদাশয় সম্রাট আকবর পৃথ্বীধর রায়কে ক্ষমা করিয়া তাঁহাকে দুহালিয়া পরগণার জমিদার করিলেন এবং জানাইলেন মোজা জায়গীর স্বরূপ তাঁহাকে প্রদান করিলেন।

পৃথ্বীধর রায় স্বর্গারোহণ করিলে তাহার পুত্র জিতামৃত রায় তাঁহার সিংহাসনেব অধিকারী হন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ জিতামৃত রায় অধিক দিন জীবিত ছিলেন না। তিনি সিংহরায় ও শিবচন্দ্র রায় নামক দুই পুত্র রাখিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। সিংহরায় নিজ অংশের জমিদারী অল্পকাল দিয়া রাজা শ্রীমন্ত রায়ের পূর্ব নিবাস পুটীজুরীতে চলিয়া যান। কাজেই শিবচন্দ্র রায় দুহালিয়ার অধিকার প্রাপ্ত হন। তিনিও আবার ধর্মনারায়ণ, রাজেন্দ্র রায় ও যশোবন্ত রায় নামক তিন পুত্র রাখিয়া স্বর্গারোহণ করেন।

যশোবন্ত রায়ের পুত্র প্রেমনারায়ণ রায় ১৭০৫ খ্রীষ্টাব্দে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করেন। তখন তাঁহার নাম হয় মহম্মদ ইসলাম। ইহার দেওয়ান উপাধি ছিল। ইহার পুত্র দেওয়ান মহম্মদ বাছির সুনাম-গঞ্জ মহকুমায় ৯টি পরগণার অধিকারী হন এবং ঢাকা পর্য্যন্ত নিজের জমিদারী বিস্তৃত করেন।

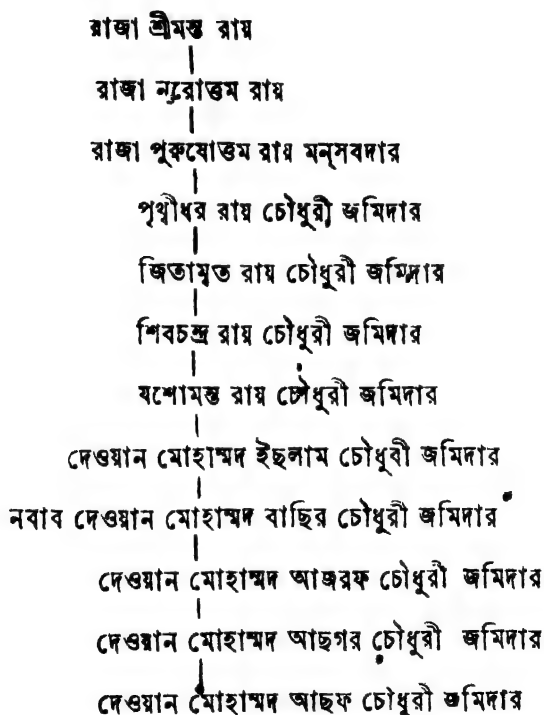
তিনি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আধিপত্য অমান্য করিয়া নিজেকে স্বাধীন নবাব বলিয়া ঘোষণা করেন এবং স্থানীয় দিয়া যে সমস্ত জাহাজ ও নৌকা যাতায়াত করিত তাহার আরোহীদিগের নিকট হইতে রীতিমত শুল্ক আদায় করিতে লাগিলেন। নবাব দেওয়ান মহম্মদ বাছিরের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র দেওয়ান মহম্মদ আসরফ পিতার জমিদারীর উত্তরাধিকারী হইলেন বটে, কিন্তু তিনি বড়ই ভীত ও ক্ষমতাহীন ছিলেন, কাজেই দুহালিয়া ব্যতীত অন্যান্য পরগণা তাঁহার

হস্তচ্যুত হয়, তাঁহারই সময়ে ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দে ১০ শালা বন্দোবস্ত হয়।

দেওয়ান মহম্মদ আসরফের মৃত্যুর পর তাঁহার দুই পুত্র দেওয়ান মহম্মদ আজগড় ও দেওয়ান মহম্মদ আফজল জমিদারী দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া লন। দেওয়ান মহম্মদ আফজলের কোন পুত্র সন্তানাদি ছিল না। কাজেই তাঁহার ভ্রাতা দেওয়ান মহম্মদ আজগরের তাঁহার পরিত্যক্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন। দেওয়ান মহম্মদ আজগরের নাম এখনও লোকে বিশেষ ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত স্মরণ করিয়া থাকে। কেননা তিনি বহুদেশে বহু জনহিতকর কার্য্য করিয়াছিলেন। দেওয়ান মহম্মদ আজগর সাহেবের মৃত্যুর পর তাঁহার একমাত্র পুত্র দেওয়ান মহম্মদ আছফ সাহেব সমুদয় জমিদারীর অধিকারী হন। দেওয়ান মহম্মদ আছফ সাহেব ১৮৮৯ সাল হইতে অনেকবার সুনামগঞ্জ লোকাল বোর্ডের মেম্বর হইয়া আসিতেছেন। গত মণিপুর যুদ্ধের সময় তিনি নৌকা ও লোকজন দিয়া ভারত সত্ৰাটকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন। সেল্যাস বা লোক গণনার সময় তিনি কয়েকবার তত্ত্বাবধারক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। সুনামগঞ্জ সহরে যে অসংখ্য আলোক স্তম্ভ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা তাঁহারই কার্টি। দুহালিয়ার লোকাল বোর্ডের ডাক্তার খানা, মধ্য ইংরাজা স্কুল, লোকাল বোর্ডের রাস্তা, দুহালিয়ার স্থানে স্থানে পুষ্করিণী, সুনাম গঞ্জ জুবিলী হাই স্কুলের মুসলমান বোর্ডিং তাঁহারই যত্নে ও চেষ্টায় নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। দেওয়ান মহম্মদ আসফ সাহেব প্রত্যেক বৎসর 'সুনামগঞ্জে শিক্ষা প্রদর্শনীতে, করোনেশনে ও ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল ফণ্ডে অনেক টাকা দান করিয়াছেন। বাঙ্গালা দেশের অজচ্ছদ হইলে যখন চারি দিকে তুমুল আন্দোলন হইতে থাকে, তখন দেওয়ান মহম্মদ আসফ সাহেব অনেক সভাসমিতি করিয়া সরকারের অধুনাগ ভাঞ্জন হন। ইঙ্গ ছাড়া বিগত যুদ্ধের সময় তিনি নানা রকমে বৃটিশ

সরকারকে সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি এখনও জীবিত থাকিয়া অনেক জনহিতকর কার্য্য করিতেছেন।

নিম্নে ইহার বংশ তালিকা প্রদত্ত হইল :—



দেওয়ান আহমদ দে: আর্শদ দে: আহনফ দে: আনছফ দে: আজরফ দে: আছজদ

স্বর্গীয় অতুল্যচরণ বসু বি, এ, বি-এল।

কলিকাতা হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ উকীল অতুল্যচরণ বসু বাঙ্গালা ১২৭০ সালে ১৩ই বৈশাখ তারিখে শিবপুরে তাঁহার মাতামহের বাটীতে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কলিকাতা হিন্দু স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া সিটি কলেজে ভর্তি হন। তথা হইতে তিনি গ্রাজুয়েট হন। তাহার পব প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া স্মার চন্দ্রমাধব ঘোষের নিকট ওকালতী শিক্ষা করিতে থাকেন। স্মার চন্দ্রমাধব ঘোষ তখন কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল ছিলেন। তিনি হাইকোর্টের বিচারপতি নিযুক্ত হইলে অতুল্যচরণ হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ উকীল বাবু মহেশচন্দ্র চৌধুরীর নিকটে শিক্ষানবীসি করিতে থাকেন। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে মার্চ মাসে অতুল্যচরণ হাইকোর্টের উকীল শ্রেণীভুক্ত হন।

অতুল্যবাবুর পিতার নাম স্বর্গীয় অধিকাচরণ বসু। ইনিও কলিকাতা হাইকোর্টের খ্যাতনামা উকীল ছিলেন। ফৌজদারী মামলা পরিচালনায় ইহার প্রভূত পারদর্শিতা ছিল। বাঙ্গালা ১২৯৮ সালে ২৩শে জ্যৈষ্ঠ তারিখে অধিকাচরণের মৃত্যু হয়। মৃত্যুকালে ইহার বয়স ৫১ বৎসর ৭ মাস ছিল। অধিকাচরণ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি-এ পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। তিনি সরকারী বৃত্তি পাইয়া ইংলণ্ডে গমন করিতে উত্তম হইয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার অভিভাবকবর্গ তাঁহার ইংলণ্ড গমনে আপত্তি করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার ইংলণ্ড যাওয়া হয় নাই। তাঁহার পরিবর্তে স্বর্গীয় ব্যারিষ্টার উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বিলাত গমন করেন। অধিকাচরণ স্বাধীনচেতা, তেজস্বী, মেধাবী, শ্রাবলস্বী পুরুষ ছিলেন। শিক্ষাবিস্তারে তাঁহার

মহুরাগ ছিল। প্রধানতঃ তাঁহারই অর্থে তাঁহাদের স্বগ্রাম খোড়পে একটি মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল। তিনি একটি শিব-মন্দিরও স্থাপিত করিয়াছিলেন; এই অল্পটানে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাও সাহায্য করিয়াছিলেন।

অধিকাবাবু শিবপুরের গুরুচরণ দত্তের জ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করেন। গুরুচরণ বাবু স্বর্গীয় দ্বারিকানাথ ঠাকুরের ষ্টেটের ম্যানেজার ছিলেন। অধিকাবাবুর শ্রালকের নাম শ্রীযুক্ত অর্পণাচরণ দত্ত; ইনি মেদিনীপুরের উকীল।

অতুল্যচরণ কলিকাতার রেজিষ্টার শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র মিত্রের জ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন; কিন্তু দুঃখের বিষয় ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দের ২২শে জুন তারিখে তাঁহার পত্নী পরলোক গমন করেন। তাঁহার পত্নী-সম্মুখে হাইকোর্টের তদানীন্তন প্রধান বিচারপতি স্যার লরেন্স জর্জিন্স সমবেদনাসূচক পত্র লিখিয়াছিলেন। অতুল্যচরণ ব্যবহার শাস্ত্রে প্রভূত পারদর্শী ছিলেন। বিশেষতঃ তিনি ফৌজদারী আইন সম্বন্ধে বিশেষ পারদর্শীতা লাভ করিয়াছিলেন। তিনি বর্তমান রাজ্য ষ্টেটের অত্যন্ত বিখ্যাত জমিদারদের ষ্টেটের উকীল ছিলেন। আলিপুর আমায়াম মামলায় তিনি দাঁড়াইয়াছিলেন। হাইকোর্টে মামলা হইলে তিনি ষ্টেটের পক্ষ হইতে মামলা পরিচালনা করিতেন। ফৌজদারী মামলা পরিচালনে ইহার বিশিষ্ট দক্ষতা ছিল। মামলায় বক্তৃতা করিবার সময় তিনি যে রসভাষ ও কৌতুকের অবতারণা করিতেন তাহা স্তম্ভতঃ উপভোগের বিষয় ছিল। অতুল্যচরণ শিষ্টাচারের আদর্শ এবং মতীব বিনয়ী ও তেজস্বী পুরুষ ছিলেন। ইনি সকল শ্রেণীর লোকের হিত সমানভাবে মিশিতেন। গভর্ণমেন্টকে আইন সংক্রান্ত সাহায্য দান করার ভারত গভর্ণমেন্ট ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে অতুল্যচরণকে সম্মানসূচক টিফিকেট প্রদান করেন।

অতুল্যচরণের দুই পুত্র। জ্যেষ্ঠ স্বরেশচন্দ্র হাইকোর্টের এটর্নি এবং কনিষ্ঠ নরেশচন্দ্র ব্যারিষ্টার। ইহার একমাত্র কস্তার সহিত শ্রীযুক্ত বীরভূষণ দত্তের বিবাহ হইয়াছে ; বীরভূষণ হাইকোর্টের উকীল।

অতুল্যচরণ যে বংশে জন্মগ্রহণ করেন তাহা খোড়পের বহু বংশ বলিয়া বিখ্যাত। এই বংশ খোড়প গ্রামে প্রায় দেড় শত বৎসরের উপর বাস করিতেছেন ; এই বংশের আদি নিবাস মাহিনগরে ছিল। এই বংশের মহাদেব বহু মাহিনগর হইতে আশিয়া খোড়পে বসবাস স্থাপন করেন। তিনি বাজার নবাবের নিকট হইতে জাইগীর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

অতুল্যচরণের প্রপিতামহ কাশীনাথ বহু মহাশয় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর জর্নৈক দেওয়ান ছিলেন। তাঁহার নীলের ও রেশমের কুঠি ছিল। তিনি বহু বংশের জমিদারী খুব বাড়াইয়া গিয়াছিলেন।

ফৌজদারী সংক্রান্ত আইন সম্বন্ধে তিনি গবর্ণমেন্ট পক্ষে উকীল ছিলেন। এমন কি হাইকোর্টে তিনি ফৌজদারী আইনে “অথরীটি” বলিয়া পরিচিত ছিলেন।

তিনি আইন জ্ঞানের এত পরিচয় দিয়াছিলেন যে বিচারপতি টিউনন (Justice Twenon) তাঁহাকে Wabing law journal বলিয়া ডাকিতেন। বিচারপতি মিঃ ফ্লেচার তাঁহাকে কানিমান বলিয়া ঠাট্টা করিতেন।

১৯২২ সালের ১৯শে সেপ্টেম্বর তারিখে অতুল্য বাবু পরলোক গমন করেন। পরদিবস শ্রীযুক্ত দাশরথী সান্যাল মহাশয় তাঁহার মৃত্যু সংবাদ হাইকোর্টে জ্ঞাপন করেন। তাহা শুধেও বন্দের পর হাইকোর্ট পুনরাবুলিলে প্রধান বিচারপতি স্যার ল্যান্ডলট স্মাগারসন বলেন—

His long standing experience of the profession and his legal knowledge gave his opinion a way which

believe was always used in the best interest of the profession. He was highly respected by all who knew him. I personally desire to acknowledge my indebtedness for the courtesy and assistance which I always receive from him. অর্থাৎ তিনি বহুকাল ওকালতী করিয়া একজন অভিজ্ঞ আইনজ্ঞ হইয়াছিলেন। আমি তাঁহার নিকট হইতে যে শিষ্টাচার ও সহায়তা পাইয়াছি এজন্য তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি।

অতুল্যাবাবুর মৃত্যুতে হাইকোর্টের উকিলগণ একটি শোক সভা করিয়াছিলেন এবং সেই শোক সভায় তাঁহার বলেন—His unfailing courtesy, ability and high common sense, sauvity of manner and genial temper won the heart of the members of the Vakil's Assciation and the public."

অর্থাৎ তাঁহার অসামান্য শিষ্টাচার, ক্ষমতা ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধির জন্য উকিল সভার সভ্যগণ ও জনসাধারণ তাঁহাকে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করিতেন।

অতুল্যচরণের জ্যেষ্ঠ পুত্র সুরেশবাবুর একটি শিশু কন্যা ও নরেশ চন্দ্রের একটি শিশুপুত্র ও একটি শিশুকন্যা।



চট্টগ্রামের মৌলবী এস্ নাদের আলী. বিএ, বিএল সাহেবের বংশপরিচয়।

চট্টগ্রাম সদরের অনতিদূরে আসাম বেকল রেলওয়ে পাহাড়তলী ষ্টেশনের এক মাইল পশ্চিমে বঙ্গোপসাগরোপকূলে “কাটুলী” গ্রাম অবস্থিত। এই গ্রামের অপর নাম “সাধনপুর”। কথিত আছে, যখন গোড়রাজ্য ধ্বংসাত্মক পতিত হয় আবুলস্বর নামক জনৈক সৈনিক-বিভাগের উচ্চপদস্থ কর্মচারী সপরিবারে চট্টগ্রাম বাসখানী থানার অন্তর্গত সাধনপুর গ্রামে বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম আবুলস্বর, তৎপুত্র হোচাইনী লস্বর এবং হোচাইনি লস্বরের পুত্র বরবত খাঁ এবং তৎপুত্র পন্নবত খাঁ এবং পরবত খাঁর পুত্র ইলিয়াছ খাঁ। তথায় পাঁচ পুরুষকাল বসবাস করার পর শেষোক্ত ব্যক্তি সেই স্থান হইতে আসিয়া স্বাস্থ্য ও মৌলখ্যের লীলাভূমি বঙ্গোপসাগরের তীরস্থ স্থানে বসতি স্থাপন করতঃ স্বীয় পৈতৃক গ্রামের নামে ঐ স্থানকে সাধনপুর বলিয়া অভিহিত করেন। সে কালে এই গ্রামের লোকজন একমাত্র শিক্ষিত ছিলেন বলিয়া লোকে ইহাকে কাতটুলী অর্থাৎ শিক্ষিত স্থান বলিত। এখন ঐ কাতটুলীর দাপত্রংশই “কাটুলী” আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। উক্ত ইলিয়াছ খাঁর চারি পুত্র ছিল। কালাগাজি চৌধুরী, নেয়াজ মহবৎ চৌধুরী, নছবত আলি চৌধুরী ও রুস্তমচৌধুরী। নেয়াজ মহবৎ চৌধুরীর পুত্র বকশা আলী চৌধুরী এবং বকশা আলী চৌধুরীর পুত্র হাজী আমজাদ আলি চৌধুরী এবং হাজী আমজাদ আলী চৌধুরীর পুত্র মৌলবী এস্ মরহামত আলী চৌধুরী। এই বংশতালিকার আলোচ্য মৌলবী এস্ নাদের আলি বিএ, বিএল শেষোক্ত চৌধুরী সাহেবের প্রথম পুত্র। বিদ্যা, ধন সম্পত্তি এবং জমীদারী পূর্ব পুরুষ হইতেই

হাদেদের মধ্যে অক্লুগ্ন রহিয়াছে। মৌলবী সাহেবের পিতা একজন
 পাতনামা পণ্ডিত এবং কবি ছিলেন। তিনি সংস্কৃত ভাষা ভাল
 জানিতেন। তাঁহার রচিত মূল্যবান পুস্তকগুলি এখনও তাঁহার ঘর
 অক্লুগ্ন রাখিয়াছে। তাঁহার ছয় বৎসর বয়সে তাঁহাকে একমাত্র পুত্র
 রাখিয়া তাঁহার পিতা আমাদ আলী চৌধুরী পুণ্য স্থান মক্কা নগরীতে
 জব্রতে গমন করিয়া তথায় মানবলীলা সংবরণ করিয়াছিলেন। তিনি
 মজ্জের চেষ্টায় এবং যত্নে নানা ভাষায় শিক্ষালাভ করিয়া পঞ্চ এবং চরিত্র
 লে সৰ্ব্বপরিচিত ও সকলের আদরণীয় হইয়াছিলেন। তিনি অত্যন্ত
 ঐশ্বর্যবান, দয়ালু ও বিনয়ী ছিলেন। হিন্দু, মুসলমান, বৌদ্ধ, খৃষ্টান
 আবাল বৃদ্ধ সকলেরই তিনি প্রিয় ছিলেন। তিনি বহুকাল ধরিয়া জুরার
 ছিলেন এবং মৃত্যুকাল পর্যন্ত চট্টগ্রাম সদর বেঞ্চার অনারেরী মাজিস্ট্রেট
 এর কার্য্য করিয়াছিলেন। পঞ্চাইতি কাধ্যে পারদর্শিতার জন্ত ১৯১১
 সালে পূর্ববঙ্গ এবং আসামের লেফটেনেন্ট গবর্নরের নিকট হইতে তিনি
 পঞ্চাঙ্গুরী পুরস্কার ও সনন্দপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি বহুকাল ধরিয়া
 সরকার ও দেশবাসীর নানাপ্রকার হিতকর কার্য্যে বিশেষ সম্মান ও যশ
 লাভ করিয়া ১৯১২ খ্রীঃ ১৮ই ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার প্রাতে ৫টা
 মিনিটের সময় ৬৫ বৎসর বয়সে অত্যন্ত সুখ ও সম্পদের মধ্যে নিজ
 ঘরে হেয়ারেজ রোগে আক্রান্ত হইয়া ৩৬ ঘণ্টার মধ্যে দেহত্যাগ
 করেন। তাঁহার মৃত্যু সংবাদ পাইয়া তদানীন্তন বিভাগীয় কমিশনার
 স্যার কে, সি, দে সি, আই, ই, আই সি, এস, মৌলবী সাহেবের নিকট
 শোকমধ্যে শোকপ্রকাশ করিয়া পত্র লিখেন :—

My dear Nadir Ali.

I am very sorry to hear of the lamented death of
 our father. He was serving Government till the end.
 His courtesy and kindness endeared him to all classes

of people. His death will be felt as a general loss to the District.

Yours Sincerely,

(Sd) K. C. De

22. 12. 1919.

চট্টগ্রাম জেলাব পশ্চিমভাগে উত্তরে ফেণী নদী হইতে দক্ষিণে ক
ফুলী নদী পর্য্যন্ত প্রায় ৬০ মাইলের মধ্যে উক্ত মৌলবী সাহেবই স
প্রথম মুসলমানের মধ্যে বিএ, এবং বিএল পরীক্ষায় পাশ করিয়াছেন এ
তিনিই সর্বপ্রথম চট্টগ্রাম জিলার মুসলমানের মধ্যে অকশান্তের সহি
চট্টগ্রাম কলেজ হইতে ১৯১২ খ্রীঃ বিএ, পাশ করিয়া সর্বপ্রথম ইংলি
এম্ এ, এবং বিএল্ ড়োর্স শেষ করিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে
দুইবার এম্ এ পরীক্ষা দিয়াছিলেন। দুর্ভাগ্যবশতঃ স্বাস্থ্যহানির দর
এম এ, পাশ করিতে পারেন নাই। তিনি চট্টগ্রাম কলেজিয়েট স্কুলে
কয়েক মাস সিনিয়র মেথিমেটিক্যাল টিচার এবং এসিসটেন্ট হেড
মাষ্টারের কার্য্য করিয়া ১৯১৬ খৃঃ ৯ই জুলাই তারিখে চট্টগ্রাম সদর
ওকালতীতে হাজীর হইয়া ব্যবসায়ে বেশ প্রসার করিয়াছেন। তাঁহার
সরলতা, সৌমন্ত্র, স্বদেশপ্রেম, শিক্ষা ও চরিত্রের অমান্বিকতায় তিনি
দেশবাসী ও গবর্ণমেন্টের নিকট যশ এবং প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছেন
তিনি খুব মিষ্টভাবী এবং একজন ভাল বক্তা। ১৯১৯ খৃঃ বিক্রো
কার্য্যে সহায়তা করার জন্ত বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট হইতে তিনি নিম্নোক্ত
সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হইয়াছেন :—By Command of His Excellency. The Governor in Council, this certificate is granted



মুহাম্মত আলী

to Moulavi S. Nader Ali Pleader, Chittagong, in recognition of his Services in connection with Recruitment in the Army during the war.

(Sd.) G H Ker.

Chief Secretary

To the Government of Bengal.

The 15th August 1919.

বর্তমানে তিনি ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বর, সদর লোকালবোর্ডের ব্রাইস চেয়ারম্যান, “কাউলি গ্রামের” প্রেসিডেন্ট পঞ্চায়েৎ, ইসলাম আবাদ টাউন ব্যাঙ্ক ও সেন্ট্রাল কো-পারেটিভ ব্যাঙ্ক সমূহের ডাইরেক্টর, হুজুরমিটার সেক্রেটারী, এবং নেশানাল লিবারেল লিগ, ইসলাম এসোসিয়েসন, চট্টগ্রাম এসোসিয়েসন, চট্টগ্রাম ট্রেড্‌স্‌ এসোসিয়েসন, এমেলেক্টিক এসোসিয়েসন, চট্টগ্রাম ইনসটিটিউট, চট্টগ্রাম নাইটস্কুল কমিটি ও জোয়ারগঞ্জ বয়ন বিদ্যালয়ের কার্য্য নির্বাহক কমিটির মেম্বর এবং বাঙ্গালার গবর্ণর বাহাদুরের চট্টগ্রাম ভিজিটের সময় তিনি প্রাইভেট ইন্টারভিউ পাইয়া থাকেন। তাঁহার মধ্যম ভ্রাতা এম্ মহবৎ রুহুল আমিন চৌধুরী স্থানীয় উত্তলকার পঞ্চাইত। তিনিও একজন অমায়িক লোক এবং তাঁহার সাধুতা ও সচ্চরিত্রতার জন্য গ্রামবাসী সকলের নিকট তিনি আদরণীয়। তিনি A. B. Ry র D. T. S. office এ কেরাণির কার্য্য করেন। মৌলবী সাহেবের কনিষ্ঠ ভ্রাতা এম্ আমির হোসেন চৌধুরী মৌলবী সাহেবের একান্ত হিতাকাঙ্ক্ষী এবং পৃষ্ঠপোষক ও তাঁহার স্বত্তর পাতনার মৌলবী এম্ আবদুলগণি চৌধুরী সাহেবের কারবারে থাকিয়া সওদাগরি ব্যবসায় শিক্ষা করিতেছেন। মৌলবী

সাহেবের মাতার নাম শ্রীমতী কুলচুমা বিবি। তিনি হাটহাজারী থানার অন্তর্গত ফতেয়াবাদ নিবাসী মোলবী ইছুপ আলী চৌধুরীর কন্যা এবং স্বনামখ্যাত জমিদার হাজী মৃত ফজল নরহমান চৌধুরীর ভগ্নি তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা হাজী মস্তফিজুরবহ মান চৌধুরীও জমীদার এবং উত্তরকার পক্ষায়েৎ। মোলবী সাহেব ১২০৭ খ্রীঃ স্থানীয় কলেজিয়েট স্কুল হইতে এণ্ট্রেন্স পাশ করিয়া তাঁহার নিজ বংশের সদাগর ও জমীদার শ্রীযুত আমিন আলী-চৌধুরীর প্রথম কন্যা শ্রীমতী মেহের আকছুর বিবিকে বিবাহ করিয়াছেন। তাঁহার তিন পুত্র ও দুই কন্যা। ১ম পুত্র নাম শ্রীমান সামন্তল হুদা, ২য় পুত্রের নাম শ্রীমান নালদিন আহাম্মদ এবং তৃতীয় পুত্রের নাম শ্রীমান সমসব রহমান। ১ম কন্যার নাম শ্রীমতী ছুকিয়া খাতুন, এবং ২য় কন্যার নাম শ্রীমতী ছাজেদা খাতুন।

আব্দুলস্বব

বাবুলস্বব

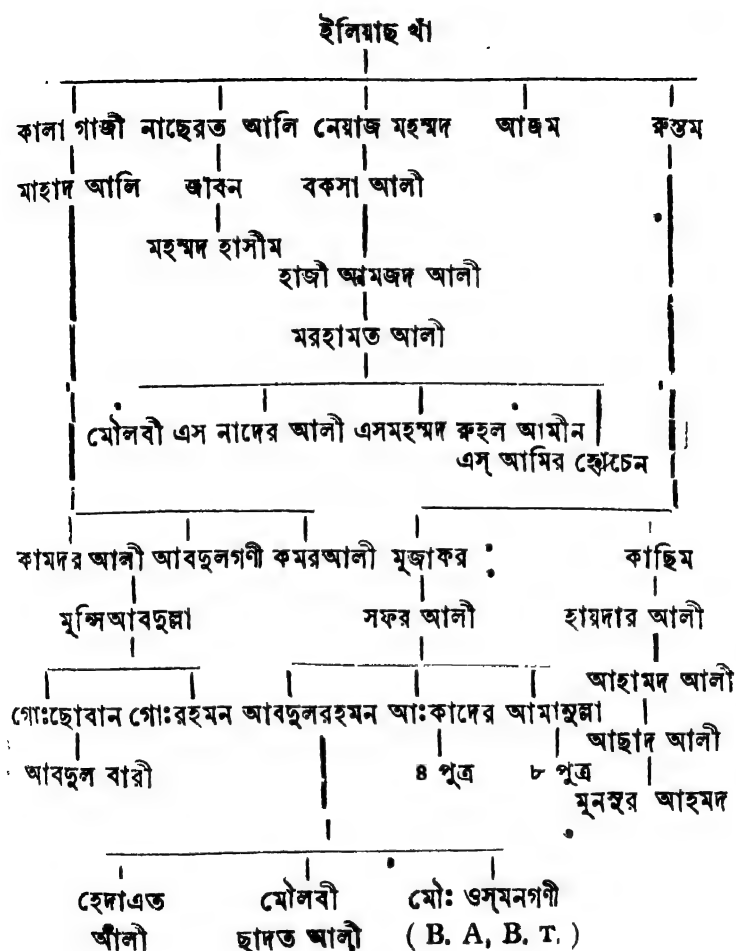
হোসাইনুলস্বব

বরবত থা

পববত থা



এস, নাদের আলী



শ্রীযুক্ত হরকিশোর অধিকারী ।

চট্টগ্রামের চন্দ্রনাথ তীর্থ ভারত বিখ্যাত তীর্থ। রামায়ণাদি প্রাচীনগ্রন্থেও এই তীর্থের নাম দেখিতে পাওয়া যায়। এই তীর্থ চট্টগ্রাম হইতে ১২ কোশ উত্তর পূর্বে পর্তুগীজ দেশে অবস্থিত। স্থানটি সীতাকুণ্ড নামে পরিচিত। এই তীর্থের লবনাকুণ্ড, ব্রহ্মকুণ্ড, সহস্রধারা, বাড়বানল, কুমারীকুণ্ড, ব্যাসকুণ্ড, সীতাকুণ্ড, স্বয়ম্ভূনাথ, মন্দাকিনী, বিরূপাক্ষ, হরগৌরী, শিব চন্দ্রনাথ প্রভৃতি তীর্থ যাত্রীর নিকট অতি পবিত্র ও আদরের বস্তু। প্রতি বৎসর লক্ষ লক্ষ হিন্দু তীর্থযাত্রী এইস্থানে দেবদর্শন মানসে যাইয়া থাকে। ভারতের অন্যান্য তীর্থস্থানের মত এই তীর্থেও পাণ্ডা আছেন। এই পাণ্ডাদের মধ্যে চন্দ্রনাথ তীর্থের কলঙ্ক মোচন ও তীর্থ যাত্রিগণের অভাব অসুবিধা মোচন সেবায় বংশধর শরচ্চন্দ্রের আত্মবিন্যাসী ব্রত ছিল। ১২৬৭ বঙ্গাব্দে ২২ আষাঢ় বৃহস্পতিবার শরচ্চন্দ্রের জন্ম হয়। শরচ্চন্দ্র কৈশোরে বিদ্যালয় ত্যাগ করিয়া পরিব্রাজক বেশে ভারতের নানা তীর্থ গমন করেন। তৎপর চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া তাহাতে উত্তীর্ণ হইয়া ডাক্তার ও মহেন্দ্র লাল সরকার মহাশয়ের বিজ্ঞান সভায় প্রায় ৬ বৎসর কার্য সহকাবীর কাজ করেন। কিন্তু পরাধীন চাকুরী ভাল না লাগায় তিনি দেশে আসিয়া তীর্থের কলঙ্ক মোচনে আত্ম নিয়োগ করেন। তাহার চেষ্টাতে চন্দ্রনাথ তীর্থের অনেক কলঙ্ক ক্ষালন হয়। কবিকল্প ৬নবীন 'চন্দ্রসেন, ৬রায় কালী প্রসন্ন ঘোষ বাহাদুর সি-আই-ই প্রভৃতি তাহার মৃত্যুতে গভীর শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন।

শরচ্চন্দ্রের আদিপুরুষই এই তীর্থের আবিষ্কারক। চট্টগ্রামে এই পাণ্ডা দিগকে “অধিকারী” বলিয়া অভিহিত করা হয়। এই অধিকারী বংশ



শ্রীযুক্ত হরকিশোর অধিকারী ।

৮গোপীনাথ অধিকারীর ঔরসে ১২৮০ বঙ্গাব্দের ২০শে মাঘ শ্রীহর কিশোর অধিকারী জন্মগ্রহণ করেন।

ইহার মাতার নাম দয়াময়ী দেবী। ইহারা রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ শাণ্ডিল্য গোত্র। ৮চন্দ্রনাথ দেবের সেবা পূজার ভার ইহাদের পুরুষাশ্রয় ক্রমিক। ইহার পূর্বপুরুষই এই মহাতীর্থের আবিষ্কার কর্তা। 'ইহার ষোষ্ঠ সহোদর শরচ্চন্দ্র অতি উচ্চশ্রেণীর লোক ছিলেন। ১৩০৮ সালে তিনি ষষ্ঠীচন্দ্রনাথ ও মধুসূদন নামে দুই পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করিয়াছেন।' ইহারা একান্তভক্ত পরিবার। সেবায়ত বঙালীর মধ্যে এই পরিবারই একমাত্র শিক্ষিত পরিবার। হরকিশোর অধিকারী মহাশয় বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিকারী না হইলেও পাণ্ডা সম্প্রদায়ে ইহাব মত সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ, চরিত্রবান, দেশহিতৈষী, দয়ালু লোক। এই যুগে বিরল। ইনি ৮কবিবব নবীনচন্দ্র সেন মহাশয়ের বিশেষ স্নেহভাজন ও বন্ধু ছিলেন। স্বদীর্ঘকাল হইতে ইনি অনেকগুলি ধর্মবৈবের কাগজের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট এবং একজন ভাল সমালোচক বলিয়া খ্যাতি অর্জন করিয়াছেন। ইহার আজীবন ব্যাপী চেষ্টার ফলে ৮মহাতীর্থ চন্দ্রনাম ধ্বংস মুখ হইতে রক্ষা পাইয়াছে। চন্দ্রনাথ তীর্থে পূর্বে দেবদর্শনার্থী প্রত্যেক বাজীকে ১৮ একটাকা দুই আনা হিসাবে চেক্স দিতে হইত। হরকিশোর বাবুর চেষ্টায় এই টেক্স গ্রহণ প্রথা লুপ্ত হইয়াছে।

চন্দ্রনাথ তীর্থের বাহা কিছু উন্নতি, তাহার একমাত্র মূল হরকিশোর বাবু। তীর্থের সংস্কার ও বাজীগণের অভাব অনুবিধা মোচন তাহার জীবনের ব্রত। ইহার তীর্থ সেবাদি সাধারণ হিতকর অহুষ্ঠানে শ্রীত ইয়া মাননীয় ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট একান্ত দরবারে তাহাকে ১৯১৯ খ্রীষ্টাব্দে ৮ আগষ্ট তারিখে এক সনন্দ প্রদান করিয়াছেন, এবং বঙ্গের প্রায় সকলে জাতি, মহারাজা, 'অধিকার শিক্ষিত লোক' তাহাকে সনন্দাদি প্রদানে

গৌরবান্বিত করিয়াছেন। চট্টগ্রাম ব্রাহ্মণ প্রধান স্থান হইলেও কোন ব্রাহ্মণের নক্ষে এই প্রকার উচ্চ সম্মান লাভ ঘটে নাই।

“চন্দ্রনাথ মাহাত্ম্য” নামে একখানি বৃহৎ ঐতিহাসিক গ্রন্থ ইনি প্রণয়ন করিয়াছেন, ২০ বৎসর মধ্যে গ্রন্থখানির ৪টা সংস্করণ হইয়া গিয়াছে। চন্দ্রনাথ তীর্থের যাবতীয় বিবরণ, ইতিহাস, শাস্ত্রের কথা, তীর্থকৃত্য প্রভৃতি এই গ্রন্থে দক্ষতার সহিত সম্মিলিত হইয়াছে। গ্রন্থখানি দ্বারভাঙ্গার মহারাজা বাহাদুরের নামে উৎসর্গ করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের একটা সংক্ষিপ্ত সংস্করণ ৫ বার মুদ্রিত হইয়া হিন্দুসমাজে বিতরিত হইয়াছে।

ইনি বহুকাল হইতে স্থানীয় দাতব্য চিকিৎসালয়ের সম্পাদক ও মেলা কমিটির (Lodging House Act মতে গঠিত) অন্ততম মেম্বর আছেন। চন্দ্রনাথ তীর্থের যাহা কিছু সংস্কার ও উন্নতি তাহা ইহারই হাতে হইয়াছে। ইহার ৬টা ছেলে ও ৩টা মেয়ে। বড় ছেলেটী চট্টগ্রাম কলেজে অধ্যয়ন করিতেছে। ইহার বংশতালিকার একাংশ এইস্থলে উদ্ধৃত করা হইল।

- ১। রামশঙ্কর
- ২। দেবীপ্রসাদ
- ৩। কৃষ্ণপ্রসাদ
- ৪। শিবদাস
- ৫। রাধাবল্লভ
- ৬। ঘনশ্রাম
- ৭। বলরাম
- ৮। নন্দরাম
- ৯। কালীচরণ

১০। অযোধ্যারাম

১১। গঙ্গোপীনাথ—(জন্ম ১২৬২ বঃ)

(মৃত্যু ১৮২৪ বঃ)

৬শরচ্ছন্দ

(জন্ম ১২৬৫ বঃ)

(মৃত্যু ১৩০৮ বঃ)

শ্রীষতীন্দ্রনাথ

শ্রীমধুসূদন

১২। শ্রীহরকিশোর (জন্ম ১২৮০ বঃ)

২৩ মাঘ বৃষাবাব,

শ্রীবিনোদ শ্রীবীরেন্দ্র শ্রীধীরেন্দ্র শ্রীমণীন্দ্র শ্রীবিনয় শ্রীশান্তিময়

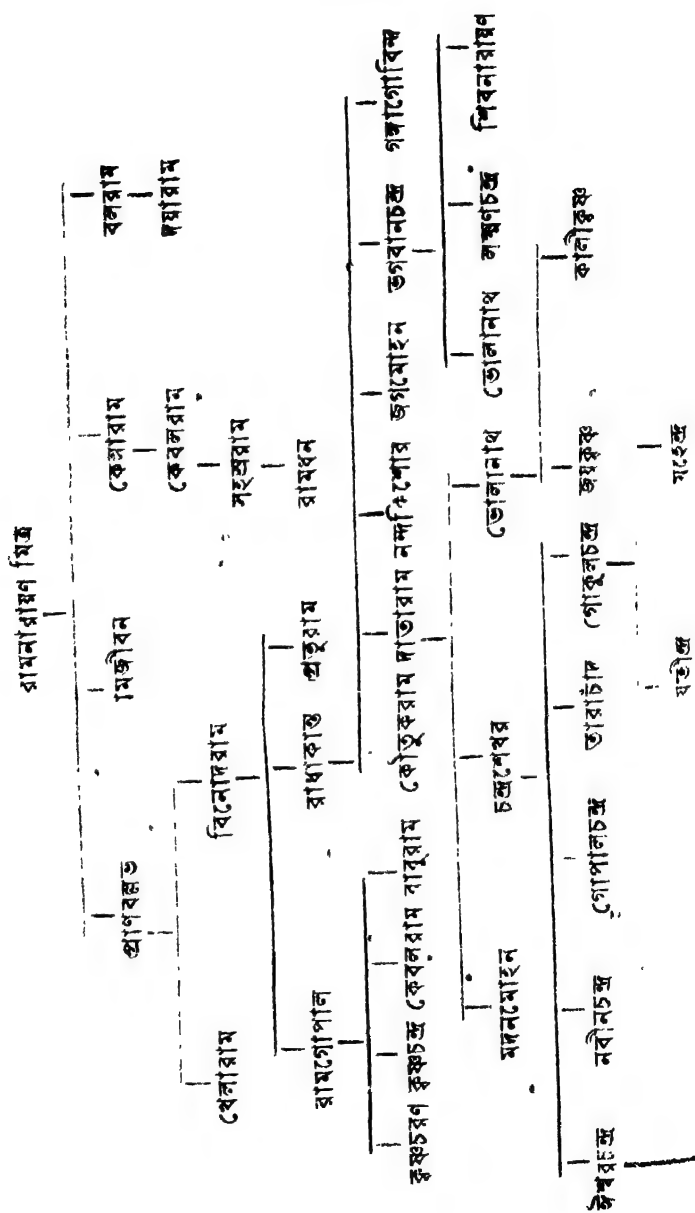
ঠনঠনিয়ার মিত্রবংশ

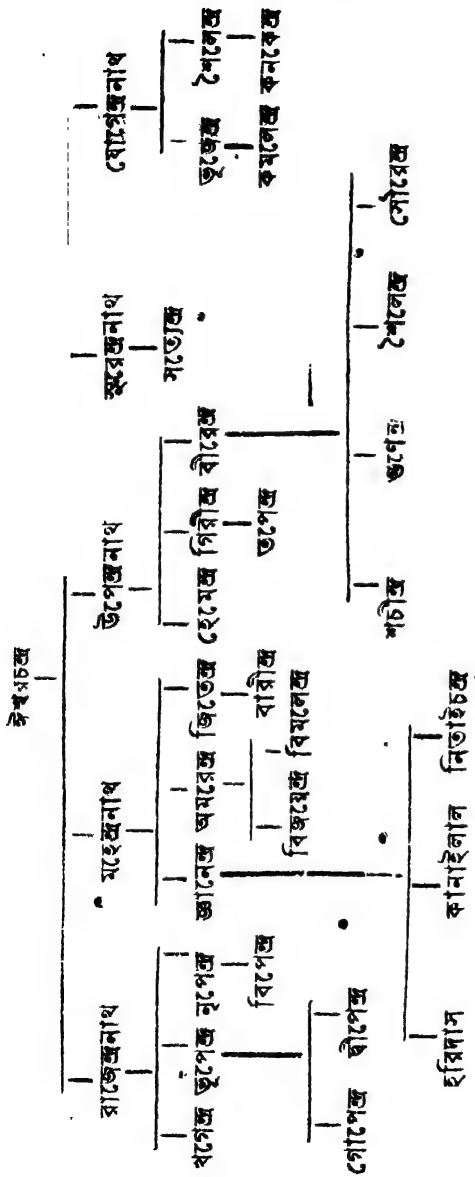
রায় শ্রীযুক্ত স্বরেন্দ্র নাথ মিত্র বাহাদুর ঠনঠনিয়ার মিত্র বংশে জন্মগ্রহণ করেন। এই বংশ অতি প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত বংশ। কালিদাস মিত্রের অধঃস্তন বংশধর রাম নারায়ণ মিত্র হইতে এই বংশের বংশক্রম আরম্ভ হইয়াছে। ইহারা বড়িশা সমাজভুক্ত, ইহাদের আদি নিবাস জেজুর গ্রাম। রাম নারায়ণ চারি পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রাণবল্লভ, মধ্যম রামজীবন, তৃতীয় কেনারাম ও কনিষ্ঠ বলরাম। প্রাণবল্লভ দুইপুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার দুই পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ খেলারাম ও কনিষ্ঠ বিনোদরাম। খেলারাম নিঃসন্তান অবস্থায় মারা যান। বিনোদরামের তিন পুত্র হয়। জ্যেষ্ঠ রামগোপাল, মধ্যম রাধাকান্ত ও কনিষ্ঠ প্রভুরাম। রামগোপালের চারি পুত্র। জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণচরণ, মধ্যম কৃষ্ণচন্দ্র, তৃতীয় কেবলরাম ও কনিষ্ঠ বাবুরাম। রাধাকান্তের দুই পুত্র। জ্যেষ্ঠ কোতুকরাম, মধ্যম দাতাবাম, তৃতীয় নন্দকিশোর, চতুর্থ জগদমোহন, পঞ্চম ভগবানচন্দ্র ও কনিষ্ঠ গঙ্গাগোবিন্দ। কোতুকরামের কোন সন্তানাদি হয় নাই। দাতারাম কলিকাতায় আসিয়া ব্যবসায় করিয়া প্রভূত অর্থ উপার্জন করেন এবং ঠনঠনিয়ায় বৃহৎ ভবন নির্মাণ করেন। দাতারামের তিন পুত্র, জ্যেষ্ঠ মদনমোহন, মধ্যম চন্দ্রশেখর ও কনিষ্ঠ ভোলানাথ। মদনমোহন শিক্ষিত ও বিজ্ঞানভ্রমী ছিলেন। তিনি রাজা রামমোহন রায়ের সহিত অনেক পুস্তক ইংরাজীতে অনুবাদ করিয়াছিলেন। ইনি কোন সন্তানাদি না রাখিয়া পরলোক গমন করেন। চন্দ্রশেখর মেরিন বোর্ডের দেওয়ান ছিলেন। তিনিও এই কার্যে প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। তিনি পাঁচ পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। জ্যেষ্ঠ ঈশ্বর চন্দ্র, মধ্যম নবীনচন্দ্র, তৃতীয় গোপাল চন্দ্র, চতুর্থ তারারাম, কনিষ্ঠ গোকুলচন্দ্র।

ঈশ্বরচন্দ্র ১৮৭৪ সালে পাঁচ পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। জ্যেষ্ঠ রাজেন্দ্রনাথ, মধ্যম মহেন্দ্রনাথ, তৃতীয় উপেন্দ্রনাথ, চতুর্থ স্বরেন্দ্রনাথ ও কনিষ্ঠ যোগেন্দ্রনাথ। এই ঈশ্বরচন্দ্রই রাঘ বাহাদুর স্বরেন্দ্রনাথ মিত্র মহোদয়ের জনক। রাজেন্দ্রনাথ আপন কৃতীত্ববলে বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের সহকারী সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং তিনি বেথুন সভার সম্পাদক ছিলেন। মহেন্দ্রনাথ ই-আই রেলওয়ের একজন উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন। জ্ঞানেন্দ্রনাথ বেঙ্গল সেক্রেটারিয়েটে রেজিষ্ট্রারের পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। উপেন্দ্রনাথ ঢাকা কলেজের আইন অধ্যাপক ও ঢাকার সরকারী উকিল ছিলেন। তারপর কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ঠাকুর আইন অধ্যাপক ও হাইকোর্টের উকিল হন। উহার প্রণীত “লিমিটেসন একট” আইনজীবীদের নিকট প্রথমও সমাদৃত। ইহার তিন পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ হেমেন্দ্রনাথ লক্ষ্মীপ্রতিষ্ঠা ব্যারিষ্টার, মধ্যম গিরীন্দ্রনাথ ও কনিষ্ঠ বীরেন্দ্রনাথ হাইকোর্টের এটর্নী।

স্বরেন্দ্রনাথ শিক্ষিত ও প্রতিভাশালী। ইনি বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের আইনালিখাল বিভাগে অণ্ডার সেক্রেটারীর কার্য্য করিয়া এক্ষণে পেন্সন ভোগ করিতেছেন। গবর্ণমেন্ট ইহাব কার্য্য দক্ষতায় সন্তুষ্ট হইয়া ইহাকে “রাঘ বাহাদুর” উপাধি ভূষণে ভূষিত করিয়াছেন। ইনি জর্দিন যাবত মিউনিসিপ্যালিটির মনোনীত সদস্যরূপে অতি যোগ্যভাবে সহিত কার্য্য করিয়াছেন। ইহার একমাত্র পুত্র সত্যেন্দ্রনাথ। সত্যেন্দ্রনাথ বেঙ্গল সেক্রেটারিয়েটের ট্রেজারার।

ঈশ্বরচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র যোগেন্দ্রনাথ মুন্সেফী করিয়া শেষে সেশন জের পদে পর্য্যন্ত উন্নীত হন। তিনি গুণের পুরস্কার স্বরূপ রাঘ বাহাদুর পাখি লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি পেন্সন ভোগ করিতেছেন।





ময়মনসিংহ পুরুড়ার শাণ্ডিল্য গোত্রীয় দেব বংশ ।

যে দেববংশীয়গণ বাহালার ইতিহাসের সহিত বিশেষরূপে জড়িত
ইহাবা তাঁহাদেরই অধঃস্তন পুরুষ । উত্তররাঢ়, দক্ষিণরাঢ়, বঙ্গ, বরেন্দ্র

উপক্রমণিকা। সর্বত্রই কি রাষ্ট্রাধিকারে, কি সমাজগঠনে ইহাদের
পূর্বপুরুষগণ যেরূপ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন

তাহা বাহালার ইতিহাসে অতুলনীয় । এই বংশের ধারাবাহিক
ইতিহাস টাকিনিবাসী প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ বসু
মহাশয় তাঁহার “বাহালী” নামক মাসিক পত্রিকায় প্রকাশ করিয়াছেন
শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহাশয় তাঁহার বঙ্গ
জাতীয় ইতিহাস রাজত্বকাণ্ডে ও অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সতীশ চন্দ্র মিত্র
তাঁহার “যশোহর খুলনার ইতিহাসে” এই বংশের প্রাচীন ইতিবৃত্ত
বিশদরূপে বিবৃত করিয়াছেন । আমরা উক্তবংশীয় হাইকোর্টের বিখ্যাত
ডাকিল শ্রীযুক্ত গোবিন্দ চন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া
তাঁহাদের গৃহে রক্ষিত বটুভট্ট রচিত স্থপ্রাচীন কুলগ্রন্থ দৃষ্টে এবং উক্ত
ঐতিহাসিকগণের প্রবন্ধাদি হইতে এই প্রসিদ্ধ বংশের সংক্ষিপ্ত পরিচয়
প্রদান করিলাম ।

পুরাকালে দেবগণ হরিষ্যারের নিকটবর্তী শাণ্ডিল্য ব্রহ্মকুলে (বর্তমান
আয়ুদ্য রেহিলখণ্ড রেলওয়ের শাণ্ডিল্য স্টেশনের অনতিদূরে) শাণ্ডিল্য
ঋষির গোত্রে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া বাস করিতেছিলেন । শকা-
ধিকারের সময় ইহারা ক্ষত্রপ উপাধি ধারণ করিয়া ক্রমে রাজ্যালিপু
হইয়া উঠেন । খ্রীষ্টীয় প্রথম শতাব্দীর শেষভাগ হইতে চতুর্থ শতাব্দীর



শ্রীযুକ গোবিন্দচন্দ্র দেব বাঘ

পর্যন্ত আৰ্য্যদেববংশীয় ক্ষত্রিয় রাজগণ হিমালয়ের উপত্যকা হইতে আত্মগত প্রদেশ পর্যন্ত আপনাদের রাজত্ব করিয়া লয়েন। ইহারা দেব উপাধি বিশিষ্ট হইলেও আপনাদের মূর্তাদিতে এবং স্থপ্রাচীন কুলগ্রন্থে নামের শেষে 'সেন' শব্দ ব্যবহার করিতেন এরূপ দৃষ্ট হয়। গুপ্তসম্রাট সমুদ্র গুপ্তের এলাহাবাদ শিলালিপিতে সমুদ্রগুপ্তের নিকট পরাজিত আৰ্য্য নৃপতিগণের মধ্যে সৰ্ব্বপ্রথম রুদ্রদেবের নাম পাওয়া যায়। রুদ্রদেব রুদ্রসেন নামেও পরিচিত ছিলেন। স্থলতানগঞ্জের নিকট তাঁহার দুইটি মূর্তা আবিষ্কৃত হইয়াছে। ইনি সমুদ্রগুপ্তের সমসাময়িক ছিলেন (৩৪৮ খৃঃ—৩৯২খৃঃ)। রুদ্রদেব সমুদ্রগুপ্তের হাতে পরাজিত বা নিহত হইলে তৎপুত্র (সম্ভবতঃ পোত্র) বঙ্গদেশে পলাইয়া আসেন এবং কর্ণস্বর্গ রাজ্য ও উক্ত নামীয় বজ্রের আদি কায়স্থসমাজ স্থাপন করিয়া কুলগ্রন্থে কর্ণসেন নামে পরিচিত হন। এখনও বাঙ্গালার বিশিষ্ট দেববংশীয়গণ কর্ণস্বর্গ বা কানসোণার দেব বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় প্রদান করিয়া গর্ভাভূত্ব করেন। কর্ণসেন নূতন রাজ্যের প্রতিষ্ঠা ও দেববংশের মুখ উজ্জ্বল করিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহাব পরিচয় কুলগ্রন্থে উজ্জ্বলভাবে বিবৃত হইয়াছে। কুলগ্রন্থে যে লক্ষ্যব বিভীষণের প্রসঙ্গ আছে, কান্দ্যাবেব প্রসিদ্ধ ইতিহাস, রাজতবন্ধিনী ও সিংহলের মহাবংশ গ্রন্থ হইতে তাহাব পরিচয় পাওয়া যায়। রাজতবন্ধিনীর লিপিত বৃত্তান্ত হইতে জানা যায় যে এই বিভীষণ ৪৪০ খৃষ্টাব্দের নিকটবর্তী কোনও সময় বিद्यমান ছিলেন। দেববংশীয়গণের একটি বিশেষত্ব এই ইহারা পূর্বাপব, ব্রাহ্মণ্য ধর্ম রক্ষা করিয়াছেন এবং ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ বৌদ্ধ বিদ্বেষী ছিলেন। বৌদ্ধরাজগণের অনুরূপ প্রতাপ ইহাদের দ্বারা কতকটা ধর্ম হইয়াছিল।

খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর মধ্যভাগে শাণ্ডীল্য গোত্রীয় দেববংশে মহাবাজ কর্ণসেন প্রাদুর্ভূত হন। তিনি প্রবল পরাক্রমে বঙ্গদেশ

কর্ণস্বৰ্ণ—বাক্সালার
আদি কায়স্থসমাজ
(উত্তর রাঢ়ীয়)

শাসন করিতেন। মূর্শিদাবাদ জেলার রাজামাঠী নামক স্থানে ভাগীরথী ও কর্ণ নদীর (বর্তমান ময়ূরাক্ষীর) সঙ্গম স্থলে কর্ণপুর নামক এক বিচ্ছিন্ন নগরী নিৰ্ম্মাণ করিয়া মহারাজ কর্ণসেন তথায় বাস করিতেন। নগরটী সৌধমালা সমাকীর্ণ, ধন ও জনে পরিপূর্ণ ছিল এবং সতত সৈন্তগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ক্রমে দুৰ্ভেদ্য হইয়া উঠে। কালক্রমে মহারাজ কর্ণসেনের দেবসেন নামে এক পুত্রসন্তান জন্মগ্রহণ করেন; তিনি বৃষকেতু নামেও প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। কুমার বৃষকেতুর অল্পপ্রাপনের সময় লক্ষ্মণ বিভীষণ নিমন্ত্রিত হইয়া কর্ণপুরে আগমন করেন। এই উপলক্ষে মহারাজ কর্ণসেন ব্রাহ্মণ ও অত্যাগতদিগকে এত স্বৰ্ণ দান করিয়াছিলেন যে কুলগ্রন্থকার তৎকালে কর্ণপুর নগরীতে সুরলোক হইতে স্বৰ্ণবাণী হইয়াছিল বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। এই সময় হইতেই উক্ত প্রদেশ কর্ণস্বর্ণ বা কর্ণস্বৰ্ণ নামে পরিচিত হয়। অতঃপর মহারাজ কর্ণসেন এক অভিনব সমাজ গঠনে কৃতসঙ্কল্প হন; তিনি বিভিন্ন গোত্রীয় দেবগণকে বিভিন্ন প্রদেশ হইতে কর্ণপুর নগরীতে আহ্বান করিয়া আনেন এবং গোত্রানুসারে তাহাদিগকে বিভক্ত করিয়া সামাজিক বন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছেন। শাণ্ডীল্য গোত্রীয় দেবগণ কর্ণস্বৰ্ণ সমাজের কুলনায়ক হন, এবং মোদলা, বাংশ, পরাশর, ভবদ্বাজ, দ্ব্যুতকৌশিক ও আলিমান গোত্রীয় দেবগণ পর্যায়ক্রমে মর্যাদা লাভ করেন। কর্ণস্বর্ণ সমাজ সমগ্রগোত্রীয় দেবের সমাজ বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করে। কালক্রমে কাশ্যপ, গৌতম এবং অন্যান্য গোত্রীয় দেবগণও অপরাপর পদ্ধতিযুক্ত কায়স্থগণ উক্ত সমাজের মর্যাদা লাভ করিয়াছিলেন। এই কর্ণস্বর্ণ সমাজের ধ্বংসাবশেষ হইতেই বর্তমান উত্তর রাঢ়ীয় সমাজ গঠিত হইয়াছে। উত্তররাঢ়ীয় বাংশ ও ভরদ্বাজ সিংহ, সৌকালীন ও শাণ্ডীল্য-ঘোষ, বিশ্বামিত্র-মিত্র, কাশ্যপ-দত্ত, মোদলা ও

কাজল-দ্রাক্ষ, মৌদগল্য-কর, ইহাদের পূর্বপুরুষগণ কর্ণস্বর্ণ সমাজেই প্রথমতঃ মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহারা এখনও আপনাদিগকে ত্রীকর্ণবংশ শ্রেণীভুক্ত বলিয়া আত্মপরিচয় দেন। সম্ভবতঃ এই সকল বংশেই নৃপতি নৃধ্য ঘোষ ও মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষ জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিলেন। এক্ষণে প্রবাদ আছে,— কর্ণসেন বাজলার ব্যবসায়ী বৈষ্ণ শ্রেণীর মধ্যেও গোত্রানুসারে কুলমর্যাদা স্থাপন করেন। তাহুলীন প্রভৃতি বৈষ্ণ শ্রেণীর মধ্যে এখনও কর্ণসেনী থাক দেখিতে পাওয়া যায়। এই সময় হইতেই দেবগণ আপনাদিগকে কর্ণসেনী দেব বলিয়া পরিচয় দিতে আরম্ভ করেন। যুগযুগান্তর বহিয়া গিয়াছে, কর্ণসেনের সেই বিচিত্র নগরী এখন আর নাই, আজ কেবল কতকগুলি লুপ্তপ্রায় চিহ্ন প্রাচীন নগরীর ধ্বংসাবশেষ বর্তমান রাজ্যমাটির চতুর্দিকে বোল ক্রোশ ব্যাপিয়া দেদীপ্যমান রহিয়াছে। রাজ্যমাটির এমন স্থান নাই যেখানে দুই চারিখানি ইষ্টক বা মৃৎপাত্র পড়িয়া নাই। আবার এই সমস্ত মৃৎপাত্র চূর্ণের সহিত এখনও স্বর্ণ ও রৌপ্য মুদ্রা, অঙ্কুরি ও বহুমূল্য জ্বাদি মধ্যে মধ্যে দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। কোনও কোনও স্থানে অজ্ঞাপি বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর খণ্ড পড়িয়া রহিয়াছে দৃষ্ট হয়। যেখানে কর্ণসেনের রাজপ্রাসাদ ছিল বলিয়া প্রবাদ, এখনও দর্শকগণ চর্ম্ম পাহুকা লইয়া তথায় আরোহণ করেন না। ১৮৫৩খৃষ্টাব্দে কাপ্টেন লেয়ার্ড সাহেব এইস্থান দর্শন করিয়া লিখিয়াছেন—“রাজ্যমাটি পূর্বকালে কানসোনাপুরী নামেই প্রসিদ্ধ ছিল; গোড়পতি কর্ণসেন এই নগরী নির্মাণ করেন। তাহার সম্বন্ধে বহুতর প্রবাদ এখনও প্রচলিত রহিয়াছে। এখনও লোকে “রাকসের ডাক্তারী” ও কর্ণসেনের রাজবাড়ী দেখাইয়া থাকে। রাজবাড়ীর ধ্বংসাবশেষ নির্দর্শন এখনও তিনদিকে বিদ্যমান। অপরদিক নদীগর্ভে সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হইয়াছে। রাজবাড়ীর পূর্বদিকে কিছুদিন পূর্ব-পর্যন্ত একটা সুপ্রাচীন তোরণ ও তাহার পার্শ্বে দুইটি বৃহৎ বৃক্ষ

বিজয়মান ছিল, অল্পদিন হইল সমস্তই ভাগিরথী ^{দেব} হইয়াছে”।

কর্ণসেনের পর এই বংশে মহারাজ শশাঙ্কসেন জন্ম গ্রহণ করেন। রোটারগড়ের মৌজায় তিনি “মহাসামন্ত ত্রীশাঙ্ক দেব” নামে পরিচিত হইয়াছেন। প্রাচ্য ভারতের ইতিহাসে মৌর্য সম্রাট অশোক ও সমুদ্রগুপ্তের পর এই শশাঙ্কদেবের আদি বোধ হয় আর কোনও নৃপতি তাদৃশ প্রসিদ্ধি লাভ করিতে পারেন নাই। চীন পরিব্রাজক হিউয়েন সাং তাঁহাকে বৌদ্ধ বিধেয়ী বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। গম্বাক্ষেত্রে যে বোধীবৃক্ষমূলে উপবেশন করিয়া বুদ্ধদেব সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, মহারাজ শশাঙ্কদেব সেই বৃক্ষ সমূলে উৎপাটন করিয়া অগ্নি সংযোগে ভস্মসাৎ করেন এবং তদ্বিকটবর্তী প্রকাণ্ড বৌদ্ধ মন্দির মৃত্তিকাত্যস্তরে প্রোথিত করিয়া তদুপরি শিবমন্দির স্থাপন করেন। ইহাঁর রাজত্ব কালে বাঙ্গালায় স্থপনমুষ্টির পরাকাষ্ঠা সাধিত হইয়াছিল। অতঃপর কর্ণস্বর্ণের বিভিন্ন গোত্রীয় রণপরায়ণ দেবগণ অন্ধ বঙ্গের সর্বত্র ছড়াইয়া পড়েন। ইহাঁরা বঙ্গের অনেকস্থলে স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিয়া নিষ্কিবাদে রাজত্ব করিতেছিলেন। খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীর প্রথম ভাগে কর্ণস্বর্ণ নাম লোপ পায় এবং মুর্শিদাবাদ হইতে হুগলী পর্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশ রাঢ় নামে অভিহিত হয়।

খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর শেষভাগে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় দেবগণ বর্তমান জেলার অন্তর্গত কটকদ্বীপ বা বর্তমান কাটোয়ায় এক স্বাধীন রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন। ভাগিরথী অজয় ও বড় খালের বন্যাবাট দক্ষিণ রাঢ়ীয় মধ্যবর্তী ভূভাগ ইহাঁদের কর্তৃত্ব শাসিত হইত।

কারয় সমাজ ।

দক্ষিণে নবদ্বীপ পর্য্যন্ত ইহাঁদের রাজত্ব বিস্তৃত ছিল। এই বংশে সুরদেব নামে এক সুপ্রসিদ্ধ রাজা জন্মগ্রহণ করেন। গ্রহগণের মধ্যে সূর্য্য ও দেবগণের মধ্যে যেরূপ ইন্দ্র দেববংশেও মহামতি

স্বরদেব তজ্জপ ছিলেন। তিনি নানা গুণযুক্ত ব্রাহ্মণ্য ধর্মের রক্ষক ও দুর্জয়গণের ভীতিপ্রদ ছিলেন। ইহার ক্ষাত্তেজে বৌদ্ধধর্ম দূরীভূত হইয়াছিল এবং সুব্রাহ্মণ্যগণ কর্তৃক সনাতন ধর্ম পুনঃপ্রবর্তিত হয়।

স্বরদেবের পুত্র দমুজারি দেব। বটুভট্ট ইহাকে কর্ণফুলে জ্ঞাত ও নানাগুণ সম্পন্ন বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। আবার তাঁহাকে 'সেন রাজগণের সম্পর্কীয় বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে কিরূপ সম্পর্ক ছিল তাহা বুঝা যায় না। বল্লালচরিত প্রণেতা আনন্দ ভট্ট সেন রাজগণকেও কর্ণ বংশীয় বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। বল্লালসেনের তাম্র শাসন হইতে জানা যায় তাঁহার পূর্বপুরুষেরা অনেক কীর্তিধারা রাঢ় দেশকে ভূষিত করিয়াছিলেন। বটুভট্ট দেবরাজগণকে ব্রহ্মাবর্ত্যবাসী ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। সেন রাজগণও আপনাদিগকে অনেক স্থলে ব্রহ্মক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। অধিক আশ্চর্যের বিষয় এই— স্বল্পপুরাণের সহ্যত্রি খণ্ডে এই সেন রাজগণের পূর্বপুরুষগণকে সৌমিনী দেবতা উক্ত শাণ্ডিল্য নামক ঋষির গোত্রীয় বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। ইহাতে বুঝা যায় বঙ্গের সেন রাজগণ ও দেবরাজগণ আদিতে একই বংশোদ্ভব ছিলেন। সে যাহা হউক, দমুজারি দেব হইতে ঐতিহাসিক পরিচয় উত্তমরূপেই অবগত হওয়া যায়। দমুজারি দেবকে সেনরাজ লক্ষ্মণের ও বন্দ্য মকরন্দ-স্বত দাশরথীর সমসাময়িক বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। কুলগ্রন্থ সমূহের আলোচনা দ্বারা স্থির হয় যে ষড়বন্দ্যো জোবলপন্ন মহেশ্বরো উদারধী। দেবলো বামনো ধীমানীশানো মকরন্দকঃ। (জোবাল, মহেশ্বর, দেবল, বামন, ঈশান ও মকরন্দ এই ছয় জন বন্দ্য বংশীয়)। এই ছয়জন বল্লাল সেনের নিকট হইতে মুখ্য কুলীন বলিয়া অর্চনা লাভ করিয়াছিলেন। এই মকরন্দ-পুত্র দাশরথীকে দমুজারি দেব কর্তৃকষীপ বা কাটোয়ার স্থাপিত করেন। দাশরথী শাণ্ডিক, ব্রহ্মবিদ, ব্রহ্মণ্যালক্ষণযুক্ত ও ত্রীতীচিতি পরায়ণ ছিলেন। এই

চণ্ডী পরায়ণ বন্দ্যবংশের শিষ্য হওয়ায় দেববংশীয়েরা ত্রীশ্রীচণ্ডীচরণ নারায়ণ উপাধি লাভ করেন। আমরা পরে তাহা উল্লেখ করিব। দাশরথী বন্দ্যঘটী নামক জনপদে বাস করিতেন এবং তাঁহার প্রতিভায় বন্দ্যঘটী ক্রমে সুপরিচিত হইয়া উঠে। দত্তজারিদেব দাশরথী বন্দ্যের পাঁচ পুত্রকে ভাগিরথীর নিকটস্থ হরিকোটি, নৈনহাট, লাটগ্রাম, শৈড় ও নবচর নামে পাঁচখানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন। তিনি অগ্রদ্বীপ ও নবদ্বীপে দুইটি মহাকাল শিবমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। বটুভট্ট তাঁহাকে লক্ষ্মণ সেনের মিত্র এবং সামন্ত বলিয়াও উল্লেখ করিয়াছেন। লক্ষ্মণ সেন যখন বরেন্দ্র ভূমিতে পাল রাজগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করেন তখন দত্তজারি স্বীয় বাহুবলে সমগ্র বরেন্দ্র ভূমি সেন রাজগণের করায়ত্ত করেন।

দত্তজারি দেবের সময়েই দক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজ উত্তমরূপে বিধিবদ্ধ হয়। অজয় নদের উভয় কুলে দক্ষিণ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ কায়স্থের উপনিবেশ ছিল। ভাগিরথী কুলবর্তী বন্দ্যঘটী—দক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজের কেন্দ্রস্থানীয় ছিল। উজানী, মঙ্গলবোট, বটগ্রাম প্রভৃতি স্থানগুলি এই সময় হইতেই দক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজ স্থান বলিয়া গণ্য হয়। লক্ষ্মণ সেনের সময় রাঢ়ীয় কুলীনগণের প্রথম ও দ্বিতীয় সমীকরণ হয়। দত্তজারি দেবই এই সমীকরণের প্রবর্তক।

খৃষ্টীয় ষাটশ শতাব্দীর শেষভাগে লক্ষ্মণ সেন বৃদ্ধাবস্থায় উপনীত হন। এই সময় খিলিজি পাঠান বংশীয় বক্তিস্বার নামক সেনাপতি অধিনায়কত্বে মুসলমানগণ নবদ্বীপ আক্রমণ করেন। দেববংশকারের মতে এই সময় ঘোর কলিকাল উপস্থিত হইয়াছিল এবং গোড়াধিপ লক্ষ্মণ যবনদিগের কর্তৃক সর্বধা আক্রান্ত এবং অমাত্য ও বাহুবলগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিয়া কোন নিরাপদ স্থানে চলিয়া যান। তাঁহার পুত্র মাধব সেনও সসৈন্ত দত্তজারিদেব দীর্ঘকাল সগর্বে

মুসলমানদিগের গতিরোধ করেন। এই সময়ে দহুজারিদেব ও মাধব সেন সম্ভবতঃ যখন কবলগত রাঢ়দেশ পরিত্যাগ করিয়া ভাগীরথীর পূর্বে প্যারে বঙ্গের কোনস্থানে অবস্থান করিয়া পিতৃভূমি রাঢ়দেশের উদ্ধার কামনায় যুদ্ধ চালাইতেছিলেন। দহুজারি ও মাধব দীর্ঘকাল যাবত একত্রে এক উদ্দেশ্য প্রণোদিত হইয়া কাৰ্য্য করেন, প্রাচীন গ্রন্থাদিতে তাহারা দনোজামাধব নামে উক্ত হইয়াছেন। দহুজারি দেবের জীবিত কাল পর্য্যন্ত মাধব সেন বঙ্গদেশে (ভাগীরথীর পূর্বকূলে) তাহার প্রতিপত্তি বজায় রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। দক্ষিণ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণ এই সময় হইতেই দলে দলে ভাগীরথীর পূর্বপারে দহুজারিও মাধবের শাসিত প্রদেশে অর্থাৎ বর্তমান নদীয়া জেলার পূর্বাংশে, যশোহর খুলনায় ও পূর্ববঙ্গে আসিয়া বসবাস করিতে থাকেন। প্রবানন্দ মিশ্রের মহাবংশ হইতে জানা যায় যে দহুজারি মাধবের সভায় রাঢ়ীয় কুলীন ব্রাহ্মণদিগের ৩য়, ৪র্থ, ৫ম ও ৬ষ্ঠ এই চারিটি সমীকরণ হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত তাহাদের সভায় বঙ্গজ কায়স্থগণেরও দুইবার সমীকরণ হইয়াছিল।

এই মহাবীর মহাকৃতি দেবরাজ অবশেষে ভাগীরথী সলিলে কলেবর পরিত্যাগ করেন এবং কণ্টকদ্বীপ সম্পূর্ণরূপে যখন কর্তৃক অধিকৃত হয়। মাধব সেনও বন্দ্যাকূলাচার্য্যগণ সহ বরেন্দ্রভূমে প্রস্থান করেন।

দহুজারিদেবের দেহত্যাগের পর বন্দ্যাকূলাচার্য্যগণ তাহার শিশু পুত্রকে লইয়া বরেন্দ্রভূমির অন্তর্গত পাতুনগরে গমন করেন। পাতুনগর-বারেন্দ্রসমাজ দহুজারির শিশুপুত্র হরিদেব ও মাধব সেনের। বরেন্দ্রদেশাভিমুখে চলিয়া যাওয়ায় ইহাই বুঝা যায় গোড়ের নিকট যশোহর নবদ্বীপের নিকটই যখনদিগের অধিকার প্রথমে বিস্তৃত হইয়াছিল। গোড় বা লক্ষ্মণাবতী নবদ্বীপ অধিকারের পর বক্তিত্বারের রাজ্য-প্রাপ্তি হইয়া উঠে। এই অস্ত্র দেখা যায় যে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ কায়স্থগণ রাঢ়-

দেশ হইতে পূর্ববঙ্গে পলায়ন করিয়াছিলেন, কিন্তু বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ বা কায়স্থগণ একেবারে আপনাদের স্থান পরিত্যাগ করেন নাই। পাণ্ডুনগর মালদহ হইতে ৬ মাইল পূর্বোত্তরে অবস্থিত। হাট্টার সাহেব অহুমান করেন এই সময় উক্ত প্রদেশ দুর্গম জঙ্গলময় অবস্থায় ছিল। সেই সময়ে পাণ্ডুনগর বোধ হয় কোন প্রাচীন নগরের (পৌণ্ড্রবর্ধনের) ভগ্নাবশেষরূপে অবস্থিত ছিল। সুতরাং সেরূপ নির্জনস্থানে শিব হরিদেবকে লইয়া বন্দ্যাচাৰ্য্যের যাওয়া অসম্ভব নহে। যাহা হউক সমসাময়িক তাম্রশাসনাদি পর্যালোচনা দ্বারা বুঝা যায়, বিক্রমপুরে এই সময় সেনদিগের কোন রাজধানী ছিল না। বরেন্দ্রজুমেব কোন স্থলে তাঁহাদের রাজধানী স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। নাবায়ণদেব নামে হরিদেবের এক পুত্র জন্মে। নাবায়ণ দেব ধর্মজ্ঞ ও ধর্মপালক ছিলেন, কিন্তু বাজাশ্রী হইতে বিমুখ হন। তাঁহাব পুরন্দর ও পুরুজিৎ নামে দুই পুত্র জন্মে। পুরন্দর সন্ন্যাস আশ্রম গ্রহণ করিয়া স্বামী উপাধি লাভ করেন। পুরুজিৎ হইতে মহাতপা আদিত্য দেবের জন্ম হয়। তপপ্রভাবে দেবেন্দ্র ও ক্ষিতীন্দ্র নামে তাঁহাব দুইটা পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। রণচণ্ডীর প্রসাদে তাঁহাবা দুইজন পাণ্ডুনগরের অধিপতি হইয়াছিলেন। দেবেন্দ্রের পুত্র মহেন্দ্র ও পৌর দত্তজন্মদান যে পাণ্ডুনগরের স্বাধীন নরপতি হইয়াছিলেন তাঁহাদের মৃত্যু হইতে তাহা প্রমাণিত হইতেছে। এক্ষণে দেবেন্দ্র ও ক্ষিতীন্দ্রের পাণ্ডুনগরের সহিত কিরূপ সম্বন্ধ ছিল তাহাই আলোচনা করা যাইতেছে।

বাংলার ইতিহাসে দেখা যায় এই সময়ে রাজা গণেশ বা কংস পাণ্ডুর সিংহাসন অধিকার করেন। ঐতিহাসিকেরা কংসকে ভাস্করীয়ার জমিদার বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি তদানীন্তন রাজা সাম্য উদ্দীনকে নিহত করিয়া পাণ্ডুর অধিকার করেন। সিন্ধাজে লিখিত আছে সাম্যউদ্দীন খাতাবিক পীড়াগ্রস্ত হইয়া অথবা রাজা কংসের

ভূমিতে মানবলীলা সম্বরণ করেন। সুতরাং কংস কর্তৃকই যে সামস উদ্ধীন নিহত হইয়াছিলেন তাহা ঠিক বলা যায় না। ইহা নিতান্ত সম্ভব নহে যে দেবেন্দ্র ও ক্ষিতীন্দ্র সামসউদ্ধীনের মৃত্যুর পর অথবা তাহাকে হত্যা করিয়া প্রথমে পাণ্ডুয়া অধিকার করেন। পরে রাজা কংসকে পরাক্রান্ত জানিয়া তাহাকেই সিংহাসনে বসাইয়াছিলেন। ষ্টুয়ার্টের ইতিহাসে লেখা আছে যে গণেশ পাণ্ডুয়ায় উপস্থিত হইলে হিন্দুরা তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়াছিল। সুতরাং গণেশের সিংহাসন আরোহণের পূর্বে পাণ্ডুনগর দেবেন্দ্র ও ক্ষিতীন্দ্রের দ্বারা অধিকৃত হইয়াছিল এবং তাহারা অগ্ন্যাগ্নি হিন্দু অধিবাসীদিগের সহিত মিলিত হইয়া গণেশকে সিংহাসনে উপবেশন করাইয়াছিলেন, এই সময় কিছু কালের জন্য গোড়মণ্ডলে আবার স্বাধীন হিন্দু রাজত্ব স্থাপিত হয়। রাজা গণেশ রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থে দত্ত খান নামে পরিচিত। ১৩৮৫ খৃঃ তিনি সিংহাসন আরোহণ করেন। এই দত্ত রাজের অভ্যুদয় কালে মুসলমানগণের অধীনতা হইতে গোড়রাজ্য মুক্ত করিবার জন্য পূর্বতন সামন্ত বংশধর দেবেন্দ্র দেব ও তংপুত্র মহেন্দ্র দেব তাহার সহায় হইয়াছিলেন এবং গণেশ দত্ত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে তাহারা প্রথমে তাঁহার সামন্ত নৃপতি বলিয়াই গণ্য হইয়া থাকিবেন। রাজা গণেশ ও সামন্ত দেবগণ এই সময়ে তাহাদের সভায় রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের আবার অভিনব কুল ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। মুসলমান প্রভাবাবৃত্তি গোড়মণ্ডলে তাহাদের যত্নেই আবার দেবতা ব্রাহ্মণের সমাদর এবং বৈদিক ও তান্ত্রিক উভয় সমাজেই তাঁহারা সম্মানিত হইয়াছিলেন। রাজা গণেশ বাহিরে মুসলমানী ভাবাপন্ন হইলেও তিনি যে অন্তরে চণ্ডী ভক্ত ছিলেন তাহা তাঁহার হিন্দু বংশধরগণের কীর্্তির ধ্বংসাবশেষ হইতেই বুঝিতে পারা গিয়াছে। তিনি তাঁহার আধিপত্যকালের বহুপূর্ব হইতেই সমাজ সম্মানিত কর্মসেনী দেবেন্দ্র ও তংপুত্র মহেন্দ্র দেবকে

গৌড়ের প্রধান সামন্ত বা শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন। রাজ্য গণেশ দত্তের মৃত্যুর পর তৎপুত্র ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া জালালুদ্দিন নামে পরিচিত হন এবং ক্রমেই অত্যন্ত প্রজাপৌড়ক ও হিন্দুবিদ্বেষী হইয়া উঠেন। তাহার ফলে ১৪০৯ খৃঃ হুইজন কৃতদাসের হস্তে তিনি গুপ্তভাবে নিহত হন। সেই সময়ে গৌড়ের হিন্দু ও মুসলমান রাজ কৰ্মচারিগণ মধ্যে যথেষ্ট দলাদলি চলিতেছিল। এই সুযোগে হিন্দুগণ রাজের বহু প্রাচীন রাজবংশধর বীরবর মহেন্দ্র দেবকে গৌড়ের অধীশ্বর বলিয়া ঘোষণা করিলেন। মুসলমানগণও রাজা গণেশের বংশধরগণকে গৌড় সিংহাসনে বসাইতে চেষ্টা করিতেছিলেন। জালালুদ্দিনের পুত্র আহাম্মদ শাহের সহিত মহেন্দ্র দেবের কিছুকাল যুদ্ধ চালাইতে হইয়াছিল। যুদ্ধবিগ্রহের পর মহেন্দ্র দেব কালকবলে পতিত হন। মালদহ হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার রোপ্য মুদ্রা হইতে জানা যায় যে তিনি ১৩৩৫ শক ১৪১৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে হিন্দু প্রজা সাধারণ তৎপুত্র দত্তজমদ্দিন দেবকেই পাণ্ডুনগরের সিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন এবং তিনিও স্বাধীন নৃপতিক্রমে পাণ্ডুনগর হইতে স্বনামে মুদ্রা প্রচার করিতে থাকেন। মালদহ হইতে তাঁহার ৩৩৯ শক বা ১৪১৭ খৃঃ অঙ্কিত মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে। আবার বরিশাল জেলায় চন্দ্রদ্বীপ হইতেও তাঁহার ১৩৩৯ শকাঙ্কিত মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। চন্দ্রদ্বীপের মুদ্রার এক পৃষ্ঠে খ্রীশ্রীদত্তজমদ্দিনদেব ও তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে ১৩৩৯ ও চন্দ্রদ্বীপ এবং অপর পৃষ্ঠে খ্রীঃগৌচরঃ প্রায়গ অঙ্কিত আছে। এই অবস্থায় বলিতে পারা যায় তিনি তিন বর্ষ মাত্র পাণ্ডুনগরের আধিপত্য করিয়া ১৪১৭ খ্রীষ্টাব্দে ঐ স্থান ছাড়িতে বাধ্য হন এবং ঐ বর্ষেই চন্দ্রদ্বীপে আসিয়া রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন।

চন্দ্রদ্বীপের রাজা হইয়া মহারাজা দত্তজয়মর্দন দেব বঙ্গ কায়স্থ সমাজের গোষ্ঠীপতি হইয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্য মধুমতির পূর্ব হইতে লৌহিত্যের পশ্চিম পর্য্যন্ত এবং ইচ্ছামতী হইতে সমুদ্রকূল পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। আমাদের বিবেচনায় তিনি কিছুকালের জ্ঞা সমগ্র বঙ্গের অধিপতি হইয়াছিলেন। সুদূর ঠট্টগ্রাম পর্য্যন্ত তাঁহার রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। দেববংশকার চন্দ্রদ্বীপে দেবরাজ্য সংস্থাপন সম্বন্ধে এইরূপ বলেন,—“দত্তজয়মর্দন যবনদিগকে মর্দিত করিয়াছিলেন এবং ধর্মরাজ্য প্রতিষ্ঠার জ্ঞা পাণ্ডুনগর পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্র উপকূলে গমনকরতঃ রণাণ্ডী ও কালিকাকে পূজাদ্বারা প্রসন্ন করিয়া একটী নবোন্মিত দ্বীপে দেবরাজ্য স্থাপন করেন।” ইহা হইতে বুঝা যায় মহেন্দ্রদেবের মৃত্যুর পর পাণ্ডুনগরে ক্রমে মুসলমান প্রভাব বৃদ্ধি পাইতে আরম্ভ করে এবং দত্তজয়মর্দন মুসলমানের অধীনতা স্বীকারে অসম্মত হইয়াই স্বাধীন ধর্মরাজ্য প্রতিষ্ঠার জ্ঞা চন্দ্রদ্বীপে গমন ও তথায় স্বনামে মুদ্রা প্রচার করেন। দেববংশকার বলেন—যবন নিধনের জ্ঞা লোকবিখ্যাত দেবরাজ্য চন্দ্রদ্বীপ রাজা দত্তজয়মর্দন কর্তৃক সমুদ্র কূলে স্থাপিত হইয়া আশ্বেষান্ন দ্বারা সজ্জিত, দেবসেনার দ্বারা সুবক্ষিত, ভূভেদে দুর্গ-বেষ্টিত এবং নৌকা সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া উঠে। দেশ বিদেশ হইতে দেববিজ্ঞেরা সমাগত হইয়া রাজ্যজ্ঞায় চন্দ্রদ্বীপে স্থপে বাস করিতে থাকেন। বন্দ্য কুলাচার্যেরা বন্দ্যধর্মী হইতে আগমন করেন, দেবরাজ তাহাদিগকে পূজা করিয়া চন্দ্রদ্বীপে স্থাপন করেন। বিজ্ঞা চাম্পতির বঙ্গ কুলজি সার সংগ্রহে লিখিত আছে,—

দত্তজয়মর্দন রাজা চন্দ্রদ্বীপ পতি ।

সেই হইল বঙ্গ কায়স্থ গোষ্ঠীপতি ॥

দেব পদ্ধতিতে তার মহিমা অপার ।

সমাজ করিতে রাজা হৈলা চিন্তাপর ॥

গোড় হইতে আনিলা কায়স্থ কুলপতি ।

কুলাচার্য আনাইয়া করাইল স্থিতি ॥

উচ্চ পদস্থ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের সহায়তায়ই মহারাজা দম্বজমর্দনদেব বাজ কার্যাদি পরিচালনা করিতেন । তিনি বঙ্গ কুলীনগণের মধ্যে বংশবিস্তৃতি রক্ষা করিবার জন্ত কুলাচার্য বা ঘটক এবং স্বর্ণামাত্য নামক দুইটা পদ সৃষ্টি করেন । রাজ নিমন্ত্রণে ভোজন পংক্তিতে মধ্যান্ন-হুসারে কে কোন স্থানে বসিবেন তাহা স্বর্ণামাত্যগণ নির্দেশ করিয়া দিতেন । ঘটক এবং স্বর্ণামাত্যগণ প্রত্যেক কুলের পরিচয় সিঁথিয়া রাখিতেন । দম্বজমর্দনদেব রাজপ্রসাদের যে স্থলে কায়স্থ কুলীনগণসহ উপবেশন করিয়া ভোজন করিতেন তাহার নাম ছিল “চিলছত্র” । মধ্যস্থলে সমাজপতি মহারাজার আসন ছিল এবং তন্মুখটে কুলীনগণ ও তাহার পর কুলজ, মধ্যালা, মহাপাত্র প্রভৃতি সামাজিকগণ চক্রাকারে রাজার চতুর্পার্শ্বে ভোজন করিবার জন্ত উপবেশন করিতেন । চন্দ্রদ্বীপের কায়স্থ মাত্রকেই তাহাদের পুত্র কন্যার বিবাহের পূর্বে রাজার বা সমাজপতির অমুমতি লইতে হইত এবং রাজাকে রাজমাধীস্থ নামক কর দিতে হইত । খিনা অমুমতিতে কোন ক্রিয়া করিলে রাজদ্বারে দণ্ডিত হইবার নিয়ম ছিল । চন্দ্রদ্বীপাধিপতি দেবরাজগণ ব্রাহ্মণদিগকে—“নমস্কারা নিবেদনঞ্চ বিশেষ” এবং কুলীন কায়স্থদিগকে—“শ্রী-সাঁতুগ্রহ মিদং কার্য্যধাগে” এই পাঠ লিখিতেন । আবার কায়স্থগণ রাজাকে পত্র লিখিবার সময় লিখিতেন—“আর্দ্রাশ শ্রী-নিবেদনঞ্চ বিশেষ ।” মুসলমান রাজসভার প্রচলিত নিয়মের আদর্শে সামাজিকদিগকে সংবর্দ্ধনাসহকারে রাজসমীপে উপস্থিত হইবার বিধান ছিল ।

দত্তজন্মদেব বজ্র কায়স্থগণের কয়েকটি সমীকরণ করিয়াছিলেন ; এবং তাহাদের জন্ম বহু সামাজিক বিধি প্রণয়ন করেন। চন্দ্রদ্বীপের এই সকল রাজবিধি পূর্ববঙ্গের ব্রাহ্মণ কায়স্থ বঙ্গীয় সমাজ প্রভৃতি ছোট বড় সকলেই শিরোধার্য্য করিয়া চলিতেন। দত্তজন্মদেবের পর ক্রমান্বয়ে তাঁহার বংশধর রমাবল্লভ দেব, কৃষ্ণবল্লভ দেব, হরিবল্লভ ও জয়দেব দেব চন্দ্রদ্বীপ সিংহাসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। জয়দেব নিঃসন্তান হওয়ায় তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার দৌহিত্র বহুবংশীয় পরমানন্দ চন্দ্রদ্বীপের রাজা হন। দেববংশকার বলেন—“ইহা কুলাচার বিরুদ্ধ হওয়ায় দেব-বংশীয়েরা কুপিত হন ; তাহাদের কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া রাজা ভীত হইয়া পড়েন। তাহার পর সেই দৌহিত্র এক রাত্রিতে নিষ্ঠুর গুপ্তঘাতক-গণের দ্বারা দেববংশীয়দিগকে নিহত করিয়াছিলেন।” পরমানন্দের বংশধরগণের মধ্যে ষথাক্রমে জগদানন্দ, কন্দর্পনারায়ণ, রামচন্দ্র, বাহুদেব, প্রতাপনারায়ণ ও প্রেমনারায়ণ চন্দ্রদ্বীপে রাজত্ব করেন। ইহাদের মধ্যে কন্দর্পনারায়ণ বাঙ্গালার বারভুঞায়র অন্ততম ছিলেন। তাঁহার রাজধানী মাধবপ্যাশায় অবস্থিত ছিল। রামচন্দ্র, বায় স্বনামখ্যাত বীর প্রতাপাদিত্যের জামাতা ছিলেন। তৎপর প্রেমনারায়ণ নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করিলে তাঁহার দৌহিত্র মিত্রবংশীয় উদয়নারায়ণ চন্দ্রদ্বীপের রাজা হন। উদয় নারায়ণের বংশধরগণ বর্তমান সময় পর্য্যন্ত চন্দ্রদ্বীপের স্মৃতি জাগরুক রাখিয়াছেন।

উপসংহার ।

মহাবীর মহেন্দ্র দেবের মৃত্যুর পর গোড়মুণ্ডে হিন্দু ও মুসলমান-গণের মধ্যে তুমুল সংগ্রাম চলিতে থাকে । ক্রমে মুসলমানদিগের শক্তি প্রবল হইয়া উঠিলে দম্বজমর্দন দেব পাণ্ডুনগর পরিত্যাগ করিয়া বঙ্গাভিমুখে প্রস্থান করেন । এই সময়ে মহেন্দ্রের খুল্লতাত “অমিত তেজস্বী” ক্ষিতীন্দ্র দেবও পুনরায় পৈত্রিক রাজ্য কণ্টকদ্বীপে আগমন করেন এবং তথাকার হিন্দু অধিবাসিগণ কর্তৃক বন্দ্যাবতী বক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজের গোষ্ঠীপতিরূপে প্রতিষ্ঠিত হন । ক্ষিতীন্দ্রদেব সম্ভবতঃ এই সময়ে বৃদ্ধাবস্থায় উপনীত হইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি যে কণ্টকদ্বীপে স্বাধীনভাবে রাজ্যশাসন করিতেন তাহার পরিচয় পাওয়া যায় । সম্ভবতঃ দম্বজ মর্দনদেব স্বীয় খুল্ল পিতামহের উপর রাঢ় দেশের শাসন ভার অর্পণ করিয়া নিজে যুদ্ধ বিগ্রহাদি কার্যে ব্যাপৃত ছিলেন । নৈহাটী প্রভৃতি অঞ্চল যে তৎকালে দেববংশীয়গণের শাসনাধীনে ছিল তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ শ্রীজীবগোস্বামী কৃত “লগু তোষিণী” হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাহাতে রূপ সনাতন গোস্বামীর পিতামহ পদ্মনাভের গঙ্গাতটের বসতি সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে :—

“সুবৎ সুরতরঙ্গিনীতট নিবাস পদ্মাস্কক :

ততো দম্বজমর্দন ক্ষীতিশ-পূজ্যপাদঃ ক্রম

দ্বাস নব হট্টকে সকিল পদ্মনাভঃ কৃতী”

অর্থাৎ পদ্মনাভ গঙ্গাতটে বাস করিতে সমুৎসুক হইয়া রাজা দম্বজ-মর্দন কর্তৃক পূজিত হইয়া গঙ্গাতীরে নৈহাটী গ্রামে বসতি করেন ১৭২০ খ্রীষ্টাব্দের নিকটবর্তী কোনও সময়ে এই ঘটনা হইতে পারে । পদ্মনাভ প্রথমতঃ পাণ্ডুনগর হইতেই মহারাজা দম্বজমর্দন দেবসহ চন্দ্রদ্বীপে

গমন করেন। অতঃপর চন্দ্রদ্বীপ হইতে তিনি গঙ্গাবাস হেতু বৃত্তি-
রূপ নৈহাটি প্রাপ্ত হইয়া তথায় বসবাস করিতে থাকেন। চন্দ্রদ্বীপেও
তাহার অল্প এক বাড়ী ছিল। তাঁহার বংশধরেরা কেহ গোড়ে কেহ
দেব বাস করিতেন। রূপসনাতনের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বল্লভের পুত্র
প্রসিদ্ধ শ্রীজীব গোস্বামী সন্ন্যাসে ভক্তি রত্নাকরে আছে—

শ্রীজীব—

অধ্যয়ন ছলে নবদ্বীপ যাত্রা কৈল

চন্দ্রদ্বীপ বাসী লোক বিচারিল মনে,

অবশ্য শ্রীজীব যাইবেন বৃন্দাবনে

শ্রীজীব সঙ্গের পোক বিদায় করিয়া

ফতেয়া হইতে চলে এক ভৃত্য লইয়া।

যাহা হউক ইহা হইতে স্পষ্ট বুঝা যায় মহারাজ্য দত্তজন্মদ্বন্দ্ব দেবের
জন্মকালে রাঢ়, দক্ষিণ বঙ্গ ও পূর্ববঙ্গ হইতে মুসলমান প্রাধান্য
কেবারে দূরীভূত হইয়াছিল। ক্ষিতীন্দ্র দেবের বংশধরগণ যে তৎকালীয়
স্বাধীনতা স্ববুদ্ধি দেবের সময় পর্য্যন্ত গোড়ের মুসলমান বাদসাহগণের
হিত সৌহৃদ্য রক্ষা করিয়া স্বাধীনভাবে রাঢ়দেশ শাসন করিতে
ক্ষম হইয়াছিলেন, চৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থ হইতেও তাহার বেশ
ভাষ্য পাওয়া যায়। আমরা পশ্চাৎ তাহার উল্লেখ করিব। ক্ষিতীন্দ্র
দেবের শ্রীকৃষ্ণ, মাধব, সোমনাথ ও ক্ষিতীশ নামে সর্বগুণযুক্ত ও
স্বর্গাচার সম্বন্ধিত ‘মহামানী’ চারিটি পুত্র জন্মে। কালক্রমে শ্রীকৃষ্ণ,
মাধব, ও সোমনাথের বংশধরেরা রাঢ়ের নানাস্থানে ছড়াইয়া পড়েন।
অধ্যো মাধবের বংশধরেরা সিংহগ্রামে আসিয়া বসবাস করেন। এই
ধারায় বঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ মহাভারতকার মহামতি “কাশীরামদাস” জন্ম
রিগ্রহণ করিয়া দেববংশকে অমর করিয়াছেন। ক্ষিতীন্দ্র দেবের
বংশধরেরা বন্দ্যঘাট সমাজেই গোষ্ঠীপতিত্ব করিতে থাকেন। ঐ ধারায়

ক্রমান্বয়ে দেবীবর, অনার্দন, বামন ও চিত্রদেব জন্মগ্রহণ করেন। ইহঁরা সকলেই স্বাধীন গোড়াধিপতি বলিয়া পরিচিত ছিলেন। চিত্রদেব বন্দ্যঘটী সমাজে দেবকুলের নায়ক ছিলেন। তাঁহার শেষ জীবনে নবদ্বীপে ভীষণ যবন বিপ্লব উপস্থিত হয়। বুঝা যায় মুসলমানগণ পুনরায় নবদ্বীপ আক্রমণ করেন। এই সময়ে নবদ্বীপে দেবালয়, বিগ্রহ ও ব্রাহ্মণগণের নিগ্রহের এক শেষ হয়। অনেক স্থূললোক ধর্ম্মরক্ষার দেশান্তরে প্রস্থান করেন। এই বিপ্লবের কথা অনেকানেক প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে। তন্মধ্যে জয়ানন্দের “চৈতন্য মঙ্গল” ও ফুলশ্রী নিবাসী বিজয় গুপ্তের “চৈতন্য ভাগবত” উল্লেখযোগ্য। এই যোরতর আপদকালে মহামানী চিত্রদেব শোকসন্তপ্ত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করেন। চিত্রদেবের চারিটি পুত্র ছিল, তন্মধ্যে সর্ব্বক্ৰোধ স্ববুদ্ধি খানু এই বিপ্লবের পূর্বে গোড়ের হিন্দু মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের নিকট হইতেই যশ ও প্রতিপত্তি অর্জন করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয়। গোড়ের রাজদরবারেও তাঁহার যথেষ্ট প্রতিপত্তি ছিল। চৈতন্য চরিতামৃতকার তাঁহাকে গোড়াধিপতি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। প্রবাদ গোড়ের বাদসাহ হুসেন সাহ বাল্যকালে স্ববুদ্ধিদেবের বাটীতে সামান্য চাকুরি করিতেন। এক সময়ে স্ববুদ্ধিদেব হুসেন কোন অন্ত্যায় কার্য্য করিয়াছিল বলিয়া তাহার পৃষ্ঠদেশে কশাঘাত করিয়াছিলেন। হুসেন সাহ যখন গোড়ের বাদসাহ হন তখনও তিনি তাহার পূর্ব্ব মনিব স্ববুদ্ধিদেবকে শ্রদ্ধাভক্তি করিতেন। কিন্তু দৈবের হাত কেহ এড়াইতে পারে না, এই কশাঘাতের পরিণাম ফল একসময় তাঁহাকে ভোগ করিতে হইয়াছিল। নবদ্বীপের মুসলমান বিপ্লব কালে তিনি গুরুপুরোহিত, স্ত্রীপুত্র, স্ত্রীতিপুত্র ও বন্ধুবান্ধবসহ বন্দ্যঘটী পরিত্যাগ করিয়া ময়মনসিংহ কিশোরগঞ্জ সবডিভিসনের অন্তর্গত লোহিত্য বা ব্রহ্মপুত্রের কূলে পুষ্কতা নামক

দ্বীপে প্রস্থান করেন এবং সমুদ্র সন্নিহিতে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া বস-
বাস করেন। প্রবাদ, হুসেন সাহ তাঁহার জ্যৈষ্ঠ প্ররোচনায় গৌড়াধিপতি
স্ববুদ্ধি দেবের মুখে যবনের স্পর্শ করা জল প্রদান করিয়াছিলেন।
স্ববুদ্ধিদেব এই অপমানে বারানসী ধামে ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণকে অতুল ধন
ঐশ্বর্য্য দান করিয়া তুষানলে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে উত্তত। হইলে
মহাপ্রভু চৈতন্যদেব কর্তৃক প্রত্যাপ্তিষ্ট হইয়া উক্ত কার্য্য হইতে বিরত হন
এবং শেষ জীবন শ্রীবৃন্দাবন ধামে কৃষ্ণগুণ কীর্ত্তন করিয়া অতিবাহিত
করেন। বর্ত্তমান শ্রীবৃন্দাবন ধাম নিম্নাণে মহারাজা স্ববুদ্ধি দেবের
অতুল ঐশ্বর্য্যের কিয়দংশ যে ব্যয়িত হইয়াছিল তাহাতে আর সন্দেহ
নাই।

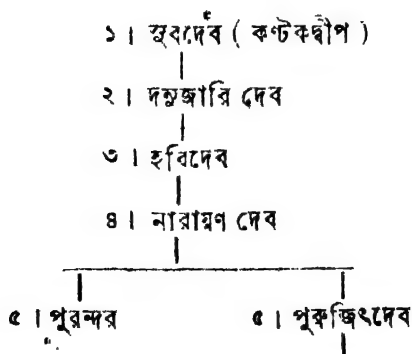
টুইয়া বংশীয় গয়ালিগণ যত্নের সহিত স্ববুদ্ধি খাঁর বংশাবলী রক্ষা
করিয়া আসিয়াছেন। সেই বংশাবলীমতে দৃষ্ট হয়, শাণ্ডিল্য গোত্র
শাণ্ডিল্যাসিত দেবল প্রবরস্ত্রীমন্মহারাজ দেব শ্রীশ্রীস্ববুদ্ধি খান তস্ত্র
পুত্র ইন্দ্রজীৎ খান দেবীলাস দেব, তস্ত্র পুত্র রামকৃষ্ণ, তস্ত্র পুত্র রাম-
নারায়ণ, তস্ত্র পুত্র রাধিকা প্রসাদ, তস্ত্র পুত্র কৃষ্ণবল্লভ, তস্ত্র পুত্র
গোবিন্দ বল্লভ, তস্ত্র পুত্র গোবিন্দরাম, তস্ত্র পুত্র রঘুনাথবীরনারায়ণ,
তস্ত্র পুত্র হরিগোবিন্দ জয়গোবিন্দ, গঙ্গানারায়ণ লক্ষ্মীনারায়ণ।”
অত্ৰা, —“চন্দ্রদ্বীপাধিপতি কর্ণ সেনাখ্যাতস্ত্র ক্ষত্রিয় রাজকেতু প্রবল
প্রতাপ উদ্ভিত প্রতাপ তপন শ্রীমন্মহারাজ শ্রীশ্রীদুর্জয় মর্দন দেবরায়স্ত্র
বংশ জাত শাণ্ডিল্য গোত্র শাণ্ডিল্যাসিত দেবল প্রবরস্ত্র
শ্রীমন্মহারাজদেব শ্রীশ্রীস্ববুদ্ধিখান ইত্যাদি”।

গৌড়াধিপতি স্ববুদ্ধিদেবের বংশধরগণ এখনও পূর্ব্ব ময়মনসিংহের
অন্তর্গত পুরুড়াগ্রামে বাস করিতেছেন। এই পুরুড়া ভৈরব নেত্রকোনা
রেললাইনে গোচিহাটা ষ্টেশনের ১ মাইল পূর্ব্ব অবস্থিত। স্ববুদ্ধি খাঁর
সঙ্গে যাহারা আসিয়াছিলেন তন্মধ্যে তিননী হইতে আগত “দত্তপ্রোষ্ঠ”

কালিদাস দত্তের বংশধরগণ পুরুড়ার নিকটবর্তী মাইজহাটি ও কায়স্থ পল্লী প্রভৃতি গ্রামে সসম্মানে বাস করিতেছেন। ইহারা বটগ্রামী দত্ত বলিয়া পরিচিত। নন্দীগণ পূর্বে পুরুড়া ও চাতলে (চরতলে) বাস করিতেন। সেই সেই স্থানে তাহাদের বাস বাটী চিহ্ন আছে। এক্ষণে 'তদংশীয়গণ গোচিহাটা ও বনগ্রামে বাস করিতেছেন। কাজীলাল বংশীয়গণ অद्याপি পুরুড়াতেই বাস করিতেছেন। বন্দ্যো-কুলাচাৰ্য্যগণ পূর্বে পুরুড়াতেই বাস করিতেন। তথায় তাঁহাদের বাস চিহ্ন আছে। এক্ষণে পাশ্ববর্তী গোচিহাটায় বাস করিতেছেন। ইহঁরা দাশরথী বন্দ্যোপাধ্যায়ের সন্তান। পুরুড়ার নিকটবর্তী চরতল বা বর্তমান চাতল গ্রামে জ্ঞাতি হরিদেবের বংশধরগণ বর্তমান আছেন।

এই মহাসম্মানী দেববংশীয়গণ, যাহারা উত্তররাঢ় দক্ষিণরাঢ়, বঙ্গ বরেন্দ্র সর্বত্রই রাজত্ব ও গৌষ্ঠিপতিত্ব করিয়া আসিয়াছেন এবং বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ্য ও সদাচার প্রতিষ্ঠার জন্ত প্রাণপণ যত্ন করিয়াছেন। আমরা নিজে তাঁহাদের বংশবলী প্রদান করিয়া এই আখ্যায়িকা শেষ করিলাম।

পুরুড়ার শাণ্ডিল্য গোত্রীয় কৰ্ণ সেনা দেববংশ।



৬। অদিত্যদেব

৭। দেবেন্দ্রদেব (পাণ্ডুনগঃ) ৭। ক্ষিতীন্দ্রদেব (পাণ্ডুনগর)
(তৎপন্ন বন্দ্য ঘটী)

৮। মহেন্দ্রদেব (১৪১৪—১৭) (পাণ্ডুনগর)

৯। দম্বজমর্দনদেব (চন্দ্রদ্বীপ, রাজধানী কচুয়া)

১০। রমাবল্লভদেব

১১। কৃষ্ণবল্লভদেব

১২। হরিবল্লভদেব

১৩। জগদেবদেব

১৪। কল্যাণা—কমলা—বলভদ্রবহু

১৫। পরমানন্দ রায়

১৬। জগদানন্দ রায়

১৭। কন্দর্পনারায়ণ রায় (বারভুজার অগ্রতম
বাজধানী মাধব পাশা)

১৮। রামচন্দ্র রায় (প্রতাপদিত্যের জামাতা)

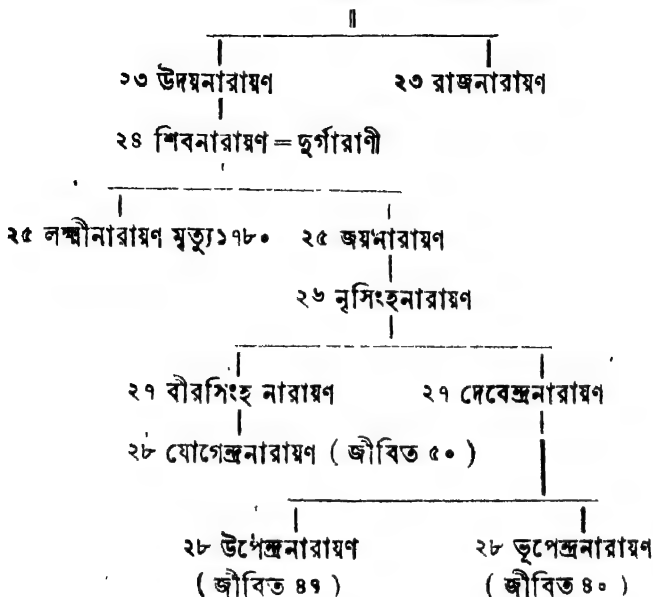
১৯। কীর্তিনারায়ণ রায়

২০। বাহুদেব রায়

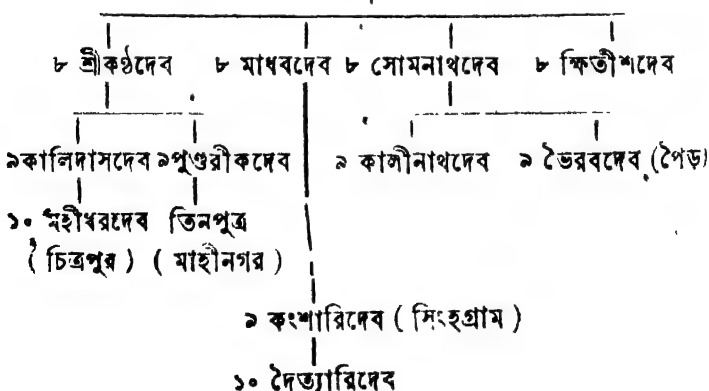
২১। প্রতাপনারায়ণ রায়

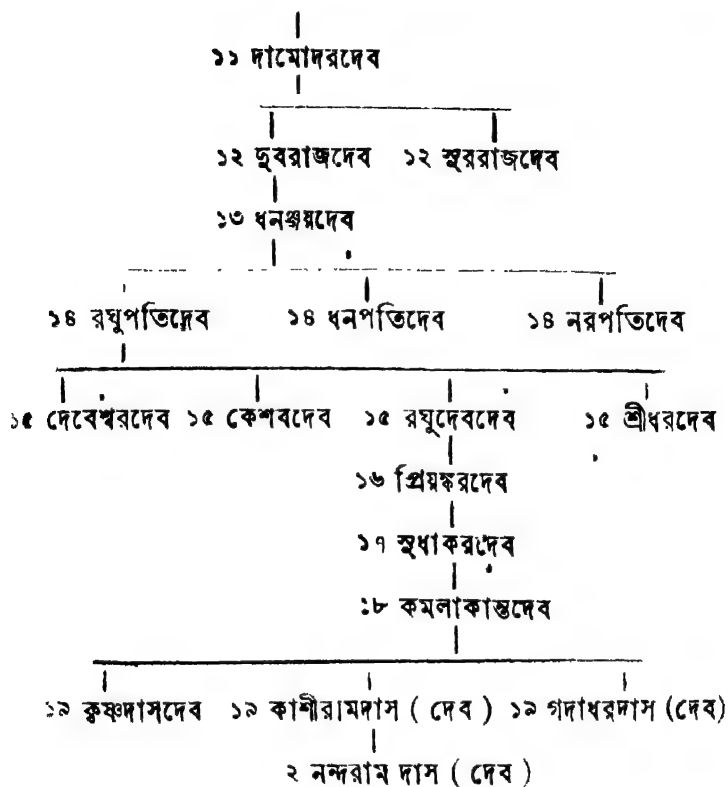
২২। প্রেমনারায়ণ রায়

২২। বিমলা = গৌরীচরণমিত্র

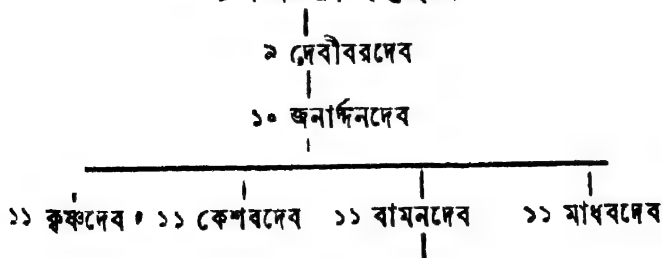


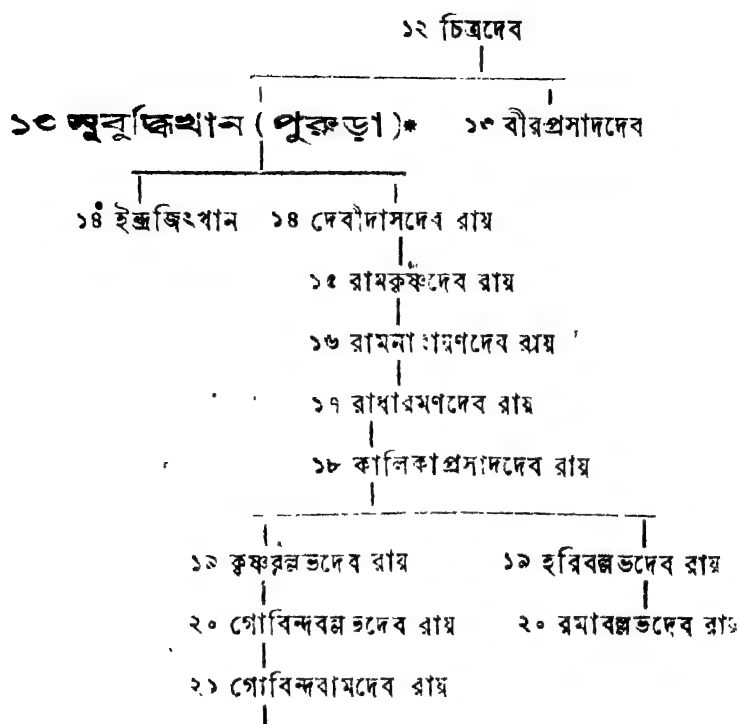
এ ক্ষিতীন্দ্রদেব (বন্দ্যোপাধ্যায়, দক্ষিণরাঙ্গ)





৮ ক্ষিতীশ দেব





* সর্বি জ্যেষ্ঠ: আবুজিৎখান দেবকুলন্ত ভূষণ: ।

বন্দ্যোপাধ্যায়: পরিভ্রাজ্য জগাম লৌহিত্য পারম্ ।

বন্দ্যকুলাচার্য্যহুয়া জ্যতিশ্চৈকো হরিদেব: ।

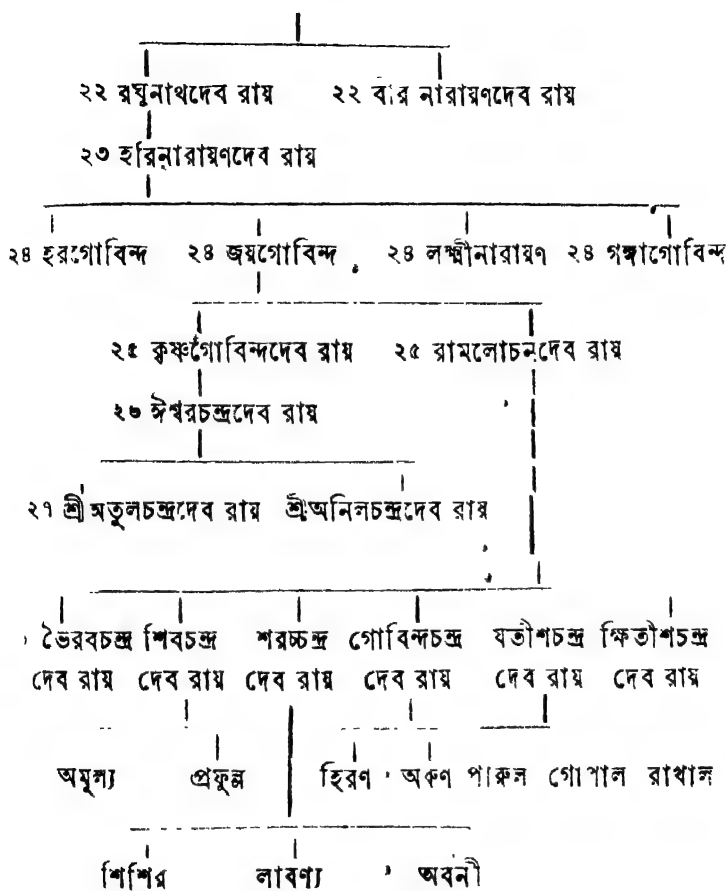
গতবান্ধাবা সজ্জিকো পুরষ্যারায়ণীপেভুচ ।

গুপ্তস্তা আপতশ্চৈকো কালিদাস দত্ত জ্যেষ্ঠ: ।

আপতন্ত মহাপাত্রো নন্দীবন্ত: কাশ্যগজ: ।

দেবন্ত সমাজেতত্ত্ব সর্বিষ্টু দ্বিতিকারকা: ।

(দেববংশঃ)



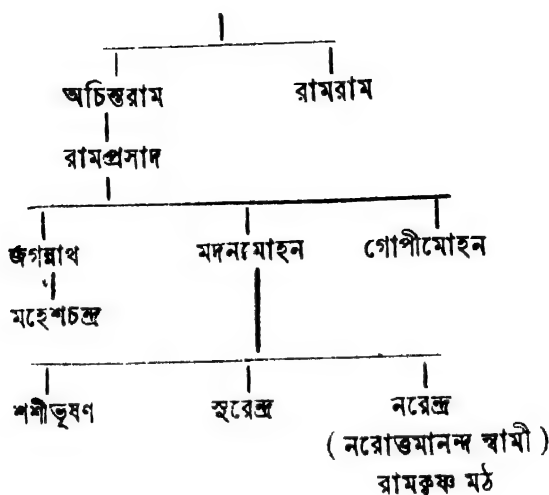
৭। কৃষ্ণবল্লভ দেবরায়

হরিবল্লভ

রমাবল্লভ

দুর্গাচরণ

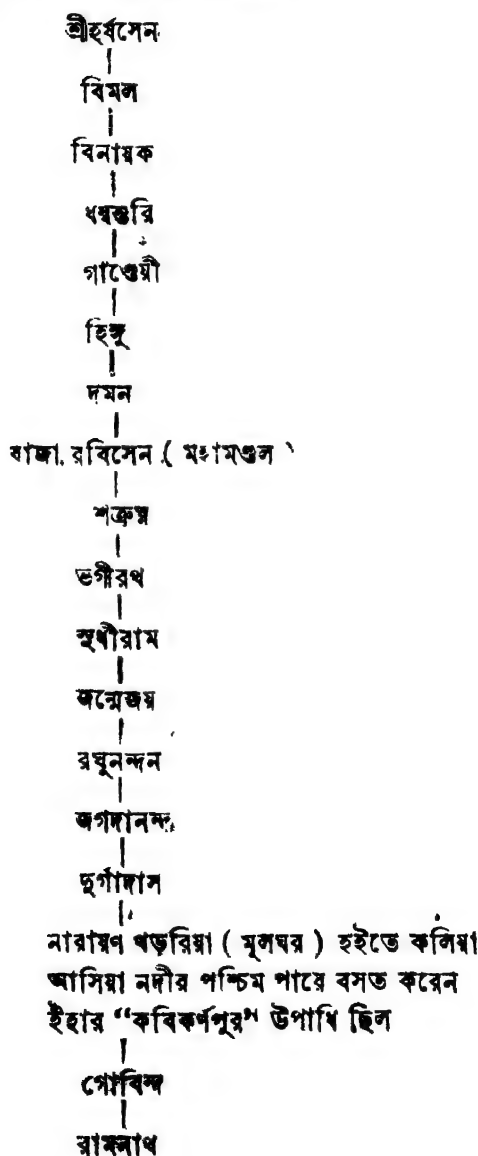
কামদেব

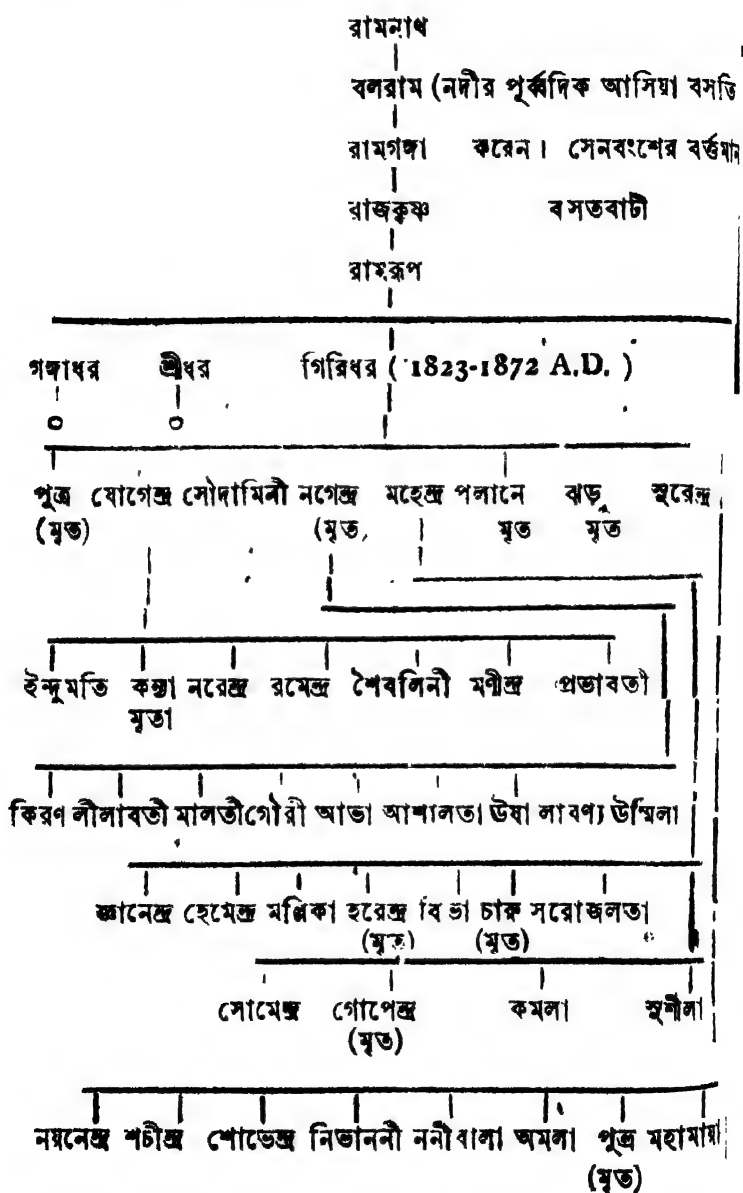


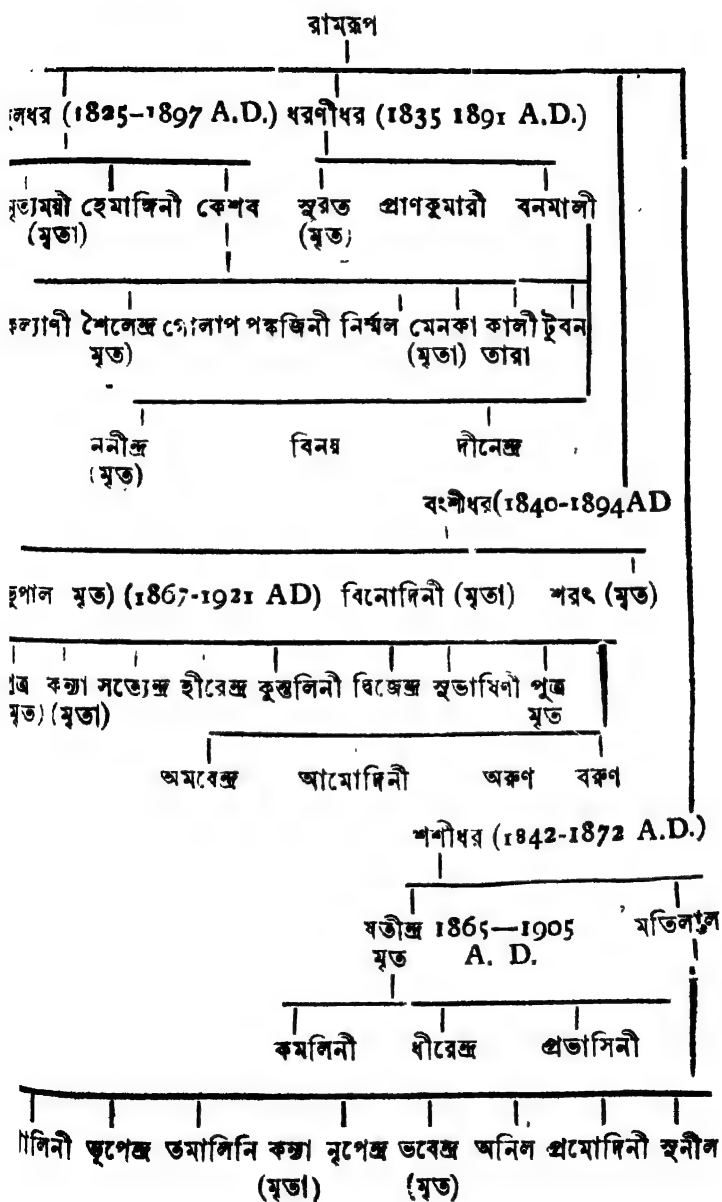
ভ্রম সংশোধন ।

উক্ত বংশ বিবরণের ৪৪১ পৃষ্ঠায় চতুর্দশ পংক্তিতে “দেব বংশের” স স্থানে “শ” হইবে। ৪৪৩ পৃষ্ঠায় দশম পংক্তিতে “আজ” স্থানে আছে হইবে। ৪৪৪ পৃষ্ঠায় চতুর্থ পংক্তিতে মৌজার স্থানে মোহরে হইবে। ৪৪৫ পৃষ্ঠায় চতুর্থ পংক্তিতে, “কর্ণ ফুলের” স্থানে ‘কর্ণ কুলে’ হইবে। ৪৪৫ পৃষ্ঠায় স্থানের চতুর্দশ লাইনে “উক্ত” স্থানে ভক্ত হইবে। উক্ত পৃষ্ঠায় বিংশতি পংক্তিতে “জোবল খ্যা” স্থানে জাঙ্গালাখোহি হইবে। উক্ত পৃষ্ঠায় একবিংশতি পংক্তিতে জোবাল স্থান জাঙ্গল হইবে। ৪৪৪ পৃষ্ঠায় ষষ্ঠ পংক্তিতে শৈড় স্থানে পৈড় হইবে। ৪৪৭ পৃষ্ঠায় অষ্টাবিংশতি পংক্তিতে “কহ” স্থানে সহ হইবে।

কালিয়ার সেন বংশের বংশতালিকা ।







কালিয়ার সেন বংশ ।

জেলা যশোহরের অন্তঃপাতী মহকুমা নড়াইলের অন্তর্গত কালিয়া গ্রাম আজ তত্রত্য সেন বংশের জন্ম বিখ্যাত । স্মার জেমস্ ওয়েষ্টল্যাণ্ড তাঁহার যশোহরের ইতিহাসে সেন বংশকে অগ্রগণ্য বংশ (leading family) বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ।

এই সেন পরিবাব অতি বৃহৎ ; হিন্দু যৌথ পরিবারের ইহা একটা জাজ্জল্যমান উদাহরণ । এইরূপ যৌথ পরিবার আজকাল হিন্দু সমাজে বিবল । এই বংশের পূর্বপুরুষ ধনুস্তরি সেন । ইহার একজন পূর্বপুরুষ রাজা রবিসেন প্রাদেশিক শাসন কর্তা ছিলেন । তাঁহার “রাজা” ও “মহামণ্ডল” উপাধি ছিল । তিনি অল্পমান ১৪০২ খৃষ্টাব্দে বীরভূমে বসতি কবিতেন । তাঁহার আদি বাসস্থান বীরভূমে ছিল, তৎপর মূলঘরে আসিয়া বসতি করেন । রাজা রবিসেন “চন্দন” উৎসব করিয়াছিলেন । তদনুসারে “চন্দনিমহল” গ্রামের নাম হয় । এই “চন্দন মহল” গ্রাম এখন খুলনা জেলার অন্তর্ভুক্ত ।

এই সেন পরিবারের আদি পুরুষের পৈতৃক নিবাস খড়িয়ায় মূলঘরে ছিল । (পূর্বে ঐ গ্রাম যশোহরের অন্তর্গত ছিল, এখন খুলনা জেলার অন্তর্ভুক্ত) ইহারা ঐ গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া বালিয়াতে আগমন করেন । রাজা রবিসেনেব পরবর্তী অষ্টম বংশধর নাবায়ণ সেন অল্পমান ১৬৪০ খৃষ্টাব্দে “খড়িয়া মূলঘর” হইতে আসিয়া কালিয়ার নদীর পশ্চিম পাশে (বর্তমান ছোটকালিয়া রাস্তা) বসতি করেন । তিনি একজন প্রবীণ পণ্ডিত ছিলেন । তাঁহার “কবিকর্ণপুর” উপাধি ছিল । কালিয়া তখন একটা নির্জন জলময় স্থান ছিল । কালীগঙ্গা নদীর উপর কালিয়া অবস্থিত । বর্গীর (মহারাষ্ট্রা)

অত্যাচার হইতে আত্মরক্ষা করিবার জন্তই নারায়ণ সেন খড়িয়য়া হইতে কালিয়া আসিয়া বসতি করেন।

নারায়ণ সেন হইতে তিন পুরুষ পরবর্ত্তী বংশধর বলরাম সেন কালিয়ার নদীর পশ্চিম পাড় হইতে পৈতৃক ভিটা পরিত্যাগ করিয়া নদীর পূর্ব পাশে (বর্ত্তমান সেন পরিবারের বসতবাটি) আসিয়া বসতি করেন। পৈত্রিক সম্পত্তির মালেক বানিয়াবহ রাজবংশ মারচ্চার— (marriage fee) দাবী করিয়াছিলেন। উহা দিতে অস্বীকৃত হইয় পৈত্রিক বসত বাটি ও সম্পত্তির অংশ পরিত্যাগ করিয়া নদীর পূর্ব পাশে অল্প মালেকের অধীনে আসিয়া বসতি করেন। তাঁহার পৌত্র রাজকৃষ্ণ ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৬ বৎসর বয়সে ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন। তিনি বর্ত্তমান রাজ্যের অধীনে কিছুকাল কার্য্য করিয়াছিলেন।

The origin of Kalia is thus stated by Sir James Westland in his History of Jessore :—

“I have obtained the following account of the origin of the place, and the reason why so many “Bhadralok” are collected in it. The southern tracts used to be liable to the attack of the Mughls, and the western and north western were subject to the ravages of the “Bargies” or Maharattas. A number of people who were sufficiently well off, desirous to live in peace, sought a residence in the more inaccessible parts, where neither Mugh nor Burgi would approach, and established themselves at Kalia, which then was, as shewn in Rennel’s map in the midst of a marshy tract.”

কালিয়ার বর্তমান
অবস্থা।

কালিয়া এখন বাঙ্গালা দেশের মধ্যে একটি বড়িষ্ণু
গ্রাম। এই কালিয়ার স্বাস্থ্য এখন অতি সুন্দর।

পূর্বে প্রবাদ ছিল—

“জলে কুমীর ডাকায় জোক।

কেমনে বাঁচে “কেলের” লোক ॥”

এখন সেই কালিয়ার স্বাস্থ্য অনেক স্বাস্থ্যকর স্থান (Sanitarium)
রূপে পরিণত হইয়াছে। ছোট কালিয়ার মধ্য দিয়া যে কালীগঙ্গা নদী
প্রবাহিত ছিল, তাহা ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দে মরিয়া যাওয়ায় ঐ স্থান দিয়া
এইক্ষণে বড়মান লোকাল বোর্ডের প্রকাণ্ড রাস্তা হইয়াছে।

খুলনা হইতে ষ্টিমার যোগে কালিয়া মাত্র দুই ঘণ্টার রাস্তা।
“কালিয়া সাভিস্” ও “মাদারিপুৰ তারপাশা” সাভিস্ ষ্টিমারে খুলনা
হইতে কালিয়া যাওয়া যায়। “নেলসনের” ভারতের মানচিত্রে
কালিয়ার উল্লেখ আছে। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে এডিনবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের
প্রধ্যাপক মিঃ ওয়ালেস্ কালিয়ার এই সেন বাটিতে পরিদর্শনার্থে যান
এবং তিনিই এই গ্রামের নাম “নেলসনের” ভারতের মানচিত্রে
প্রয়োগিত করিয়াছেন। কালিয়ায় একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়,
একটি ডাকঘর ও টেলিগ্রাফ অফিস, একটি সবরেজিষ্ট্রারী অফিস,
একটি দৈনিক বাজার, একটি দাতব্য চিকিৎসালয় ও একটি থানা
আছে। ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম মাহনর স্কুল স্থাপিত হয়, তৎপরে
১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে উহা উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে পরিণত হয়। ১৯১৩ সালের
ই মাঘ তারিখে টেলিগ্রাফ অফিস খোলা হয়। ১৮৬৬ খ্রীঃ কালিয়ার
লিশ টেশন স্থাপিত হয়। ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে ৩শে জানুয়ারী কালিয়ার
প্রথম ষ্টিমার লাইন খোলা হয়।

কালিয়ায় প্রধানতঃ বৈষ্ণব বংশেরই বাস। বৈষ্ণবংশ কোন হীন
ব্যক্তি করেন না। চিকিৎসা ব্যবসায়ই তাঁহাদের জাতি-গত ব্যবসায়

অধিবাণী। এবং এই ব্যবসা তাঁহারা অনেকে এখন পর্য্যন্ত করিয়া আসিতেছেন। কলিকাতা মেডিকেল কলেজে প্রথম যে ছাত্র প্রবেশ করেন তিনি বৈষ্ণব। কালিয়ার বেন্দা গ্রামে “সরুবিছা” ব্রাহ্মণ বংশধরগণ বাস করেন।

সেন পরিবারের বংশাবলী পৃথকভাবে এই পুস্তকে মুদ্রিত হইল।

রাজকৃষ্ণ সেনের পুত্র রামরূপ সেন ১৭৯০ খৃঃ জন্মগ্রহণ করেন এক ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন। তিনি অল্প বয়সে মুর্শিদাবাদে

মহারাজার অধীনে কিছু সময় কার্য্য করিয়াছিলেন।

বংশধর

তৎপর নড়াইল জমীদারের অধীনে উচ্চ কর্ম্মচারীর

পদে বিশেষ কটুত্বের সহিত কার্য্য করিয়াছিলেন। তাঁহার পাবন ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল। ইংরাজী ভাষায় তিনি লিখিতে এক পড়িতে পারিতেন।

রামরূপের সাত পুত্র হয়; তন্মধ্যে দুইটি পুত্র অল্প বয়সেই মৃত্যু মুখে পতিত হইলেন। বাকী ৫টি নাবালক পুত্র রাখিয়া রামরূপ ১৮৪৭ খৃঃ পরলোক গমন করেন। সেই পাঁচটি পুত্রের নাম—গিরিধর, হরধর, ধরধর, বংশীধর ও শশীধর। যে দুইটি পুত্র মারা যান তাঁহাদের নাম গঙ্গাধর ও শ্রীধর।

গিরিধর সেন মহাশয় ১২৩০ সালে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি ১২৭০ সালে বৈশাখ মাসের অক্সর তৃতীয়া দিবসে ৮কাশীধামে পরলোক গমন

করেন। ছোট ভ্রাতা হওয়ায় বয়স অল্প হইলেও গিরিধরকে সংসারের সমস্ত ভার আপন ঋণ লইতে হইয়াছিল। তাঁহাকে অনেক দুঃখ কষ্ট সহ করিতে হইয়াছিল। শৈশবাবস্থা হইতে তাঁহার অসাধারণ প্রতিভার পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। তিনি আপন প্রতিভা, বুদ্ধিমত্তা

অধ্যাবসায় বলে শীঘ্রই সমস্ত জেলার মধ্যে একজন গণ্যমাণ্য প্রতি-
পত্তিশালী লোক বলিয়া পরিগণিত হন। তিনি যশোহরে মোক্তারি
করিতেন, পরে পাবলিক প্রসিকিউটর (Public prosecutor)
হইয়াছিলেন। তিনি নড়াইল জমিদারের মোক্তার ছিলেন এবং ঐ
এষ্টেটের বহু উপকার সাধন করিয়াছিলেন। পারশু ভাষার তাঁহার
বিশেষ ব্যাপত্তি ছিল। তিনি হুন্দর বক্তৃতা করিতে পারিতেন।

সাত বৎসর বয়সে গিরিধরের সহিত সেনহাটা নিবাসী শক্তি-
গোত্র হিন্দুবংশীয় গৌরী প্রসাদের কন্যা ২১ বৎসর বয়স্কা কক্সিণী গুপ্তার
বিবাহ হয়।* এই কক্সিণী গুপ্তার মাতামহী ও পিতামহী উভয়েই সতী-
শ্রম অবলম্বন করিয়া স্বামীর সহিত এক চিতায় সহমৃত্যু হন। কক্সিণী
গুপ্তার ভ্রাতৃপুত্র প্রসন্নকুমার সেন হুন্দরের কন্যা নৃত্যময়ীকে বিবাহ
করেন। শশীধর ঐ প্রসন্নকুমারের ভগিনী স্বর্ধদা হুন্দরীকে বিবাহ
করেন। প্রসন্নকুমার নড়াইলে একজন লক্ষ্মপ্রতিষ্ঠ প্রবণ উকীল এবং
নড়াইল লোকালবোর্ডের চেয়ারম্যান ছিলেন। প্রসন্নকুমারের একমাত্র
পুত্র স্ববেশচন্দ্র হাইকোর্টের উকিল হইয়া খুলনায় ওকালতি করিতে-
ছেন। গিরিধর কনিষ্ঠ ভ্রাতাগণকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। তিনি
ভ্রাতাগণকে বিশেষ ভালবাসিতেন। ধরনীধর তৃতীয়ভ্রাতা, তিনি
কালিয়ার বাটীতে থাকিতেন। গিরিধর ও অপরাপর ভ্রাতারা বৎসরের
মধ্যে অধিককাল চাকুবি উপলক্ষে বিদেশে থাকিতেন, ছুটীর সময়
তাঁহারা সকলে বাটী আসিতেন। ধরনীধর সংসারের কর্তা ছিলেন।
তাঁহাদের পাঁচ ভাইয়ে একরূপ ভ্রাতৃত্বের ও সৌহার্দ্য ছিল যে লোকে
তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া “পঞ্চপাণ্ডব” বলিত। স্বগ্রামের প্রতি
তাঁহাদের বিশেষ আকর্ষণ ছিল এবং তাঁহারা স্বগ্রামের উন্নতিকল্পে
কর্মসম্পাদন করিতেন। কালিয়ার স্থলটি তাঁহাদের যত্ন ও চেষ্টায়
প্রতিষ্ঠিত হয় এবং আজ কালিয়ার যাহা কিছু উন্নতি ও সমৃদ্ধি আমরা

দেখিতেছি, তাহার মূলে এই পঞ্চ ভ্রাতারই চেষ্টা নিহিত। গিরিধর অনেক গুণে গুণী ছিলেন। তিনি দীন দুঃখীদের সাহায্যকল্পে সর্বদা মুক্তহস্ত ছিলেন। আজ পর্য্যন্তও লোকে কৃতজ্ঞতার সহিত তাঁহার নাম স্মরণ করিয়া থাকে, বস্তুতঃ তিনি এক অদ্বিতীয় অসাধারণ প্রতিভাশালী লোক ছিলেন। এখনও লোকে “গিরিসেনের কা’লে” বলিয়া থাকে। ১২৭৯ সালে পুণ্যতীর্থ বারাণসীধামে তিনি মানবলীলা সম্বরণ করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার ৫০ বৎসর বয়স হইয়াছিল। যে দিবস তাঁহার মৃত্যু হয় সেই দিবস বৈশাখের অক্ষয় তৃতীয়া। তাঁহার দানের সম্বন্ধ অনেক কথা প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে এস্থলে দুই একটির উল্লেখ করিতেছি—(১) এক সময় একটা ভিক্ষুক তাঁহার নিকট সাহায্যের জন্য আসিয়াছিল। তিনি সেই ভিক্ষুকের কঙ্কালসার দেহ দেখিয়া এতদূর অভিভূত হইয়াছিলেন যে তিনি দুই হাতে করিয়া বাস্ত হইতে যত টাকা পারেন তুলিয়া সেই ভিক্ষুককে দিয়াছিলেন। সেই টাকার পরিমাণ ৩ শত টাকা। (২) একবার দুর্গা পূজার পর গিরিধর তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বংশীধরকে সঙ্গে লইয়া নোকাযোগে যশোহরে ফিরিতে ছিলেন। পথিমধ্যে দেখেন নদীর তীরে বসিয়া একজন মুচি কাঁচিতেছে। জিজ্ঞাসায় জানলেন, লোকটির পিতৃবিয়োগ হইয়াছে, শ্রাদ্ধ করিবে এমন একটা পরসাদ নাই। গিরিধর তাহা শুনিয়া বংশীধরকে বলিলেন “বাস্তে যে টাকা আছে সমস্তই উহাকে দেও”। বংশীধর জিজ্ঞাসা করিলেন “যশোহর গিয়াই তু টাকার দরকার হইবে, ২৫ টাকা রাখিয়া দিব কি? গিরিধর বলিলেন “দুস্থকে যাহা আছে সবই দাও, ভগবান্ আমাদের দিবেন।”

বংশীধর সমস্ত টাকাটাই সেই লোকটিকে দিলেন। যশোহরে ফিরিয়া আসিয়াই গিরিধর দেখিলেন একজন জমিদারের কন্ঠচারা টাকা লইয়া তাঁহার অপেক্ষায় দাঁড়াইয়া আছে। তাঁহার মনিব হাজতে

গিয়াছে, জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট আবেদন করিয়া তাঁহার মনিবকে খালাস করিতে হইবে। গিরিধর তৎক্ষণাৎ ধুতি চাদর পরিয়াই জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের কুঠিতে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। ম্যাজিস্ট্রেট জামিন মঞ্জুর করিলেন। গিরিধর ফি বাবদে ৭ শত টাকা পাইলেন। বাসায় ফিরিয়া গিরিধর তাঁহার ভ্রাতাকে বলিলেন “পিতৃ শ্রাদ্ধের জন্য লোকটিকে যে কয়েকটা সামান্য টুকা দিয়াছিলে তৎপরিবর্তে আমরা ৭ শত টাকা পাইলাম। দেখিলে ভগবান্বে খেলা।” (৩) একদা নৌকাযোগে হুন্দরবন দিয়া কলিকাতায় আসিবার কালীন তিনি দেখেন যে কতকগুলি স্ত্রীলোক ও শিশু স্নানার্থে কাদার ভিতর দিয়া নদীতে নামিতে বিশেষ কষ্ট পাইতেছে। এই দৃশ্য দেখিয়া তিনি এতদূর অভিভূত হইয়াছিলেন যে, তৎক্ষণাৎ তিনি সেইখানে নৌকা ভিড়াইলেন। নদীর চারিদিকে তাকাইয়া তিনি দেখিতে গাইলেন যে কয়েকখানা নৌকায় টালি বোঝাই দিয়া লোকে লইয়া বাইতেছে। তিনি তৎক্ষণাৎ নৌকায় মাঝিদিগকে ডাকাইয়া সমস্ত টালি ক্রয় করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ অস্বাধীভাবে সেখানে টালি দিয়া ঘাট তৈয়ারী করিয়া দিলেন।

(৪) ব্যারামের সময় তিনি কাশীধামে অবস্থানকালে তাঁহার অত্যন্ত জল পিপাসা হয়, কিন্তু ডাক্তারের পরামর্শে তিনি অন্ন পরিমাণে গ্লপান করিতে পারিতেন। ইহাতে তিনি পিপাসিত ব্যক্তির অবস্থা বেশ হৃদয়ঙ্গম করেন এবং তদবধি বাড়ীর বারান্দায় বসিয়া তিনি সকলকে ডাকিয়া ডাকিয়া ডাব ও সরবত খাওয়াইতেন। তাঁহার সহ-ধর্ম্মিণী কাল্মিণী গুপ্তা একজন দয়াবতী ধর্ম্মপরায়ণা মহিলা ছিলেন। হিন্দুর যাবতীয় ধর্ম্ম কার্য্য পূজা অন্নুষ্ঠানে তাঁহার প্রগাঢ় আনুরক্তি ছিল। গরীব দুঃখীমাত্রেই তিনি অকাতরে গোপনে দান করিতেন। বস্তুতঃ তাঁহার শ্রায় ধর্ম্মনিষ্ঠা মহিলা আজকালকার যুগে বিরল। যোগ্য স্বামীর তিনি যোগ্য স্ত্রী ছিলেন। ১৯১৩ সালে ২৪শে এপ্রেল তারিখে তিনি

৮৭ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যু হইলে ১৯১৩ সালের ২৯শে এপ্রেলের “বেঙ্গলী” পত্রে নিম্নলিখিত শোকসংবাদ প্রকাশিত হয় :—

“The death is announced at the ripe old age of 87 of a venerable old lady, the mother of Babus. N. C. Sen, M. C. Sen, S. C. Sen, vakils of Kalia in Jessore, at their ancestral home on Thursday last. The deceased was known all over the District for her manifold virtues and was pious and charitable to all. She was the head and mistress of a large Hindu joint family consisting of 75 members who along with many people mourn the loss of a noble soul as she was. We offer our condolence to members of the bereaved family.”

অর্থাৎ ৮৭ বৎসর বয়সে হাইকোর্টের উকিল বাবু এন, সি, সেন, এম সি, সেন এস, সি, সেন প্রভৃতির মাতা যশোহর জেলায় কালিয়ায় গত বৃহস্পতিবার পরলোক গমন করিয়াছেন। স্বর্গীয়া মহিলা বদান্ততা ও নানাবিধ সদভ্যুষ্ঠানের জন্য সমগ্র জেলায় বিখ্যাত ছিলেন। তিনি একটি বৃহৎ ষোণ পরিবারের কর্তা ছিলেন। এই পরিবারে ৭৫ জন লোক ছিল। আমরা শোক সন্তপ্ত পরিবারবর্গের প্রতি সমবেদনা জানাইতেছি।”

গিরিধর চারিটি পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। (১) যোগেন্দ্র (২) নগেন্দ্র (৩) মহেন্দ্র ও (৪) স্বরেন্দ্র। গিরিধরের প্রথমে একটি পুত্র হয়। সেই পুত্রটি অল্প বয়সে মারা যায়। পঞ্চম ও ৭ম পুত্র “পলানে” ও “কড়ু” অল্পবয়সে মারা যায়। তাঁহার একমাত্র কন্যা সৌদামিনী গুপ্তার সেনহাটী নিবাসী প্রসন্নকুমার রায়ের সহিত বিবাহ হইয়াছিল। প্রসন্নকুমারের মৃত্যু হইলে সৌদামিনী কালিয়ায় বাইয়া পিজালদে বাস

করিতেছেন। তাঁহার পুত্র সুধীন্দ্র বি, এস, সি পাশ হইয়া এম-এল-সি ও বি এল পড়িতেছেন। এই পুত্রের শিক্ষার জন্তই তিনি পিতৃভায়ে বাস করিতেছেন।

গিরিধরের প্রথম পুত্র যোগেন্দ্রচন্দ্র সেন ১২৫৭ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ১৩১৫ সালের মাঘ মাসে পরলোক গমন করেন। তিনি

হিন্দু কলেজে অধ্যয়ন করেন। তিনি প্রথমে যশোহরে
 যোগেন্দ্রচন্দ্র সেন
 জন্ম—১২৫৭
 মৃত্যু—১৩১৫
 লোয়ার গ্রেডের (Lower grade) উকিল রূপে
 ওকালতি আরম্ভ করেন। তাহার পর ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে

হাইকোর্টের বিশেষ অনুমতি লইয়া উচ্চশ্রেণীর
 (Higher grade) উকিল হন। পরে তিনি আপন অসাধারণ
 প্রতিভা বলে ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দে যশোহরের সরকারী উকিল পদে নিযুক্ত
 হন। তিনি সর্বদাই উচ্চ আকাজক্ষা ও অক্লান্ত উত্তমশীলতার সহিত
 কার্য্য করিতেন। মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তিনি এই সরকারী উকিল স্বরূপে
 বিশেষ ধোয়াগ্যতার সহিত কার্য্য করিয়াছিলেন। ১৯০৮ সালে তিনি
 তদানীন্তন এডভোকেট জেনারেল মিঃ এস-পি সিংহের (বর্তমানে লর্ড
 সিংহ) সহিত একযোগে সরকারী পক্ষে মেদিনীপুর বোমার মামলায়
 নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কয়েক বৎসর যাবৎ তিনি যশোহর জেলা বোর্ডের
 সভ্য ছিলেন। ১৯০৬ সালে তিনি প্রিভার সিপ পরীক্ষাও পরীক্ষকরূপে
 নিযুক্ত হন। ইহার পূর্বে প্রিভারসিপ পরীক্ষাও পরীক্ষকরূপে যক্ষ্মল
 হইতে আর কোন উকিলকে নিযুক্ত করা হয় নাই। তাঁহার গুণবত্তার
 জন্ত গভর্ণমেণ্ট তাঁহাকে জেলা ও সেশন জজ (District &
 Sessions Judge) পদে নিযুক্ত করিতে উত্তম হইয়াছিলেন ; কিন্তু
 কুটিল কালের আফ্রানে তিনি সেশন জজ হইবার পূর্বেই ৫৮ বৎসর
 বয়সে সম্মান রোগে পরলোক গমন করেন। তিনি একেবারে সুস্থ
 শরীরে হঠাৎ মারা যান। যথারীতি তিনি আদালতে গিয়াছিলেন।

আদালত হইতে কিরিয়া আসিয়া বারন্দায় আরাম কেন্দ্রায় বসিয়া থাকি কালীন হঠাৎ অজ্ঞান হইয়া পড়েন এবং চারি ঘণ্টার মধ্যেই তাঁহার মৃত্যু হয়। তারের বার্তা পাইয়া তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র হেমেন্দ্রচন্দ্র ডাক্তার বার্ড ও স্ত্রী নীলরতন সরকারকে সঙ্গে লইয়া কলিকাতা হইতে তৎক্ষণাৎ যশোহর যাত্রা করেন; কিন্তু বনগ্রাম ষ্টেশন পর্যন্ত যাইয়া তাঁহার মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া ডাক্তারগণ কিরিয়া আসিতে বাধ্য হন।

জনসাধারণ ও সরকারী কর্মচারী সকলেই তাঁহাকে অতিশয় শ্রদ্ধাভক্তি করিতেন। তিনি রাশভাবি লোক ছিলেন। তাঁহার স্বন্দব অমায়িক স্বভাব ছিল, তিনি বিশেষ দয়ালু ছিলেন এবং সকলকেই সমভাবে দেখিতেন। তাহার উদার মন, সবল ও উচ্চ অন্তঃকরণ ছিল। তাঁহার আকৃতি মহিমান্বিত ও অতি সুন্দর ছিল। বঙ্গের তদানীন্তন ছোটলাট (Lieutenant Governor) মাননীয় স্যার ফ্রেডেরিক ডিউক তাঁহার মৃত্যুর পর শোক প্রকাশ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন,—
 “He held the good opinion not only of myself but of many others with whom he came in contact” অর্থাৎ তাঁহাব (হোমেন্দ্র চন্দ্রের) উপর শুধু যে আমার উচ্চ ধারণা ছিল তাহা নহে, ষাটাবাট তাঁহার সংশ্রবে আসিয়াছেন তাঁহাবাই তাঁহাব সম্বন্ধে উচ্চ ধারণা পোষণ করিতেন। মিঃ কিংসফোর্ড (পরে পাটনা হাইকোর্টের অল্পতম বিচারপতি) তাঁহার মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া লিখিয়াছিলেন,—“I entertained much respect for him. He was one of the older generation (now I am sorry to say fast disappearing) who was able to combine loyalty to govt. and friendship to Europeans.” অর্থাৎ আমি তাঁহাকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিতাম। পূর্বকালীন লোক যাহারা প্রভাব-

মেটের প্রতি ভক্তি ও শ্বেতাঙ্গদিগের প্রতি বন্ধুত্ব পোষণ করিয়া থাকেন, তিনি তাঁহাদের মধ্যে অন্ততম।

১২০২ সালে তিনি নানাপ্রকার যশোমানে বিভূষিত হইয়া তিন পুত্র রাখিয়া পরলোকগমন করেন। তাঁহার পুত্র তিনটির নাম নরেন্দ্র, রমেন্দ্র ও মনীন্দ্র। ইহারা তিন ভ্রাতাই গ্রাজুয়েট। রমেন্দ্র প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বি এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া হাইকোর্টের চেম্বার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। রমেন্দ্র এখন খুলনা বারের একজন উকিল। নরেন্দ্র ও মনীন্দ্র বি-এল পড়িতেছেন।

নগেন্দ্র চন্দ্র ২ই আষাঢ় ১২৬৫ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে বি এ পাশ করিয়া তাহার পর ক্রমান্বয়ে

পি-এল ও বি-এল পাশ করিয়া খুলনাবারে কিছুদিন

নগেন্দ্র চন্দ্র সেন

জন্ম—১২৬৫

মৃত্যু—১৩২৯

ওকালতি করেন। যখন তিনি প্রেসিডেন্সী কলেজেব

ছাত্র, তখন তিনি “কালিয়ার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস”

শীর্ষক একটি ইংরাজী প্রবন্ধ লেখেন। এই প্রবন্ধটী

যশোহরের তদানীন্তন ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ-ডি, বি, এলেন, এডিনবার্গ বিশ্ব বিদ্যালয়ের অধ্যাপক মিঃ ওয়্যগেল ও পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ লিডসে ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে কালিয়ার তাঁহাদের বাটী পরিদর্শন করিতে গেলে তাঁহাদের সম্মুখে পঠিত হয়। এইখানে সেই প্রবন্ধের কিয়দংশ অনুবাদ করা গেল,—“আমাদের এই গ্রামবাসীরা কিরূপ সাদাসিদা ভাবে বাস করিতেন এবং বহিজ্জগৎ সম্বন্ধে তাঁহারা কতটা অবিদিত ছিলেন তাহা আপনাবা কয়েকটি দৃষ্টান্ত শুনিতে বুঝিতে পারিবেন। ৩০।৪০ বৎসর পূর্বে আমাব পিতা স্বর্গীয় গিরিধর সেন মহাশয় যশোহর হইতে পূজার সময় বাটী আসিতেছিলেন। পূজাব অল্প দিন বিলম্ব থাকায় তিনি একখানি দ্রুতগামী “বাছিব” নৌকায় যশোহর হইতে রওনা হন। বাহারা সেই নৌকায় দাড়ি মাঝি ছিল, তাহারা সকলেই তাঁহার

প্রজ্ঞা। তখন স্বাক্ষরিকাল, নৌকায় একটা লঠন জ্বলিতেছিল। আমার পিতা একজন দাড়িকে একটু তামাক সাজিতে বলেন। কিন্তু দাড়ি বলে যে আগুন নাই, কাজেই তামাক খাইবেন কিরূপে? আমার পিতা তখন দাড়িকে লঠন হইতে আগুন ধরাইয়া লইতে বলিলেন। দাড়ি ভাবিল যখন এই লঠনের কাচ দিয়া আলো আসিতে পারে তখন আগুনও আসিতে পারে। এই ভাবিয়া সে লঠনের কাচের নিকট কলিকাটি ধরিল।” আর একবার আমার পিতৃব্য স্বর্গীয় বংশীধর সেন মহাশয় সার্ট পবিয়া কালিয়াব বাটীতে বৈঠকখানার বারন্দায় বসিয়াছিলেন। একজন কৃষক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া তাঁহাকে দেখিয়া একেবারে অবাক হইয়া গেল, কেমন করিয়া তিনি এই সার্টের ভিতর দেহ ঢুকাইয়াছেন। সে অবাক হইয়া আমাব পিতৃব্যকে জিজ্ঞাসা করিল,—কেমন করিয়া তিনি এই সার্টের ভিতর প্রবেশ করিলেন। ৩০।৪০ বৎসর পূর্বে আমাদের দেশের লোক এমন সরল ও সাদাসিধে ছিল।”

“উচ্চ শ্রেণীর মনোবৃত্তির পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে নিম্ন শ্রেণীর লোকেরও মনোবৃত্তির পরিবর্তন ঘটিয়াছে। এখন একরূপ দাড়াইয়াছে যে, যে কৃষক পূর্বে সার্ট কেমন করিয়া পরে তাহা জানিত না এখন সে নিজেই সার্ট পরিবেতেছে এবং স্বাভাবিক আইনের কুট ও জটিল তর্ক বিতর্ক নিজেই করিতে পারে।”

কয়েক বৎসর ওকালতি করিবার পর নগেন্দ্র চন্দ্র এই বৃহৎ যৌথ পরিবারের কর্তা হন এবং বাড়ীতে অবস্থান করেন। যৌথ পরিবার পরিচালনের জন্য যে সমস্ত সদৃশ্যেব প্রয়োজন নগেন্দ্রচন্দ্রের তাহা সম্যকরূপেই ছিল। তাঁহার অস্তঃকরণ অতি কোমল এবং তাঁহার ব্যবহারও অতি অমায়িক ছিল। গরিব দুঃখী, অভাবগ্রস্তকে তিনি সাহায্য করিতে সর্বদাই মুক্তহস্ত ছিলেন। তিনি অতি কাজের

লোক ছিলেন। ইংরাজী ভাষার উপর তাঁহার বিশেষ অধিকার ছিল। শুধু তাঁহারই বুদ্ধিমত্তা ও অশেষ গুণাবলীর জন্ত এই বিরাট যৌথ পরিবার এখনও বজায় রহিয়াছে। তাঁহার নিকট ধনী-দরিদ্র সকলেই সমান ছিল। আতিথেয়তা তাঁহার জীবনের একটি মস্ত গুণ ছিল। কালিয়া গ্রামেব শ্রীবৃদ্ধি ও উন্নতি কল্পে তিনি অনেক কাজ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারই প্রযত্নে ১৯১৩ সালে কালিয়ায় তারের বার্তার আফিস হয়। তিনি ডাক বিভাগের কর্তৃপক্ষের নিকট এগ্রিমেন্ট লিখিয়া দিয়া অঙ্গীকার করিয়াছিলেন যে যদি কালিয়ায় তাবের বার্তার আফিস খুলিলে ডাক বিভাগের কোন অর্থ ক্ষতি হয় তবে তিনি দশবৎসরকাল ক্ষতিপূরণ করিবেন।

গত করোনেসন্ দরবার (Coronation Durbar) সময়ে তাঁহাকে রাজভক্তি ও জনহিতকর কার্যেব জন্ত একখানি সম্মানসূচক সার্টিফিকেট (Certificate of Honor) গভর্নমেন্ট প্রদান করেন।

তাঁহার এক মাত্র পুত্র কিরণ চন্দ্র সেন যশোহরের একজন উদীয়মান উকিল। সেটেলমেন্ট কাধ্য সম্বন্ধে তিনি বিশেষজ্ঞ। কিরণচন্দ্র কিরণ চন্দ্র। নড়াইল লোকাল বোর্ডের একজন সভ্য ও অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট।

নগেন্দ্রচন্দ্র ১৯২৩ সালের ২০শে জানুয়ারী রাত্রি ১১টার সময় হঠাৎ হৃৎযন্ত্রের ক্রিয়া লোপ হওয়ায় মানব-লালা সম্বরণ করেন। তিনি বেশ সুস্থ ও সবলকায় ছিলেন, কাজেই তিনি যে এত শীঘ্র পরলোক গমন করিবেন তাহা কেহ কল্পনায়ও আনে নাই। মৃত্যুর অর্ধ ঘণ্টা পূর্বে তিনি রামায়ণ পড়া শুনিতোছিলেন। মৃত্যুর চারি মিনিট পূর্বেও তিনি এক ঘর হইতে অন্য ঘরে গিয়াছিলেন। মৃত্যুর ২ মিনিট পূর্বে তিনি বাড়ীর সকলকে ডাকিয়া বলেন যে তাঁহার শেষ সময় আসিয়াছে, যদি তিনি কোন অপরাধ করিয়া থাকেন তবে

যেন তাঁহাকে সকলে ক্রমা করেন। নগেন্দ্র চন্দ্র যশোহর খুলনার মধ্যে একজন আদর্শ পুরুষ ছিলেন। তাঁহার প্রতি সম্মান দেখাইবার জন্য নড়াইল, যশোহর ও খুলনার আদালত বন্ধ করা হইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুতে ধনী দরিদ্র সকলেই দুঃখিত এবং মর্মান্বিত হইয়াছিল। যে কোন ব্যক্তি কালিয়ায় আসিত, সে-ই তাঁহার অমায়িকতা ও আতিথেয়তায় মুগ্ধ হইত। গ্রামের কাহারও বাড়ীতে কোন প্রকার দুর্ঘটনা কি বিপদ ঘটিলে তিনি তৎক্ষণাৎ সেখানে ছুটিয়া যাইয়া বুক দিয়া তাহাকে সাহায্য করিতেন। পরোপকারই তাঁহার জীবনের মূল উদ্দেশ্য ছিল এবং তিনি সারা জীবন পরের উপকার করিয়াই কাটা-ইয়া দিয়াছেন। বেশ ভূষা তাঁহার অতি সাধারণ ছিল। পরিবারের ছোট বড় সকলকেই তিনি সমভাবে দেখিতেন ও ভালবাসিতেন। তাঁহার মৃত্যুতে অগণ্য ব্যক্তি শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে কয়েকজনের চিঠির সারাংশ নিম্নে উদ্ধৃত হইল। ইহাতে তাঁহার চরিত্রের কিছু পরিচয় পাওয়া যাইবে।

খুলনার মেসন ডক্স, মিঃ গালিক (Mr. Garlick) লিখিয়াছিলেন —
 “He was a man who inspired every one at first meeting with a positive affection as well as respect and I have always compared him in my own mind with Sir Roger Coverly the English Knight whom Addison depicted so lovingly. I admired him so much that though I only met him twice I feel as if I have lost a personal friend.” অর্থাৎ, তিনি এইরূপ একজন মনস্বী ছিলেন যে তাঁহার প্রথম দর্শনেই তাঁহার প্রতি সকলের মনেই প্রগাঢ় ভালবাসা এবং ভক্তি জাগরিত হইত এবং আমি সর্বদাই মনে মনে ইংরাজ নাইট স্যার রোজার ডিকোভারলি, বাহার চরিত্র মাধুরী এ্যাডিসন এতই দৃঢ়

গ্রাহী করিয়া অঙ্কিত করিয়াছেন তাঁহার মত তাঁহাকে মনে করিতাম। তাঁহাকে এত অধিক সত্ৰম করিতাম যে যদিও তাঁহার সহিত আমার দুইবার মাত্র সাক্ষাৎ হইয়াছিল তব্বাচ আমার অল্পভব হইতেছে যে আমি আমার একজন ঘনিষ্ট বন্ধুকে হারাইয়াছি।”

যশোহরের জেলা ম্যাজিষ্ট্রেট Mr. C. C. V. R. Sells-
লেখেন :—

“The death of Nagendra Babu robs this District of one whose place no one else can ever fill. I not only esteemed him greatly for his transparent virtues but also liked him exceedingly. So I feel the loss is a personal one as well as for the District,”

অর্থাৎ নগেন্দ্র বাবুর পরলোক গমনে যশোহর জেলা হইতে এইরূপ একজনের তিবোধান হইল যে তাঁহার অভাব আর কেহই পূর্ণ করিতে পারিবে না। তাঁহার নির্মল গুণাবলীর জ্ঞাত আমি তাঁহাকে বিশেষ শ্রদ্ধা করিতাম এবং অন্তরের সহিত ঐকান্তিক ভালবাসিতাম। সুতরাং তাঁহার অভাব আমার নিজে স্বকীয় এবং সমগ্র যশোহর জেলার অভাব বলিয়া বোধ হইতেছে।”

প্রেসিডেন্সি বিভাগের কামসনার মাননীয় মিঃ জে ল্যাং (Mr. Lang) লিখিয়াছেন,—“He was a true gentleman in every sense of the word.”

অর্থাৎ তিনি একজন খাঁটি ভদ্রলোক ছিলেন।

কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি মাননীয় শ্রী নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় (Justice Sir Nalini Ranjan Chatterji) লেখেন “A man of his type is not to be found now-a-days.” অর্থাৎ আজকাল তাঁহার মত লোক পাওয়া যায় না।”

খুলনার জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ও সেটেলমেন্ট অফিসার মিঃ এল-আর-ফকাস্ (Mr. L. R. Faccus) লেখেন :—

“Speaking for myself I can truly say that of the Indian gentleman I have met during a stay of ten years in this Country he impressed me as a man whose uprightness and courtesy formed an ideal standard to which we should all strive to attain with advancing years and though he has now been taken from you it must be a consolation to you to know that his life was long enough to set such a standard both to his own Countrymen and those of other Countries. I shall ever preserve in my mind the picture of your brother as of one who by his life and actions kept alive the ‘grand old name of gentleman.’”

অর্থাৎ আমি গত ১০ বৎসর কাল বাবত ভারতবর্ষে বাস করিতেছি, এই দশ বৎসরের মধ্যে অনেক ভ্রমলোকের সহিত আমার সাক্ষাৎ হইয়াছে, কিন্তু আপনার ভ্রাতার সততা, অমায়িকতা ও আদর্শ জীবনের দ্বারা আমি যতটা অভিভূত হইয়াছি আর কেহ পেরূপ পারে নাই। আর যদিও তিনি আমাদের মধ্য হইতে চলিয়া গিয়াছেন তথাপি তিনি দেশের মধ্যে যে উচ্চাদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন তাহাতেই তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে। আমার হৃদয়ে আপনার ভ্রাতার প্রতিচ্ছবি অঙ্কিত থাকিবে।

তাঁহার মৃত্যুর শোক সংবাদ সমস্ত ইংরাজী ও বাঙ্গালা দৈনিক পত্রিকায় বাহির হইয়াছিল। তন্মধ্যে ১৯২০ সালের ১লা ফেব্রুয়ারী

তারিখে “অমৃত বাজার পত্রিকা” বাহা লিখিয়াছিলেন, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করা গেল।

“The death occurred at the age of 64 of Babu Nagendra Chandra Sen, the head of Kalia Sen family on Monday last from heart failure. He was a leading man of Jessore and Khulna District and held a unique position. He was universally loved and admired for his manifold virtues and public services. The Khulna Court of which he was a Senior member and the Kalia School were closed as a mark of respect to the deceased.” দেশবাসিগণ স্বর্গীয় নগেন্দ্র চন্দ্র সেন মহাশয়কে অন্তরের সহিত ভালবাসিত ও ভক্তি প্রদর্শন করিত। তাঁহার পরলোক গমনে তাঁহারা তাঁহার উদ্দেশ্যে সঙ্গীত রচনা করিয়া দলে দলে নগর সঙ্কীর্্তন করিয়াছিল।

জনসাধারণের চেষ্টায় কলিয়ার স্কুল প্রাঙ্গণে বে একটি মহতী শোক সভার অধিবেশন হয় ঐ সভায় নিম্নলিখিত মন্তব্য গৃহীত হয় :—

“স্বদেশের হিত সাধন বাহার জীবনের একমাত্র পুণ্যত্রত ছিল, ধর্ম্মে বিশ্বাস, দেবর্ষিভে ভক্তি বাহার চরিত্রের অমূল্য ভূষণ ছিল; বাহার উজ্জ্বল জ্ঞানপ্রভা অহংকারের তমোময় ছায়াস্পর্শে এক মুহূর্ত্তের জন্যও কলঙ্কিত হয় নাই, বাহার যশ; কীর্্তি এবং সম্মান দেশময় বিস্তার লাভ করিয়াছিল, কিন্তু অতিমান হেতু কখনও সে সম্পদ কণামাত্রী স্পৃহ হয় নাই; বাহার সকল ছিল ভ্রম শূন্য, কথ্যছিল ত্রুটিহীন সফল-তাময়, অধ্যবসায় বাহার জীবনের একটি পবিত্র শিক্ষার বিষয়, বজ্রের এবং বাদ্যালীর শ্রেষ্ঠ গৌরব—পরিবার পালনে বাহার আদর্শ দেশে অধিত্যয় এবং আর্থত্যাগের উজ্জলতম দৃষ্টান্ত; আত্মদেহ, মাতৃ-

ভক্তি ও সার্বজনীন প্রেম যাহার চরিত্রে সকলের জীবনের অবশ্য শিক্ষণীয় বিষয় ; যিনি জীবন বাণী প্রচেষ্টায় স্বীয় স্বনাধমত্ত বংশের কীর্তি কলাপ রক্ষা এবং বদ্ধিত করিয়া অতুল আত্মপ্রসাদের অধিকারী হইয়াছিলেন, আজ সেই মহাপুরুষের স্বর্গারোহণে এই সভা তাঁহার পর-লোকগত আত্মার শাস্তিময় অক্ষয় স্বর্গ কামনা পূর্বক ভগবৎ চরণে তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারের জ্ঞাত শাস্তি এবং সাঙ্ঘন্য প্রার্থনা করিতেছে।”

মহেন্দ্র চন্দ্র কলিকাতা হাইকোর্টের উকীল, তিনি খুলনায় ওকালতী করেন। ১৯১৯ সাল হইতে তিনি সরকারী উকিল ও পাবলিক প্রসি-

কিউটান পদে নিযুক্ত হইয়াছেন। প্রেসিডেন্সী

মহেন্দ্র চন্দ্র সেন,
বিদ্যারত্ন সাহিত্য
রত্নন।

কলেজ হইতে বি, এ পরীক্ষায় পাশ করিয়া তিনি ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। এই

পরীক্ষায় তিনি চতুর্থ স্থান অধিকার করেন। ঐ

বৎসরে তিনি প্রীভারিশিপ পরীক্ষাতেও উত্তীর্ণ হন এবং প্রথম স্থান অধিকার করেন। তিন বৎসবকাল প্রীভারিশিপ পরীক্ষায় তিনি পরীক্ষক হইয়াছিলেন। তাঁহার সহোদর ভ্রাতৃগোত্র চন্দ্র সেন মহাশয়ের সহিত তিনি মেদিনীপুর বোমাব মামলা পরিচালনার জন্ত গভর্ণমেণ্ট হইতে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি অতি বিজ্ঞ বিচক্ষণ আইনজ্ঞ উকিল। তাঁহার লোক চরিত্র অধ্যয়নের ক্ষমতা অত্যন্ত। যত বড় মোকদ্দমাই হউক না কেন তাহা তিনি অতি সংক্ষিপ্তাকারে আদালতেব সম্মুখে উপস্থাপিত করিতে পারেন। অতি সংক্ষেপে তিনি বড় বড় মোকদ্দমার বর্ণনা করিলেও তাঁহার কোন কিছু বলিতে বাকী থাকে না। বিচারক হইতে সমস্ত উকিল মোক্তার এবং সর্ব সাধারণ তাঁহাকে বিশেষ ভালবাসেন ও শ্রদ্ধা করেন। তিনি শাস্ত, স্থূলীল ধীর প্রকৃতির লোক, মিষ্টভাষী, বিনয়ী অথচ স্বাধীনচেতা। তাঁহার মনের

বল ও তেজ্জ অসাধারণ। তাঁহার বুদ্ধি, বিবেচনা, কার্য ক্ষমতা ও বিচার শক্তি অসাধারণ। তাঁহার আচরণ ও ব্যবহার অত্যন্ত অমায়িক, কর্তব্য পালনে তিনি কখনও পরাণুখ হন না। কখনও কেহ তাঁহাকে রাগিতে দেখে নাই। তাঁহার অন্তঃকরণ অতি উচ্চ ও দয়ালু। তিনি গরীব দুঃখীর প্রতি সর্বদাই দয়ালু এবং সকলকে সহানুভূতির চক্ষে দেখেন। কেহ কোন বিপদে পড়িলে তাঁহারই নিকট অবিলম্বে সংপরামর্শ লইতে আইসে। তিনি বড়ই জনপ্রিয়। তাঁহার নিজের বলিয়া কিছুই নাই। তিনি বাটীর সকলকেই সমান চক্ষে দেখেন। তাঁহার কোনরূপ বিলাসিতা কিম্বা বাহাড়ম্বর নাই, তিনি যেরূপ সাদাসিধে ভাবে থাকেন তাহা সত্যই অমুকরণীয়। সম্প্রতি নবদ্বীপের পণ্ডিতমণ্ডলী তাঁহাকে “বিদ্যারত্ন” ও “সাহিত্যরত্ন” উপাধিতে ভূষিত করিয়াছেন। তিনি এইক্ষণ পরিবারের জ্যেষ্ঠ ও কর্তা।

তাঁহার তিন পুত্র :—জ্ঞানেন্দ্র, হেমেন্দ্র ও সোমেন্দ্র। জ্ঞানেন্দ্র ও হেমেন্দ্র উভয়েই হিন্দুস্কুলে শিক্ষালাভ করেন এবং পরে প্রেসিডেন্সী

কলেজ হইতে বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। জ্ঞানেন্দ্র
জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র।

বি, এল, পরীক্ষায় পাশ করিয়া খুলনায় ওকালতী করিতেছেন। তিনি হাইকোর্টের “চেম্বার” পরীক্ষাও পাশ করিয়াছেন। ফৌজদারী মামলায় তিনি অতি অল্প সময়ের মধ্যে পশার প্রতিপত্তি করিয়াছেন। দেখিতে শুনিতে তিনি অতি স্ত্রী এবং তাঁহার আকার অবদব অত্যন্ত কমনীয়।

হেমেন্দ্রচন্দ্র কালিকাতা হাইকোর্টের উকিল। হাইকোর্টের ওকালতীতে তিনি অল্প সময় মধ্যেই বিশেষ প্রভাব প্রতিপত্তি লাভ

করিয়াছেন। বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি
হেমেন্দ্রচন্দ্র।

১৯১২ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে হাইকোর্টে উকিল হন। ১৯১৯ সালে তিনি ওকালতী করিতে করিতে অর্থ ও রাজনীতিতে

এম, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তিনি বি, এল এর কাইনাল পরীক্ষার একজন পরীক্ষক। তিনি প্রীভারসিপ্ পরীক্ষারও একজন পরীক্ষক হইয়াছিলেন।

সোমেন্দ্র কলেজের ছাত্র, আই, এ পড়িতেছে। তৃতীয় পুত্র হরেন্দ্র অতি বুদ্ধিমান ও কর্তব্যপরায়ণ বালক। তাহার সরল মধুর ব্যবহারে পরিবারস্থ সকলেই তাহাকে ভালবাসিত। দুঃখের বিষয় ১৯০৫ সালের ২৯শে এপ্রিল শনিবার হরেন্দ্র কলেজের রোগে মারা যায়। তখন তাহার বয়স মাত্র ১৩ বৎসর ৪ মাস। তাহার অকাল মৃত্যুতে সমস্ত সংসার একেবারে শোকে আচ্ছন্ন হইয়াছিল। এখনও তাহার কথা মনে হইলে এই পরিবারের সকলে কাদিয়া আকুল হয়।

সর্ব্ব কনিষ্ঠ পুত্র গোপেন্দ্র ১৯০৮ সালের ৩০শে নভেম্বর সোমবার জন্মগ্রহণ করে এবং ১৯০৯ সালের ৩০শে নভেম্বর ব্রহ্মো নিউমোনিয়া রোগে মারা যায়।

তাহার তৃতীয়া কন্যা চাকবালিকা ১৯১৮ সালের ১৪ই ডিসেম্বর তারিখে মৃত্যু হয়। চাকবালার সরল ও সুন্দর স্বভাব ছিল এবং সাংসারিক সকল কার্য্যেই তিনি বিশেষ নিপুণ ছিলেন। তাহার মূলদরে বিবাহ হইয়াছিল।

হরেন্দ্র চন্দ্র হাইকোর্টের একজন গণ্য মান্য বিখ্যাত উকিল। প্রজাস্বত্ব বিষয়ক আইনে তিনি বিশেষ পারদর্শী। প্রজাস্বত্ব বিষয়ে তাহার মতামত-মূল্যবান বলিয়া সকলেই গ্রহণ করেন। তাহার প্রজাস্বত্ব আইনের বহিঃসর্ব্বত্ব বাহাদুর।

আদৃত। হাইকোর্টে প্রজাস্বত্ব বিষয়ে কয়েকটি মোকদ্দমায় হাইকোর্টের বিচারপতিগণ তাহার বহিঃসর্ব্বত্ব “valuable work” ও well known and recognised work of reference” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। হাইকোর্টের মহামান্য প্রধান বিচারপতি

রাইট অনারেবল স্যার লরেন্স জেন্‌কিন্স পি-সি (Rt. Hon'ble Sir Lawrence Jenkins) এই আইন পুস্তককে "The work of a recognised authority on a difficult branch of law" বলিয়া তাঁহার পুস্তকের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন।

সম্প্রতি গবর্ণমেন্ট প্রজাস্বত্ব আইনের সংশোধন কমিটিতে (Bengal Tenancy Act Amendment committee) তাঁহাকে "an expert" সভ্য করিয়া লইয়াছিলেন। তিনি এই কমিটিতে তাঁহার অমূল্য সময় ও অর্থকতি সহ্য করিয়া দেশের উপকারার্থে যে পরিশ্রম করিয়াছিলেন সে জন্ত দেশের লোক ও গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছেন এবং গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে "রায়বাহাদুর" উপাধি প্রদান করিয়াছেন। হুরেন্দ্র চন্দ্র একজন কবি ও সাহিত্যাত্ম শীলনে তাঁহার ঐকান্তিক আগ্রহ আছে। তাঁহার "অবসর চিন্তা", ও "আমার জীবনের কয়েকটা কথা" অতি উপাদেয় গ্রন্থ। এই দুই গ্রন্থে তিনি যে বিষয়ের অবতারণা করিয়াছেন তাহা সংসার-তাপ-দগ্ধ ব্যক্তিকে অমোঘ সাহসনা দান করে। এই পুস্তক বহু লোক-চরিত্র অধ্যয়নের ফল-প্রসূত। "অবসর চিন্তা" পুস্তক সম্বন্ধে ১৯১৭ সালের ৭ঠা মার্চের বেঙ্গলী লিখিয়াছেন;—

এই "অবসর চিন্তা" পুস্তকে মোট ১৫০ পৃষ্ঠা আছে এবং এই পুস্তকে বন্ধুত্ব, প্রেম, বদান্যতা, ত্যাগ অভিলাষ, শত্রুতা, পাপ, পুণ্য প্রভৃতি নানা সম্বন্ধীয় অনেক প্রবন্ধ আছে। এই পুস্তকখানি অতি প্রাঞ্জল ভাষায় লিখিত এবং পড়িলে স্যামুয়েল আইলয়ের পুস্তকের সহিত অনেকটা সাদৃশ্য আছে দেখা যায়। প্রাতঃকালে যদি কোন পাঠক এই পুস্তকের পাতা উন্মোচন করেন তবে তিনি বিশেষ উপকৃত হইবেন; কারণ মানুষের দৈনন্দিন জীবনে যাহা কিছু প্রয়োজন এই পুস্তকে তাহারই বিষয় আলোচিত হইয়াছে। গ্রন্থকার আপনার

ব্যবসায় ব্যস্ত থাকিয়াও যে একুশ স্ফুটিত পুস্তক লিখিয়াছেন সে জন্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ দেওয়া উচিত।”

এই পুস্তকের তৃতীয় খণ্ড হইতে কিমদংশ উদ্ধৃত করা গেল—

“লোকলজ্জা” আমাদের সমাবস্থা ও সমতুল্য ব্যক্তিগণের নিকট ; আমাদের হইতে যাহাদের হীন অবস্থা তাহাদিগের নিকট বিশেষ কোন লজ্জার কারণ মনে করি না। জীব জন্তুর সাক্ষাতে অগ্নান বদনে পাপকাৰ্য্য করিতেছি। কোন লজ্জা নাই ; মনের সাহস যে তাহাদের দ্বারা উহা কোন প্রকারে প্রকাশ হইবার সম্ভব নাই ; জীবজন্তু আমার দিকে চাহিয়া দেখিতেছে, আমি অনায়াসে তাহাদের সাক্ষাতে কোন প্রকার পাপকাৰ্য্য করিতে সঙ্কোচ করি না। তৎপ্রকার মানব জাতির মধ্যে যাহারা যত উচ্চতরে অবস্থিত, তাহারা নীচতরে লোকের কোন মতামতের প্রতি লক্ষ্য করে না, এবং তাহাদিগের মতামতকে তুচ্ছ করিয়া নিজ ইচ্ছামত কাৰ্য্য করিয়া থাকে, পশু পক্ষীর মত নীচতরের লোকেরা অভ্যুদয় সম্পন্ন ব্যক্তিগণের কাৰ্য্য-কলাপ সম্বন্ধে মুক অবস্থায় থাকে সাহস করিয়া কোন কথা বলিতে পারে না।”

“যে প্রভু সে মনে করে যে তাহার স্বথের জন্তই তাহার ভৃত্যের দৃষ্টি হইয়াছে এবং প্রভুর স্বথ ভিন্ন তাহার নিজের কোন স্বথ নাই।”

“ধনবান ব্যক্তিগণের মধ্যে অনেকে এতদূর মনে করে যে নিধন ব্যক্তি কোন পুণ্য কাৰ্য্য করিতে অশক্তি ; ধনবান ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহ কেহ নিজেদের অভ্যুদয়ে সৰ্বদা ধনগর্বে মগ্ন হইয়া মনে করে যে পুণ্যকাৰ্য্য ধনবান ব্যক্তিই করিতে পারে, এবং নিধন ব্যক্তি কোন প্রকার পুণ্য কাৰ্য্যের অধিকারী নহে। নিধন ব্যক্তি যে পিতৃভক্ত, ব্রাহ্মবৎসল, স্ত্রীর প্রতি অহরন্ত ও পুত্র সম্বন্ধে প্রীতি স্নেহশীল তাহা ধনবান ব্যক্তি সম্যকরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না।”

“অভ্যুদয় কালে সৰ্কদাই এই বিষয়ে বড়বান ও সাবধান হওয়া কর্তব্য যে ‘আমার যেন পদস্থলন না হয়’ ।

“যে মাতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং যাহার গর্ভে নিজ সহোদর-গণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, অভ্যুদয় কালে তাহাদেরও ভুলিয়া যাই ; তাঁহাদিগকে অভ্যুদয় কালে নিয়ন্ত্রণের মনে করি ; এমন কি নিজ সহোদরকে ভৃত্যের মত ব্যবহার করিতেও কুণ্ঠিত হই না , এই প্রকার স্বভাবের লোক যে নিজ সহোদরকে ঐ প্রকার তুচ্ছ করে, সে অপর ব্যক্তির সহিত ঐ প্রকার আচরণ করিবে তাহার আর বিচিত্র কি ? কেবল অগ্র যে সকল অভ্যুদয় সম্পন্ন লোকেস সহিত নূতন পরিচয় হয়, তাহাদিগকে সম্মান করে ও তাহাদিগের সংসর্গ কি প্রকার পাইবে তাহার চেষ্টা করে ; কারণ পূর্ব হইতে মনে করিয়াছে যে ঐ সকল অভ্যুদয় সম্পন্ন ব্যক্তির সহিত সমভাবে ব্যবহার করিতে পারিলে পরম সুখ হইবে ।”

বিষয়: “প্রকৃত ক্ষতি” ;—

“যে আমার মনের মধ্যে প্রবেশ করিয়া আমার মন কলুষিত করিতে পারে, সেই আমার প্রকৃত ক্ষতি করে। যে আমার ধন সম্পত্তি অপহরণ করে সে আমার প্রকৃত ক্ষতি করে না। আমার মন পবিত্র থাকিলে ধনহীন অবস্থায়ও সুখের ব্যাঘাত হয় না, অপরের নিকট আমার স্তন্যম নষ্ট হইলে আমার নিজের নিকট নিজের কোন লজ্জার কারণ হয় না ।”

“আমার জীবনের কয়েকটা কথা”—পনেরো পাতার একখানি কবিতা পুস্তিকা। এই পুস্তিকায় স্বরেন্দ্র বাবুর নিজ পরিবারবর্গের কথা তাহার পিসতুত ভ্রাতা শ্রী প্রসন্নকুমার সেনের নাম দিয়া লিখিয়াছেন। এই পুস্তিকার শেষ ‘পারাতো’ স্বরেন্দ্র বাবু নিজের আত্ম-পরিচয় দিয়াছেন। এই কবিতা পুস্তিকাখানি এমন সুন্দর, মনোরম

স্বভাব্য ভাষায় লেখা যে ইহা পড়িলে হৃদয়ের মর্মস্থলে ইহার ভাব প্রবেশ করে। তাঁহার নিজের মনের পরিচয় এই কবিতায় দৃষ্ট হয়।
উহা হইতে কয়েকটা লাইন নিয়ে উদ্ধৃত করা হইল :—

“স্বরেজ বলিছে মোরে বিনয় বচন,
করি না কখন যেন কর্তব্য লঙ্ঘন ॥
ভ্রাতৃস্নেহ ভ্রাতৃ ভক্তি অচলা থাকিয়া
জীবন কাটাট যেন তাঁদের তুষিয়া।
ধনমান নাহি চাই, নাহি চাই যশ
থাকিব সন্তুষ্ট চিত্তে হয়ে আত্মবশ ॥”

স্বরেজ বাবুর চরিত্র মহত্বের জ্ঞান প্রত্যেকেই তাঁহাকে শ্রদ্ধা ও ভক্তি করে। পরিবারের সকলের নিকটেই তিনি প্রিয়। সকলকেই তিনি সমন্বয়ের চক্ষে দেখেন। আপন পুত্রোপেক্ষা তিনি তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রকে অধিক স্নেহের চক্ষে দেখেন। তাঁহার অন্তঃকরণ অতি উচ্চ। তিনি যাহা কিছু উপার্জন করেন, তৎ সমস্তই তিনি পরিবারবর্গ, আত্মীয়, বন্ধু, বান্ধব, অনাথ আতুরের জন্ত ব্যয় করেন, কিছুই রাখেন না, তাহা স্বত্ত্বও তিনি কখনও অভাবে পড়েন না। তাঁহার আতিথেয়তাও সর্বজন বিদিত। তিনি অতি সাদা সিন্দে ভাবে বাস করেন এবং সর্বদা উচ্চচিন্তা করেন। তিনি নিজের স্বার্থের দিকে দৃকপাত করেন না। পরের জন্ত চিন্তা করাই তাঁহার জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য। তাঁহার স্নেহ অসীম। সরলতায় তিনি শিশু সদৃশ।

স্বরেজ বাবু স্বার্থত্যাগী। সাংসারিক বিষয়ে তিনি সম্পূর্ণ উদাসীন, বিলাসিতা কাহাকে বলে তাহা তিনি জানেন না। তাঁহাকে ‘সন্ন্যাসী’ বলিলেই হয়। তাঁহার হৃদয় পশু পক্ষীর হৃৎক্ষেও অজিভূত হয়। এক দিন তিনি আদালত হইতে ফিরিয়া আসিবার সময় দেখেন যে একটি লোক খাঁচায় করিয়া কতকগুলি পাখী লইয়া বাইতেছে। পাখীগুলির

অর্চনাদ গুনিয়া তাঁহার হৃদয়ে বড়ই বাথা লাগিল। তিনি সেই পক্ষী বিক্রেতার নিকট হইতে পাখীগুলি কিনিয়া লইয়া একে একে সেগুলিকে ছাড়িয়া দিলেন।

স্বরেন্দ্র বাবু এরূপ দয়াবান যে তিনি মশা কিম্বা ছারপোকাটি পর্যন্ত মারেন না। তাহার গায় সজ্জন, নিষ্ঠাবান, ধর্মপরায়ণ, দয়ালু ও উচ্চ অস্তঃকরণের লোক অতিশয় বিরল।

তাঁহার তিন পুত্র :—নয়নেন্দ্র, শচীন্দ্র ও শোভেন্দ্র। ইহারা তিন জনেই কলেজের ছাত্র। শোভেন্দ্র বি.এ, পাশ করিয়া এম.এ ও বি.এল পড়িতেছে। নয়নেন্দ্র প্রেসিডেন্সী কলেজে বি.এস, সি. পড়িতেছে। শচীন্দ্র আই, এ পড়িতেছে; তাঁহার আর একটি পুত্র হইয়াছিল, সেই পুত্রটি ৪ মাস বয়সে মারা যায়। তাঁহার প্রথম কন্যা ২ বৎসর বয়স্কানিভাননীর ১৯১৩ সালের ৪ঠা ফেব্রুয়ারী তারিখে মৃত্যু হয়। তাঁহার দ্বিতীয় কন্যা ২ বৎসর বয়স্কাননীবালাব ১৯১৬ সালের ৩০শে জুলাই তারিখে মৃত্যু হয়। দুইটি বালিকারই মধুর স্বভাব ছিল।

হলধর সেন মহাশয়ের অস্তঃকরণ অতি উদার ছিল। তিনি সবকের গায় উত্তমশীল এবং পরম ধার্মিক ও সুবক্তা ছিলেন। তিনি

হলধর সেন

জন্ম—১২৩১

মৃত্যু—১২৮৮

ধর্মকর্ম লইয়াই থাকিতে ভালবাসিতেন। তাঁহার সহধর্মিণী শিবসুন্দরী গুপ্তাও অতিশয় ধর্মপরায়ণা ও দয়ালু মহিলা ছিলেন। গৃহ কর্মে তিনি সুনিপুণাও ছিলেনই, তাহা ছাড়া তাঁহার ধর্ম কথ ও পূজা

পার্কণে বিশেষ আশুরক্তি ছিল। দৈনিক পূজা পার্কণে তাঁহার অনেক সময় অতিবাহিত হইত। তিনি ব্রাহ্মণ, পণ্ডিত ও দরিদ্র নারায়ণকে ভোজন করাইয়া গরম পরিভূষি লাভ করিতেন। তিনি সংসারের প্রকৃত কর্মী ছিলেন এবং অতি যোগ্যতার সহিত আপন কর্তব্য সমাধা

করিতেন। সংসারের সকলকেই সমান চক্ষে দেখিতেন ও ভাল বাসিতেন।

তাহার একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন পাঠ সমাপনান্তে এখন সমস্ত সাংসারিক কার্যের ভার তাহার উপর ন্যস্ত হওয়ায় বাড়ীতে অবস্থান করিতেছেন। তাহারও ধর্ম-কর্মের প্রতি প্রগাঢ় আগ্রহজ্ঞ আছে। সাংসারিক কার্য স্বশৃঙ্খলার সহিত সমাধা করিবার তাহার অসাধারণ ক্ষমতা আছে এবং উপযুক্ত পাত্রের সংসারের কর্তৃত্ব ভাব স্পষ্ট হইয়াছে। জ্যোতিষ শাস্ত্রে তাহার বৈশিষ্ট্য অধিকার আছে। আজ-কালকাব দিনে তাহার মত ধার্মিক লোক অতি বিরল। ইহারই চেষ্টায় ইহাদের পরিবারে এখনও ষোড়শোপচারে বার্ষিক শ্রীশ্রীদুর্গা পূজা ও অন্যান্য নিক্ত নৈমিত্তিক পূজার্চনা ও ধর্মকার্যাদি সুসম্পন্ন হইয়া থাকে। তাহার স্বভাব অতি স্নেহের ও অমায়িক ও মায়া মমতা পূর্ণ।

কেশব চন্দ্রের বর্তমানে দুইটি পুত্র :—গোলাপ ও নির্মল। গোলাপ বি, এ, পড়িতেছে। নির্মল স্কুলের ছাত্র। ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শৈলেন্দ্র অতি অল্প বয়সেই মারা যান। ইহার পবিত্র স্মরণীয় ৯ বৎসর বয়সে তৃতীয়া কন্যা মেনকা স্মরণীয় ১৯২২ সালে ২৯শে মে তারিখে মৃত্যু হয়।

ধরঞ্জীধর সেন মহাশয় অতি কর্তব্য পরায়ণ ও নিঃস্বার্থবান ছিলেন। তিনি কালিয়ার বাটীতে বাস করিতেন। তিনি বয়সে কনিষ্ঠ হইলেও

সংসারের কর্তা ছিলেন। তিনিও অতিথেষ্টতা, স্বাস্থ্যবহার, অমায়িকতা প্রভৃতি নানা সদগুণে বিভূষিত ছিলেন। স্বগ্রামের উন্নতি কল্পে তিনি অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন। ৫৬ বৎসর বয়সে

১২২৭ সালের ভাদ্র মাসে তিনি পরলোক গমন করেন। তাহার সহধর্মিণী পদ্মমণি গুপ্তার ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যু হয়। তাহার সাংসারিক কার্য নিপুণতার জন্য বিশেষ খ্যাতি ছিল।

ধরঞ্জীধর সেন

জন্ম—১২৪১

মৃত্যু—১২৯৭

তাহার একমাত্র পুত্র শ্রীযুত বনমালী সেন বর্তমানে এডিসনাল ডিষ্ট্রিক্ট ও সেশন জজ্। বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পর তিনি

কিছুকাল বরিশালে ওকালতী করিয়াছিলেন।
বনমালী সেন।

নিরপেক্ষ, সহিষ্ণু, কার্যক্ষম, তীক্ষ্ণ বুদ্ধি সম্পন্ন, পরিশ্রমী বিচারক বলিয়া তাহার বিশেষ খ্যাতি আছে। তিনি অল্পভাষী হইলেও হৃদয় তাহার পরদুঃখে কাতুর এবং তিনি সর্বদাই কর্তব্য পরায়ণ।

বনমালী বাবুর ষোষ্ঠ পুত্র ননৌদ্র কৃতিত্বের সহিত বি, এ পাশ করিয়া অঙ্ক-শাস্ত্রে এম, এ, পাশ করেন। তার পর বি, এল পরীক্ষায় পাশ করিয়া অল্প দিন হাইকোর্টে ওকালতী করিবার পর ১৯২২ সালের ১০ই অক্টোবর তারিখে মাত্র ২৭ বৎসর বয়সে কলেরা বোগে পরলোক গমন করেন। তাহার অকাল মৃত্যুতে সমগ্র সেন পরিবারের মেকদও ভাঙ্গিয়া পড়ে। প্রত্যেকেই তাহার জন্ম কামদিয়া আকুল হন। ৯ই অক্টোবর সন্ধ্যার সময় তাহার কলেরা হয় এবং ১০ই অক্টোবর দুই প্রহরের পূর্বেই সব শেষ হয়। সতব বৎসরের বিধবা বালবধু ও তিন মাসের একটি কন্যা রাখিয়া তিনি অমরধামে চলিয়া যান। অতি অল্প বয়সে তিনি যে প্রতিভা ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছিলেন, যদি তিনি বাচিয়া থাকিতেন তাহা হইলে তাহার দ্বারা দেশ যে কতদূর গৌরবান্বিত ও বংশের মর্যাদা সমৃদ্ধ হইত তাহা সহজেই অমুমেষ্য।

বনমালী বাবুর দ্বিতীয় পুত্র বিনয়েন্দ্র ও কনিষ্ঠ পুত্র দীনেন্দ্র উভয়েই শ্বলের ছাত্র।

বংশীধর সেন মহাশয়—১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে মুনসেফী পদে নিযুক্ত হইয়া কিছুকাল মুনসেফি করিবার পর, সদর দেওয়ানি আদালতে

বংশীধর সেন	তৎপর বর্তমান হাইকোর্টে ওকালতী করেন। তিনি
জন্ম—১২৪৬	হাইকোর্টের একজন প্রসিদ্ধ খ্যাতনামা উকিল
মৃত্যু—১৩০০	ছিলেন। তিনি বাগ্মীতা, পাণ্ডিত্য, দয়া, বদান্ধতা

ও জনহিতৈষণা প্রভৃতি নানাগুণে ভূষিত ও সৰ্ব্ব পরিচিত ছিলেন। তাঁহার দ্বার সকলের জন্তই সৰ্ব্বদা উন্মুক্ত থাকিত। তিনি স্বগ্রামের শ্রীবৃদ্ধিৰ জন্ত অনেক কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। কালিয়ার মধ্য দিয়া যে প্রশস্ত ও বিস্তীর্ণ রাজ্য পথ প্রসারিত তাহা তাঁহারই চেষ্টার ফল। তাঁহার চেষ্টাতেই ফালিয়া স্থলের বর্তমান শ্রীবৃদ্ধি। তিনি যশোহর জেলা বোর্ডের সভা ও নড়াইল লোকাল বোর্ডের সভাপতি ছিলেন। তিনি নিঃস্বার্থ ও অতি পরোপকারী ছিলেন। তিনি বিশেষ অমায়িক ও সামাজিক লোক ছিলেন। সাধারণের হিতকর কার্য্য সম্পাদন করিতে তিনি সৰ্ব্বদাই অগ্রণী ছিলেন। ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে ৫৪ বৎসর বয়সে তিনি সন্তান বোগে, মৃত্যুমুখে পতিত হন। কালিয়া তাহার নিকট অনেক প্রকারে স্বামী। দেশবাসী তাঁহার স্মৃতি কখনই ভুলিবে না। তাঁহার সহধর্ম্মিণী অন্নদা স্নন্দরী গুপ্তা অতি বুদ্ধিমতী মহিলা।

বংশী বাবুর একমাত্র পুত্র ভূপাল চন্দ্র সেন অনারের সহিত বি, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পর তিনি কিছু কাল ফরিদপুরে ওকালতী করেন। তাহার পর তিনি মুনসেফ পদে নিযুক্ত হন। তিনি ইংরাজী শাস্ত্রে প্রগাঢ় পণ্ডিত ছিলেন। নিজের স্বাস্থ্যের দিকে লক্ষ্য না করিয়া তিনি অনবরত কর্তব্য সমাধা করিয়া বাইতেন। তিনি অতি জ্ঞায়পবায়ণ, নিরপেক্ষ ও বিচক্ষণ, বিচারক ছিলেন এবং এই জন্ত সৰ্ব্বত্রই লোক প্রিয় ছিলেন ও সমাদৃত হইতেন। তাঁহার দয়ালু অন্তঃকরণ ছিল মাসিক ৮৫০ টাকা বেতনে যখন তিনি একজন সবজজ তখন ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দের ২৩শে মে তারিখে তাঁহার ৫৪ বৎসর বয়সে মৃত্যু হয়।

তাঁহার ছয় পুত্র সত্যেন্দ্র, জীরেন্দ্র, বিজেন্দ্র, অমরেন্দ্র, অরুণ ও

বরণ। সন্তেজ ১২১২ সাল হইতে হাইকোর্টে ওকালতী করিতেছেন। ইংরাজী ভাষায় তাঁহার বেশ ব্যুৎপত্তি আছে।

দ্বিতীয় পুত্র হীরেন্দ্র ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের তিনি একজন কৃতী ছাত্র। ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইংরাজীতে অনার লইয়া বি, এ পাশ করেন এবং গুণাহুসারে প্রথম শ্রেণীতে তৃতীয় স্থান অধিকার করেন। ১৯১২ সালে তিনি ইংরাজীতে প্রথম শ্রেণীতে এম, এ পাশ করেন এবং গুণাহুসারে তৃতীয় স্থান অধিকার করেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মনোনয়নানুসারে তিনি ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট পদে নিযুক্ত হন।

তৃতীয় পুত্র দ্বিজেন্দ্র বি, এস, সি, পড়িতেছেন এবং অন্ত্যস্ত পুত্র এখনও ছোট। তাহারা সকলে স্কুলে অধ্যয়ন করে।

শশীধর সেন দেখিতে অতি সুন্দরী ও সুন্দর স্থায়ী ছিলেন। তাঁহার সহিত যে একবার আলাপ করিত সে তাঁহার অমায়িকতা ও

শশীধর সেন

জন্ম— ২৪৮

মৃত্যু— ১২৭৮

সরলতা শুনে মুগ্ধ না হইয়া পারিত না। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গিরিধর তাঁহাকে একরূপ ভাল বাসিতেন যে তিনি সর্বদাই তাঁহাকে কাছে কাছে রাখিতেন এবং বারানসী ধামে যাইবার কালীন তাঁহাকে সঙ্গে

লইয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় ১২৭৮ সালের পৌষ মাসে বারানসী ধামে ৩০ বৎসর মাত্র বয়সে শশীধর মানবলীলা সম্বরণ করেন। গিরিধর তাঁহার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম ভ্রাতার শোক সম্বরণ করিতে না পারিয়া অত্যন্ত কাল পরেই শশীধরের ছায়ার অনুসরণ করেন।

শশীধর তাঁহার পত্নী সুন্দরী ও যতীন্দ্র এবং মতিলাল নামে দুইটা নাবালক পুত্র রাখিয়া স্বর্গারোহণ করেন।

বি-এ, ও বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া যতীন্দ্র চন্দ্র কিছুকাল

যশোহরে ওকালতী করেন। তাহার পর তিনি হাইকোর্টের “চেম্বার” পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তদনন্তর তিনি মুনসেফী গ্রহণ করেন এবং মাসিক চারি শত টাকা বেতনের মুনসেফ হন। কিন্তু দুঃখের বিষয় তাঁহাকেও করাল কালের আত্মহানে মাত্র ৪০ বৎসর বয়ঃক্রম কালে

যতীন্দ্র চন্দ্র সেন

জন্ম—১২৭২

মৃত্যু— ৩১২

১২০৫ সালে শ্রাবণ মাসে বহুমূত্র রোগে ইহলীলা ত্যাগ করিতে হয়। ১২০৩ সালে একবার তাঁহার অসুস্থ সাংঘাতিক হয়, সেবার তিনি ডাক্তার “বার্ড” ও ডাক্তার “মারের” হুচিকিৎসায় এবং স্বরেন্দ্র চন্দ্রের ঐকান্তিক চেষ্টায় ও শুশ্রূষায় আরোগ্য লাভ করেন, কিন্তু এই সাংঘাতিক ব্যাধির হাত হইতে তিনি একেবারে অব্যাহতি পাইলেন না। কর্ণেল লিউকিসের শত চেষ্টা সত্ত্বেও তিনি ইহাব দুই বৎসর পরে পরলোক গমন করেন।

তিনি আদর্শ চরিত্র, অতি নিম্নল স্বভাব ও সাহসিক প্রকৃতির লোক ছিলেন। মন্ত্রমাংসাদি তিনি কখনও স্পর্শ করিতেন না। তিনি অতি মিষ্টভাষী ও সামাজিক লোক ছিলেন। বিপুল সঙ্গীতে তাঁহার আনন্দরক্তি ছিল। লোকের সহিত আন্তরিক অমাণিক মধুর ব্যবহারে ও হৃদয় কথা বলিতে তাঁহার মত লোক বস্তুতঃ অতি বিরল। তিনি অতি কর্তব্য পরায়ণ, স্মৃদ্ধিশীল ও নিরপেক্ষ বিচারক ছিলেন। তাঁহার নিকট বিচারে যে হারিয়া যাইত সেও মনে করিত ঠিক জায়গা নিরপেক্ষ বিচার হইয়াছে। বিচারক হিসাবেও তিনি অতি লোকপ্রিয় ছিলেন। তাঁহাকে সকলেই বিশেষ ভালবাসিত ও শ্রদ্ধা করিত। তিনি ইংরাজি ও বাঙ্গালা ভাষায় সুন্দর সুন্দর কবিতা লিখিতেন। সেই সমস্ত কবিতা তাঁহার মৃত্যুর পর প্রকাশিত হইয়াছিল। মর্শিদাবাদ জেলার ঝাঁদীতে ১২০৫ সালে তিনি মুনসেফ ছিলেন।

তাঁহার দয়াবতী জননী সুখদা সুনন্দা গুপ্তা ১৯১৯ সালের ১৫ই নভেম্বর তারিখে শনিবার স্বর্গারোহণ করেন।

যতীন্দ্র চন্দ্র একমাত্র পুত্র রাখিয়া মারা গিয়াছেন। পুত্রটির নাম ধীরেন্দ্র চন্দ্র। ধীরেন্দ্র বি, এ, পাশ করিয়া দর্শন শাস্ত্রে এম, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। তিনি ইন্টার মিডিয়েট বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এইক্ষণ ফাইনাল বি এল পরীক্ষা দিয়াছেন। হাইকোর্টে ওকালতী করিবার জন্ত তিনি আর্টিকেলড ক্লার্ক হইয়াছেন।

মতিলাল সেন মহাশয় যশোহরের উকিল। তিনি অতি অমায়িক ও সামাজিক লোক এবং তাঁহার স্বভাব অতি সুন্দর। কাক শিল্পে

মতিলাল সেন তাঁহার বিশেষ অনুরাগ আছে। তাঁহার চারি পুত্র ভূপেন্দ্র, নৃপেন্দ্র, অনিলেন্দ্র ও সুনীল। জ্যেষ্ঠ ভূপেন্দ্র

বি, এ পাশ করিয়া এক্ষণে বি, এল পড়িতেছেন। তিনিও হাইকোর্টের উকিল হইবার জন্ত আর্টিকেলড ক্লার্ক রূপে কাজ করিতেছেন। অগ্রাগ্র পুত্রেরা সকলেই ছোট এবং স্কুলে অধ্যয়ন করিতেছে। তাঁহার অন্ততম পুত্র ভবেন্দ্র ১৯১০ সালে মাত্র ৫ বৎসব বয়সে মারা যায়।

কালিয়ার সেন পরিবারের উপোক্ত সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকাশ করিলাম। বস্তুতঃ এইরূপ সর্বগুণ সম্পন্ন বৃহৎ হিন্দু যৌথ পরিবার বঙ্গদেশে, বঙ্গদেশে কেন, সমগ্র ভারতবর্ষে লক্ষিত হয় না।

সোড়াঞী বা সোমগ্রামের মুখোপাধ্যায় বংশ ।

শ্রীহর্ষ হইতে লক্ষ্মীধর ষাট্টিশতি পুরুষ, তরঘাজ গোত্র । ফুলিয়া
মেল নীলকণ্ঠের সন্তান ।

এই বংশের রামপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রথমে বর্ধমান জেলার
সোড়াঞী গ্রামে বসবাস আরম্ভ করেন। ইনি লবণ বিভাগে (Salt
deparment) এ কার্য্য করিয়া প্রভূত সম্পত্তি অর্জন করেন । কিন্তু
তাহার মৃত্যুর পরে দহ্য কর্তৃক সমস্ত ধন-সম্পত্তি অগ্নহত হওয়ার অবস্থা
পারা প হয় ।

সোড়াঞী গ্রাম সংযুক্ত চর্চার পীঠস্থান বলিয়া এক সময়ে বিশেষ
বিখ্যাত ছিল । এই গ্রামে বাইশটি টোল ছিল এই বংশের হটী
বিভাগকার কাশীধামে একটি টোল প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার অধ্যাপকতা
করেন । স্বর্গীয় রাজনারায়ণ বসু মহাশয় হটী বিভাগকারের পরিচয়
দিবার প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন—“হটী বিভাগকার” একজন বিদ্যাবতী
ব্রাহ্মণ কন্তা ।, ইহার জন্মস্থান বর্ধমান জেলার সোড়াঞী গ্রাম
ইনি বৈধব্য অবস্থায় বৃদ্ধ বয়সে কাশীতে টোল করিয়া সভায় জ্ঞায়
শাস্ত্রের বিচার করিতেন ও পুরুষ ও ভট্টাচার্য্যদিগেব জ্ঞান বিদায়
লইতেন।” (সেকাল ও একাল—পৃষ্ঠা ৫১ পাদটীকা) ।

রামপ্রসাদের তিন পুত্র । জ্যেষ্ঠ শ্রামাপ্রসাদ, মধ্যম অন্নদাপ্রসাদ
ও কনিষ্ঠ চন্দ্রশেখর ।

অন্নদা বাবু বর্ধমানে একজন প্রতিষ্ঠাপন্ন মোক্তার ছিলেন । তিনি
অতিশয় ধার্মিক ও সদাচারী ছিলেন এবং অধিকাংশ সময় সাধু ও

সন্ন্যাসীর সেবার নিযুক্ত থাকিতেন। একদিন এক মহাপুরুষ অন্নদা বাবুর প্রতি সম্ভট হইয়া তাঁহাকে একটি পুটলী ও এক জোড়া কাঠ পাছুকা প্রদান করেন এবং বলিয়া দেন, “তোমার ত্রিতল বাড়ীর ঈশান কোণে ইহা অতি যত্নের সহিত রাখিয়া দিবে এবং ইহা তুমি কিংবা তোমার বংশধরগণ কখনও খুলিয়া দেখিবে না। যতদিন ইহা তোমাদের বাড়ীতে থাকিবে ততদিন তোমার গৃহে কখনও অন্নকষ্ট উপস্থিত হইবে না।” মহাপুরুষের এই কথা শুনিয়া অন্নদা বাবু বলিলেন যে, প্রভু আমার বাড়ীতে সামান্য কুঁড়ে ঘর ব্যতীত অল্প কিছুই নাই, আমি ত্রিতল বাড়ী কোথায় পাইব? তাহা শুনিয়া সাধু মাত্র ঈষৎ হাস্য করিয়াছিলেন। আশ্চর্যের বিষয় এই ঘটনার পর হইতে অন্নদা বাবুর এত অধিক আয় হইতে আরম্ভ হইল যে তিনি এক বৎসরের মধ্যে ত্রিতল পাকা-বাড়ী নির্মাণ কবাইয়া সাধু প্রদত্ত সেই ত্রিনিষ বাড়ীর ঈশান কোণে রাখিয়া দিলেন। অতাবধি ইহাদের বাড়ীতে সেই ত্রিনিষ অতি যত্নের সহিত রক্ষিত আছে। অন্নদা বাবু একজন প্রতিষ্ঠাপন্ন মোক্তার ছিলেন। তাঁহার পুত্র সারদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ও একজন খ্যাতনামা উকিল ছিলেন। সারদা বাবু উকিল হওয়ায় অন্নদা বাবু ব্যবসা ত্যাগ করিয়া সাধন ভজন করিতেন ও কিছুকাল পরে সংসারত্যাগী হইয়া কালীবাসী হন।

সারদা প্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ও একজন খ্যাতনামা উকিল ছিলেন। তিনি স্পষ্টবাদী ও নির্ভীক লোক ছিলেন।

সারদাপ্রসাদের দ্বোষ্ঠ পুত্র জ্ঞানদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় সারদাপ্রসাদ।

এম্-এ-বি-এল কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল, তবে সাধারণতঃ ইনি বর্জমান আদালতে ওকালতী করেন। ইনি সপ্তম মাসে ভূমিষ্ঠ হন। মাত্র ১২ বৎসর বয়সে ইনি বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ

জানদাপ্রসাদ। হন। জ্ঞানদা বাবু ধার্মিক, সত্যবাদী, নির্ভীক

ও সদাচারী। তিনি অধিকাংশ সময় ধর্মচর্চায় ও সাধু সন্ন্যাসীর সহিত সদালাপে অতিবাহিত করেন। তিনি নির্ভাবান ব্রাহ্মণ। শুদ্ধাচারী ও নিরামিষ ভোজী, এমন কি তাঁহার পুত্রগণও আমিষ ভোজন করেন না।

সারদাপ্রসাদের দ্বিতীয় পুত্র ডাক্তার মানদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় বর্তমানের একজন প্রসিদ্ধ চিকিৎসক। তৃতীয় পুত্র প্রমদাপ্রসাদ

মানদাপ্রসাদ। মুখোপাধ্যায়, চতুর্থ পুত্র কমদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, পঞ্চম পুত্র নারোদপ্রসাদ একজন চিকিৎসক ও

ইউনিয়ন বোর্ডের প্রেসিডেন্ট। ষষ্ঠ পুত্র কেমদাপ্রসাদ গ্রাজুয়েট।

প্রমদা বাবু সর্বসাধারণে পি, মুখার্জী নামে পরিচিত।

১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। বর্তমান রাজ কলেজ

হইতে তিনি এফ-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রমদাপ্রসাদ।

শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে অধ্যয়ন করেন।

কিন্তু স্বাস্থ্য খারাপ হইয়া পড়ায় তিনি বায়ু পরিবর্তনের জন্ত দিল্লীতে

যাইয়া এম-এল লাইক এণ্ড ব্যানার্জী কোম্পানীর অধীনে প্রধান

এজেন্ট রূপে কার্য করেন। তাহার পর উক্ত কোম্পানীর কারবার

বন্ধ হইলে তিনি নিজেই ব্যবসায় আরম্ভ করেন। সে ১৯১১ সালের

কথা। তদবধি তিনি স্বাধীনভাবেই ব্যবসায় করিয়া আসিতেছেন।

কিছুকাল প্রমদা বাবু দিল্লী প্রাদেশিক কংগ্রেস কমিটির মেম্বর ছিলেন।

দিল্লীর প্রধান দেশীয় ক্লাব “ওরিয়েন্টাল ক্লাবের” তিনি কিছুকাল সভ্য

ছিলেন। গত দুই বৎসর যাবত তিনি পঞ্চাব চেম্বার অব কমার্সের

সেক্রেটারী পদে অধিষ্ঠিত আছেন। দিল্লী মন্ডার্ণ স্কুলের তিনি

সভাপতি। দিল্লীতে যে বঙ্গীয় সাহিত্য সভা আছে তিনি কয়েক বৎসর

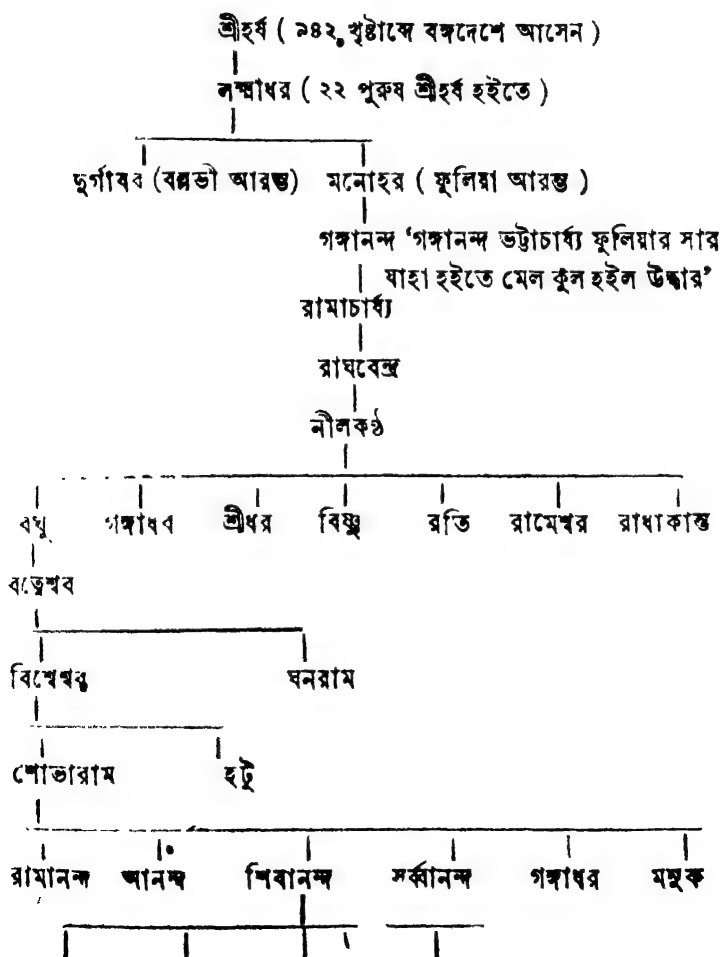
কাল তাহার সভাপতি ছিলেন। বর্তমানে তিনি দিল্লীর নাট্যক্লাব, ৭



•শ্রীযুক্ত প্রমদা প্রসাদ মুখোপাধ্যায় ।

দিল্লীর শিল্পবিজ্ঞানঘের সভাপতি। দিল্লীতে পশু ক্রেশ নিবারণ কলে-
ঘে সভা আছে ইনি তাহারও একজন সভ্য।

নিম্নে ইহাদের বংশতালিকা প্রদত্ত হইল—



পঞ্চানন রামমোহন ব্রজমোহন রামপ্রসাদ

১ম স্ত্রী জগদম্বা ২য় স্ত্রী ভবসুন্দরী

শ্রীমা প্রসাদ

অম্বদা প্রসাদ

চন্দ্রশেখর

রাধিকা প্রসাদ

সাবদা প্রসাদ জন্ম সন ১২৫৪

(মৃত্যু সন ১৩১৫।১৮ই ভাদ্র)

জ্ঞানদা

মানদা

প্রমদা

কমদা

নীরদা

কেমদা

প্রাণদা শক্তিদা মুক্তিদা

শুভদা

জলদা

যশোদা

শান্তিদা

প্রীতিদা

পারদা

প্রেমদা

বর্ণদা

সঙ্গীদা



শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পূর্বপুরুষগণ হুগলী জেলাব কামারগাছি থানার অধীন দাদপুর নামক গ্রামে প্রাচীন মুখোপাধ্যায় বংশে জন্মগ্রহণ করেন । ইহার ৮ কামদেব পণ্ডিতের সন্তান । খড়দহ মেলের নৈকান্ত্য কুলীন । ইহার প্রপিতামহ ৮ দীননাথ মুখোপাধ্যায় ১২৬৪ সালে মূর্শিদাবাদে আসিয়া ক্রমে বহরমপুরের গোরাবাজার সহবে গৃহাদি নির্মাণ পূর্বক বসবাস করিতে থাকেন । তিনি তেজা-রতি ব্যবসা করিয়া ক্রমে বহুধন উপার্জন করিয়া মূর্শিদাবাদ ও বীরভূম জেলায় প্রভূত ভূসম্পত্তি অর্জন করেন । ইহার ৮ খুল্ল পিতামহ শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বহরমপুর জুজ আদালতের একজন প্রদান উকিল ছিলেন । তিনিও প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন । গত ১৮২৯ সালের ২রা অগ্রহায়ণ তিনি স্বর্গারোহণ করিয়াছেন ।

১২২৪ সালের কার্তিক মাসের শুভ ৮ বাস পূর্ণিমার দিন বেহার গয়া সহরে মাতুলালয়ে দেবেন্দ্র নাথ জন্মগ্রহণ করেন । ইহার মাতামহ ৮ নীলমণি বন্দ্যোপাধ্যায় সজ্জন, ধার্মিক ও নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ ছিলেন । তিনি গয়া সহরে ইনুকাশ ট্যাক্স থেসেসরের কাজ করিতেছিলেন । দেবেন্দ্র বাবুর মাতামহ ৮ নীলমণি বন্দ্যোপাধ্যায় বেলঘরিয়া নিবাসী স্বর্গীয় ডাক্তার এইচ, সি মুখোপাধ্যায় আই, এম, এস সিভিল সার্জনের ভগ্নি ৮ কামিনীমণি দেবীকে বিবাহ করেন । তিনি ধার্মিক ও পুণ্যবতী রমণী ছিলেন এবং অতি রূপবতী ও গুণবতী মহিলা বলিয়া খ্যাত ছিলেন । দেবেন্দ্র বাবু শৈশবে তাঁহারই নিকট গয়াতে মাতুষ হইয়াছিলেন । উত্তরশাড়ার জমিদার ৮ নবকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের সহিত এই বংশের নিকট সদ্ভক্ত আছে ।

দেবেন্দ্র বাবুর পিতা ৬ রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় বছরদিন বহরমপুর মিউনিসিপালিটির কমিশনার ছিলেন ও অস্বাস্থ্য অনেক সাধারণ হিতকর অস্থানানের সহিতও তাঁহার সম্বন্ধ ছিল। তিনি সংসারের আর্থিক উন্নতি করিয়াছিলেন। তিনি ভারতবর্ষের প্রায় সমস্ত তীর্থাদি ভ্রমণ করিয়াছিলেন। একালে ৩৮ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন; তখন দেবেন্দ্র বাবুর বয়স মাত্র ১৬ বৎসর। ইহার ৮টি রাস পবেই তাঁহার মাতৃদেবীও দুই পুত্র ও এক কন্যাকে অকুল পাথারে ভাসাইয়া পরলোক গমন করেন। তিনি অতি পুণ্যবতী ও দানশীলা রমণী ছিলেন ৭ ধর্ম্মে মহা ভক্তিমতি ছিলেন।

দেবেন্দ্র বাবুর ভ্রাতা শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে আই, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া লণ্ডন যান। সেখানে লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি-এস্ সি পাশ করিয়া বর্ত্তমানে চার্টার্ড একাউন্ট্যান্টসিপ পড়িতেছেন। ইহার একমাত্র ভ্রাতার সহিত দিনাজপুরের জমিদার মৈদাবাদ নিবাসী শ্রীযুক্ত বিনয়কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বিবাহ হইয়াছে।

দেবেন্দ্র বাবুর স্ত্রী ৬ পণ্ডিত ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের দৌহিত্রীর পৌত্রী। দেবেন্দ্র নাথও পিতার স্তায় ভারতের বহুতীর্থ ভ্রমণ করিয়াছেন ও করিতেছেন। বহু শাস্ত্র গ্রন্থও ইনি পাঠ করিয়াছেন। ইনি শ্রীশ্রীদুর্গোৎসবের সময় নিজে তন্ত্র ধারকের কার্য্য করেন। এই বংশ মুর্শিদাবাদ জেলায় আসার পর হইতে ৬দুর্গা পূজা ইহাদের বাড়ীতে উঠিয়া গিয়াছিল, দেবেন্দ্র বাবুই পুনরায় ৬ মাহের পূজা ৬ কালীধামে আরম্ভ করিয়াছেন। বৃন্দাবনের রাধাবাগে গুরু আশ্রমে ইনি ৬লক্ষ্মী নারায়ণ ও ৬ কাত্যায়নী জিউর মন্দির-অভ্যন্তর বহু অর্থব্যয়ে মর্ঘ্যর মণ্ডিত করিয়া দিয়াছেন। ইনি হরিদ্বার কালে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ সেবা আশ্রমে বার্ষিক অনেক টাকা

অনাথ আতুরদের সেবার জন্ত ব্যয় করিয়া থাকেন। ইনি গত চৌদ্দ বৎসর ধরিয়া বহরমপুর মিউনিসিপালিটির কমিশনার ও গত চারি বৎসর সদর বেঞ্চের অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট, জেলা কৃষি সমিতির সভ্য, স্থানীয় থিওসফিক্যাল সোসাইটির সেক্রেটারী ও বহু জন-হিতকর কার্য সুখ্যাতির সহিত করিয়া আসিতেছেন।

দেবেন্দ্র বাবুর পিতামহ জনবীনচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় বীরভূম জেলার রামপুরহাট মহকুমায় সেরেস্তাদারের কাৰ্য্য করিতেন। তিনি দানশীল, ধার্মিক ও পরোপকারী ছিলেন। পিতার মৃত্যুর পর সরিকগণ ইহাকে পৈতৃক বিষয় সম্পত্তি চ্যুত করিতে বিশেষ চেষ্টা পায়। কিন্তু হাইকোর্টের ভূতপূৰ্ব্ব বিচারপতি ৬ সারদা চরণ মিত্র ও দেবেন্দ্র বাবুর শতর ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত রাখালনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সরিকগণের কবল হইতে ইহাদের পৈতৃক বিষয় ও টাকা-কড়ি উদ্ধার করিয়াছেন। দেবেন্দ্র বাবু আপন ক্ষমতা বলে পৈতৃক সম্পত্তির বিশেষ উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিতেছেন ও বৈষয়িক কার্য্যে দিবারাত্র ব্যস্ত থাকিলেও ইনি অবসর পাইলেই শ্রায়ঃ সঙ্ঘা, আর্থিক, তপঃ, জপঃ ভগবদারাধনাতেই অতিবাহিত করেন। ইহাদের পূৰ্বপুরুষদের হুগলীর বাটিতে যে ৬ রাজরাজেশ্বর শালগ্রাম শিলা ছিল, দেবেন্দ্র বাবুই তাহা নিজবাটিতে আনয়ন করেন এবং সেই অবধি নিয়মিত ভাবে বিগ্রহের পূজা অর্চন হইতেছে। সন ১৩২২ সালে হরিদ্বারের কুম্ভ মেলায় শ্রীশ্রীব্রহ্মচারী কেশবানন্দ স্বামীজী তাঁহার ধর্মভাব দেখিয়া স্বেচ্ছায় তাঁহাকে দীক্ষা দেন। দেবেন বাবু একট পুত্র ও তিন কন্যা। পুত্রটির নাম দ্বিজেন্দ্রনাথ।

ভবনাথ সেনের বংশধর শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ সেন ।

শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ সেন যে বংশের বর্তমান অগ্রণী সেই বংশের আদিপুরুষের নাম কিঙ্কর সেন । বাঙ্গালা দেশ হইতে যিনি বর্গীর হাক্কামা দূর করিয়াছিলেন সেই নবাব আলিবর্দী খাঁ কিঙ্কর সেনকে চন্দননগরে একখণ্ড ভূমি জায়গীর প্রদান করিয়াছিলেন । তাহারই উপর তিনি একটা গড় নির্মাণ করিয়াছিলেন । এই গড় যেখানে অবস্থিত ছিল সেইখানে পরে বাবু কানাইলাল খাঁ বিরাট সৌধ তৈয়ারী করিয়াছিলেন । এখনও লোকে ইহাকে কিঙ্কর সেনের গড় বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকে । .. কিঙ্কর সেনের পত্নী কতিপয় জলাশয় খনন করিয়া সেগুলি দেবতার নামে উৎসর্গ করিয়াছিলেন । চন্দননগরের অন্তঃপাতী নেড়েবন গ্রামে কিঙ্কর সেন কালীমন্দির তৈয়ারী করেন এবং কিছু দেবোত্তর সম্পত্তিসহ সেগুলি ব্রাহ্মণের হস্তে অর্পণ করেন , কথা থাকে যে, ব্রহ্মোত্তর সম্পত্তির আয় হইতে দেবীর সেবা হইবে । কালক্রমে এই মন্দির বিনষ্টপ্রায় হইলে চন্দননগরের ফরাসী গভর্নর প্রায় পঁচিশ বৎসর পূর্বে শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ সেনের পিতৃব্য বাবু ব্রহ্মনাথ সেন এবং তাঁহার পিতা বাবু ভবনাথ সেন মহাশয়দিগকে এই মন্দিরের সংস্কার ও রক্ষণাবেক্ষণ করিবার জন্ত হুকুম জারী করেন । কিন্তু মন্দিরের সেবক ব্রাহ্মণ এই বলিয়া আপত্তি করেন যে, এই মন্দিরের মালিক আমরা ; স্বর্গীয় কালীকিঙ্কর সেন ইহা আমাদের দান করিয়া গিয়াছেন । কাজেই রায় তারকনাথ সেন বাহাদুর ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ মন্দির সংস্কারে অভিলষী হইলেও তাহা করিতে পারেন নাই ।

রাজা সুর রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের ‘শব্দ কল্পদ্রুমে’ কিঙ্কর সেনের



ক্ৰীযুত প্ৰিয়নাথ সেন, ক্ৰীযুত মনিলাল সেন, ক্ৰীযুত মন্থনাথ সেন,
ক্ৰীযুত নতীশচন্দ্ৰ সেন, ক্ৰীযুত চণ্ডিচৰণ সেন, ক্ৰীযুত ক্ৰীশচন্দ্ৰ সেন,
ক্ৰীযুত শৈলেন্দ্ৰনাথ সেন, ক্ৰীযুত জীবন ধন সেন প্রভৃতি—

নাম প্রথম গোষ্ঠীপতি বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। তিনি বাক্সালার কুলীন কায়স্থগণকে নিয়ন্ত্রণ করিয়া ভূরিভোজে আপ্যায়িত করিয়াছিলেন এবং ভোজনাঙ্কে মর্যাদা-স্বরূপ সোণার মোহর দক্ষিণা দিয়াছিলেন। গোষ্ঠীপতি বলিলে বঙ্গীয় কায়স্থ-সমাজের প্রধান ব্যক্তিকে বুঝায়। সামাজিক সম্মিলনে বা অহুষ্ঠানাদিতে গোষ্ঠীপতি বা তাঁহার ঋশধর উপস্থিত হইলে তিনি সর্বোচ্চে সম্মানস্বরূপ মালাচন্দন প্রাপ্ত হন। এক কথায় বলিতে গেলে তিনি বিশেষ মর্যাদা পাইয়া থাকেন।

কিঙ্কর সেনের পোজের নাম গঙ্গাচরণ সেন। ইনি চন্দননগরের গড়েই বাস করিতেন। ইহাকে দিল্লীর বাদশাহ—“পঞ্চ হাজারী” বা পাঁচ হাজার অশ্বারোহী সৈনিকের অধিনায়ক হইবার ক্ষমতা প্রদান করিয়াছিলেন। ক্লাইভ ও অ্যাডমিরেল ওয়াটসন চন্দননগর অবরোধ করিবার অল্পদিন পূর্বেই তিনি পঞ্চ হাজারীপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ঐ সময়ে ইহার চন্দননগর অবরোধ করেন। সেই সময়ে গঙ্গাচরণ সেন ইংরাজদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধ করিবার কারণ তিনি করাসী গভর্ণমেণ্টের প্রজা ছিলেন। তিনি হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, এমন অবস্থায় ইংরাজের গুলিতে তিনি নিহত হন। গঙ্গাচরণ সেন বিপত্তীক ছিলেন। তিনি দুইটি শিশুপুত্র রাখিয়া যান। জ্যেষ্ঠ পুত্র গোকুলচন্দ্র সেনের বয়স এগার বৎসর এবং কনিষ্ঠ গোপীচন্দ্রের বয়স নয় বৎসর ছিল। ইহাদিগের পিতৃগুরু ইহাদিগকে কিঙ্কর সেনের গড় হইতে গোপনে বাহির করিয়া লইয়া যান এবং চন্দননগর হইতে গঙ্গাপার হইয়া শিশুদ্বয়কে লইয়া ভাটপাড়ায় আশ্রয় লন। পুত্রদ্বয় পলায়ন করিবার পর বিজয়ী ইংরাজ সৈন্য কিঙ্কর সেনের গড় লুণ্ঠন করিয়াছিল। গুরু ভাটপাড়ায় নিজ-বাটিতে এই দুইটি বালককে রাখিয়া লেখাপড়া শিখাইয়াছিলেন। করাসী ও ইংরাজ গভর্ণমেণ্টে সন্ধি হইবার পর জ্যেষ্ঠ গোকুল সেন

ইংরেজ কোম্পানীর অধীনে নিমক মহলের দেওয়ান নিযুক্ত হন। গোকুলচন্দ্র সেন চক্কননগর হইতে কিছুদিন কোম্পাগরে বাস করেন এবং তাহার পর বারাকপুরের নিকটবর্তী স্থলচরে বসবাস স্থাপন করেন। গোকুলচন্দ্র সেনের ছয় পুত্র। এই ছয় পুত্রের মধ্যে প্রথম পুত্র মহেশ চন্দ্র সেনের দ্বিতীয় পুত্র হরচন্দ্র সেনের ও কনিষ্ঠ পুত্রের পুত্র সন্তান হইয়াছিল। অবশিষ্ট চারি ভ্রাতার মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র মহেশচন্দ্র সেনের একটি বিধবা কস্তা ছিল তাহার নাম বগলা; আব পুত্রের নাম সিদ্ধেশ্বর, উভয়েই নিঃসন্তান ছিলেন। গোকুলচন্দ্র সেনের কনিষ্ঠ পুত্রের এক পুত্র ও এক কস্তা জন্মিয়াছিল; পুত্রের নাম লক্ষণ সেন এবং কস্তার নাম শ্রামা। এই কস্তাটির বিবাহ হইয়াছিল বাগ-বাজারের প্রসিদ্ধ ধনী বহু-বংশে; সেই বংশেরই বংশধর পরলোকগত রায় নন্দলাল বহু ও পদ্মপতি বহু। হরচন্দ্র সেনের তিন পুত্র; প্রথমা পত্নীর গর্ভে রায় তারকনাথ সেন বাহাদুর জন্মগ্রহণ করেন; ইনিই জ্যেষ্ঠ এবং ব্রহ্মনাথ সেন ও ভবনাথ সেন—ইহারা দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভজাত।

বহু পাড়ার বর্তমান সেন-পরিবার ইহাদেরই বংশধর। প্রসিদ্ধ এটর্নি শ্রীযুক্ত শ্রিয়নাথ সেন এক্ষণে এই বংশের গৌরব রক্ষা করিতে ছেন; তিনিই এক্ষণে পরিবারের কর্তা।

রায় তারকনাথ সেন বাহাদুরের ছই পুত্র। জ্যেষ্ঠ রায় সত্যকিঙ্কর সেন বাহাদুর বর্দ্ধমানের সরকারী উকিল ছিলেন। বর্দ্ধমানের বর্তমান মহারাজাধিরাজ বাহাদুরকে পোষ্যপুত্ররূপে গ্রহণ করাব সময়ে ইনি বর্দ্ধমান রাজতরফের উকিল ছিলেন। রায় সত্যকিঙ্কর সেন বাহাদুরের একটি মাত্র পুত্র ছিল, তাহার নাম কালীকিঙ্কর সেন; তিনি পিতার জীবদ্দশায় ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তিনি প্রেসিডেন্সী কলেজের তৃতীয় বার্ষিক প্রোগ্রামে অধ্যয়ন করিতেন। পুত্রশোকে

কাতর হইয়া রায় বাহাদুর সত্যকিন্দর সেন অল্পদিন পরেই লোকান্তরিত হন।

রায় বাহাদুর সত্যকিন্দর সেনের ভ্রাতা আন্ততঃ বি-এল বর্তমান রাজ টেটের ম্যানেজার ছিলেন; ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে বাগবাড়ার বাগীতে তাঁহার মৃত্যু হয়; তিনি নিঃসন্তান ছিলেন।

এই সেন-পরিবারের সম্পর্কে দুইটি প্রাচীন আখ্যায়িকা আছে, গল্পটি কিন্দর সেনের, সম্বন্ধে। গল্পটি এই :— কিন্দর সেন যখন অত্যন্ত শিশু সেই সময়ে তাঁহার পিতৃবিয়োগ হয়। তাঁহার মাতার হস্তেই তাঁহার ভরণপোষণের ভার অর্পিত হয়। কিন্দর সেনের জন্মভূমি চন্দননগর। তাঁহাদের অবস্থা একেবারে ভাল ছিল না। অতি ক্ষুদ্র কুটিরে তাঁহারা থাকিতেন। এত দরিদ্র অবস্থার মধ্যে থাকিয়াও কিন্দরের মাতা কিন্দরকে সেকালের হিসাবে লেখাপড়া শিখাইতে বিরত হন নাই। তিনি চুচুড়ার এক পাঠশালায় কিন্দরকে ভর্তি করাইয়া দেন— সেখানে হইতে কিন্দর পার্শী ও উর্দু ভাষা রীতিমত শিখা করেন। কিন্দর সেনের প্রথর বুদ্ধি ও মেধা ছিল, সেজন্য অতি অল্পদিনেই এই ভাষায় তাঁহার বিশিষ্ট অধিকার জন্মিয়াছিল। কিন্দরের মাতা চরকার স্ত্রী কাটি-
তেন। ইহা হইতে যে সামান্য আয় হইত, তাহাতেই মাতা ও পুত্রের কোনরূপে জীবিকা নির্বাহ হইত। একদিন প্রাতঃকালে এক ধীবর বমণী মৎস্য বিক্রয় করিতে আসিয়াছিল। মাতা পুত্রের জন্য তাহার নিকট হইতে এক পয়সার মাছ কিনিলেন। ঘরে যে একটা মাত্র পয়সা ছিল এবং সেটা যে তিনি প্রাতঃস্নান হইতে ফিরিবার পথে জনৈক ভিক্ষুককে দিয়াছিলেন তাহা তাঁহার স্মরণ ছিল না। মাছ কিনিয়া তিনি লজ্জায় পড়িলেন এবং বলিলেন—“বাছা খানিক পরে এস, আমরা পয়সা দিব।” মাছগুলি ব্যাড়া হইল। কিন্দর সেন স্নান করিয়া আসিয়া ভাত খাইতে বসিয়াছেন, মাছগুলিও তাঁহার পাতে দেওয়া

হইয়াছে, এমন সময় সেই ধীবর রমণী উপস্থিত হইয়া মাছের দাম চাহিল।
 কিকরের মাতা বলিলেন,—“বাছা কাল এসে পয়সা নিয়ে যাস”।
 ধীবর রমণী বলিল; “কিগো বাছা একটা পয়সা দিতে পার না?
 তবে মাছ কিনলে কেন?” কিকরের মাতা কাকুতি-মিনতি করিয়া
 বলিলেন—“কেন বাছা রাগ করছিগ, কাল আসিস পয়সা নিয়ে যাস”।
 ধীবর রমণী তখন আরও উত্তেজিত হইয়া বলিল—“আর আমি
 আসতে টাসতে পারব না, রাঁধা হোক, আরাঁধা হোক, আমার মাছ
 আমাকে ফিরে দাও” কিকর সেন ইহা শুনিলেন। তিনি তখনও রান্না
 মাছ স্পর্শ কবেন নাই। তিনি তখনই উঠিয়া ধীবর রমণীর নিকট সেই
 রান্না মাছ লইয়া গিয়া বলিলেন, “এই লও বাছা তোমার মাছ; আমার
 মাঝে আর লজ্জা দিও না।” কিকরের মাতা মাছ রংখিয়াছিলেন বলিয়া
 আর দ্বিতীয় তরকারী রান্না কবেন নাট। তিনি পুত্রকে মাছ ফিরাইয়া
 দিতে উজ্জ্বল হৃদয় নীরবে অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন। ধীবর
 রমণী কটুভাষিণী ছিল বটে, কিন্তু একেবারে হৃদয়শূন্য ছিল না—সে
 মুহূর্ত্তেই মধ্যে ব্যাপার বুঝিতে পারিল এবং নিজেই ব্যথিত হইয়া
 মাছগুলি তাহাকে পাইতে অম্লরোধ করিল এবং বলিল—“বাছা এই
 মাছগুলি তুমি খাও, এগুলি আমি তোমাকে দিয়াছি। তোমার
 মায়ের সঙ্গে আমার ঝগড়া হ’ল তাতে তুমি কাণ দাও কেন?”

এই ঘটনার কিছুদিন পূর্ন হইতেই কিকর সেন চাকুরীর চেষ্টা
 করিতেছিলেন। হুগলীতে বাঙ্গালার নবাবের একজন ফৌজদার
 থাকিতেন। তিনি ফৌজদারের দপ্তরখানায় চাকুরী পাঠবার চেষ্টা
 করিতেছেন ইহা তাহার মাতা জানিতে পারিয়া পুত্রকে হুগলীতে
 চাকুরী লইতে নিষেধ করিলেন এবং বলিলেন, “যদি চাকুরী করিতেই
 হয় তাহা হইলে বাবা এই গ্রামেই চাকুরী কর, নহিলে তুমি বাটীতে
 বসিয়া থাক, ভাগ্যে বাহা হয় হইবে।” কিকর সেনও পরম মাতৃভক্ত

ছিলেন, মাতাকে একাকী ফেলিয়া কোথাও বাইতে মন চাহিত না। কিন্তু খীবর রমণীর নিকট হইতে মৎস্যক্রয়ব্যাপারে মাতৃ-লাঞ্ছনার কিকর সেন এতই বিচলিত হইয়াছিলেন যে, তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন যেমন করিয়াই হউক তিনি চাকরী যোগাড় করিবেন।

একদিন তিনি গোপনে বাটী হইতে পলায়ন করিলেন এবং সরাসরি হুগলীর ফৌজদারের দপ্তরখানায় উপস্থিত হইলেন। দরিদ্রের সম্বন্ধে তিনি, ভাল, পোষাক-পরিচ্ছদ তাঁহার পরণে ছিল না, পায়ে এক জোড়া জুতা ছিল না। নয় পদে মাত্র একখানি মলিন উত্তরীয় স্বন্ধে লইয়া যখন কিকর সেন ফৌজদারের দ্বারে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলেন তখন দ্বারপালেরা তাঁহার নিতান্ত দরিদ্রোচিত বেশভূষা দেখিয়া তাঁহাকে দপ্তরখানার ভিতর প্রবেশ করিতে দিল না। কিকর সেন নিকপায় হইয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিলেন। তিনি পরিচ্ছদে দীন হইলে কি হইবে, তাঁহার স্বর্গের কাষ্ঠ, উন্নত ললাট, ~~উজ্জ্বল~~ নয়ন এবং ভদ্রজনোচিত আকৃতি যে বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দিতেছিল তাহা গোপন করিবার উপায় ছিল না; সবলের চক্ষুই একবার সেই বোড়শ-বয়স্ক কিশোর কিকর সেনের উপর আকৃষ্ট হইতেছিল।

কিকর সেন অনাহারে সমস্ত দিন ফৌজদারের দপ্তরখানার দ্বারে অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। সন্ধ্যার সময়ে এক বৃদ্ধ মুসলমান ভদ্রলোক দপ্তরখানা হইতে বাহির হইবার কালে তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন। তিনি ফৌজদারের প্রধান মন্ত্রী। তিনি দ্বারদেশে এক মুসলী তরুণ যুবককে দণ্ডায়মান থাকিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি কে, কি চাও?” কিকর উত্তর করিলেন—“আমি অতি দরিদ্র; গৃহে আমার মাতা আছেন, তাঁহার প্রতিপালনের ভার আমার উপর ব্রত। কিন্তু এতই নিঃস্বল আমি যে, নিজ মাতার প্রতিপালন-ভার গ্রহণ করিতে অক্ষম। সেইজন্য চাকরীর চেষ্টায় আসিয়াছি, দরিদ্র বলিয়া দ্বারবানেরা

আমাকে ভিতরে প্রবেশ করিতে দেয় নাই। আমি উর্দু ও পার্শী ভাষা জানি এবং আমার বিশ্বাস আমি সরকারের কার্যে সাধ্যমত সাহায্য করিতে পারিব।” এই মুসলমান মন্ত্রী সভাতিশালী কিন্তু নিঃসন্তান ছিলেন। তিনি কিসের স্বন্দর আকৃতি দেখিয়া মুন্ড ও সহানুভূতি-প্রণোদিত হইলেন এবং কিসকে নিজের বাটীতে আশ্রয় দিলেন। প্রতিবেশী এক ব্রাহ্মণ গৃহস্থের বাটীতে তাঁহার আহাষের বন্দোবস্ত হইল।

কিছুদিন পরে এই মুসলমান ভদ্রলোকের অল্পগ্রহে কৌজনারের দণ্ডবখানায় কিসর সেনের একটি চাকুরী হইল; তাঁহার বেতন মাসিক সাত টাকা। কিন্তু সন্ত খাকিল এই যে, কিসর সেন পূর্ববৎ ঐ মুসলমান ভদ্রলোকের বাটীতেই থাকিবেন এবং ব্রাহ্মণ গৃহস্থের বাটীতে মুসলমান ভদ্রলোকের বায়ে আহাষ করিবেন। কিসর বেতনের প্রায় সেরাই একজন লোক দিয়া তাঁহার মাতার নিকট পাঠাইয়া দিতেন; কিন্তু এই লোকটার উপর তাহার আদেশ দেওয়া ছিল যে, সে ব্যক্তি তাঁহার মাতার নিকট কিসরের ঠিকানা কিছুতেই বলিয়া দিবে না। কারণ কিসর জানিতেন মাতা তাঁহার ঠিকানা জানিতে পারিলে পাগলিনীর মত তাঁহার নিকটে ছুটিয়া আসিবেন।

হুগলার কৌজনার মহাশয় কিসরের কার্যে প্রীত হইয়া তাঁহার মাসিক বেতন দশ টাকা করিয়া দিলেন। একটি পরগণার প্রজারা নবাব সরকারে খাজনা দিত না; তাহারা গৌয়ার ও দুর্দাস্ত ছিল। কৌজনার মহাশয় সেই পরগণা জরীপ ও তথাকার খাজনার নুতন বন্দোবস্ত করিবার জন্য কিসর সেনকে পাঠাইয়া দিলেন। এই পরগণার রায়তেরা সিপাহী-বরকন্দাজ না বাইলে খাজনা দিত না। কিসর সেন নানা কৌশলে ইহাদিগের নিকট হইতে বর্জিত হারে খাজনা আদায় করিয়া নবাব সরকারে জমা দিলেন। কৌজনার মহাশয়

তাঁহাকে এই দুষ্কর কার্য সম্পাদন করিতে দেখিয়া এতই প্রীত হইলেন যে, তিনি তাঁহাকে মস্তুর পদে নিযুক্ত করিলেন। এই সময়ে তাঁহার বয়স আঠার বৎসর মাত্র।

অতঃপর বাঙ্গালার নবাব, আলিবর্দি খাঁর দৃষ্টি তাঁহার উপর পতিত হয়। নরোজা উপলক্ষে দিল্লীর বাদশাহের নিকট উপঢোকন লইয়া যাইবার জন্য বাঙ্গালার নবাব বাহাদুর কিকর সেন ও তাঁহার চাকুরীদাতা ও উপকারক মুসলমান ভদ্রলোকটিকে তাঁহার প্রতিনিধি নিযুক্ত করেন। কিকর সেনের সহিত রক্ষী সৈন্য দেওয়া হইয়াছিল। তিনি নবাব-দত্ত উপঢোকন লইয়া মুর্শিদাবাদ হইতে দিল্লী যাত্রা করেন। পথে মোগলসরায় নামক স্থানে কিকর সেন ও তাঁহার সঙ্গীগণ তাঁবু ফেলিয়া রাতি যাপন করেন। রাত্ৰিতে নিকটবর্তী আর একটি তাঁবু হইতে স্বল্প নিঃসৃত একটি সঙ্গীত কিকর সেন শুনিতে পাইলেন। নরোজার দিন ভারতের বিভিন্ন অঞ্চল হইতে প্রসিদ্ধ সুসঙ্গীতগণ সম্রাটের সম্মুখে গান গাইতে যাইতেন। কিকর সেন গান বুঝিতেন, এই গানটি শুনিয়া তাঁহার ধারণা হইল যে, যিনি এরূপ গান গাহিতেছেন তিনি সঙ্গীত বিজ্ঞায় পারদর্শী। পরদিন সকালে তিনি অনুসন্ধান লইয়া জানিলেন যে, গত রাত্ৰিতে যিনি গান গাহিয়াছিলেন তিনি একজন বাঙ্গালী বাইজি, নরোজার আসরে গান গাহিবার জন্য দিল্লী যাইতেছেন। কিকর সেন ইহা জানিতে পারিয়া সেই বাটীর নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে বলিলেন—“আমরা বাঙ্গালা নবাবের প্রতিনিধি; তাঁহারই উপহার লইয়া দিল্লীর বাদশাহের নিকট যাইতেছি, আমাদের সহিত রক্ষী সৈন্য আছে, তুমি জীলোক; পথঘাটে বিপদ-অপদ আছে; তুমি ইচ্ছা কর ত আমাদের সঙ্গে যাইতে পার।”

বাঙ্গালার প্রতিনিধিগণ সঙ্গলবলে যথাসময়ে দিল্লীতে পৌঁছিলেন;

তীহাদের সহিত সেই বাঙ্গালী গায়িকাও তথায় পৌঁছিল। ইহাদের সকলকেই সসন্মানে বাঙ্গালার নিমন্ত্রিতগণের অল্প নির্দিষ্ট শিবিরে থাকিবার স্থান দেওয়া হইল।

নরোজার দিন বাঙ্গালার নবাবের উপঢৌকন নবাবের প্রতিনিধিগণ বাদসাহকে প্রদান করিলেন। তিনি উপঢৌকন দেখিয়া পরম প্রীত হইলেন। বাঙ্গালী গায়িকার সঙ্গীত শুনিয়া বাদসাহ এতদূর সন্তুষ্ট হইলেন যে তীহাকে জায়গীর প্রদান করিলেন। জায়গীর-দানপত্রে সম্রাটের পাঞ্জা মুদ্রিত ছিল।

গায়িকা সম্রাটের নিকট উৎসাহ ও পুরস্কার লাভ করিল। অতঃপর ঝাঁহার স্নাহাঘোষে এত সহজে নরোজাব আসরে উপস্থিত হইতে পারিয়াছিল, সেই কিহর সেনকে কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করা উচিত, এ কথা তাহার মনে পড়িল। জায়গীরের দানপত্রখানি পাইয়া সে কিহর সেনের নিকট উপস্থিত হইল। তিনি দেখিলেন, দলিলে “দত্ত বদন্ত” অর্থাৎ পুরুষানুক্রমে এই কথাটি লেখা নাই। কিহর সেন দানপত্রখানি কাটা মনে কবিয়া অশ্রুমনস্কভাবে ঐ কথাটি বসাইয়া দিলেন। কিন্তু শীঘ্রই এই ব্যাপার বাদসাহের কর্ণগোচর হইল। তিনি শুনিলেন বাঙ্গালার নবাব সরকারের একজন লোক বাদসাহের দানপত্র সংশোধন করিয়াছেন। তখনই বাদসাহের নিকট তীহার তলব হইল। কিহর সেন বাদসাহের দানপত্রে যে ভুল ছিল ইহা তীহাকে বুঝাইয়া দিলেন। তিনি বলিলেন, বাদসাহ যখন গায়িকা ও তাহার উত্তরাধিকারীদিগকে জায়গীর দান করিতেছেন, তখন “পুরুষানুক্রমে” এই কথাটি দানপত্রে স্পষ্টভাবে উল্লিখিত থাকা উচিত। বাদসাহ কিহর সেনের এই সংশোধন যুক্তিযুক্ত মনে করিলেন এবং তিনি বেক্রম সংশোধন করিয়াছেন তদনুসারে ভবিষ্যতে দানপত্র লিখিতে আদেশ দিলেন। অতঃপর বাদসাহ কিহর সেনকে বলিলেন, “আপনি দিল্লীতে থাকুন, আমার

লগ্নরখানার দলিল-দস্তাবেজের মুসাবিদার সময় আপনার পরামর্শ আবশ্যক হইবে। আমি আপনাকে চাই।” কিঙ্কর সেন সসন্ত্রমে বলিলেন,—“জাঁহাপনা। আমার মাতাঠাকুরাণী যদি দিল্লীতে আসিতে সম্মত হন, তাহা হইলে এ কর্ম গ্রহণে আমার কোন বাধা থাকে না। তবে আমাকে যদি অভয় দেন তবে বলি—আমার বাঙ্গালার থাকিতেই ভাল লাগে।”

এই সময় হুগলির ফৌজদার পরলোক গমন করিলেন; হুগলির ফৌজদারের পদ শূন্য হইল। এই খবর বাদশাহের কর্ণগোচর হইল। তিনি কিঙ্কর সেনের বোগ্যতায় প্রীত হইয়া তাঁহাকে হুগলির ফৌজদার নিযুক্ত করিলেন এবং তাঁহাকে যতদূর সম্ভব শীঘ্র হুগলিতে রওনা হইতে বলিলেন। তাঁহার যাইবার অল্প একটি আট দাঁড়যুক্ত নৌকা তাঁহাকে দেওয়া হইল। কিঙ্কর সেন দিল্লী হইতে বরাবর তাঁহার স্বগ্রাম চন্দননগরে উপস্থিত হইলেন এবং তথা হইতে তাঁহার মাতাকে সেই নৌকায় তুলিয়া লইয়া হুগলিতে পৌঁছিলেন।

হুগলির ফৌজদার-পদে কার্য্য করিবার পর তাঁহার আরও পদোন্নতি হইল; তিনি বাঙ্গালার নবাব আলিবর্দী খাঁর প্রধান মন্ত্রী হইলেন। সেকালে কোন হিন্দুর ভাগ্যে একুশ পদলাভ খুবই দুর্লভ ছিল। কিঙ্কর সেন খাঁটি লোক ছিলেন, তাঁহার চরিত্রবল ও বোগ্যতা অসাধারণ ছিল। এই দুই গুণে তিনি অতি সামান্ত অবস্থা হইতে এতদূর উচ্চ অবস্থায় উঠিতে পারিয়াছিলেন। বাঙ্গালার নবাব কিঙ্কর সেনকে বহু জায়গীর ও ইনাম দান করিয়াছিলেন।

হরচন্দ্র সেন তখনকার কালের শিক্ষিত বাঙ্গালী ডব্রলোক ছিলেন। গভর্ণমেণ্টের কন্ট্রোল্লর বা ঠিকাদারী কাজে তাঁহার স্থানাম ছিল। এই অল্প পুরাতন গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোডের যে অংশ কলিকাতা হইতে দিল্লী অবধি বিস্তৃত সেই অংশ সর্বদা হুসংস্কৃত রাখিবার ভার সরকার হইতে তাঁহার

উপর স্তম্ভ হইল। বাক্সালার ত্রিকোণমিতিক জরীপ আরম্ভ হইবার পূর্বে হরচন্দ্র সেন পাইকপাড়ায় ব্যারাকপুর ট্রাক রোডের উপর একটি এবং উহার সাড়ে তিন ক্রোশ দূরে ঐ রাস্তারই উপর আর একটি মিনার বা ত্রিকোণমিতিক জরীপ-স্তম্ভ নির্মাণ করিয়াছিলেন। এই দুই মিনার হইতেই জরীপ কার্য আরম্ভ হইয়াছিল ও উহা এখনও রহিয়াছে।

রাস্তার সংস্কারকার্য পরিদর্শনের জন্ত একবার হরচন্দ্রকে গয়ায় বাইতে হইয়াছিল। এখানে অবস্থানকালে এক সন্ন্যাসী তাঁহার নিকট একখানি পত্র লইয়া আসেন। পত্রে লেখা ছিল—তিনি কাশীতে গিয়া যেন এক যুগ্ম সন্ন্যাসীর সহিত দেখা করেন। এই সন্ন্যাসীর নাম গোপীচরণ সেন। ইনি গুরুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া সন্ন্যাসী হন। তাহার পর ভারতের তীর্থসমূহ পর্যটন করিয়া কাশীধামে আসেন। এখানে আসিয়া তাঁহার ভ্রাতা গোকুলচন্দ্র সেনের অর্থে দুর্গাবাড়ীর নিকটে একটি মঠ নির্মাণ করেন। এই মঠ এখনে ধ্বংস হইয়াছে। লোকে এখনও ইহাকে বাক্সালী সন্ন্যাসীর মঠ বলে।

হরচন্দ্র জানিতেন না যে, তাঁহার খুল্ল পিতামহ গোপীচন্দ্র সেন জীবিত আছেন, তথাপি তিনি পত্রপাঠমাত্র গয়া হইতে কাশী যাত্রা করিলেন। পত্রবাহক সন্ন্যাসী তাঁহাকে মণিকর্ণিকার ঘাটে লইয়া গেলেন। সেখানে উপস্থিত হইয়া তিনি দেখিলেন, এক সুদীর্ঘবপু বৃদ্ধ সন্ন্যাসী মৃত্যু শয্যায় শায়িত। তাঁহার চারিদিকে কয়েকজন সন্ন্যাসী বসিয়া কেহ বা ভগবানের নাম করিতেছেন, কেহ বা গান করিতেছেন।

খুল্লভাত হরচন্দ্র তাঁহার সন্ন্যাসী খুল্লপিতামহকে কখনও চক্ষে দেখেন নাই এবং তাঁহার পিতৃব্যও তাঁহাকে কখনও দেখেন নাই। কিন্তু যে মুহূর্ত্তে হরচন্দ্র তাঁহার শয্যায় নিকট আসিয়া দাঁড়াইলেন, সেই মুহূর্ত্তেই তিনি হরচন্দ্রের নাম ধরিয়া ডাকিলেন। সে সময়েই আহ্বান

ভনিয়া মনে হইল যেন তিনি হরচন্দ্রকে বাল্যাবধি জানেন। তিনি হরচন্দ্রকে ধীরে ধীরে বলিলেন—“বৎস ! একটি কথা তোমায় বলিয়া যাইতেছি। তোমার প্রথম পত্নী যিনি কোমলগরের মিত্র বংশের দুহিতা তাঁহার গর্ভে একটি পুত্র-সন্তান হইবে, কিন্তু সে পুত্র নিঃসন্তান তোমার বংশ রক্ষা করিতে পারিবে না, অতএব বংশের ধারা রক্ষা করিবার জন্য তুমি দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করিবে। তোমার দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভে যে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে তাহাদের দ্বারা বংশের ধারা রক্ষা পাইবে।” এই বলিয়া গোপীচন্দ্র হরচন্দ্রকে দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করিতে প্রতিজ্ঞা কবাইয়া লইলেন। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, ইহার কয় মূহূর্ত্ত পরেই সম্রাসীর প্রাণবায়ু বহির্গত হইল।

গোপীচন্দ্র সম্রাসী হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু বংশের মায়া ভুলিতে পারেন নাই। সেইজন্য বংশরক্ষার যে ইচ্ছিত তিনি দিব্যদৃষ্টিসাহায্যে লাভ করিয়াছিলেন, সেই ইচ্ছিত হরচন্দ্রকে তিনি দিয়া গিয়াছিলেন ; কেবল তাহাই নহে তিনি হরচন্দ্রকে সে ইচ্ছিত, স্বার্থে, পারণত করাইবার জন্য প্রতিশ্রুতিও করাইয়া লইয়াছিলেন।

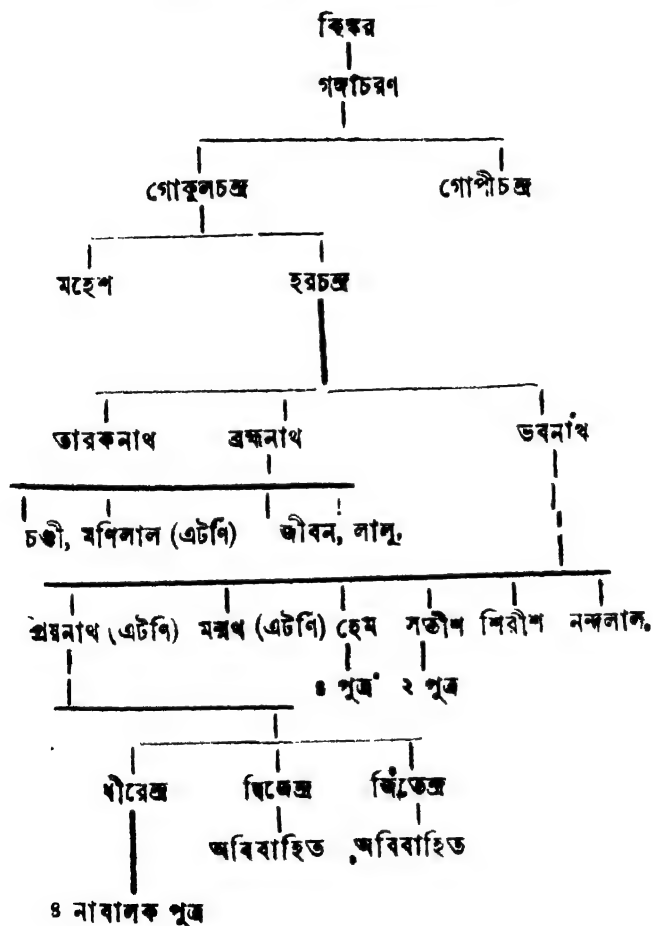
সম্রাসী গোপীচন্দ্রের মৃত্যু হইলে হরচন্দ্র তাঁহার পারলৌকিক ক্রিয়া সম্পাদন করিলেন ; তাহার পর তিনি তাঁহার স্বগ্রাম স্তম্ভচরে ফিরিয়া আসিলেন। তিনি পিতৃব্যের নিকট যে প্রতিশ্রুতি করিয়াছিলেন তাহা রক্ষা করিবার জন্য দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করেন। ইহার দ্বিতীয় পত্নী ঋতুদেহের বনু-বংশীয়। ঋতুদেহের বনুরা ঋতুদেহেরই প্রসিদ্ধ বিশ্বাস বংশের দৌহিত্র সন্তান। রায় বাহাদুর তারকনাথ সেন হরচন্দ্রের প্রথম পত্নীর গর্ভজাত সন্তান এবং ব্রহ্মনাথ সেন ও ভবনাথ সেন তাঁহার দ্বিতীয় পত্নীর গর্ভজাত সন্তান। পূর্বেই বলা হইয়াছে, রায় বাহাদুর তারকনাথ সেনের পুত্রগণের সন্তান তাঁহাদের আগে গত হইয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহার বংশের কেহ নাই। এক্ষণে ব্রহ্মনাথ সেন

ও ভবনাথ সেনের পুত্র-পৌত্রাদি কলিকাতার বাগবাজার অঞ্চলে বাস করিতেছেন। বাগবাজারের সেন বংশ বলিলেই ইদানীং ইহাদিগকেই বুঝায়। এই সেন বংশের আদি নিবাস বারাসাতের নিকট দে গঙ্গা গ্রামে; ইহার এক শাখা সিমলা কাশারীপাড়া অঞ্চলে রাজচন্দ্র সেনের লেনে বাস করিতেছেন। এই বংশের শ্রীযুক্ত অটল কুমার সেনের নাম সুপরিচিত। এই সেন বংশের জনৈক বংশধর শোভাবাজারের নিকট বাস করায় তাঁহার নামে নন্দরাম সেনের ঠাট আছে। বর্তমান সেন বংশের উপরিউক্ত বিবরণ হইতে সহজেই বুঝা যায়, সম্রাট, মর্যাদায় এবং প্রাচীনত্বে সেন-পরিবার সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন। বিশেষতঃ কায়স্থ সমাজে তাঁহাদের প্রাধান্ত ও সম্মান ইতিহাসে বিখ্যাত।

ভবনাথ সেন ১২১৪ খ্রীষ্টাব্দের ১৪ই সেপ্টেম্বর তারিখে অশীতিবর্ষ বয়সে মহাপ্রাণ করেন। তিনি নির্মল চরিত্র ও পরোপকারী ছিলেন। কলিকাতার কায়স্থ সমাজে তাঁহার সম্রাম যথেষ্টই ছিল; এমন কি তাঁহাকে কায়স্থ সমাজের অষ্টম অগ্রণী বলিলেও অত্যাতি হইত না। মৃত্যুকালে ভবনাথ পুত্র-পৌত্রে, দুহিতা-দৌহিত্রে এবং তাঁহাদের সম্মান-নন্দতিতে প্রায় দুই শত বংশের প্রদীপ রাখিয়া যান। প্রাচীন হিন্দু একাদ্রবর্তী পরিবারের আদর্শ ভবনাথ দেখাইয়া গিয়াছেন।

ভবনাথ ও ভবনাথের পুত্রগণ সমাজে সুপরিচিত। কায়স্থ সমাজে তাঁহাদের প্রকৃত মর্যাদা ও প্রতিপত্তি। ইহারা পূর্বপুরুষের গৌরব অক্ষাণি রাখিয়াছেন।

সেন-পরিবারের বংশ-তালিকা ।



দিনাজপুর রাজবংশ!

দিনাজপুর রাজবংশ ।

১৬২ বঙ্গাব্দ ১৫ই ফাল্গুন কোলাখণ্ড প্রদেশ হইতে গৌড়াধিপ জয়ন্তের (আদিশূরের) পুত্রোষ্টি যজ্ঞ করিবার জন্য পাঁচজন ব্রাহ্মণ গোণ্ডবর্জনে আসেন । পাঁচজন কায়স্থও তাঁহাদের সঙ্গে আসেন । এই পঞ্চ কায়স্থের একজনের নাম সোম ঘোষ, এবং আর একজনের নাম দেব দত্ত ।

মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত দত্তবাগী গ্রামে দেবদত্ত এবং জয়জ্ঞান গ্রামে সোম ঘোষ বাস করেন । সোম ঘোষ বংশেশ্বর, আদিশূরের একজন সামন্ত নরপতি ছিলেন । বর্তমান মুর্শিদাবাদ ও বীরভূম জেলার অন্তর্গত ডিহি জয়জ্ঞান, ডিহি পাঁচতোপী, ডিহি হস্তিনাপুর, ডিহি একচক্রি প্রভৃতি ২২৮ খানি গ্রামের উপর সোম ঘোষের আধিপত্য ছিল ।

দেবদত্তের বংশোদ্ভব বিষ্ণুদত্ত বক্সের স্ববাদার কঙ্ক কাহ্নাগোপদে নিযুক্ত হইয়া দিনাজপুরে আসিয়া বসতি করেন ও কিছু ভূসম্পত্তি অর্জন করেন । বিষ্ণুদত্তের মৃত্যুর পর তৎপুত্র শ্রীমন্ত দত্ত পতৃত্যক্ত সম্পত্তির অধিকারী হইয়া তাহার শ্রীভূক্তি করেন । চতুরা গ্রামের সম্যক সম্পত্তি বিধান ও পরিচালন জন্য ইনি "চতুর্থরীণ" বা চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হন ।

শ্রীমন্ত চৌধুরীর এক পুত্র হরিশ্চন্দ্র ও এক কন্যা গৌরী । সোমেশ্বর ঘোষ হইতে ষাটবংশ পুরুষ হরিরাম ঘোষের সহিত গৌরীর বিবাহ হয় । যত্নের আগ্রহাতিশয়ে হরিরাম দিনাজপুরে বাস করিতে থাকেন । গৌরীর গর্ভে হরিরামের ভরণে শুকদেব ঘোষ জন্মগ্রহণ করেন ।

শ্রীমন্ত চৌধুরীর মৃত্যুর পর হরিশ্চন্দ্র পিতৃসম্পত্তির অধিকারী হইয়া তৎপরিচালনের ভার ভাগিনেয় শুকদেবের উপর প্রস্তুত করেন। ইহাৎ অপুত্রক অবস্থায় হরিশ্চন্দ্রের মৃত্যু হয়। শুকদেব ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন করিয়া বশস্বী হইয়াছিলেন এবং বাঙ্গালার রাজকোষে দেয় কর সময়মত দিতে থাকায় স্ববাদের ও তাঁহার অমাত্যবর্গের প্রিয় হইয়া উঠিয়াছিলেন। সুতরাং স্ববাদের সাহস্কার দত্ত মাতুলের সম্পত্তি ভোগাধিকারের ফরমান্ তিনিই পাইলেন। (১৬৪৪ খৃঃ অঃ) ২০টি পরগণা শুকদেবের শাসনাধীনে আসিয়াছিল।

“The northern and central part of the estate inherited by Sukdeb was in Akbar Sarkar the western in Sarkar Tájpur and Bunshihari and part of Gangaram-pur in Sarkar Jénotabad. Besides this much of his northern part of the District of Malda including the old city of that name belonged to the estate.” (West macott's articles on Dinajpur Raj published in the Calcutta review.)

এই সময় দিনাজপুর অঞ্চলের কয়েকটি পরগণা অশাসিত হইয়া উঠায় দিল্লীর সৈন্তলি শুকদেবের শাসনাধীন করিয়া দেন। বিস্তীর্ণ ভাগ শাসনে ও পালনে তাঁহার অসাধারণ কৃতিত্ব দেখিয়া মুসলমান শাসন কর্তাগণ শুকদেবকে রাজা উপাধিতে ভূষিত করেন।

রাজা গণেশ খৃঃ চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ ভাগে বাঙ্গালায় স্বাধীন হিন্দু রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার পুত্র যত্ন (জেলায় উদ্দীন) ও পৌত্র সামসউদ্দীন (আত্মদ শাহ) প্রায় ৪০ বৎসরকাল এই স্বাধীনতা ভোগ করেন। ই, বি, রেলওয়ের রাঘগঞ্জ স্টেশন হইতে ছয় মাইল উত্তরে কমলাবাড়ী নামক স্থানে ইহাদের রাজধানী ছিল

৩৭পর হিন্দু বংশধরগণ বাঙ্গালার স্বাধারের অধীনে দিনাজপুর অঞ্চলে
স্ববৃহৎ ভূসম্পত্তি ভোগ করিতেছিলেন। শ্রীমন্ত চৌধুরীর সময় রাঙ্গা
কাশী এই সম্পত্তি ভোগ করিতেন। তাঁর বৈরাগ্যপ্রযুক্ত ইনি শ্রীমন্ত
চৌধুরীকে স্বীয় সমস্ত সম্পত্তি অর্পণ করিয়া সংসার পরিত্যাগ করেন :
কিন্তু চৌধুরী মহাশয়ের অহরোধে তাঁহার নিকট বাস করিতে থাকেন।
কাশীর সম্পত্তির মধ্যে হাবেলি পাঁজরা প্রধান ছিল, এই কারণে সমগ্র
দিনাজপুররাজ বহুদিন ধরিয়া হাবেলি পাঁজরা নামে পরিচিত ছিল।
রাজধানীতে এই সম্রাসীর সমাধি আছে ও তাহা রীতিমত পূজিত
হইয়া আসিতেছে।

বৃষ্টি সংস্থাপনপূর্বক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণকে বসতি প্রদান, চতুস্পাঠী
ও অন্নসত্র স্থাপন, জলাশয় খনন প্রভৃতি কার্যে শুকদেবের অত্যন্ত
উৎসাহ ছিল। রাজধানীর সন্নিকটে পূর্বদিকে শুকসাগর নামে বৃহৎ
দীর্ঘিকা তিনি খনন করাইয়া উৎসর্গ করেন।

শুকদেবের দুই পত্নী। প্রথমার গর্ভে রামদেব ও জয়দেব নামে
দুই পুত্র ও দ্বিতীয়ার গর্ভে প্রাণনাথ নামে এক পুত্র হয়। জ্যেষ্ঠ পুত্র
রামদেবের বাল্যকালে মৃত্যু হয়, একারণ শুকদেবের মৃত্যুর পর দ্বিতীয়
পুত্র জয়দেব রাজা হন। প্রায় ছয় বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৬৮৭ খ্রীষ্টাব্দে
অপুত্রক অবস্থায় জয়দেবের মৃত্যু হইলে সর্ব কনিষ্ঠ প্রাণনাথ পিতৃ
রাজ্যে অভিষিক্ত হন।

সরকার ঘোড়াঘাটের শাসনকর্তা বাঘবেন্দ্র প্রজাপীড়ক ঐ উশ্বল
হওয়ায় বাঙ্গালার স্বাধার আক্রমোশন শুকদেবকে উহা নিজ অধীনে
আনিতে আদেশ করেন। এই কাণ্ডে হস্তক্ষেপ করিবার পূর্বেই শুক-
দেবের মৃত্যু হয়। তৎপর এই কার্যের জ্ঞত দিল্লীশ্বরের মোহরাকিত
নিদেশপত্র জয়দেব প্রাপ্ত হন। জয়দেব ঘোড়াঘাট স্ববশে আনিতে
পারেন নাই, কিন্তু নিদেশপত্রের মধ্যস্থারে বাঘবেন্দ্রের দেয় কব

তঁাহাকে দিতে হইত। প্রাণনাথ রাজা হইয়া রাঘবেজের বিরুদ্ধে সৈন্ত প্রেরণ করেন। তখন রাঘবেজ ঘোড়াঘাটের নয় আনা অংশ দিয়া প্রাণনাথের সহিত সন্ধি করেন।

এই মনোরাগে রাঘবেজ দিল্লীশ্বর আলমগীরের ঔরঙ্গজেবের) নিকট প্রাণনাথের বিরুদ্ধে নানা মিথ্যা অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছিলেন। সহস্র দিবাব জন্ত দিল্লীশ্বর কর্তৃক আহৃত হইয়া প্রাণনাথ ১৬২২ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লী যান। উপযুক্ত প্রমাণ প্রয়োগ দ্বারা অভিযোগগুলি মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত হওয়ায় সন্তুষ্ট হইয়া বাদশাহ প্রাণনাথকে “মহারাজা বাহাদুর” ও “বাদশাহের উকীল” উপাধি প্রদান করেন।

দিল্লী যাইবার পথে শ্রীবৃন্দাবনে যমুনা স্নান সময়ে প্রাণনাথ প্রথমে একটি ধাতুময়ী দেবী মূর্তি ও তৎপর একটি মণিময় দেব মূর্তি জল মধ্যে প্রাপ্ত হন। রাজধানী ফরিয়া আসিয়া শ্রীকৃষ্ণী কান্ত নামে এই যুগল মূর্তি তিনি প্রতিষ্ঠা করেন। শ্রীকৃষ্ণীকান্তই কান্তজি নামে সুপরিচিত। বাজধানী হইতে ছয় ক্রোশ উত্তরে উত্তর গোগৃহ নামে প্রসিদ্ধ স্থানে মহারাজা প্রাণনাথ শ্রীকান্তের মন্দির নির্মাণ আবশ্য করেন। এই বিখ্যাত মন্দিরের নির্মাণ কার্য তিনি সম্পন্ন করিয়া বাইতে পারেন নাই। মহারাজা রামনাথ ইহা সম্পূর্ণ করিয়া প্রতিষ্ঠা করেন, এতদ্ব্যতীত শ্রীকালিয়ারাজিউর সেবা স্থাপন ও তাঁহার মন্দির নির্মাণ; ঘোড়াঘাটে রসিকরাঘজীউর মন্দির নির্মাণ, শুকসাগরতীরে শুকেশ শিব স্থাপন; দিনাজপুর সহর হইতে ছয় ক্রোশ দক্ষিণে মূর্খিদাবাদ ঘাইবার রাজপথ পার্শ্বে প্রাণসাগর নামক দীর্ঘিকা খনন ও তৎপরে তটে শিব স্থাপন; বহু দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর, পীরোত্তর ও মহালান ভূমিদান প্রভৃতি মহারাজা প্রাণনাথের কীর্তি! শুকসাগরের অর্ধ ক্রোশ দক্ষিণে এক সুবৃহৎ দীর্ঘিকা খনন করাইয়া প্রাণনাথ বিমাতার দ্বারা উৎসর্গ করান। ইহার নাম মাতাসাগর।



କାଟାନଗରର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକାହ୍ମଜୀଉର ମନ୍ଦିର

শোভা সিংএর বিজোহ দমন করিতে তৎকালীন বাঙ্গালার সুবাদার আজিমোশনকে ইনি বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন। ১৭১৯ খ্রীষ্টাব্দে প্রাণনাথের মৃত্যু হয়। ১১২ পরগণা তাঁহার শাসনাধীনে ছিল।

মহারাজ প্রাণনাথের দত্তক পুত্র রামনাথ, সুবাদার মুর্শিদকুলি খাঁকে ৪২১৪৫০ টাকা নজর দিয়া রাজগদিতে আসীন হন। ইনি বিচক্ষণ, তীক্ষ্ণ বুদ্ধি, স্থির, ধীর ও নীতিজ্ঞ রাজা ছিলেন এবং সৈন্ত বল বৃদ্ধি ও তাহাদিগকে সুশিক্ষিত করিয়াছিলেন। ইনি একজন বীরপুরুষ ও সুদক্ষ যোদ্ধা ছিলেন এবং রণক্ষেত্রে স্বয়ং সৈন্ত পরিচালন করিতেন। ইহার ব্যবহৃত অস্ত্র শস্ত্র ও বর্ষ্য রাজধানীতে সযত্নে রক্ষিত আছে।

মহারাজ রামনাথের শৌর্য্যবীৰ্য্য রণপাণ্ডিত্যাদিগুণে মুগ্ধ হইয়া বাঙ্গালার সুবাদার মুর্শিদকুলি খাঁ তাঁহাকে অনেকগুলি তোপ ও বন্দুক দিয়াছিলেন এবং বর্তমান থানাপতিরাম, পত্নীতলা ও গঙ্গারামপুর মহলের তিনখানি ফরমান দ্বারা তাঁহার শাসনাধীন করিয়া দেন।

শালবাড়ী পরগণার শাসনকর্তা প্রজাপীড়ক হইয়া উঠায় ও রাজ-কোষে দেয় কর দিতে শৈথিল্য করায় পরগণাটি নিজ শাসনাধীনে আনিবার জন্য রামনাথ আদিষ্ট হন। উক্ত শাসনকর্তার বিরুদ্ধে সৈন্ত প্রেরণ করিয়া তিনি প্রথমবার অকৃতকার্য হইয়াছিলেন, কিন্তু বিপুল আয়োজন করিয়া দ্বিতীয়বারের যুদ্ধে রামনাথ তাঁহাকে পরাস্ত করেন ও শালবাড়ী নিজ অধিকারে লইয়া আইসেন, ২৫০টি তোপ এই যুদ্ধে ব্যবহৃত হইয়াছিল। এই জয় লাভে সুবাদার এতদূর সন্তুষ্ট হন যে, তিনি করদহ পরগণা দিনাজপুর রাজ্যভুক্ত করিয়া দেন।

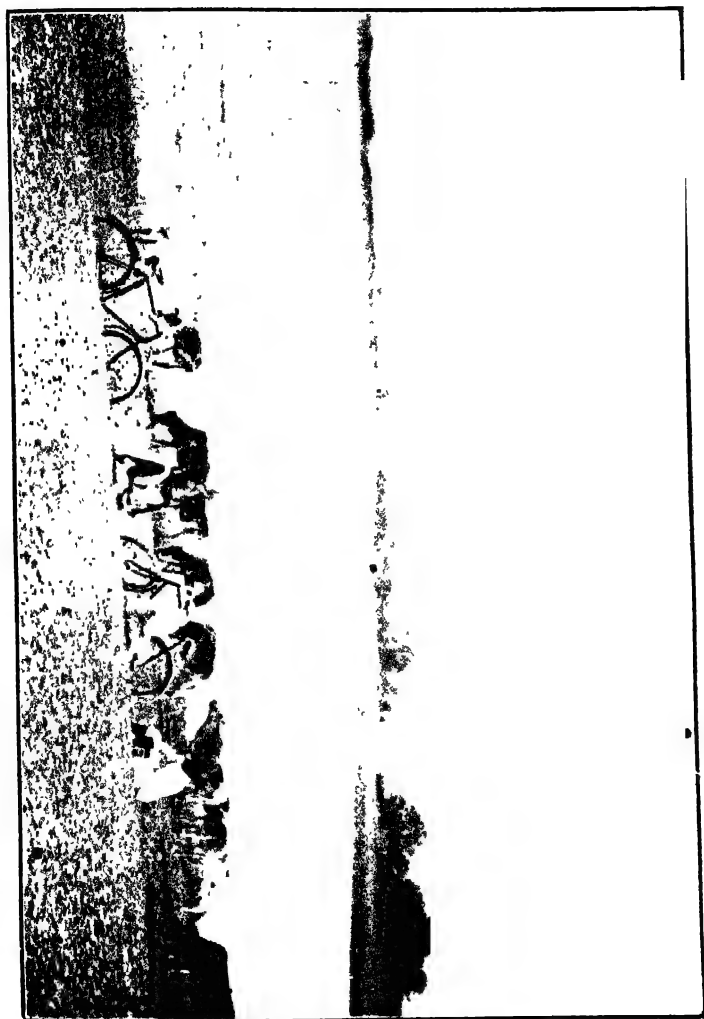
দৈবাদিষ্ট হইয়া বাণরাজের ভগ্নাবশিষ্ট প্রাসাদ হইতে বহু সুবর্ণ-রজত মণিমুক্তাদি রামনাথ আহরণ করেন। কষ্টি পাথরের বড় বড় গেট, সুপ্রসিদ্ধ নীল গেট, প্রস্তর স্তম্ভাদি এই সঙ্গে আনীত হয়।

১৭৪৫ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজা রামনাথ তীর্থযাত্রা করেন। গয়া, কাশী,

প্রয়াগ, যথুরা, বুলদাবন প্রভৃতি তীর্থ করিয়া বাদসাহের সহিত সাক্ষাৎ মানসে তিনি দিল্লী নগরীতে উপস্থিত হন। এক খাস দরবার করিয়া দিল্লীশ্বর তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। রামনাথের সহিত বঙ্গরাজ্য সম্বন্ধে নানা বিষয় আলোচনা করিয়া সহুত্তর লাভে এবং তৎকালিক রাজনীতি ক্ষেত্রে রামনাথের দক্ষতা, দূরদর্শিতা ও প্রাধান্য অবগত হইয়া বাদশাহ তাঁহাকে ছত্র, চামর প্রভৃতি রাজচিহ্নসহ বংশগত মহাবাজা বাহাদুর উপাধি প্রদান করেন। দুর্গ রচনা করিতে ও যুদ্ধোপকরণসহ বীতিমত সৈন্য সংগ্রহ করিতেও উৎসাহ দেন। পূর্বে হইতেই রামনাথ স্বাধীন ভূপতিবৃত্তায় অপবোধীর দণ্ডবিধান করিতে ছিলেন এবং বন্দীদের জন্ত কারাগৃহও তাঁহার ছিল।

রামনাথ এইরূপ ভাবে রাজ্য পরিচালন করিতেছেন, এমন সময়ে মঙ্গপুরের ফৌজদার সৈয়দ মহম্মদ সুশিক্ষিত বিপুল সৈন্যসহ দিনাজপুর আক্রমণ করিলেন। অতর্কিতভাবে আক্রান্ত হইয়া রামনাথ সপরিবারে দিনাজপুর হইতে ১৮ ক্রোশ উত্তরে গোবিন্দনগরে আশ্রয় লইলেন। ধনবহু লুটিয়া ফৌজদার চলিয়া গেলে রামনাথ অত্যাচার বৃত্তান্ত স্ববাদারকে জানান ও তাঁহার আদেশ মত মুশিদাবাদ হইতে বহু সৈন্য ও অস্ত্রশস্ত্র সংগ্রহ করিয়া লন। সংগৃহীত সৈন্য দ্বারা নিজ বাহিনীর পুষ্টিসাধন করতঃ স্বয়ং সৈন্য পরিচালনপূর্বক তিনি মঙ্গপুরে উপস্থিত হন। তুমুল যুদ্ধের পর ফৌজদার পরাজিত ও নিহত হইলেন। এই যুদ্ধকালে বাতাসন বড়বিল প্রভৃতি পাঁচ পরগণা দিনাজপুররাজ্যের অধীনে আসে।

মহারাজ রামনাথ কীর্তিমান পুরুষ ছিলেন। কান্তজিউর মন্দির সম্পূর্ণ করণ ও তৎপ্রতিষ্ঠা এবং কালীধামে শিব স্থাপন (১৭৪৫ খৃ:) গোপালগঞ্জে মন্দির নির্মাণ ও তৎপ্রতিষ্ঠা, দিনাজপুর সহর মধ্যে কাকনা-বাটে মহিষমর্দিনী মাতার মন্দির নির্মাণ ও প্রতিষ্ঠা (১৭৪৬ খৃ:);



সুকেশ মহাদেবের মন্দির নির্মাণ ; করদহগ্রামে গোপালজিউর মূর্তি স্থাপন ; মোহন বাগে রাধারমণজীউর সেবা প্রকাশ ; মালদহ জেলার অন্তর্গত ভীমতৈড় গ্রামে গৌরীপতি শিব স্থাপন ও তাঁহার মন্দির নির্মাণ ; উক্ত জেলার রাজনগর গ্রামে রাধামাধবজিউর বিগ্রহ স্থাপন ও মন্দির নির্মাণ ; টাঙ্গান নদীর তীরবর্তী গোবিন্দনগর হইতে পুনর্ভবা তীরবর্তী প্রাণ নগর পর্য্যন্ত ঞ্চাল খনন এবং দিনাজপুর সহরের দুই কোণ দক্ষিণে রামসাগর নামক পুণ্য সলিলা স্রব্হৎ দীর্ঘিকা খনন তাঁহার কীর্তি ; এই দীর্ঘিকার উত্তর তটে রামনাথ দুইদণ্ড কাল কল্পতরু হইয়াছিলেন । বগির হাঙ্গামার আশঙ্কায় তিনি নিজ রাজধানী পরিখাও প্রাচীর দ্বারা সুরক্ষিত করেন । এই হাঙ্গামায় ভীত সর্বশাস্ত্র বহু লোককে তিনি অভয় ও আশ্রয় দেন এবং এতদ্বারা ক্ষতিগ্রস্ত প্রজাগণের সাহায্যের জন্য দিল্লীর রাজকোষে সর্ব প্রথমে প্রভূত অর্থ দান করেন, তৎপরে তিনি রাজধুরঙ্কর উপাধি প্রাপ্ত হন ।

রামনাথের ৪ পত্নী, ৪ কন্যা, ৪ পুত্র ও ৪ জামাতা ছিল । সংসারের প্রধানতঃ এই চারিরূপ বন্ধনের চতুর্গুণ্ড উপলব্ধি করিয়া রাজধানীব সকল দ্রব্য বিশেষতঃ যুদ্ধোপকরণ ও যোদ্ধৃবর্গের পরিচ্ছদে ৪ অঙ্ক অঙ্কিত হইত, তদবধি এই অঙ্কন প্রথা চলিয়া আসিতেছে ।

১৭৬০ খ্রীঃ অব্দে রামনাথের মৃত্যু হয় ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণনাথ রাজ্য পান । পিতা বর্তমানেরই রূপনাথের মৃত্যু হইয়াছিল । ভাতা বৈষ্ণনাথ ও কান্তনাথকে অস্থাপনবৃষণ দেখিয়া কৃষ্ণনাথ দিল্লী গিয়া বাদশাহী সনন্দ আনয়ন করেন ; কিন্তু আদিবার সময় করদহে জ্বর রোগে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল । তদনন্তর বৈষ্ণনাথ রাজগদিতে উপবেশন করেন ।

এই সময়ে মিরকাশিম বাজালার স্ববাদার । মহারাজ রামনাথের রাজকর বৃদ্ধি হইয়া, সাড়েবার লক্ষ টাকা ধাৰ্য্য হয় । মীরকাশিম সাড়ে

ছাফিণ লক্ষ টাকা কর ধাৰ্য্য করিলেন। মহারাজ বৈষ্ণনাথ এত অধিক কর দিতে অস্বীকৃত হন। মীরকাশিম এই জন্য বৈষ্ণনাথকে মুন্সেরে আত্মহীন করেন ও কেল্লায় তাঁহাকে নজরবন্দী করিয়া রাখেন। কাস্তানাথ এই সুযোগে স্বয়ং রাজ্য হইবার চেষ্টা করেন। এদিকে মীরকাশিম বৃটিশদিগের বিরুদ্ধে সাহায্যপ্রার্থী হইয়া লক্ষ্মৌয়ের নবাবের নিকট গমন করিলে বৈষ্ণনাথ উপায় উদ্ভাবনপূর্বক দিনাজপুরে প্রত্যাগমন করেন ও খালিশা দপ্তরে প্রকৃত বৃত্তান্ত জানাইয়া পূর্বের স্তায় রাজ্য শাসন করিতে থাকেন।

১৭৬২ খৃঃ অব্দের ভীষণ দুর্ভিক্ষে মহারাজ বৈষ্ণনাথ ক্ষুধিতকে মৃত হস্তে অন্নদান করিয়াছিলেন। মাতা সাগরের দক্ষিণ পূর্বাংশে একক্ষেত্র দূরে আনন্দসাগর নামে দৌঘিকা খনন করিয়াই নিজ পত্নী মহারাণী আনন্দময়ীর (সরস্বতীর) দ্বারা উৎসর্গ করান। ইনি বহু ব্রাহ্মোত্তর, দেবোত্তর ও পৌরপাল ভূমি দান করিয়াছিলেন এবং পূর্বপুরুষ-দত্ত ব্রাহ্মোত্তরাদি অমুমোদন করিয়া নুতন সনন্দ দিয়াছিলেন।

মহারাজ বৈষ্ণনাথ বাহাদুর ১৭৮০ খৃঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। মহারাণী সরস্বতী ঐ বৎসর ১৭ই জুলাই তারিখে মহারাজ রাধানাথ বাহাদুরকে দত্তক গ্রহণ করেন। बादশাহ শাহআলম মহারাজ বৈষ্ণনাথের উত্তরাধিকারিত্ব ঘোষণা করিয়া এক সনন্দ দিয়াছিলেন। ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেব ৭৩০ স্বর্ণ মুদ্রা নজর লইয়া উক্ত সনন্দে নিজ স্বাক্ষর দিয়া উহা অমুমোদন করেন। এই সনন্দে দিনাজপুর রাজ্যের অন্তর্গত সরকার ও পরগণাগুলির উল্লেখ আছে।

মহারাজ রাধানাথের নাবালক অবস্থায় মূর্খিদাবাদ জেলার অন্তর্গত দেলওয়ারপুর নিবাসী রাজা দেবী সিং তৎকালীন দেয় করের উপর দুই লক্ষ টাকা বৃদ্ধি দিতে স্বীকার করায় দিনাজপুর রাজ্যের রাজস্ব আদায়ের ভার প্রাপ্ত হন। প্রজার প্রতি তাঁহার অত্যাচারের রোম-



সর্প-তোরণ দ্বার

হর্ষণ কাহিনী মহামতি বার্ক সাহেব জলন্ত ভাষায় পৃথিবীকে শুনাইয়া গিয়াছেন। দুই বৎসর অতীত হইতে না হইতেই আমলাগণ সহ দেবী সিং বন্দী হন এবং প্রায় নয় বৎসর কারাবাসের পর ব্রিটিশ রাজের জ্ঞান-বিচারে দিনাজপুর জেলা হইতে চিরনির্কাসিত হন।

অতঃপর রাজমাতুল জানকীরাম সিংহ রাজ্য পরিচালন করেন। দেবী সিংহের অমাত্যবিক অত্যাচারে দেশ জলিয়া গিয়াছিল। বহু প্রজা সর্বস্বান্ত, বহু লোক ধন মান বন্ধার জন্ত তথ্য মৃত, না হয় বিদেশ গত হইয়াছিল। কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য এইরূপে অবনতির চরম সীমায় উপনীত হওয়ায় বাধ্য হইয়া জানকীরাম বহু মহল কম খেরাজে বন্দো-বস্ত করিয়াছিলেন। রাজ্যের আয় এই প্রকাবে হ্রাস হইলেও সুসময়ের আগায় জানকীরাম পূর্ব পূর্ব মহাবাঙগণেব কীৰ্ত্তিকলাপ ও দান ধর্ম অশ্রুগ্ন রাখিতে সচেষ্ট ছিলেন। এদিকে দেবী সিংহেব অত্যাচার-পীড়িত প্রজাগণের সাহায্যে পূর্ব সাক্ষত ধন প্রায় নিঃশেষ হইয়াছিল। কাজেই সব দিক রক্ষা করিতে গিয়া জানকীরাম ব্রিটিশগণকে দেয় কর সময় মত দিতে পারিলেন না এবং স্বয়ং বিপন্ন হইয়া পড়িলেন। রাজ্য পরিচালন ভার হইতে অপমৃত করিয়া তাঁহাকে কলিকাতায় লইয়া যাওয়া হইল এবং ১৭৮৭ খ্রীষ্টাব্দে বাজ আখ্যায় রামকান্ত রায় রাজ্যের তদ্বাবধায়ক নিযুক্ত হইলেন। ১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দে কি তৎ সমকাল হইতে এক একজন ইংরাজ কালেক্টর দিনাজপুরের মহারাজের রাজস্ব সচিব নিযুক্ত হইয়া আসিতেছিলেন। ইহাদেরই নির্দেশ অনুসারে রামকান্ত রায় সকল কার্য করিতে লাগিলেন। কিন্তু মহারাণী সরস্বতী ইংরাজদিগের উপর বিবেচ্য ভাব পোষণ করিতেন। তাঁহারই প্ররোচনায় স্বকুমারমতি মহারাজ ইংরাজগণের সহিত ও তাঁহাদের নিদেশানুবর্তী রামকান্ত রায়ের সহিত সংশ্লিষ্ট রাখিতে ইচ্ছুক ছিলেন না।

ওয়েষ্ট মেকই সাহেব বলেন :—

"The Ranee's feeling of hostility against the British rule is pardonable. Her husband, for twenty years reigned almost as an independent prince. After his death, her brother Janokiram had maintained an equal Estate. Suddenly her brother was called upon to pay his revenue with a punctuality never known before and, in default, was sent in custody to calcutta, and she never saw him again. The collections of the Estate were entirely taken out of the hands of the family and even the expenses of repairs of the Rajbari and the monthly wages of the servants were defrayed by Government officers without reference to her wishes. The Ranee was not even allowed to take care of her adopted son, nine or ten years old ; but he was made over for education to the manager Ramkanta Roy for whom she had a strong personal aversion. At the same time the income of the Zamindary was being decreased by the abolition of all the illegal taxes and cesses which the Rajas had collected as long as she could remember, and by the determination of the Government that the family charities were to be paid out of the privy purse and not out of the imperial revenue as heretofore. She was naturally in no longer to look on Mr. Hatch's reforms as beneficial or to acquise in the action of Government."



পায় সত্ৰ প্ৰসংগৰ পক্ষে শিবেৰ নামে উৎসৰ্গীকৃত মন্দিৰ স্থাপ্ত

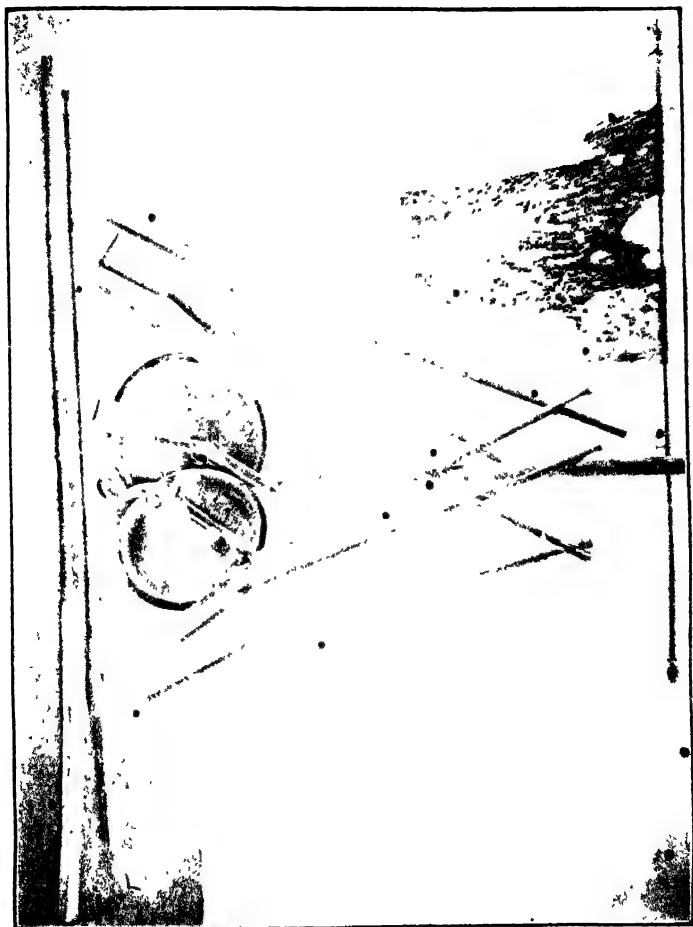
মি: জি: হাচ্ ১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দে দিনাজপুর রাজের রাজস্ব সচিব নিযুক্ত হইয়া দিনাজপুর আইসেন।

রাজ্যেব যখন একরূপ অবস্থা তখন মহারাজ বাধানাথ বাহাদুরের উপর রাজ্য ভার হস্ত হইল (১৭৯২ খৃ: অ:)। রাজকার্যে অশিক্ষিত বোড়শ বর্ষীয় মহারাজ রাজ্যের অবস্থা বুঝিয়া চারিদিক অন্ধকাব দেখিতে লাগিলেন। রাজমাতৃয়ের পোস্তবর্গ তাঁহাকে ঘেরিয়া ফেলিলেন। রাজ অমাত্যরূপে স্বার্থ সিদ্ধির জন্ত ইহারা মহারাজের ক্ষাতর কার্য করিতে লাগিল। বড়ই বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল। ১৭৯৩ খৃ: অক্টোবর মাসে জেনারল বাহাদুরের আদেশ অনুসারে রামকান্ত রায় পুনরায় ম্যানেজার নিযুক্ত হইলেন। যাহা হউক, ১৭৯৭ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বেই বাধানাথ পুনর্বার রাজ্যভার পাইলেন। এই সময় ৬৯, ৬৭৭ টাক। রাজকর বাকী পড়ায় বোর্ডের হুকুমে তাঁহার রাজ্যের কিয়দংশ বিক্রীত হইল। যথা নিয়মে বিক্রয় হয় নাই বলিয়া এই বিক্রয় সিদ্ধ হইল না। ১৭৯৪ খ্রীষ্টাব্দে দেশব্যাপা দুর্ভিক্ষ হওয়ায় প্রজাব নিকট খাজানা আদায় হইল না, রাজকর বাকী পড়িল এবং মহারাজের ভূসম্পত্তি খণ্ডে খণ্ডে নিলামে চড়াইয়া ডাক হইতে লাগিল। রাজকর্মচারিগণ, গভর্ণমেন্টের আমলাগণ এবং ছোট ছোট জমিদারগণ নাম মাত্র মূল্য দিয়া ঐ সকল খরিদ করিতে লাগিলেন। বহু চেষ্টা করিয়াও মহারাজ রাজ্যেরক্ষা করিতে পারিলেন না; তবে মহারাজা, রাজমাতা সরস্বতী ও মহারাণী ত্রিপুরাবাসিনী নানা উপায়ে অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাজ্যের কিয়দংশ ক্রয় করিলেন। ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দ শেষ হইতে না হইতেই দিনাজপুর রাজ্য প্রায় ধ্বংস হইয়া আসিল। মহারাজ বাহাদুর স্বয়ং দায়ে বিব্রত হইয়া পড়িলেন। এমন সময় ১৮০১ খ্রীষ্টাব্দে ২৬শে জানুয়ারী ২৪ বৎসর বয়সকালে কাল তাঁহাকে গ্রাস করিয়া তাঁহার সকল জালা নিবৃতি করিয়া দিল।

রাজ্য নিলাম সম্বন্ধে ওয়েষ্ট মেকট্র সাহেব বলেন :—

“When he (Radhanath) took over the management of the Estate for a second time, he could do no better than before and in January 1797, he already owed Rs 69,677/-on account of the arrear of revenue. The decree went forth from the Board to sell some of his lands. The unfortunate young man was then only twenty years of age, but neither Mr. Bird (the collector) nor the Board appear to have hesitated as to the propriety of breaking up the great Dinajpur Estate. The first sale was cancelled for informality ; but in February 1798, inspite of the collector's certifying that owing to drought the rayats had not been able to pay their rents, further sales were ordered, and yet at the end of the Bengalee year (April 1798) more than half a lakh of revenue remained unpaid. Month after month instalments became due and lot after lot was sold. The Raja was raising money on mortgage while his wife, Rani Tripura sundari, bought lands paying a revenue of nearly Rs 50,000/-and old Ranee Saraswati bought others paying Rs 21517, but little was saved out of the wreck, for by the end of 1800 everything had been sold.”

“Whatever may have been the merits of the policy which broke up this large Estate, there can be



no question but that it was carried out with extreme harshness."

"Unless it was resolved that the Raja of Dinajpur was too powerful for a subject and therefore as soon as a pretext offered, his Estates were to be broken up, which nowhere appears to be the feeling of Government, it is difficult to see why a fair upset price should not have been fixed on each lot, and if no one bid up to that price, the lot sequestered and put under the management of Government officers," (West maccott's article on Dinajpur Raj.)

মহারাজ রামনাথের সময়ে রাজকর ১২,৫০,০০০ টাকা পর্যন্ত উঠে। ১৮৬২ খৃঃ অব্দে ২৬,৫০,০০০ টাকা হয়। ইংরাজগণ কমাইষা ৬৮,০০০০ টাকা ধাৰ্য্য করেন। ১৭৭৩ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত এই হারেই রাজস্ব আদায় হয়। ১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দে ১৪,৬০,৪৪৪ টাকা ধাৰ্য্য হয়। দেবী সংএর আমলে ১৬,৬০,৪৪৪ টাকা ধাৰ্য্য হয়। দশশালা বন্দোবস্তের প্রথম দুই বৎসর ১৪,৪৪,১০৭ টাকা ও তৎপব ১৪,৮৪,১০৭ টাকা ধাৰ্য্য হয়। সমস্ত দিনাজপুর জেলার রাজস্ব আঠার লক্ষের কম হইবে। কানন, হারিল্টন ও মার্টিন সাহেবের পুস্তক পাঠে জানা যায় যে দিনাজপুর রাজ্যের বিস্তৃতি তিন হাজার বর্গ মাইলের অধিক ছিল।

অগ্ররূপ অবস্থায় মহারাজ রাধানাথের মৃত্যু হইলে মহারাজী পুরাণন্দরী গোবিন্দনাথকে দত্তক গ্রহণ করিলেন। ইহঁদের নাবালক বয়সে এড্‌ট কোর্ট অব ওয়ার্ডসের অধীন ছিল। ১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে ইনি স্বাভার গ্রহণ করেন। তৎপূর্বে বংশগত মহারাজ বাহাদুর উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং ইংরাজরাজ ও তাহা অঙ্গমোদন করিয়াছিলেন।

(১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দের ১৫ই জুলাই তারিখের কানেক্টরের অর্ডার দ্রষ্টব্য ।)

১৮৪১ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে মহারাজা গোবিন্দনাথ বাহাদুর স্বর্গারোহণ করেন ।

গোবিন্দনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র জৈলোক্যনাথ পিতা জীবিত থাকিতে মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ার কনিষ্ঠ তারকনাথ রাজা হইলেন । ২৪ বৎসর রাজ্য ভোগ করিয়া ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ তারকনাথ বাহাদুর ইহধাম পরিত্যাগ করেন ।

তারকনাথের রাজত্বকালে সিপাহী বিদ্রোহ, তুতান যুদ্ধ ও সাঁওতাল হাঙ্গামা হইয়াছিল । সাঁওতাল হাঙ্গামায় ও তুতান যুদ্ধে রসদ সরবরাহাদি কার্যে মহারাজ ব্রিটিশ গভর্নমেন্টকে যান বাহন দ্বারা যথোচিত সাহায্য করিয়াছিলেন । সিপাহী বিদ্রোহের সময় দিনাজপুর ডেপুটী ও দিনাজপুরে যে সকল ইয়ুরোপীয়গণ ছিলেন তাহাদের জীবন রক্ষার জন্য মহারাজ খরচাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন । বিদ্রোহীদের বিশেষতঃ জলপাইগুড়ি হইতে তাহাদের অঝারোহী সৈন্যদেব উপর একটা চাঁল চালিয়া মহারাজ তাহাদিগকে দিনাজপুরে আসিতে দেন নাই । বিদ্রোহীগণ জলপাইগুড়ি হইতে বরাবর পুর্নিয়া চলিয়া গিয়াছিল ।

সিপাহী বিদ্রোহের পর লর্ড লরেন্স রাজধানীতে প্রাচীন ফরমানগুলি দেখিতে চাহেন । সেই সকল দেখিয়া দিনাজপুর রাজবংশের বংশগত 'মহারাজ বাহাদুর' উপাধি অহুমোদন করা গভর্নর জেনারেল বাহাদুরের উদ্দেশ্য ছিল । নৌকাযোগে ফরমানগুলি কলিকাতা লইয়া বাওয়া হইতেছিল । পথে নবদ্বীপের নিকট ঝড় উঠায় নৌকা ডুবি হইয়া সেই সকল বহু মূল্য দলিল নষ্ট হইয়া যায় । ঝড়পূর্বের ফৌজদার সৈয়দ মহম্মদ খাঁর দ্বারা রাজধানী লুণ্ঠনেও অনেক দলিল নষ্ট হইয়া গিয়াছে ।

মহারাজ তারকনাথের পত্নী মহারাণী শ্রামমোহিনী ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ গিরিজানাথকে দস্তক গ্রহণ করেন। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের ২৮শে জুলাই (১৭৮৪ শকাব্দা ১২ই আষাঢ়) রবিবার ই, বি, রেলওয়ের চিরির বন্দর স্টেশনের সন্নিকট দামুর গ্রামে এই মহাত্মা ভূমিষ্ঠ হন।

রাজমাতা, রাজজামাতা ও রাজা ক্ষেত্রমোহন সিংহের সহকারিতায় অতি সূক্ষ্মে রাজকার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন। দিনাজপুর সহরের ও তদসন্নিক্ত এক একটি গ্রামের স্বাস্থ্যোন্নতির জন্ত ছয় মাইল দীর্ঘ কাচাই খাল ৭৫০০০ টাকা ব্যয়ে খনন করান। মহারাণী শ্রামমোহিনী রোড নামে পরিচিত দিনাজপুরের রাস্তা প্রস্তুত 'জল ইনি রীতিমত অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। ইনি রাজধানীতে ও রাণগঞ্জে দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করেন। ইনি ১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দের ভয়ানক দুর্ভিক্ষে রাজ্যের নানা স্থানে অন্নসত্ত্ব খুলিয়াছিলেন। এজন্ত গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে মহারাণী উপাধি ও ৫০ জন সশস্ত্র অহুচর (armed retainers) রাখিবার অনুমতি দিয়া সম্মানিত করেন।

মহারাজ গিরিজানাথকে সুশিক্ষিত করা রাজমাতার প্রধান কর্তব্য মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। রাজধানীতে উপযুক্ত শিক্ষকের নিকট মহারাজ বাঙ্গলা ও ইংরাজী ভাষার প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করেন। গিরিজানাথ ১৮৭১ হইতে ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বেনারস্ কুইন্স কলেজে অধ্যয়ন করেন। তৎপর তিনি রাজধানীতে অবস্থান করিয়া শিক্ষা পাইতে থাকেন। ডাক্তার যোগেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, বাবু যশোদানন্দন প্রামাণিক এম, এ, বি, এল ও পণ্ডিত বৃন্দাবনচন্দ্র বিহারী তাঁহার শিক্ষকতা কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন।

উপযুক্ত শিক্ষকগণের নিকট শিক্ষালাভের সুফল ফলিয়াছিল। ইংরাজী ও বাঙ্গলা ভাষায় প্রবন্ধাদি লিখিতে, বলিতে, কহিতে, বক্তৃতা দিতে, পাশ্চাত্য আদব কাযদা দুরন্ত রাখিয়া ইংরাজ রাজপুরুষদিগের

সংস্রবে আসিতে ; সংবাদ পত্রাদি পাঠ করিয়া রাজনীতি, সমাজনীতি, অর্থনীতি প্রভৃতিতে অভিজ্ঞতা লাভ করিতে এবং পুথ্যপুথ্যরূপে পৃথিবীর সাময়িক ঘটনাবলির সমাচার রাখিতে মহারাজের অসামান্য কৃতিত্ব ছিল। এইরূপে বর্তমানের এবং পুস্তক পাঠে অতীতের সংস্পর্শে আসিয়া তিনি অসাধারণ স্মৃতিশক্তি বলে সকল বিষয় সুদৃঢ় ধারণায় আনিতেন ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধিপ্রভাবে বিচারপূর্বক সিদ্ধান্তে উপনীত এবং সেই সকল সিদ্ধান্ত সঞ্চল করিয়া সম্পূর্ণ আত্মনির্ভরতা সহকারে ব্যবহারিক জগতে বিচরণ করিতেন। তাঁহার এই আত্মনির্ভরতার সহিত হটকারিতার কিছুমাত্র যোগ ছিল না। দেশ কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া তিনি সকল কার্যে হস্তক্ষেপ করিতেন এবং ঐরূপ বিবেচনাধীন থাকিয়া প্রতিপদে অগ্রসর হইতেন। মহারাজ গোপনে দান করিয়া পরোপকার সাধন করিতে ভালবাসিতেন। তিনি বিনয়ের আধার ছিলেন। দানের সময় তাঁহার স্বাভাবিক বিনয় নম্রতা পরিস্ফুট হইয়া উঠিত ও অর্ধিগণকে আপ্যায়িত করিতেন।

মহারাজ একজন সুশিক্ষিত কুন্তিগির ও অস্বারোহী ছিলেন। অশ্ব পরিচালনায় তাঁহার নৈপুণ্য বড় কম ছিল না। বন্দুক চালাইতে তিনি সিদ্ধ হস্ত ছিলেন বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। তাঁহার অব্যর্থ সন্ধানে কিকিদ্দিক তিন শত শেলা খাঘ এবং বহুতর ডুমুরা বাঘ ও বস্ত্র শূকর নিহত হইয়াছিল। মহারাজ অত্যন্ত সঙ্গীত প্রিয় ছিলেন। তাঁহার তুল্য সঙ্গীতবোদ্ধা বঙ্গদেশে অতি কম ছিল।

১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ রাজ্যভার গ্রহণ করেন। কৃতবিদ্য ও বহুদর্শী ব্যক্তিগণের মন্ত্রণায় তিনি রাজ্য পরিচালন করিতেন। প্রাচীন রীতিনীতি ও কার্যপ্রণালী অক্ষুণ্ণ রাখিয়া রাজ্য পরিচালন করা তাঁহার রাজনীতির মূল সূত্র ছিল। তবে দেশ কাল পাত্র বিবেচনায়

নৃতন প্রথা বে প্রবর্তন না করিতেন, এমন নহে ; কিন্তু নৃতনের পক্ষ-
পাতী ছিলেন না বলিয়া নৃতন প্রাচীনের অঙ্গগত হইয়া স্বীয় পৃথক্
অস্তিত্ব হারাষ্ট্রা ফেলিতেন। একারণ রাজ্য পরিচালনের প্রতি কার্য্যেই
এমন একটা বিশেষত্ব লক্ষিত হইত, যাহাতে চক্ষুমান ব্যক্তিমাঝেই
অতীতের দিকে আকৃষ্ট হইয়া এই সুপ্রাচীন রাজ বংশের বিগত গৌরব
মনশ্চক্ষে প্রত্যক্ষ করিতেন এবং বর্ত্তমান ও অতীতের আলোকে মণ্ডিত
হইয়া তাঁহাদের নিকট অনির্বচনীয় ভাব ধারণ করিত। ধর্ম্মনীতির
সম্পর্ক বিহীন নিছক রাজনীতি মহারাজের নিকট আদর পাইত না।

গণিত • জ্যোতিষ, ফলিত জ্যোতিষ ও সামুদ্রিক এই তিন শাস্ত্রের
প্রতি মহারাজের প্রগাঢ় অনুরাগ ছিল। এজন্ত তিনি জীবনের শেষ
ভাগে ১৫।১৬ বৎসর ব্যাপিয়া সুপণ্ডিতগণের সাহায্যে এই সকল বিষয়
আলোচনা করিয়া ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন।

মহারাজ গিরিজানাথ একজন প্রেমিক বৈষ্ণব ছিলেন। শ্রীমন্তগঃ
বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীমন্তাগবত ও শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত ইহার নিত্য পাঠ্য ছিল।
সকল বৈষ্ণবাচার ইনি বিশুদ্ধভাবে প্রতিপালন করিতেন। ইহার
ধর্ম্ম বিশ্বাস সার্বভৌম ভিত্তির উপর স্থাপিত ছিল এবং তত্ত্বানুসন্ধিৎসা
হৃদয়ে পত্তন ছিল। অচিন্ত্যশক্তি ভগবানের প্রকট লীলা সমূহে ইহার
দৃঢ় বিশ্বাস ছিল এবং সর্বদা ভগবদলীলাসুখি জন্ত ভক্ত সঙ্গে তদনুকূল
কথা শ্রবণ ও আলোচনাদি করিতে পরম প্রীতি অনুভব করিতেন।

সাধারণের হিতকর কার্য্যে মহারাজ গিরিজানাথের অত্যন্ত উৎসাহ
ছিল। তিনি বহুদিন ধরিয়া ডিঃ বোর্ডের মেম্বর ও দিনাজপুর সদরঃ
বেঙ্কের অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন। তিনি নয় বৎসর দিনাজপুর
মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান ছিলেন। যতদিন পূর্ব্ববঙ্গ ও আসাম
লেজিস্লেটিভ কাউন্সিল ছিল ততদিন তিনি তাহার মেম্বর ছিলেন।
সকল কার্য্যেই তিনি অতি যোগ্যতার সহিত সম্পাদন করিয়াছিলেন।

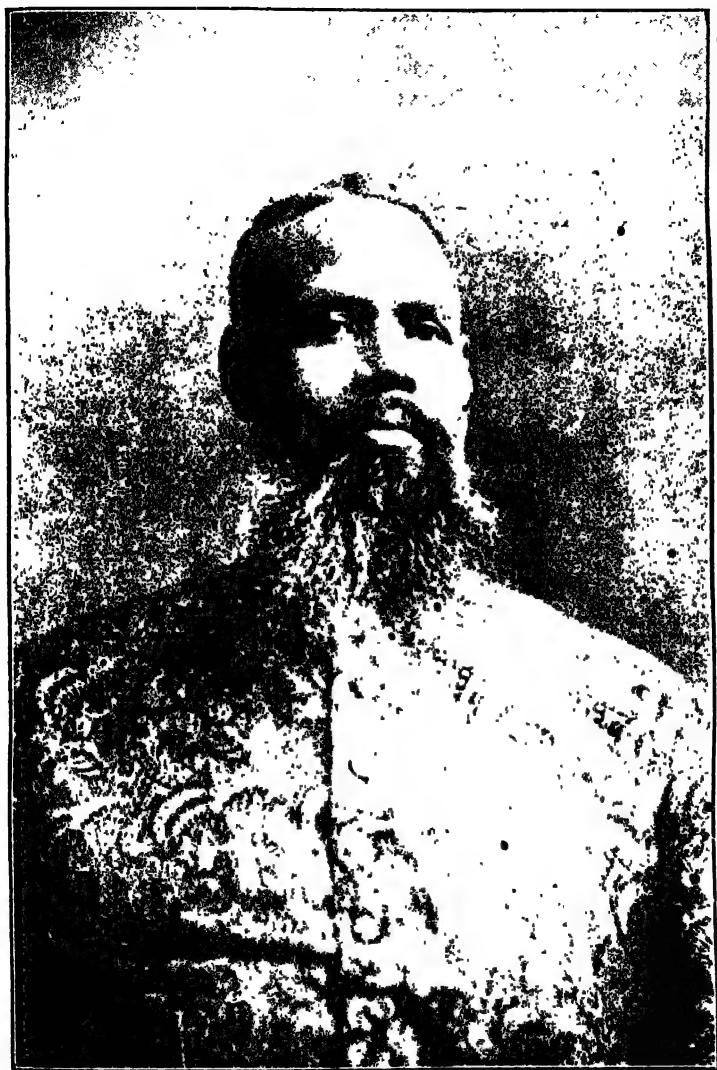
ডিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল ফণ্ডে ২৫০০০ টাকা ও কিংএড্‌ওয়ার্ড ফণ্ডে ১০,০০০ টাকা এইরূপে বহু দান তিনি করিয়া গিয়াছেন।

মহারাজ গিরিজানাথ বাহাদুরের স্বজাতিপ্রিয়তা উল্লেখযোগ্য ও প্রশংসনীয়। তিনি বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভার অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা। দুই বৎসর তিনি এই সভার সভাপতিরূপে কার্য করিয়াছিলেন। উত্তর রাষ্ট্রীয় কায়স্থ হিতকরী সভার প্রতিষ্ঠাতাগণ মধ্যে তিনি একজন প্রধান। ১৩০৮ বঙ্গাব্দ হইতে মৃত্যুকাল পর্যন্ত তিনি ইহার সম্পাদক ছিলেন ও তদন্তগত শিক্ষা সমিতির ধনরক্ষক ছিলেন।

১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় যে নিখিল ভারতবর্ষীয় কায়স্থ সম্মেলন হয় তিনি তাহার Reception Committeeর Chairman ছিলেন এবং ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে এলাহাবাদে উক্ত সম্মেলনের সভাপতিত্ব তিনি অতি দক্ষতা সহকারে সম্পাদন করিয়াছিলেন।

দিনাজপুর সহরের স্বাস্থ্যোন্নতির জন্ত মহারাজ বহু ব্যয়ে Thomson Canal এবং Ghagra Canal খনন করান। তিনি Diamond Jubilee উপলক্ষে দিনাজপুরে Jubilee School স্থাপন করেন। তিনি রাজধানীতে একটি বয়ন বিদ্যালয় এবং সংস্কৃত টোল স্থাপন করিয়া ছিলেন। দিনাজপুরের Maharaja Girija Nath High School— নামে উচ্চ ইংরাজী, স্কুল ও হিন্দু মুসলমান ছাত্রনিবাস নিজ নিজ অন্তিত্ব বিষয়ে তাঁহারই নিকট স্থাপী। রায়গঞ্জ ও রাজধানীতে দুইটি charitable dispensaryর সম্পূর্ণ ব্যয় তার তিনি বহন করিয়া গিয়াছেন।

গত তিব্বত অভিযানে হিমালয়ের ছুরারোহ পর্বত সমূহের মধ্য দিয়া রসদাদি বহন জন্ত সড়ক সংগ্রহ করিতে মহারাজ যথেষ্ট আত্মকূল্য করিয়াছিলেন। ইউরোপীয় মহাসমরের সময় ভারতের উত্তর প্রদেশ হইতে পার্কতীয় সৈন্যাদি যখন সশস্ত্র ক্ষেত্রে প্রেরিত হইতেছিল



স্বর্গীয় মহারাজা স্যার গিরিজানাথ রায় বাহাদুর কে-সি-আই-ই

তখন মহারাজ নিজ রাজ্য মধ্যে তাহাদের রসদ সরবরাহের অতি উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন।

১২০৪ খ্রীষ্টাব্দে রাজমাতা মহারানী জাম মোহিনীর কান্ধী প্রাপ্তি হইলে মহারাজ বাহাদুর কিঞ্চিদধিক আড়াই লক্ষ টাকা ব্যয়ে রাজধানীতে মহাসমারোহে মাতৃশ্রাদ্ধ হুসঙ্গ করিয়াছিলেন।

ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট মহারাজ বাহাদুরকে ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ ও ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজ বাহাদুর উপাধিতে অভিহিত করেন। শেখোক্ত সনন্দ দান কালে লেফটেনেন্ট গবর্ণর বাহাদুর মহারাজকে সম্বোধন করিয়া বলিয়াছিলেন :—

“By your unswerving loyalty, high character, readiness to give your time and labour to promote all useful public objects, you have gained the high esteem of your countrymen and the grateful recognition of the Government. It is very gratifying to me to be able to express by the ceremony of today, the satisfaction with which the Government has viewed your career.”

গুণগ্রাহী গবর্ণমেন্ট ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাটের জন্ম দিনে মহারাজ, গিরিজানাথ বাহাদুরকে K.C.I.E. উপাধিতে ভূষিত করিয়া তাঁহার প্রজাবর্গের ও সর্বসাধারণের ধন্যবাদার্থ হইয়াছিলেন।

গত ১৩২৬ সালের ৫ই পৌষ মহারাজ ইহধাম পরিত্যগ করিয়া চিরশাস্তি নিকেতনে চলিয়া গিয়াছেন।

ঔরস পুত্র হয় নাই বলিয়া তিনি মহারাজ জগদীশনাথ রায় বাহাদুরকে ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে দত্তক গ্রহণ করেন। ইনি এক্ষণে দিনাজপুর রাজসদ্বোক্তে আসীন আছেন। পিতার জায় ইনি একজন নিষ্ঠাবান হিন্দু। পিতৃ দেবার্চনে ইহার অগাঢ় ভক্তি এবং রাজ্যের সর্বজনীন

মঙ্গলের প্রতি ইহার তীক্ষ্ণ দৃষ্টি আছে। ইনি ভ্রাম্যপরায়ণ ও কোমল হৃদয়। ইহার পিতৃ দেবের বহু কর্মচারী ও আমাত্যগণকে বার্ষিক, দি প্রযুক্ত কার্যে অসমর্থ দেখিয়াও ইনি প্রতিপালন করিতেছেন। ইংরাজি, বাঙ্গালা ও সংস্কৃত ভাষায় মহারাজ শিক্ষিত। মহারাজ বাহাদুর গিরিজানাথের মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই গবর্ণমেন্ট ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে জগদীশনাথকে “মহাবাজ” উপাধিতে ভূষিত করেন। গিরিজানাথ হাইস্কুলেব বাড়ী নির্মাণের ব্যয়ভাব অর্ধেকের উপর মহারাজ গিরিজানাথ ও মহাবাজ জগদীশনাথ বহন করেন। ১৯২২ সালের ফাল্গুন মাসে মহারাজ জগদীশনাথের শুভ পবিষয় হয়। তাঁহার দুইটি কস্তা সস্তান। ইনি দিনাজপুর ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের মেম্বর ও দিনাজপুর মিউনিসিপ্যালিটিব চেয়ারম্যান। ইহা ছাড়া ইনি British Indian Association, Bengal Landholders' Association, East Bengal Landholders' Association, North Bengal Landholders' Association, Calcutta club এর মেম্বর এবং Dinajpur Landholders' Association এর যাবজ্জীবন সভাপতি।

দেবর্ষিজ্ঞ আশীর্বাদে মহাবাজ চিবজীবি হইয়া রাজ্যের স্থখ সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিয়া দেশের ও দেশেব উপকার করিতে থাকুন ভগবানে। নিকট আমাদের এই প্রার্থনা।





মহাবাজা জগদীশনাথ রায়

সন্তোষ রাজবংশ ।

বঙ্গের শেষ স্বাধীন হিন্দুনরপতি ষশোহরের মহারাজা প্রতাপাদিত্য এবং রাজা বসন্ত রায় যে বঙ্গজ কায়স্থকুল সম্ভূত, সন্তোষেব জমীদারগণও সেই বংশ সম্ভূত। সেই বংশীয় ত্রিলোচন গুহ নামক একজন ষশোহর হইতে সন্তোষের অনতিদূরবর্তী অলোরা নামক গ্রামের মধ্যগত রায়-পাড়া গ্রামে আগমন করতঃ বাসস্থান নির্মাণ করেন। কিছুকাল ঐ স্থানে অবস্থিতি করিয়া ক্রমে ইহার বংশ বৃদ্ধি হইলে পরবর্তী ব্যক্তিগণ আপন কৃতিত্বে নবাব সরকারে উচ্চপদস্থ বাজকর্মচাৰী হইয়াছিলেন। ক্রমে নবাব সরকার হইতে কেহ “রায়” ও কেহ “নিয়োগী” উপাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহারা ঐ বায়পাড়া পরিত্যাগ করতঃ কাকমারী প্রদেশান্তর্গত দাওয়া, লাউজানা, বেবাবুচনা ও বাফলা গ্রামে বাস করেন ও তাঁহারা বাফলাব রায়, দান্যার রায় এবং লাউজানা ও বেবাবুচনার নিয়োগী বলিয়া প্রসিদ্ধ হন। পূর্বোক্ত বাফলানিবাসী যাদবেন্দ্র গুহ বায় হইতেই কাকমাৰী পবগণাতে এই বংশেব আধিপত্য স্থাপিত হয়। পূর্বোক্ত ত্রিলোচন গুহের অধঃস্তন তৃতীয় পুরুষ হারিনারায়ণ বায়ের পুত্র বমানাধ রায়েব পৌত্র কাকমাৰিব প্রথম জমিদার যাদবেন্দ্র গুহ রায়। যাদবেন্দ্র গুহ রায়েব জমিদারী প্রাপ্তির পূর্বে ঐ কাকমারী পরগণা পীবসাহজমান নামে একজন ধার্মিক মুসলমান দিল্লীশ্বর সম্রাট জাহাঙ্গীরেব নিকট হইতে জায়গীর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহাব নিকট হইতে যাদবেন্দ্র কাকমারীর অধিকার প্রাপ্ত হন। ইহার পূর্বে এই কাকমারী পরগণা কাহার অধিকারে ছিল তাহা জানিবার বিশেষ কোনও উপায় নাই। বঙ্গদেশের ইতিবৃত্ত পাঠে জানা যায় বৎকালে মুসলমানগণ বঙ্গদেশের পূর্বাংশ অধিকার কবেন তৎকালে এদেশে কতকগুলি স্বাধীন রাজা ছিলেন। সম্রাট আকবরের সময়ে বঙ্গদেশে বার

জন রাজা “ভূঞা” নামে অর্থাৎ বঙ্গের দ্বাদশ ভৌমিক বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। গঙ্গা ও ভাগিরথী নদীর পূর্ব ও উত্তর দিকস্থ সমুদয় স্থান তাঁহাদের রাজ্যভুক্ত ছিল। ইহার দ্বারা অনুমিত হয় যে এই কাকমারী পরগণাও পূর্বে এই দ্বাদশ ভৌমিকের কোন একজনের রাজ্যভুক্ত ছিল। কালে ঐ সকল ভৌমিকগণের অবনতি হওয়ায় তাহাদের অধিকৃত স্থান সমূহ অন্তের অধিকৃত হয়। প্রবাদ এইরূপ যে সম্রাট জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে জায়গীর প্রাপ্ত হইয়া পীর সাহজমান কাকমারীতে আগমন করেন। পীর সাহজমান যেমন সাধু তেমন আরবী ও পারসিক ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। বাকলা নিবাসী হরিরাম রায় আপন পুত্র যাদবেন্দ্রকে অধ্যয়নার্থ পীরসাহেবের নিকট প্রেরণ করেন। পীরসাহজমান যাদবেন্দ্রের শারীরিক স্নাক্ষণাদি ও স্থূলভাষা দেখিয়া তাঁহাকে শিক্ষা দিতে সম্মত হইলেন। পীর সাহজমানের সম্মতি প্রাপ্ত হইয়া যাদবেন্দ্র সর্বদা তাহার নিকট উপস্থিত থাকিয়া অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। এইরূপ কিছুকাল অধ্যয়ন করিয়া যাদবেন্দ্র আপন প্রতিভা বলে পারসিক ভাষায় সম্যক পারদর্শিতা লাভ করিলেন। যাদবেন্দ্রের সঙ্গুণে মুগ্ধ হইয়া পীর সাহজমান তাঁহাকে পুত্রের স্থায় মেহ করিতে লাগিলেন। যাদবেন্দ্রও পীর সাহেবকে পিতার স্থায় শ্রদ্ধা ভক্তি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। এইরূপে অনেকদিন অতিবাহিত হওয়ায় পরম্পরের স্নেহ ও ভক্তি দৃঢ় হইয়া উঠিল। পীর সাহজমান অত্যন্ত ধার্মিক পুরুষ ছিলেন; গার্হস্থ্য ধর্মের প্রতি তাঁহার কিছুই অহুসার ছিলনা এবং তিনি অধিবাহিত ছিলেন। যাদবেন্দ্র তাঁহার প্রিয় শিষ্য বলিয়া তাঁহাকে আপন পুত্রের স্থায় মনে করিতেন। ফলে তিনি যাদবেন্দ্র রায়কে রাজ্যের অধিকার প্রদানপূর্বক ঈশ্বর চিন্তায় জীবনের শেষভাগ অতিবাহিত করিতে সক্ষম করিলেন এবং বাদশাহের অনুমতি লইয়া যাদবেন্দ্র রায়কে কাকমারী পরগণার অধিকার প্রদানপূর্বক ঈশ্বর চিন্তায় বস হইলেন।

এইরূপে পীর সাহজমানের কৃপাতে বাদবেস্ত রায় কাকমারী পরগণার অধিকার প্রাপ্ত হইয়া পীর সাহজমানের জীবিতকাল পর্য্যন্ত তাঁহাকে পিতার জায় প্রতিপালন করিতে লাগিলেন, কিয়ৎকাল পরে পীর সাহজমানের পরলোক প্রাপ্তি হইল। পীর সাহজমানের অন্তিমকালে মুসলমান ধর্ম্মমতে যে যে কার্য্য করিতে হইয়াছিল তাহা বাদবেস্ত করাইয়াছিলেন পরে পীরসাহেবের মৃত দেহ কাকমারী বন্দরের দক্ষিণে সমাহিত করাইয়া কৃতজ্ঞতা প্রদর্শনার্থ পীর সাহজমানের নাম চিরস্মরণীয় রাখার উদ্দেশ্যে ঐ কবরের উপর এক দরগা প্রতিষ্ঠিত করেন এবং ঐ দরগাতে মুসলমান সেবাইত নিযুক্ত রাখিয়া মুসলমান ধর্ম্মানুসারে তাঁহার নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়াকর্ম্মের সুবন্দোবস্ত করিয়া দেন। বাদবেস্ত রায়ের নির্ঝাচিত নিয়মানুসারে তাঁহার পরবর্ত্তীগণ বর্ত্তমান সময় পর্য্যন্ত ঐ দরগার সমস্ত কার্য্য যথানিয়মে সম্পাদন করাইতেছেন। পীর সাহজমানের পুরাতন সমাধি কাকমারী বন্দরের পূর্ব্বস্থিত বর্ত্তমান লৌহ জঙ্গ নদীতে অদৃশ্য হওয়াতে ১২৭৫ সনে উক্ত দরগা পূর্ব্বস্থানের কিছু পশ্চিমে সরাইয়া স্থাপিত করা হইয়াছে।

বাদবেস্ত অনেক দিন জমিদারী উপভোগ করিয়া পরলোক গমন করিলে তাঁহার স্রাতস্পূত্র ইন্সনারায়ণ রায় বাদবেস্তের পুত্রগণকে তাঁহার ত্যক্ত সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করিয়া নিজে অধিকার করিলেন। অত্যন্ত কাল মধ্যেই ইনি অত্যন্ত দুর্দ্দান্ত হইয়া উঠিলেন এবং বাদসাহের প্রাপ্য রাজস্ব বন্ধ করিয়া স্বাধীনভাবে অবলম্বন করিলেন। মূর্জিদাবাদের নবাব এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া অবিলম্বে উপযুক্ত সৈন্ত পাঠাইয়া ইন্সনারায়ণকে মূর্জিদাবাদে ধরিয়া লওয়া গেলেন। ইন্সনারায়ণ নবাব সমীপে উপস্থিত হইলে নবাব তাঁহাকে আদেশ করিলেন তুমি বাকী রাজস্ব পরিশোধ কর, নতুবা ইসলাম ধর্ম্ম গ্রহণ কর, অন্যথা তোমাকে হাবসী থানায় কয়েদ থাকিতে হইবে। ইন্সনারায়ণ বাকী রাজস্ব প্রদানে

অক্ষয়, কয়েদ থাকিতেও অনিচ্ছুক, স্ততরাং মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া বাকী রাজস্বের দায় হইতে অব্যাহতি লাভ করা প্রেরণা জান করিলেন। নবাব তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বাকী রাজস্বের দায় হইতে তাঁহাকে মুক্তকরতঃ পুনরবার কাকমারী পরগণার অধিকার প্রদান করিলেন। এইভাবে ইন্দ্রনারায়ণ মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হইয়া ইনাভু উল্লা চৌধুরী নামে খ্যাত হইলেন। 'মুর্শিদাবাদ নবাবের অন্তঃপুরচারিণী কোন মহিলার পাণিগ্রহণ করতঃ কাকমারী প্রত্যাগমন করিলেন। তিনি মুসলমান পত্নীসহ দেশে আসিয়া যে স্থানে বাস করিয়াছিলেন, ঐস্থানের নাম ইনারতপুর রাখা হইল। আজও ঐ গ্রাম ঐ নামে খ্যাত আছে এবং ঐ স্থানে ইনাভু উল্লা চৌধুরীর বাটীর চিহ্ন বর্তমান আছে। ইন্দ্রনারায়ণ রায় নিজে মুসলমান ধর্মাবলম্বী হইলেও পৈতৃক ধর্মের প্রতি তাঁহার বিবেচনা ছিল না। ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্রগণের প্রতিও তাঁহার বিশেষ স্নেহ ছিল। কিন্তু তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রগণ ধর্মনাশ আশঙ্কায় সর্বদা পিতৃব্যের নিকট হইতে দূরে অবস্থান করিতেন। বহুদিন জমিদারী উপভোগ করিবার পর ইন্দ্রনারায়ণের মনে বৈরাগ্যভাবের উদয় হইল। চরম সময়ের পূর্বে তিনি মজাগমন করা স্থির করিলেন। তিনি মজাগমনের পূর্বে মোগল বংশীয়া স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তান সন্ততিকে জমিদারী দেওয়া সম্ভবত বোধ করিলেন না। কারণ তাহাদিগকে সম্পত্তির অধিকার প্রদান করিলে পিতৃবংশের গৌরব সমূলে বিনষ্ট হইবে এইরূপ বিবেচনা করিয়া তিনি ভ্রাতৃপুত্র বিশ্বনাথ রায়কে জমিদারীর অধিকার প্রদান করিলেন এবং নিকটবর্তী সন্তোষ গ্রামে বৃহৎ দীর্ঘিকা খনন করাইয়া তাহার উত্তর পাড়ে বিশ্বনাথের জন্ম বাটী নির্মাণ করাইয়া দেন। তদবধি বিশ্বনাথ রায় বাকলা পরিত্যাগ করিয়া সন্তোষে বাস করিতে লাগিলেন। ইনাভু উল্লা চৌধুরীর অন্তিম দীর্ঘি সন্তোষ জমিদার বাটীর সম্মুখে এখনও বর্তমান আছে।

ভ্রাতৃপুত্র বিশ্বনাথকে কাকমারীর জমিদারীর অধিকার প্রদান পূর্বক ইনাতুল্লা চৌধুরী মক্কা গমন করেন। মক্কাগমনের পূর্বে তাঁহার মোগলপত্নী ও তদগর্ভজাত সন্তানদ্বিগকে প্রতিপালন করার ভার ভ্রাতৃপুত্রের উপর অর্পণ করিয়া যান। ইনাতুল্লা চৌধুরীর মক্কা গমনের অব্যবহিত পরে বিশ্বনাথ তাঁহাব ভবিষ্যৎ চিন্তা করিয়া ঐ মুসলমান স্ত্রী ও পুত্রকন্যাগণকে বিনষ্ট করিয়া দিলেন। বর্তমান সময়ে কাকমারী পরগণাব যে অংশ হাউলি ও পলশিয়া অঞ্চল বলিয়া খ্যাত আছে, বিশ্বনাথ রায়ের অধিকারের পূর্বে পর্য্যন্ত হাউলি ও পলশিয়াই কাকমারী পরগণার সীমানা ছিল। সরকার ঘোড়াঘাটের অন্তর্গত যে বিস্তৃত স্থান কাকমারী পরগণা ভুক্ত আছে ঐ স্থান পূর্বে স্বতন্ত্র পরগণা বলিয়া খ্যাত ছিল। বিশ্বনাথ রায় ঐ স্থান কাকমারী পরগণাভুক্ত করিয়া পরগণার সীমানা বৃদ্ধি করিয়াছেন। বিশ্বনাথ রায় যে সময় কাকমারী জমিদারীর শাসন করিতেছিলেন সেই সময় বসন্ত রায় নামে জনৈক দায়স্থ নবাবের প্রাচীন কাৰ্য্যকারক ছিলেন। পেক্ষা চাকলা তাঁহার অধিকারে ছিল, তিনি কোন কারণে নবাবের অসন্তুষ্টি ভাজন হইয়া অত্যন্ত বিপন্ন হইয়াছিলেন। সেই বিবাদ সময়ে বসন্ত রায়ের জননী ও পত্নীকে বিশ্বনাথ রায় আতিশয় সন্মম ও যত্নের সহিত রক্ষা করিতে বসন্ত রায় বিশেষ উপকৃত হন। কিয়ৎকাল পরে বসন্ত রায় নবাবের মন্ত্রণা ভাজন হইলে তিনি বিশ্বনাথ রায়ের কোন উপকার করা কর্তব্য বোধে বিশ্বনাথ কি প্রার্থনা কবে, জিজ্ঞাসা করিলেন। বিশ্বনাথ রায় সেই সময় বসন্ত রায়েব অধিকার ভুল পেক্ষা চাকলা কাকমারী পরগণার অন্তর্ভুক্ত করিয়া দেওয়ার প্রার্থনা কবেন। বসন্ত রায় ঐ প্রার্থনা অনুযায়ী পেক্ষা চাকলা কাকমারীর অন্তর্ভুক্ত করিয়া দেন। পেক্ষা চাকলা মধ্যে বসন্ত রায়ের বহু কৌণ্ডি বর্তমান ছিল। ঐ চাকলা অন্তর্গত ক্ষুদ্র যমুনা নদীতে ধর্মপুত নদের প্রবল জলবেগ পতিত হইয়া

সমস্ত কীর্তি বিনষ্ট হইয়াছে ; বর্তমানে সে সমস্ত ভূমি চরভূমিতে পরিণত হইয়াছে। বিশ্বনাথ রায়ের তিন পুত্র হইতে কাকমারী পরগণা তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে ; সর্ব্বত্রোষ্ঠ পুত্র রঘুনাথ রায় ১০ আনা, অপর দুই পুত্র রামেশ্বর ও রামচন্দ্র রায় প্রত্যেকে ১০ আনা করিয়া ২০ আনা পান। মধ্যম পুত্র রামেশ্বর রায় পুত্রহীন অবস্থায় মৃত্যু হইলে তাঁহার একমাত্র কন্যা শিবানী পিতৃত্যক্ত ১০ আনির জমিদারী প্রাপ্ত হন এবং সন্তোষের নিকটবর্ত্তী অলোপ গ্রামে বাসস্থান নির্মাণ করতঃ পুত্রগণসহ বাস করেন। সর্ব্বকনিষ্ঠ রামচন্দ্র রায় ১০ আনির বর্ত্তমান ভূমিধাকারী স্বকবি শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী ও রাজা নন্দনাথ রায় চৌধুরীর পূর্বপুরুষ। বিশ্বনাথের তৃতীয় পুত্র রাম চন্দ্র রায় চৌধুরীর দুই পুত্র ; রমনাথ ও কানীনাথ।

কানীনাথ নিঃসন্তান ছিলেন ; সেই জন্ত শিবনাথকে দত্তক গ্রহণ করেন। কিন্তু অল্প দিনের মধ্যে শিবনাথের মৃত্যু হয় ; সেই কারণে তিনি পুনরায় ভৈরব নাথকে পোস্তপুত্র গ্রহণ করেন। ভৈরবনাথের পুত্র উমানাথ রায় চৌধুরী। ইনি আববাহিত অবস্থায় লোকান্তরিত হন, সেই জন্ত ভৈরবনাথের পত্নী গৌরমণি দ্বারকা নাথকে পোস্তপুত্র গ্রহণ করেন।

দ্বারকানাথ রায় চৌধুরী সে কালের হিসাবে শিক্ষিত হইয়াছিলেন। তিনি পরিশ্রমী, সদালাপী ও সামাজিক পুরুষ ছিলেন। পরের দুঃখে তাঁহার প্রাণ কঁপিত। তিনি স্বয়ং পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিষয় সম্পত্তির তত্ত্বাবধান করিতেন। এই জন্ত তাঁহার আমলে সন্তোষের জমিদারীর আয় বিলক্ষণ বর্দ্ধিত হইয়াছিল। তিনি জন-হিতৈষী ছিলেন এবং সাধারণ সকল হিতকর অহুষ্ঠানেই মুক্তহস্তে অর্থ সাহায্য করিতেন। দেব-দেবী উহার অচলা ভক্তি ছিল। তিনি ইংরাজী ভাষা জানিতেন না ; কিন্তু প্রৌঢ় বয়সে ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি



শ্রীযুত প্রমথনাথ বায় .চৌধরী ।

সন্তোষে একটি দাতব্য চিকিৎসালয় এবং একটি স্কুল স্থাপন করিয়াছিলেন। দ্বারকানাথের দুই পুত্র। জ্যেষ্ঠ শ্রীযুত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী এবং কনিষ্ঠ রাজা মন্থনাথ রায় চৌধুরী। দ্বারকানাথের স্ত্রীর নাম বিজ্ঞাবাসিনী চৌধুরাণী। ইনি বাথরগঞ্জ জেলার গাতা গ্রাম নিবাসী ঈশান চন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের কন্যা। ইহার বয়স যখন সাত বৎসর সেই সময়ে দ্বারকানাথের সহিত ইহার বিবাহ হয়। দ্বারকানাথের মৃত্যুর পর ইনি সন্তানগণের প্রতিপালন ও শিক্ষার ভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন।

গবর্ণমেণ্ট বিজ্ঞাবাসিনীকে জমিদারী পরিচালন ভার অর্পণ করেন। ইনি অতি বুদ্ধিমতী মহিলা; ইহার আমলে জমিদারীর প্রভূত উন্নতি হইয়াছিল। ইনি কৌশলমতী মহিলা; নানাবিধ জন-হিতকর কার্য্য করিয়া ইনি অশেষ কীর্তির অধিকারী হইয়াছিলেন। ইনি টাঙ্গাইলের উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় এবং বালিকা বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাত্রী। স্বামীর প্রতিষ্ঠিত টাঙ্গাইলের হাসপাতালের বাড়ী ইনি পাকা করিয়া দিয়াছিলেন। সন্তোষের ঠাকুর বাড়ীতে ইনি একটা অতিথিশালা স্থাপন করিয়াছিলেন। সন্তোষে একটা বাটী ও মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাহাতে দ্বারকানাথ এবং বিজ্ঞাবাসিনী বিগ্রহ স্থাপন করিয়াছিলেন। ইনি বহুগ্রন্থ ভ্রমণ করিয়াছিলেন। ইনি শিক্ষাসুপ্রাণিনী ছিলেন; বহু দরিদ্র ছাত্রকে মাসিক অর্থ সাহায্য করিয়া ইনি তাহাদের শিক্ষার পথ সুগম করিয়া দিয়াছিলেন। প্রায় এক বৎসর হইল তিনি দূর্গারোহণ করিয়াছেন।

শ্রীযুত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী।

দেশ বিখ্যাত নাট্যকার, কবি শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী ১২৭২ খ্রিঃ অব্দে ময়মনসিংহের অন্তর্গত সন্তোষ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

প্রমথনাথ শুধু একজন সাহিত্যরথী নহেন, তিনি একজন বৃহৎ ভূস্বামী। কিন্তু জমিদার প্রমথনাথ অপেক্ষা নাট্যকার কবি প্রমথনাথ আর জনমতের বহু উচ্চে প্রতিষ্ঠিত। অভিজাত্য প্রতিভার নিকট দাঁড়াইতে পারে কি? বালক প্রমথনাথ বড়ই লাজুক ও কুণো ছিলেন, এমন কি সকলে তাঁহাকে একজন স্থূল বুদ্ধি ভাল মানুষ ঠাওরাইতেও ক্রটি করে নাই। তাঁহার চিন্তাশীল অন্তঃমনস্ক ভাব আত্মীয়গণকে তাঁহার সম্বন্ধে চিন্তিত ও ব্যথিত করিয়া তুলিত। সেদিন তাঁহার ভাবিষ্ঠ ভাবিয়া ষাঁহার নিরাশ হইতেছিলেন, তাঁহারা ঘূর্ণাক্ষরেও জানিতে পারেন নাই যে, এই সদাসমক সঙ্কটিত বালক একদিন অনন্তসাধারণ মনীষার পরিচয় দিতে সক্ষম হইবে। ষাঁহাদের প্রতিভা খণ্ডপের ত্রায় দপ্ করিয়া জলিয়া উঠে, প্রমথনাথের প্রতিভা নে শ্রেণীর নহে। উহা অগ্নে অগ্নে বিকাশ লাভ করিয়া বয়সের সঙ্গে সঙ্গে পরিণত হইয়াছে।

বাল্যেই প্রমথনাথ পিতৃহীন হন। প্রমথনাথ প্রধানতঃ মাতার হস্তেই গড়িয়া উঠেন। এই অসামান্য রমণী বিরূপ তেজস্বিনী ও হৃদয়বর্তী এবং মাতার নিকট পুত্র তাঁহার সাহিত্য সাধনা ও সিদ্ধির জন্য কতটা ঋণী, প্রমথনাথ রচিত “বিদ্যাবাসিনীর জীবন কথা” নামক পুস্তিকায় আমরা তাহার আভাষ পাই। “বঙ্গ ভাবার লেখক” গ্রন্থে প্রমথনাথের আত্মচরিতের একস্থানে উল্লেখ আছে, একদিন প্রমথনাথ স্থূল পলাইয়া মাতার নিকট চিরদিনের জন্য সংশোধিত হইবার শিক্ষা পাইয়াছিলেন। এইরূপ অনেক ঘটনায় প্রমাণিত হয় যে, প্রমথনাথের জীবনে তাঁহার মাতার প্রভাব অত্যন্ত অধিক। প্রমথনাথের গ্রন্থাবলীর সম্পাদকীয় নিবেদনে শ্রীযুক্ত জলধর সেন লিখিয়াছেন “প্রমথনাথ হাড়ে হাড়ে Democrat, এই Democratic ভাব তিনি মাতার নিকট প্রাপ্ত হইয়াছেন। প্রমথনাথের জীবন গঠনে তাঁহার গৃহ শিক্ষকগণও

কম দায়ী নহেন। “বঙ্গভাষার লেখক” নামক গ্রন্থে তিনি তাঁহার “ঘড়ির কাঁটার মত” কর্তব্য পরায়ণ পণ্ডিতের কথা কৃতজ্ঞ হৃদয়ে উল্লেখ করিয়াছেন। প্রমথনাথের অন্ততম শিক্ষক ব্রীহস্পতি ভবানী চরণ ঘোষ একজন প্রধান ঔপন্যাসিক। প্রমথনাথ বলেন, ভবানী বাবুর সাহিত্যাহরণ প্রমথনাথের প্রথম সাহিত্যোৎসাহের অজ্ঞাত আকর্ষণী ছিল। প্রমথনাথ স্কুলমার বয়সেই কবিতা লিখিতে আরম্ভ করেন। তিনি লুকাইয়া লুকাইয়া কবিতা লিখিতেন, ধরা পড়িলে ভ্রাতা কি ভগিনীদের হাতে কাগজ দিয়া নিজে সরিয়া পড়িতেন। পড়িতে গেলে তাঁহার গলা কাঁপিত, চোখে খামাখা জল আসিত। একদিন তাঁহার কবিতা গৃহশিক্ষক ভবানী বাবুর হাতে পড়ে। প্রমথনাথ ইহা দেখিয়াই সেখান হইতে ছুটিয়া পালান। হরিষে বিবাদে অন্তরাল হইতে শিক্ষকের মুখের ভাব লক্ষ্য করিতে লাগিলেন। শিক্ষক যখন উপহাসের হাসি হাসিলেন না, তখন তাঁহার একটু সাহস হইল, প্রমথনাথ দেখা দিলেন। সে নীরব সাক্ষাতের অর্থ কেমন হইয়াছে? শিক্ষক বুঝিয়া বলিলেন, “মন হয় নাই।” কিন্তু তিনি প্রমথনাথকে কবিতা লিখিবার জন্ত তখন কোন উৎসাহ দেন নাই, পাছে তাঁহার পাঠে বিঘ্ন ঘটে। পাঠে অগ্রমনস্ক প্রমথনাথের লুকাইয়া লুকাইয়া কবিতা লেখা যখন তাঁহার মাতার কর্ণে উঠিল, মাতা হাস্য করিয়া বলিলেন, “লিখুক না, লিখাও ত বিঘ্নাচর্য।” প্রমথনাথ উৎসাহ পাইয়া অনেক কাগজ ও কালিকলম নষ্ট করিয়া হাত পাকাইতে লাগিলেন। বিশ্ববিদ্যালয়, প্রমথনাথকে কৃপা করেন নাই। কেন? স্বয়ং কবিবর “বঙ্গভাষার লেখক” গ্রন্থে তাহার আভাস দিয়াছেন। তিনি (প্রমথনাথ) যতই সাহিত্য-লক্ষ্মীর প্রসাদ লাভ করিতে লাগিলেন, গণিতের দেবী ততই তাঁহার প্রতি বিমুখ হইতেছিলেন। এ কষ্ট দেবী কোন মতে তুষ্ট হইলেন না। প্রমথনাথ তাহারও উত্তর দিয়াছেন। তিনি লুকাইয়া লুকাইয়া

গণিতের ঘণ্টায় বহুদূর পড়িতেন। বিশ্ববিদ্যালয় একরূপ নিরাশ হইয়া যেন প্রমথনাথকে মুক্তি দিল। কবিবর তাঁহার চিরাদৃত সাহিত্যের দিকে তাহার সমস্ত ক্রমশ চালিয়া দিলেন। এমন সময় কর্মক্ষেত্র হইতে তাঁহার ডাক পড়িল। জমাট জাকিয়া গেল। বিশাল জমিদারীর ভার তাঁহার স্বন্ধে। বাহা হইক, সেই অপরিণত বয়সেই তিনি অতি অল্প দিনে জমিদারী পরিচালনে এমনই অসাধারণ ক্ষমতা দেখাইয়াছিলেন যে, সকলে অবাক হইয়া গেল। তাঁহার নিয়মাবলী, কার্যপটুতা, স্থিতিচার ও সততা দেখিয়া সে অঞ্চলের জনসাধারণ তাঁহাকে একজন আদর্শ জমিদার বলিয়া অভিনন্দন করিল। এই খ্যাতি তাঁহাকে আটকাইয়া রাখিতে পারিল না। তিনি পাশ কাটাইয়া তাঁহার চিরাদৃত সাহিত্যের মধ্যে আপনাকে ডুবাইয়া দিলেন। প্রতিভা যে পথে যায়, সেই পথে তাহার পদচিহ্ন আঁকিয়া যায়। প্রমথনাথ শিল্প বাণিজ্য-ক্ষেত্রেও যথেষ্ট কৃতিত্ব দেখাইতে সমর্থ হইয়াছেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত “ওবিয়োটাল সোপ ফ্যাক্টরী” দেশাত্মবোধের চরম বিকাশ। বর্তমানে ইহা কিরূপ বস্ত্রের সর্বশ্রেষ্ঠ সাবানের কারখানায় পরিণত হইয়াছে তাহার সম্বন্ধ কবিতা গেল প্রমথনাথের অসামান্য গঠন-শক্তি ও কার্যকরী ক্ষমতাব প্রমাণ পাওয়া যায়। কিন্তু এ ক্ষেত্রেও তিনি পূর্ণরূপে ধরা দেন নাই। সাহিত্যই তাঁহার জীবন, তাঁহার জীবন সাহিত্যময়। তাই তাঁহার জীবনচরিত লিখিতে গেলে তাঁহার সাহিত্যসেবাব কথাই সমস্ত কথা। উপরে আসিয়া পড়ে। পূর্বেই বলিয়াছি, প্রমথনাথ জমিদারীর আকর্ষণ হইতে সাহিত্যের মুক্তাকাশে পলাইয়া আসিলেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের অরুণা তিনি ভুলিতে পারেন নাই, এবার সে ক্ষতি পূরণের জন্য ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। অধ্যাপক, শ্রুতিব্রতী মনোমোহন ঘোষের নিকট তিনি বহুদিন ধরিয়া টংরেজী কাব্য অধ্যয়ন করেন। তৎপরে স্বনামখ্যাত অধ্যাপক হুইলার সাহেবের নিকটও বহুদিন

ইংরেজী নাটক ও দর্শন শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। সময়াভাবে হইলার সাহেব এক সময়ে প্রমথনাথের বাড়ীতে আসিয়া অধ্যাপনা করিতে অপারগ হন। প্রমথনাথ হইলারের অধ্যাপন কুশলতার অত্যন্ত পক্ষপাতী ছিলেন। প্রমথনাথকে আহ্বারান্তে স্থলের ছাত্রের ত্রায় প্রভুকের রাশি লইয়া প্রত্যহ অধ্যাপকের বাড়ী যাইতে দেখা-বাইত। ইতিপূর্বেই প্রমথনাথের লাজুক প্রতিভা অল্প অল্প জড়তা ভাঙিতেছিল। প্রমথনাথ একদিন তাঁহার “পদ্মা” কাব্য ছাপার হরকে সাধারণের নিকট উপস্থিত হইল, তখন বঙ্গের কাব্যামোদী পাঠক তাঁহাকে উদীয়মান কবি বলিয়া অভিনন্দন করিতে ক্রটি করিল না। কিন্তু চির-প্রথা মত নবীন কবিকেও সমালোচকের হস্তে মাঝে মাঝে লাহিত হইতে হইত। অবশেষে প্রমথনাথের প্রতিভার জয় হইল। বিরোধ বিবেচের কুঞ্জটিকা সবলে মরাইয়া পুর পর অনেকগুলি উজ্জ্বল রত্ন প্রমথনাথ বঙ্গকাব্য সাহিত্য ভাণ্ডারে দান করিয়াছেন। জলধর বাবু সত্যই বলিয়াছেন, উহা “চিরদিন বঙ্গসাহিত্যের অলঙ্কার হইয়া থাকিবে।” কিন্তু তখনও তিনি নাট্যকাব্য বলিয়া পবিচিত্র নন। তাঁহার নাট্যপ্রতিভা উন্মেষের ইতিহাস জলধর বাবু যেরূপ দিয়াছেন, নিম্নে তাহা উদ্ধৃত হইল :—

“সন্তোষে তাঁহার (প্রমথনাথের) কর্মচারীবর্গ এক সন্ধ্যা থিয়েটার খুলিয়াছিলেন। তাঁহারা ইহার সমস্ত ভার প্রমথনাথকে গচ্ছাইলেন। অমনি ক্ষুদ্র পাড়ারগেয়ে থিয়েটারে এক যুগান্তর উপস্থিত হইল। প্রতিভার দস্তুরই এই। প্রমথনাথ যখন নাট্যসেনাপতিরূপে অবতীর্ণ হইলেন, কোথা হইতে সুযোগ্য অভিনেতাগণ আসিয়া তাঁহার পতাকার নীচে সমবেত হইতে লাগিল। তিনি তাহাদিগকে এমন একটি নূতন ছাচে গড়িয়া তুলিলেন, যাহাদের অভিনয় সহরের রসজ্ঞ দর্শকবৃন্দকেও তাক লাগাইয়া দিল। তিনি আমাকে তাঁহার Lieutenant করিয়া

সইলেন। বহু দূর দেশ হইতে দলে দলে দর্শক আসিয়া একবাক্যে বলিয়া যাইতেন, ‘সহরের পেশাদারী থিয়েটারেও বৃদ্ধি এমন সুন্দর অভিনয় হয় না।’ আশ্চর্যের বিষয়, প্রায় সমস্ত অভিনেতাই স্থানীয়। এ বড় সহজ ওস্তাদের কথা নয়। নাট্য সাধনায় এই সময় বঙ্গ একেবারে তন্ময় হইয়া পড়িয়াছিলেন। কখনও গান বাধিতেছেন, কখনও তাহাতে স্বর দিতেছেন, কখনও স্বর শিখাইতেছেন, কখনও অভিনয় সম্বন্ধে উপদেশ দিতেছেন। প্রথমতঃ বঙ্গিমের হুঁশ্বানি উপন্যাস তিনি নাটকে পরিণত করবেন। তিন চারি দিন এক এক খানি পুস্তক dramatised করিতেন; অথচ তাহা এতই সুন্দর হইত যে, তৎকালের দর্শকবৃন্দের হৃদয়ে উহা গাঁথা হইয়া আছে। নাটকে তাঁহার হাত খুলিয়া গেল। তাঁহার সর্বপ্রথম ঐতিহাসিক পঞ্চাশ নাটক যখন সম্বোধে আভনীত হইল; সকলে সবিস্ময়ে জানিল, প্রমথ নাথ শুধু একজন বড় কবি নহেন, নাটকেও তাঁহার বেশ দখল।”

প্রমথনাথের প্রথম নাটক ভাগ্যচক্র যদিও বহু সমজদারের নিকট একখানি অপূর্ণ রচনা বলিয়া সমাদৃত, তথাপি দুঃখের সহিত বলিতে হইতেছে যে উহা অভিনয়ে রঙ্গালয় যাত্রির ঘন ঘন করতালি আকর্ষণ করিতে তেমন সমর্থ হয় নাই। এজন্য নাট্যকার কবি, রঙ্গালয় যাত্রীগণ না অভিনেতৃগণ দ্বায়ে সে বিচাৰ এখানে অসম্ভব ও অনাবশ্যক। তাঁহার পরবর্তী নাট্য রচনা সর্বজনপ্রিয় ‘চিত্তোরোদ্ধাব’ (ঐতিহাসিক পঞ্চাশ নাটক) ও সুপ্রসিদ্ধ ‘জয় পরাজয়’ (সামাজিক পঞ্চাশ নাটক)। কি সাহিত্যেব দিক দিয়া, কি অভিনয় হিসাবে এক এক খানি অভিনব শ্রেষ্ঠতম নাটক। হান্তরসেও প্রমথনাথ ওস্তাদ। তাঁহার নাট্যো-ল্লিখিত হান্তরসের চরিত্র গুলি ও ‘আকল সেলামী’ নামক প্রহসন তাহার উজ্জল উদাহরণ।

প্রমথনাথের কাব্য গ্রন্থের সমালোচন প্রসঙ্গে জলধরবাবু বলিয়াছেন,



রাজা মনুথন্য রায় চৌধুরী

কবিরাজের হাতে নাড়ী; পুরুষ ও শিশু চরিত্র সমান ভাবেই ফুটে। প্রমথনাথের নাটকগুলি সম্বন্ধেও এই বিশেষত্বের কথা সমান খাটে। প্রমথনাথের নাটকে শিশুচরিত্রগুলি একেবারে নূতন; উহা প্রকৃতই অনুলনীয়। পূর্বেই বলিয়াছি, ভারতের শিল্প বাণিজ্য বিস্তারে প্রমথনাথ একজন একনিষ্ঠ প্রবর্তক। তিনি কথায় নন, কার্যে একজন সমাজ সংস্কারক। অনেক জনহিতকর সদহুষ্ঠানের তিনি একজন অকুণ্ঠিত উৎসাহী। কিন্তু, তথাপি প্রমথনাথের বুদ্ধি, প্রমথনাথের সিদ্ধি শুধু সাহিত্যে, সাহিত্যেই তিনি অমর হইয়া থাকিবেন।

রাজা মন্থনাথ রায় চৌধুরী।

রাজা মন্থনাথ সেন্ট জেভিয়ার স্কুল, হেয়ার স্কুল ও প্রেসিডেন্সি কলেজে শিক্ষা লাভ করেন। অতি অল্প বয়স হইতেই ইহার সাহিত্যা-হুরাগ ও সাহিত্যিক প্রতিভার পরিচয় পাওয়া যায়। ইনি বঙ্কিমচন্দ্রের “চন্দ্রশেখর” নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ ইংরাজীতে অনুবাদ করেন। ইহার রচিত “The royal visit to Calcutta.” নামক গ্রন্থ ভারত সম্রাট পঞ্চম জর্জের নামে উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল। ইহার রচিত কয়েকটি প্রবন্ধ ও ইহার প্রদত্ত কয়েকটি বক্তৃতা “Essays and speeches” নামক গ্রন্থে সম্মিলিত হইয়াছে। লর্ড, বিপণ, স্যার চার্লস ইলিফট, এবং স্যার ওয়ান্টার লরেন্স এই গ্রন্থের প্রকৃত প্রশংসা করিয়াছেন; ইনি স্থলেখক এবং অল্পবয়স হইতেই ইনি স্ববক্তা বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। বাঙ্গালার অভিজ্ঞাত সম্প্রদায়েও মধ্যে ইহার সমতুল্য বাগ্মী বিরল। ইহার মন্থনাথের বক্তৃতা শ্রবণ করিয়াছেন, তাঁহারাই জানেন তাঁহার বক্তৃতা কিরূপ চিত্তাকর্ষক। যুক্তি, তর্ক এবং ভাবে ও ভাষায় মন্থনাথের বক্তৃতা যেমন শিক্ষাপ্রদ তেমনই হৃদয়গ্রাহী।

মন্থনাথের পাঠশুধা অত্যন্ত প্রবল, ইহার গৃহে একটি উৎকৃষ্ট

পাঠাগার আছে। ইনি অধিকাংশ সময় সেই পাঠাগারে থাকিয়া অধ্যয়ন করেন। ইনি শিক্ষাসুযোগী এবং দেশে শিক্ষা বিস্তারের জন্য যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছেন। টাঙ্গাইলবাসীকে উচ্চ শিক্ষা প্রদানের জন্য ইহার উভয় জাভাতে মিলিয়া “প্রথমমন্ডল কলেজ” নামে একটি বিত্তীয় শ্রেণীর কলেজ স্থাপন করিয়াছিলেন, সেই কলেজে বহু ছাত্র শিক্ষা বেতনে, অর্থ বেতনে শিক্ষালাভ করিয়াছে। এক্ষণে সেই কলেজটি তাক জগন্নাথ কলেজের অঙ্গীভূত হইয়াছে। এদেশের শিক্ষিত যুবকগণ যাহাতে উচ্চতর শিক্ষা লাভ করিয়া দেশের দারিদ্র্য মোচনে প্রবৃত্ত হইতে পারে, সে পক্ষেও তাঁহার চেষ্টা, উদ্যোগ প্রশংসনীয়। ইনি সর্বপ্রথম এক যুবককে নিজব্যয়ে জাপানে শিক্ষা শিক্ষার জন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন, এই যুবকের নাম শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মজুমদার। ইনি এক্ষণে আমেরিকার যুক্তরাজ্যে অবস্থান করিয়া উন্নততর শিক্ষাবিজ্ঞান শিক্ষায় নিযুক্ত বহিয়াছেন। বাঙ্গালার যুবকগণ যাহাতে বৈজ্ঞানিক শিক্ষালাভ করে সেদিকেও তাঁহার দৃষ্টি আছে; কেবল দৃষ্টি নয়, কার্যেও ইনি তাহার পরিচয় দিয়াছেন। জগন্নাথ কলেজের বৈজ্ঞানিক পরীক্ষাগার (Laboratory) তাঁহারই টাকায় স্থাপিত হইয়াছে; কলেজের কর্তৃপক্ষ এই জন্য এই বৈজ্ঞানিক পরীক্ষাগারেব নাম রাখিয়াছেন “মন্ডল লেবরেটরী”। এই কলেজের অধ্যাপকের অবস্থানের জন্য যে আবাস বাটী নির্মিত হইয়াছে, তাহার নামকরণ মন্ডলনাথের নামেই হইয়াছে।

মন্ডলনাথ দরিদ্রের দুঃখমোচনে এবং দেশের কল্যাণকর অনুষ্ঠানে মুক্ত হস্তে অর্থ সাহায্য করিয়া থাকেন। গত ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে ত্রুভিক্ষের সময় ইনি তাঁহার জমিদারীর অনশনক্লিষ্ট রায়তগণের দুঃখ দূর করিবার জন্য খাজানা রেহাই এবং অগ্রিম ঋণদানের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ত্রুভিক্ষগ্রস্ত ব্যক্তিগণের কষ্ট দূর করিবার জন্য গভর্ণমেন্ট যে

“রিলিক কণ্ড” খুলিয়াছিলেন ইনি তাহাতে অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। ভিক্টোরিয়া স্মৃতি ভাণ্ডারে ইনি ৫০,০০০ টাকা দান করিয়াছেন। আলিপুরে পুস্তকালয় পক্ষিগণের সুবিধার জন্য যে পানীয় জলের কৃত্রিম কৌমারী তৈয়ারী হইয়াছে, তাহাতে ইনি মুক্তহস্তে অর্থসাহায্য করিয়াছেন। এই সকল সংকীর্ণের জন্য গভর্নমেন্ট তাঁহাকে প্রথমশ্রেণীর সম্মানসূচক সার্টিফিকেট প্রদান করিয়াছিলেন। রাজপুরুষগণও ইহাকে বহু সম্মান প্রদর্শন করিয়া থাকেন। ভারতের ভূতপূর্ব রাজপ্রতিনিধি লর্ড কার্জন, লর্ড মিল্টো এবং ভারতের প্রধান সেনাপতি বাহাদুর ইহাকে সাংস্কার দান করিয়াছিলেন। লর্ড কার্জন ভারতবর্ষ হইতে স্বদেশে গমন করিবার সময় ইহাকে তাঁহার স্বাক্ষরযুক্ত একটি ফটো উপহার দিয়াছিলেন।

কংগ্রেসের চতুর্দশ বার্ষিক অধিবেশনে ময়মনাথ উপস্থিত ছিলেন। এই সময়ে তিনি কংগ্রেসের বিষয় নির্বাচক সমিতিতে মানক দ্রব্য নিবারণসূচক এক প্রস্তাব গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন। সমিতি প্রথমে প্রস্তাবটী রাজনীতিক নম্র বলিয়া গ্রহণ করিতে অসম্মত হন; পরে ঐক্য ইহার নির্বাক্যতিশয়ে প্রস্তাবটী কংগ্রেসে পেশ করিতে সম্মত হন। ময়মনাথ স্বয়ং এই প্রস্তাব উপস্থিত করেন, এই প্রসঙ্গে তিনি যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহা শ্রোতৃগণের চিত্তাকর্ষক হইয়াছিল। পার্লামেন্টের সদস্য স্যামুয়েল স্মিথ এবং কেন্ ইহার এই বক্তৃতার জন্য প্রশংসাবাদ করিয়া পত্র লিখিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের রচিত পুস্তক ইহাকে উপহার দিয়াছিলেন। ইনি বহু জনসাধারণ সভার সভাপতি হইয়াছেন ও বক্তৃতা করিয়াছেন। কলিকাতা টাউন হলে লর্ড কার্জন, স্যার এনড্রু ফ্রেজার প্রভৃতির সভাপতিত্বে যে সকল মহতী সভার অধিবেশন হইয়াছিল সেই সকল সভায় ইনি বক্তারূপে আহূত হইয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

সম্প্রতি হাইকোর্টের পেপার বুক সম্বন্ধে যে নতুন নিয়ম প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহার প্রতিবাদ কলে কলিকাতা টাউন হলে বহু রাজা, মহারাজা, জমিদার ও শিক্ষিতগণের অহুরোধে সেরিফ কর্তৃক যে বিরাট সভার অধিবেশন হইয়াছিল রাজা মন্থনাথ তাহার সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। লর্ড বাদীতে ও লর্ড দরবারে ইহার বিশেষ প্রতিপত্তি আছে। লর্ড কার্জন হইতে লর্ড চেমসফোর্ড পর্য্যন্ত সমুদয় বড়লাট এবং স্তর এনড্রুফ্রেজার হইতে স্তর উইলিয়ম ডিউক পর্য্যন্ত সমুদয় ছোট লর্ড, বান্দালার প্রথম গবর্নর লর্ড কাবমাইকেল এবং বান্দালার ভূতপূর্ব লর্ড বোণাল্ডসে রাজা মন্থনাথকে স্বহস্তে স্বীয় নাম স্বাক্ষরিত ফটোগ্রাফ উপহাৰ দিয়া সম্মানিত করিয়াছেন।

ইনি বয়স্কাউট আন্দোলনের পক্ষপাতী এবং অত্যন্ত পৃষ্ঠপোষক। সম্প্রতি বয়স্কাউটের পরিচালক সজ্জের ইনি অত্যন্ত সদৃশ নির্দোষিত হইয়াছেন।

লর্ড বোণাল্ডসে আমন্ত্রিত হইয়া রাজা মন্থনাথের কলিকাতাস্থিত প্রাসাদে শুভাগমন করিয়াছিলেন। ইহাতেই বুঝা যায়, গবর্নমেন্টের নিকট ইহার কিরূপ প্রতিপত্তি ও সম্মান।

অনেকে মস্তিষ্ক পরিচালনা করেন, কিন্তু শরীরের দিকে কোন লক্ষ্যই রাখেন না। মন্থনাথ এই শ্রেণীর লোক নহেন, ইনি অশ্বারোহণে, ক্রিকেট, হকী, ফুটবল প্রভৃতি ব্যায়ামকর ক্রীড়াসমূহে ও মোটর শকট স্বহস্তে পরিচালনে অভ্যস্ত; অথচ অপরদিকে গীতবাণ ও ধ্যানেন। ইনি প্রাচ্য ও প্রতীচ্য উভয়ের মধ্যে যে গুলি উত্তম তাহা গ্রহণ করিয়া তদনুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন।

সমাজ হইতে বরপণ প্রথা উঠাইয়া দিবার জন্ত ইনি চেষ্টা করিয়া আসিতেছেন। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত ইনি “প্রজাপতি সমিতির”

প্রথম সভাপতি পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইনি এক্ষণে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের ভাইস প্রেসিডেন্ট।

১৯০৫-৬ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডের যুবরাজ ও যুবরাজী (এক্ষণে ভারত সম্রাট পঞ্চম জর্জ ও সম্রাজ্ঞী মেরী) ভারত পরিভ্রমণে আসিয়াছিলেন। তাঁহারা যে সময়ে কলিকাতায় পদার্পণ করেন, সেই সময়ে তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত বাঙ্গালাব জ্যোতিষাচার্য শ্রেষ্ঠগণের সহিত তিনি অভ্যর্থনা ক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন। এই উপলক্ষে যে উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছিল, তিনি তাহাতে বিশিষ্টভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ইনি বঙ্কিম-চন্দ্রের ‘চন্দ্রশেখর’ নামক যে গ্রন্থ ইংরাজীতে অনুবাদ করিয়াছিলেন সেই গ্রন্থের একখণ্ড যুবরাজ ও যুবরাজী গ্রহণ করিয়াছিলেন। যুবরাজের ভারত পরিদর্শন উপলক্ষে ইনি ‘Memoir of the Royal visit to Calcutta নামক’ একখানি পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। এই পুস্তক যুবরাজ ও যুবরাজী তাঁহাদের নামে উৎসর্গ করিবার অনুমতি দিয়া ছিলেন।

ঢাকার মিটফোর্ড হাসপাতালের উন্নতিকল্পে ইনি অর্থদান করিয়া ছিলেন বলিয়া গবর্ণমেন্ট এই হাসপাতালের একটি ‘ওয়ার্ড’ বা চিকিৎসা কক্ষ ইহার নামে অভিহিত করিয়াছেন। ইনি মদ্রাসের সহরে পণ্ড-চিকিৎসাব জন্ত একটি হাসপাতালের প্রতিষ্ঠাকল্পে অর্থদান করিয়াছেন এবং উহার জন্ত একটি ইমারত নির্মাণ করাইয়া দিয়াছেন।

দেশের শিক্ষা সম্বন্ধে মনোনিবেশ প্রায়ই আলোচনা করেন। শিক্ষা সমস্যার সমাধান করিতে তিনি প্রয়াস পান। এই জন্ত ভারতের হুতপূর্ব রাজপ্রতিনিধি লর্ড কার্জনের সহিত শিক্ষা সম্পর্কে তাঁহার পত্র ব্যবহার হইত। লর্ড কার্জন শিক্ষা সম্বন্ধে মধ্যে মধ্যে তাঁহার অভিমত গ্রহণ করিতেন। তিনি বেঙ্গল ল্যাণ্ডহোল্ডার এসোসিয়েশনের এডুকেশনাল কমিটির সম্পাদক ছিলেন। তিনি দেশের বর্তমান

শিক্ষাপদ্ধতির সংস্কার করিবার পক্ষপাতী। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা প্রশালীর উপর কোন আস্থা ছিল না বলিয়া তিনি আর বৈশদ্ব পড়া শুনা করেন নাই।

ভারতের শাসন সংস্কার আইন প্রবর্তিত হইবার পূর্বে লর্ড সাউথবুরো এদেশের রাজনৈতিক অবস্থা অসুস্থত্বের অন্ত আগমন করিয়াছিলেন। পূর্ববঙ্গের জমিদার সম্প্রদায়ের পক্ষ হইতে রাজা মন্থনাথ লর্ড সাউথবুরোর নিকট যে সাক্ষ্যপ্রদান করিয়াছিলেন তাহা জমিদার সম্প্রদায়ের এতদূর হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল যে ঢাকার জমিদার সভা এজ্ঞ জ্ঞতাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছিল।

ইনি টাঙ্গাইল ও জামালপুরের হিন্দু অধিবাসিগণের প্রতিনিধিস্বরূপ নূতন বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন। ব্যবস্থাপক সভার বে-সরকারী সদস্যগণ যাহাতে প্রকৃত কর্মী বা সৈবকল্পে দেশের কল্যাণসাধনে নিযুক্ত হইতে পারেন, সেইজ্ঞ জ্ঞতাঁহার এবং কতিপয় বে-সরকারী সদস্যের উদ্যোগে একটি নূতন সমিতি গঠিত হইয়াছিল; উহা নাম ইন্ডিপেন্ডেন্ট লিবারেল ইউনিয়ন হইয়াছিল। রাজা মন্থনাথ এই সমিতির সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

মন্থনাথ উদ্বীতচরিত্র, মেধাবী, শিষ্টাচারসম্পন্ন, সুশিক্ষিত ও মাজ্জিত কচি; ইনি বহুগুণের আধার। ১৯১০ খৃষ্টাব্দে গভর্ণমেণ্ট ইহাকে গুণের পুরস্কার স্বরূপ “রাজা” উপাধি প্রদান করিয়াছেন। রাজা উপাধিলাভের পূর্বেই ইনি প্রতিপত্তিশালী সম্ভ্রান্ত জমিদার ছিলেন এবং সেইজ্ঞ গভর্ণমেণ্ট ইহাকে অস্ত্রআইনের অধীনতা হইতে মুক্ত করিয়া দিয়াছেন।

সর্ব স্বেচ্ছা বসুনাথ রায় ইনি বর্তমান ১৮০ আনি জমিদারীর পূর্বপুরুষ। বসুনাথের পুত্র জয়নাথ রায় ও তৎপুত্র হরিনাথ রায়, তৎপুত্র কৃষ্ণনাথ রায়। কৃষ্ণনাথ পুত্র হীন থাকায় কালীনাথ রায়কে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন।



স্বগীয়া রানী দীনমলি চৌধুরাণী ।

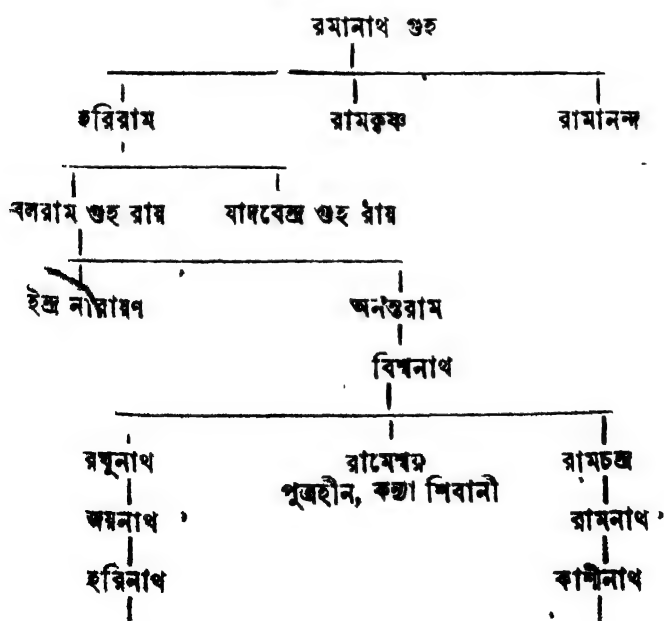
লীনাথ অকৃতদার অবস্থায় লোকান্তরিত হইলে রাজনাথ রায়কে পুন-
 ১১ দত্তক গ্রহণ করেন। রাজনাথ রায়ের পুত্র গোলক নাথ রায়। (ইনি
 ১২ বয়সে মৃত্যুমুখে পতিত হন) ইহারই পত্নী স্বনামধন্য স্বর্গীয়া জাহ্নবী
 চৌধুরাণী। ইনি ত্রয়োদশ বর্ষ বয়স্ক্রম সময়ে বিধবা হইয়া জমিদারী প্রাপ্ত
 হইয়া ছিলেন। ইনি নিজবুদ্ধি বলে ১৮০ আনির জমিদারীর প্রভূত উন্নতি
 ১৩ সাধন করতঃ সাধারণের হিতার্থে বহু সংকার্য্য করিয়া গিয়াছেন। যে
 ১৪ সময় সমগ্র ময়মনসিংহ জেলাতে একমাত্র জিলার স্থল ব্যতিত কোনও
 ১৫ বজালয় ছিল না, সেই সময় ১৮৭০ খৃষ্টাব্দের জাহ্নবীর মাসে তিনি সন্তোষ
 ১৬ গ্রামে নিজনামে জাহ্নবী হাইস্কুল প্রতিষ্ঠা করেন। ম্যালেরিয়ার প্রকোপে
 ১৭ সন্তোষ ও তৎপার্বত্য গ্রাম সমূহের লোক সকল অকালে কালকবলে
 ১৮ পতিত হইতেছে দেখিয়া নিজ স্বামীর নামে গোলকনাথ দাতব্য চিকিৎ-
 ১৯ সালয় নামে ডাক্তারখানা প্রতিষ্ঠা করেন। অতিথিগণের সংস্কার
 ২০ মানসে আপন বাটীতে তিনি অতিথিশালা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।
 ২১ ১৩০৬ সনের ১৩ই ফাল্গুন তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হইলে তাঁহার পোষ্য
 ২২ পুত্র বৈকুণ্ঠনাথের স্ত্রী রাণী দিনমণি চৌধুরাণী ১৮০ আনির জমিদারীর
 ২৩ ভার প্রাপ্ত হন। ইনি অতি উদার হৃদয়া ও পরহঃখমোচনে কৃতসঙ্কল্প
 ২৪ ছিলেন। ইনি আপন স্বশ্রম কীৰ্ত্তিগুলি স্থায়ী করিবার জন্ত ৩ লক্ষ
 ২৫ ৩০ হাজার টাকার কোম্পানীর কাগজ ট্রান্সিগণের হস্তে সমর্পণ করিয়া
 ২৬ গিয়াছেন। দাঙ্গিলিং শৈলবাসে স্বামীর নামে বৈকুণ্ঠনাথ থাইসিস
 ২৭ ওয়ার্ড নামে একটি অট্টালিকা প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন এই কার্য্যে
 ২৮ বিধিমাধিক ২০০০০ টাকা ব্যয় হইয়াছে। চট্টগ্রাম অন্তর্গত সীতা-
 ২৯ কুণ্ড নামক স্থানে তীর্থ যাত্রীগণের উপকারার্থে প্রায় ১৫০০০ টাকা
 ৩০ ব্যয় করিয়া চিলছল প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। পূর্ববঙ্গের ঢাকা নগরে
 ৩১ বৈকুণ্ঠনাথ অনাথ আশ্রম নামক একটি অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া
 ৩২ দিয়াছেন উহার ব্যয় নির্বাহার্থে ৭০০০০ টাকা গভর্নমেন্ট হস্তে প্রদান

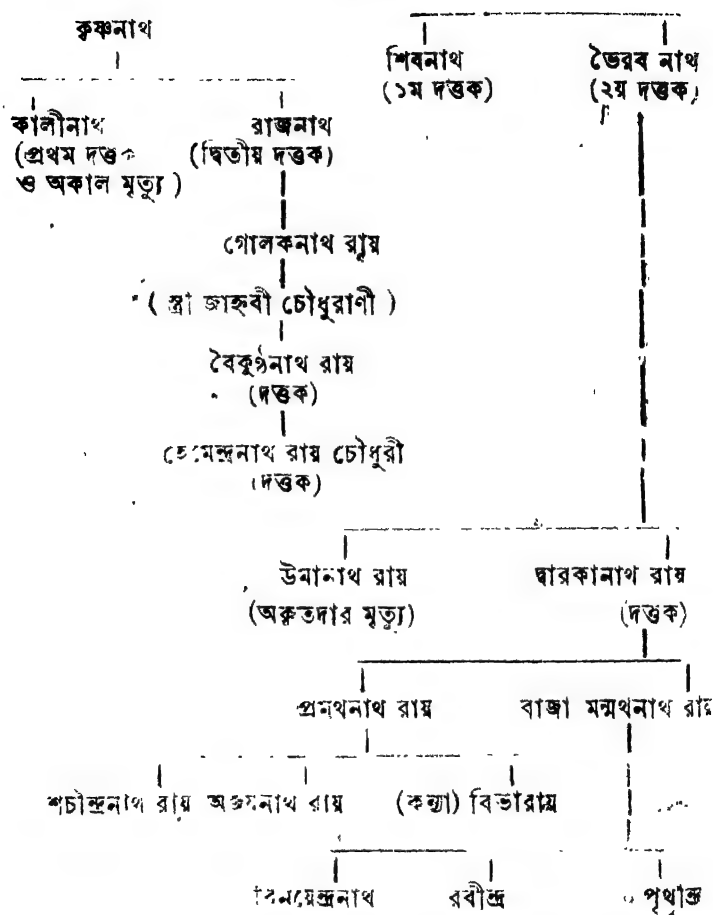
করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত ঢাকা মিউনিসিপ্যাল Hospital, Lancet Hare Ward নামক মহিলাগণের জন্য একটি ওয়ার্ড নির্মাণ করিয়া ছিলেন, উহার নির্বাহার্ষ গভর্ণমেন্টের হস্তে ২৫০০০ টাকা দিয়াছেন। ঢাকার জগন্নাথ কলেজ ও ময়মনসিংহ আনন্দমোহন কলেজ রাণীর দানে পরিপুষ্ট হইয়াছে। তিনি প্রথমোক্ত কলেজে ৫০০০ ও শেষোক্ত কলেজে ২২০০০ টাকা দান করিয়াছেন। কাকমারীতে মৃতদেহ সংকারেয় জন্য নদীতীরে দাতব্য কাঠভাণ্ডার স্থাপন করিয়াছেন। টাউ হইতে উহার ব্যয় নির্বাহ হইতেছে। বর্তমান সম্রাটের রাজ্যাভিষেক সময়ে গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে “রাণী” উপাধিতে ভূষিত করিয়াছেন। সংকার্যো রাণী মহোদয় সর্বদা মুক্তহস্তা ছিলেন। শিক্ষা বিষয়ে তাঁহার যথেষ্ট অনুরাগ ছিল। তিনি টাঙ্গাইলে একটি প্রথম শ্রেণীর কলেজ প্রতিষ্ঠা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু প্রতিকূল ঘটনায় তাহা হইতে বিরত হইয়াছিলেন। ১৩২১ সনের ১৮ই শ্রাবণ তারিখে স্বীয় পতির আজ্ঞা রক্ষার্থে সম্ভ্রামের অদূরবর্তী ভাণ্ডার গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র ঘোষ এম এ বি এল মহাশয়ের চতুর্থ পুত্রকে দত্তক গ্রহণ করিয়াছেন। দত্তক গ্রহণ সময়ে ১০০০০ টাকার অধিক ব্যয় দরিদ্র নারায়ণকে বিবিধ উপায়ে সাত্ত্ব সামগ্রি দ্বারা পরিতৃপ্ত করিয়া প্রত্যেককে ২০ ও একটাকা হিসাবে দান করিয়াছিলেন। ১৩২৫ সনের ২৩শে ভাদ্র সোমবার তাঁহার মৃত্যু হয়, দত্তক পুত্রের অল্প বয়স নিবন্ধন ষ্টেট কোর্ট অফ ওয়ার্ডের পরিচালনাধীনে আছে। রাণীর দত্তক পুত্র শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র নাথ রায় চৌধুরী কলিকাতা অবস্থান করতঃ প্রেসিডেন্সি কলেজে বি এ অধ্যয়ন করিতেছেন। তিনি Matriculation পরীক্ষায় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে পঞ্চম ও আই এ পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছেন। ইনি তাঁহার মাতা ও পিতামহীর দ্বায় সংকার্য্যানুরাগী। ময়মনসিংহের নব প্রতিষ্ঠিত হাঁসপাতালে নিজ জননীর নামে একটি ওয়ার্ড স্থাপন জন্য ২৫০০০ ব্যয়

করিয়াছেন। তদনুযায়ী এই হাসপাতালে রাণী দিনমণি নামক একটি ওয়ার্ড প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত কলিকাতা Medical College অন্তর্গত Tropical school of Medicine সংশ্লিষ্ট হাসপাতালে নিজ জননী নামে একটি Bed প্রতিষ্ঠার জন্য ১৫০০০ টাকা ব্যয়ের অঙ্গুষ্ঠান দিয়াছেন।

ইনি এই অল্প বয়সে যেসকল সংকর্ষাহুষ্ঠানে যত্ন ও দানশীলতার পরিচয় দিতেছেন তাহাতে ভরসা হয় যে তাবী জীবনে দেশ ভ্রমণের দ্বারা যথেষ্ট উপকৃত হইবে। ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া এইরূপ দানশীলতার পরিচয় দিয়া বংশের মুখ উজ্জ্বল করুন।

বংশতালিকা।





সাঁকরাইলের সেনবংশ ।

সাঁকরাইলের সেনবংশের আদি বাসস্থান ফরিদপুর জিলার পাঁচখুপী গ্রামে। ইহার বৈষ্ণবুলোভব পাঁচখুপীর মাধব বংশীয়। বর্তমান কেদার নাথ সেন হইতে উর্দ্ধতন ষষ্ঠ এবং কৃষ্ণনাথ ও যদুনাথ সেন হইতে উর্দ্ধতন সপ্তম পুরুষ রাধাকান্ত সেন টাঙ্গাইল মিউনিসিপাল টাউনের অন্তর্ভুক্ত সাঁকরাইল গ্রামে মণ্ডোল বংশে বিবাহ করেন এবং তদীয় পুত্র মহাদেব মাতুলালয় সূত্রে সাঁকরাইল গ্রামেই বাস করেন। গুরুপাট ইহাদের যশোহরের অন্তর্গত বনগ্রাম নামক গ্রামে। ইহারা ফরিদপুর ত্যাগ করিলেও ফরিদপুর ও যশোহরের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ অচ্ছেদ্য-ভাবে চলিতেছে। মহাদেবের পৌত্র গদাধর ফরিদপুরের অন্তর্গত বালিয়াখোড়া বিবাহ করেন, ইহা ছাড়া ইহাদের অনেক আদান প্রদানই ফরিদপুর ও যশোহরের সহিত চলিতেছে। টাঙ্গাইল অঞ্চলে বাস ইহাদের কম দিন নয়, কিন্তু কুটুম্বিতার বন্ধন টাঙ্গাইল অঞ্চলে একরূপ নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না; ফরিদপুর ও যশোহরের দুর্গম প্রান্তে পূর্ব আকর্ষণে একাল পর্য্যন্তও আকৃষ্ট করিয়া রাখিয়াছে।

গদাধর হইতেই ইহাদের বংশের ইতিহাস পাওয়া যায়। ইহার পূর্বে মহাদেবও তৎপুত্র রামকৃষ্ণ কি ভাবে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতেন তাহার কোন বিশেষ বিবরণ এখন আর পাইবার উপায় নাই; তবে বর্তমান বিস্তৃত ভ্রাসান বাড়ীরই একাংশে যে তাঁহাদেরও আবাস স্থান ছিল সে বিষয়ে সন্দেহের কোন হেতু নাই, কিন্তু জমির পরিমাণ কি ছিল তাহা সংগ্রহ করা সম্ভব নহে। মহাদেবের অন্ত্যস্তম পুত্র রামকৃষ্ণ নামে রামচরণ শর্ম্মার দত্তা ভ্রাসান বাড়ীর ১১৯৫ সনের

একখানি পাট্টা পাওয়া গিয়াছে যাত্র। মহাদেব ও মহাদেবের তিন পুত্র রামকৃষ্ণ, দুলাল কৃষ্ণ, ও শ্রীকৃষ্ণ মধ্যে কে কখন জন্মগ্রহণ করেন ও কে পূর্বে কে পরে পরলোক গমন করেন তাহা অজ্ঞসন্ধান ব্রহ্মিণী এখন স্থির করা কোন ক্রমেই সম্ভবপর নহে। দুলাল কৃষ্ণ নিঃসন্তানাকঙ্কায় পরলোক গমন করেন, তখন তাঁহার পিতা কি দ্বী জীবিত ছিলেন কি না জানা যায় না। অবশিষ্ট দুইপুত্র রামকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণ পিতার মৃত্যুর পরও জীবিত ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণের দুইপুত্র মধ্যে, পঞ্চানন পুলিশে দারোগা ছিলেন। পঞ্চানন ও তৎসহোদর ব্রজনাথ গদাধরের সহিত এক বাড়ীতেই, কিছু পৃথক প্রকোষ্ঠে কতদিন পৃথকাবে বাস করিয়া ছিলেন তাহা বলা দুঃস্থ। পঞ্চাননের পৌত্র অযোনাথ ১৩০৭ সনের ৪ঠা শ্রাবণ গদাধরের বংশধর স্বর্গগত আনন্দনাথ তদুজ্জ্বল কেমারনাথ ও ভাতৃপুত্র কৃষ্ণনাথ বরাবর একখানি স্বত্ব ত্যাগ পত্র সম্পাদন করিয়া দিয়া ১৩০৮ সনের ২৫শে বৈশাখ তারিখে স্বতন্ত্র বাড়ীতে উঠিয়া বান।

রামকৃষ্ণের গদাধর, গদাধর ও কৃষ্ণপ্রসাদ নামে তিন পুত্র জন্মে। ইংরাজ তিন ভ্রাতার বহুকাল একত্রে বসবাস করিয়াছিলেন। শেষে যখন পরিবারের সংখ্যা ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, এক বাড়ীতে বসবাস অসম্ভব হইয়া উঠিল তখনই কৃষ্ণ প্রসাদের পুত্র জয়নাথ ১২২৭ সনের ৫ই কার্তিক কৃষ্ণ মঙ্গল দাসের নিকট খোস কঁালায় ভূমি বিক্রি করিয়া গ্রামের পশ্চিমাংশে বেলতা ভান্ডাবাড়ী গ্রামে (যাহা এখন সাঁকরাইল নামেই খ্যাত) বসতবাড়ী নির্মাণ করেন। এসময়ে গদাধর পরলোক গমন করিয়াছেন। বিষয় আসন্ন সম্বন্ধীয় বাবতীয় কার্য গদাধরের হৃদয় পত্নী রামপ্রিয়া দেবীর সহযোগে জয়নাথকেই করিতে হইত।

গদাধর কোন সময়ে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা ঠিকরূপে বলিবার কোন নিদর্শন নাই। শৈশবাবস্থার কথাও কিছু জানা যায় না।

তৎপুত্র ভৈরব নাথের ঘেরূপ নিয়মিত ভাবে দৈনন্দিন লিপি (Diary) রাখিবার অভ্যাস ছিল তাহাও যদি দিনাজপুরস্থ বাসাবাড়ীর সঙ্গে পুড়িয়া নী বাইত তবে, বোধ হয় এ পরিবারের ইতিহাস লোক সমাজে একটা উচ্চতরের বিবরণ বলিয়া গৃহীত হইত। যে সময়ের কথা বলিতেছি, সে সময়ে ইহাদের দিনপাত সুখ স্বচ্ছন্দে হইত মনে করা যাইতে পারে না। সেকালে জানি না কেমনে জনশ্রুতিমূলে ইহারা জানিতে পারিয়াছিলেন পুর্ণিয়াতে একটি হুশির্কিত মৌলবীর মতব আছে। ইনি এবং ইহার স্বগ্রামবাসী অকৃত্রিম হৃদয় স্বর্গগত চন্দ্রনারায়ণ মুন্সী মহাশয় পারসীক ভাষায় বিজ্ঞান্জন জগৎ সেই মতবের উদ্দেশে বাহির হইয়া পড়িলেন। উভয়েরই আর্থিক অবস্থা বলাই নিম্নয়োজন। পদযুগলের উপরই নির্ভর করিয়া ইহাদিগকে এ সমুদয় পথ অতিক্রম করিতে হইয়াছিল। ইহাদের অধ্যয়ন শেষ হইলে উভয়েই গৃহে প্রত্যাবর্তনের পথে দিনাজপুরে উপস্থিত হইয়া কালীতলাহ পরলোকগত উকীল কৈলাসচন্দ্র সেন মহাশয়ের বাসায় উঠেন। সেন মহাশয়ের বাসায় এক সময়ে চন্দ্রনারায়ণের আবাস ছিল এবং ইহার পশ্চিমে জঙ্গলাকীর্ণ স্থান পরিষ্কার করিয়া মহারাজার এলাকায় গদাধর আবাসগৃহ নির্মাণ করিলেন। গদাধরের বাসারই আয়তন বৃদ্ধি করিয়া তাহাতে ইহার বংশধরগণ এখনও বসবাস করিতেছেন।

পুর্ণিয়া হইতে দিনাজপুর পৌছিয়া বন্ধুঘরের ভাগ্য পরীক্ষার কথা মনে হইল। চন্দ্রনারায়ণ অভিনয়শ্রিয়াল কোর্টে প্রবেশ লাভ করিলেন। গদাধরের উদরাত্মের সংস্থান হইল, পরে ফৌজদারী মহাক্ষেত্রের পদ শূন্য হইলে চন্দ্রনারায়ণ গদাধরকে লালাবাবুর চিঠি সহ আসিতে বলেন; তদনুসারে গদাধর আসিয়া মহাক্ষেত্রের পদে নিযুক্ত হন। East India Company যখন মহারাজার হাত হইতে ফৌজদারী আদালতের কার্যভার গ্রহণ করেন, সেই সময় মহারাজার অমুরোধ ক্রমে কোম্পানীর

কর্মচারীরা গদাধরকে ঐ আফিসে রাখেন। কতদিন তিনি এ কার্য করিয়াছিলেন তাহা জানা যায় না। শোনা গিয়াছে মহাক্ষেত্র পদে থাকা কালেই অসুস্থ্যবস্থায় বাড়ী আসিয়া এক রামনবমী তিথিতে তিনি পরলোক গমন করেন। খুব সম্ভবতঃ ১২১৯ সনে তাঁহার ইহলীলা সাক্ষ্য হয়। কারণ ১২২০ হইতেই কাগজ পত্রে তাঁহার পরিবর্তে তাহার পত্নী রামপ্রিয়া চৌধুরাণী নাম দৃষ্ট হয়। 'গদাধরের পুত্র ভৈরবনাথ ১২১৬ সনে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতৃবিয়োগ চারি বৎসর বয়সে হয়। ইহা হইতেও ঐক্লপ সময়েই গদাধরের পরলোক ঘটিয়াছে বলিয়া প্রমাণিত হয়। তিনি ২৫১০ বৎসরের নূন বয়সে পূর্ণিমাতে পাঠ শেষ করিয়া দিনাজপুর চাকরীতে প্রবেশ করিয়াছিলেন মনে হয় না; সুতরাং সেই সময় হইতে ইং ১৮১২ সনে তাঁহার মৃত্যু কালে কত বয়স হইয়াছিল এবং তাহা হইতে, তাঁহার জন্মের সময়ও কতকটা স্পষ্টরূপে না হউক মোটামুটি বুঝা যাইতে পারে। বিবাহটা এ পরিবারে অনেকেরই একাধিক; ইহারও দুইটা বিবাহ করিতে হইয়াছিল। তবে এক পরিবার থাকিতে কেহ দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করিতেন না। প্রথম পক্ষে তিনি মাণিকগঞ্জের অধীন মোহালী গ্রামে ৬লক্ষ্মাকান্ত দাস মহাশয়ের ভগ্নীর সহিত পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ হন। এই পত্নী পরলোক গমন করিলে ফরিদপুর মধ্যে বালিয়াখোড়া গ্রামে রামপ্রিয়া দেবীকে পত্নীত্বে গ্রহণ করিয়াছিলেন; ইনি স্বামী মতই তেজস্বিনী ছিলেন। এ বিবাহের ফলে দুইটা কন্যা এবং ভৈরবনাথ নামে একটি পুত্র জন্মে। গদাধর ও চন্দ্রনারায়ণ বাস ভূমি সাকরাইলের উন্নতি আনয়নের ভগীরথ ছিলেন। ইহাদেরই দৃষ্টান্তে গদাধরের কুলপুরোহিত বালক গৌরমোহন প্রাক্কর চাল কলা সহ রাস্তার পিচ্ছিলে পড়িয়া যাইয়া সেদিনের অল্প সংস্থান ফেলিয়া দিয়া বাড়ী গিয়া এই কতি জন্ত প্রস্তুত হন। যে ব্যবসারে

সামান্য চাল ও কলা দৈবে পড়িয়া গেলেও আহারের অসংস্থানে ভোজন যত্ন হওয়া হেতু প্রভূত হইতে হয় তেমন ব্যবসা ত্যাগ করিতেই দৃঢ় সঙ্কল্প করিয়া তিনি গদাধরের নৌকার পাটাতনের নিম্নে পলাইয়া দিনাজপুর আসেন। ভুবনমোহন নিয়োগী মহাশয়ও এই সময় দিনাজপুর আসেন। দিনাজপুরে গৌরমোহন ফৌজদারীর পেশকার ও ভুবনমোহন জজের সেরেস্তাদার নিযুক্ত হইয়া উভয়েই স্বন্দর সম্পত্তি অর্জন করেন। তৎকালে চাকরীতে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের এমন বিজাতীয় ঘৃণা ছিল যে গৌরমোহনের অর্জিত অর্থ তাঁহার পিতা স্পর্শও করেন নাই।

এই সময় তৎকালীন মহারাজার ঠেঠে বড় গোলযোগ উপস্থিত হয়। ইতিপূর্বে দেবী সিংহের অমানুষিক অত্যাচারে জর্জরিত প্রজাকুল একেবারে মরিয়া হইয়াছিল; এখন কি সূত্র ধরিয়া একবারে বিজ্রোহী হইয়া উঠিল। রাজঠেটের খাজনা আদায় জন্ত রাজসরকারের দেয় অনেক রাজস্বও বাকী পড়িতে লাগিল এবং শাস্ত্রস্ব দায়ে অনেকগুলি মহালও নীলাম হইয়া গেল শুনা যায়। রাজসরকারে উচ্চ পদস্থ কার্যকারকদের মধ্যেও অনেকে নিম্নের সর্বো পদাঘাত করিয়া নিলামী সম্পত্তি ক্রয়ে আগ্রহান্বিত হইয়া উঠিতে লাগিলেন। গদাধর এই সময় নদীয়া জেলাসুর্গত লাথুরিয়া গ্রাম নিবাসী তাঁহার ভাগিনেয় চন্দ্রনারায়ণ সেনের সঙ্গে দিনাজপুরে থাকিতেন। কোন সম্পত্তি নীলামে খরিদ করিতে গদাধরের প্রবৃত্তি ছিল না। তৎকালীন কালেক্টার সাহেব তাঁহাকে সম্পত্তি অর্জনের সাহেবজ্ঞানের সুযোগ ত্যাগ না করিতে যথোচিত উপদেশ দিলেন, কিন্তু গদাধরের কিছু দিন রাজসরকারের অল্পেই গ্রাসচ্ছাদনের সংস্থান হইয়াছিল এবং রাজঠেটই তাঁহার দ্রববসাব প্রথম আশ্রয়দাতা; তাই মহারাজার সম্পত্তিতে লোলুপদৃষ্টি দিলে ধর্ম্মে সাহিবে না ভয়ে তিনি সাহেবের কথা কাণে তুলিলেন না। তাঁহার মনোগত ভাব জজ সাহেবের কর্ণগোচর হইলে তিনি তাঁহাকে রাজবাড়ী বাইয়া অহুমতি

প্রার্থনা করিতে উপদেশ দিলেন। তদনুসারে তিনি নিঃশঙ্কিত চিত্তে রাজবাড়ী যাইয়া অল্পমতি প্রার্থনা করিলে তাঁহার অভাবনীয় সততা ও আত্মগতোর প্রতিদানস্বরূপ রাজকর্তৃপক্ষ প্রত্যুত্তরে বলিগোন, বেক্রম অবস্থা দাঁড়াইয়াছে রাজসম্পত্তি টিকিবে এমন বোধ হইল না; তবে তুমি নিলে এতদ্বয়ের মধ্যেও তাঁহাদের চিত্তে একটুকু স্থবির রেখাপাত হইবে। এখন উপস্থিত দ্বিতীয় অন্তরায় অর্থভাব, অবস্থার অস্বচ্ছলতা বশতঃ কোন মহালই সমগ্র খরিদ করা ত পরের কথা নিজের ঘেটুকু কিনিবার ইচ্ছা তাহার মূল্যও খর হইতে দিবার শক্তি নাই। তাই ফরিদপুর নিবাসী ধর্মনারায়ণ সাহা চৌধুরীর দিনাজপুরস্থ কুঠীর সহিত বন্দোবস্ত হইল, তাঁহার খরিদ অংশের মূল্যের টাকা কুঠী হইতে সরবরাহ হইবে, সম্পত্তির মুনাকা হইতে সুদ ও আসলে টাকা পরিশোধ না হওয়া পর্যন্ত কিছুই গ্রহণ করিবেন না। কৃতজ্ঞতাস্বরূপ তাঁহার প্রত্যেক খরিদে ১০ অর্ধ আনা হিস্তা কওল। দ্বারা ধর্ম নারায়ণ সাহাকে দিবেন। এইরূপে প্রথম মহাল পরগণে শালবাড়ী তৎকালীন বিভাগাহুয়ারী জেলা রাণীগঞ্জ ১১ই মোজা ২০৩ নং লাট কলানগর ১৭২৮ সনের ২৬শে এপ্রিল মোতাবেক ১২০৫ সনের ১৬ই বৈশাখ শিকা ৫০৫০ কোম্পানী ৭২৫৩/১০ পণে কোম্পানী ৮৪৮০/১০৥ রেভিনিউ যুক্ত মতে ১২০৪ সনের বাকী রাজস্ব জন্ত নিলাম খরিদ হইল। এই মহালে গদাধর চন্দ্র ১০ টাকা জেলার অন্তর্গত তেওতার রাজা ৩শ্রামাশঙ্কর রায় মহাশয়ের পূর্বপুরুষ পিতামহ ৩পঞ্চানন দাস ৮৪, গদাধরের ভাগিনের চন্দ্রনারায়ণ দৈন ৮১০ এবং মধুসূদন সাহা চৌধুরীদের জন্ত ১০ অংশ হইল। এই সম্পত্তির বর্তমান বার্ষিক আদায় বোধ হয় ৩০০০০ টাকার কম নয়। তেওতার রাজাদেরও দিনাজপুরে এই প্রথম সৌভাগ্যলব্ধীর আবির্ভাবের সূচনা। এইরূপে গদাধর চন্দ্রনারায়ণ ও পঞ্চানন দাসের সম্পত্তি খরিদ একত্রে হইতে চলিল।

গদাধর সম্পত্তি খরিদ করিয়া তাঁহার নিজাংশ ১৮০ হইতে ১৮০ নিজ ভ্রাতৃপুত্র জয়নাথকে ১২১২ সনের ২১শে কাঙ্কন দান পত্র দ্বারা দিয়াছিলেন। বাকী ৮০ আনা অংশ নিজ ভাৰ্য্যা রামপ্রিয়া দেবীকে দিলেন। ১২১২ সনের পরে গদাধরের আর কোন উল্লেখ দেখা যায় না। কোন কাগজ পত্রেও নাম দেখা যায় না ; শুনাও যায় ১২১২ সনে পুজার সময় বাড়ী আসিয়া নাকি তিনি আর দিনাজপুরে প্রত্যাবর্তন করেন নাই। এই সব হইতেই মনে হয় গদাধর ১২১২ সনেই মানবীলা সংবরণ করেন। গদাধর পরলোক গমন করিবার সময় তাঁহার পত্নী রামপ্রিয়া, একমাত্র পুত্র তৈরবনাথ ও কন্যা ব্রহ্মময়ীকে রাখিয়া যান।

গদাধরের পত্নী রাম প্রিয়া ও গদাধরের মতই উত্তমশীলা ও তেজস্বিনী ছিলেন। স্বামীর মৃত্যুর পর হইতে বিষয় সম্পত্তির শাসন সংরক্ষণ এবং পঞ্চম বর্ষীয় নাবালক পুত্রের শিক্ষা দীক্ষার ভার নিজেই পরিচালনা করিয়াছেন। তৈরবনাথের অলৌকিক দেব চরিত্র, ধৈর্য্য, অসাধারণ সত্যতা এবং অপার্থিব সন্ন্যাস জ্ঞান সমুদয়ই মাতৃদত্ত সং শিক্ষার ফল।

গদাধরের মৃত্যুর পর যাবতীয় স্বত্বন সকলেই শঙ্কিত হইয়াছিলেন নাবালকের ঘরে প্রাদুর্ভাবিত ব্যয় বাহুল্য সম্ভব হইবে কি না। পতি-শোকিত্তরা কর্তব্যনিষ্ঠা রামপ্রিয়া, দাঢ্য সহকারে বলিলেন, বিষয় সম্পত্তি সমুদয়ই তাঁহার কৃত, তাঁহার পারলৌকিক হিতার্থে তাঁহার তাজা সম্পত্তির এক বৎসরের মুনাকা ব্যয় করিতে হইবে, একবার উপর তাঁহার অন্তরের দিকে চাহিয়া আর কাহারও কথা বলিবার স্পৃহা থাকিল না। দেশ বিদেশ হইতে পণ্ডিতমণ্ডলী নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়া যথাযোগ্য সংক্ৰান্ত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ; দীন দুঃখী-পর্যাপ্ত পরিমাণে আহাৰ্য্য ও বিদায় পাইল, ভট্ট রাঘবদিগের কবিতার লহর ও রামাত সন্ন্যাসীদিগের শঙ্খধ্বনি মাসাধিক কালেও নিবৃতি হইল না।

শ্রীকৃষ্ণ ত হইয়া গেল ইহার পরে গদাধর পঙ্কজের খেয়াল, হইল পতির স্বর্ণ কামনার এবং প্রজাকুলের জলকষ্ট নিবারণ কল্পে পতির অর্জিত সম্পত্তি মধ্যে পুকুর খনন করাইয়া সপুত্র নিজে যাইয়া তাহা উৎসর্গ করিবেন। তাহাও কার্যে পরিণত হইতে বিলম্ব হইল না। ঠাকুরগাঁও এলাকায় বর্তমান গড়েয়া কাছারীর সংলগ্ন পূর্বদিকে সুদীর্ঘ একটা পুকুর খনন হইল; সংসারের ও নিজ জীবনের একমাত্র সম্বল বালক পুত্রটিকে সঙ্গে নিয়া সাত সমুদ্র তের নদী হেলায় অতিক্রম করিয়া রামপ্রিয়া যথাসময়ে গড়েয়া কাছারীতে পৌঁছিলেন। এমন অর্থহীন পরায়ণা নারীর আগমনে গড়েয়ার ভূমি পবিত্র হইল, প্রজাকুল আনন্দে সোংসাহে যোগদানপূর্বক কার্যের সৌষ্ঠব ও গৌরব বৃদ্ধি করিল।

জাতিধর্মনির্কিংশেবে অতিথি সেবা ইহার নিত্য নৈমিত্তিক কার্য ছিল। প্রতিদিন রাত্রি ত্রিপ্রহর পর্যন্ত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড খাদ্য ভর্তি কীর ও চিড়া মুড়ি মজুত থাকিত; রামপ্রিয়া নিজে বসিয়া থাকিতেন। অতিথি, অভ্যাগতের ভোজনাদি যথেষ্টরূপে সম্পন্ন হইয়াছে শুনিয়া তবে নিজের কৃত্র উপাধানে মস্তক দিতেন।

এই প্রসঙ্গে একটি লোকের কথা উল্লেখ না করিলে বোধ হয় এ ইতিহাস অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায়। ভৈরবনাথ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেও বিষয় সম্পত্তি মাতার নামেই চলিতে লাগিল। পুত্র ভৈরবনাথ যথার্থ শাসন সংরক্ষণ করিতে থাকিলেন। মাতা রামপ্রিয়া বাড়ী থাকিতেন। এই সময় দেবসেবা, অতিথি সেবা-মুখরিত এবং আত্মীয়স্বজন পূর্ণ বাড়ী-খানার তত্ত্বাবধানের ভার যে মহাপুরুষের উপর ছিল তাহার নাম কৃষ্ণচন্দ্র সেন। তাহার সহিত ইহাদের জাতিও বা কুটুম্বিতা কিছু ছিল না। তিনি শুধে তুংখে সর্ব কার্যে ভৈরবনাথের দক্ষিণ হস্তস্বরূপ ছিলেন। ভৈরবনাথও তাঁহাকে কনিষ্ঠের অধিক স্নেহ ও বাৎসল্য করিতেন। ভৈরবনাথের পুত্রগণ তদনুরূপ ব্যবহার করিতেন, পায়ে পড়িয়া প্রণাম

বসিতেন, কথার গুঠে কথা কহিবার সাধ্য কাহারও ছিল না। বাড়ীর কর্তার ছায় বধুদের নিকট তাঁহার কর্তা আখ্যা ছিল। ইনি সৰ্ব্ব কার্যে হৃদয় ছিলেন। ইহার হাতে বরাদ্দ ধরা না হইলে গ্রামের কোন বাড়ীর কোন কার্য হইত না এবং সমস্ত কার্যে ইনি চারচক্ষু ছিলেন। তিনি যেকোন ধীশক্তি সম্পন্ন ছিলেন তিনি যদি এ পরিবারের রক্ষণাবেক্ষণের পরিবর্তে গ্রামের উদ্যোগী পুরুষদের ছায় সেকালে গৃহের বাহির হইয়া পড়িতেন, তবে তিনিও নিশ্চয় অস্ত্রান্তের ছায় স্থপ্রতিষ্ঠিত হইয়া যাইতে পারিতেন; কিন্তু ভগবানের বিধান ভিন্ন, জানি না কেন তিনি বাহির হন নাই।

এক দিন তাঁহার কেমন সন্দেহ হইল লোকজনেব কার্য শিথিলতায় অতিথিসেবা সূচাক্রমে চলিতেছে না। পরীক্ষার জন্য তিনি শ্রীহট্ট প্রদেশীয় ব্রাহ্মণ সাজিলেন এবং মৈথিলী ভাষায় কথা বলিতে বলিতে লাগি ঠক ঠক শব্দে অঙ্ককারে বাড়ীতে প্রবেশ করিয়া অতিথোর সংবাদ জ্ঞাপন করিলেন। ভূত্যা উপস্থিত হইয়া প্রশ্ন করিল দেবতার কি আহার হবে? ব্রাহ্মণবেশী অতিথি দাতের ব্যাখ্যায় ক্লিষ্ট ভাব দেখাইয়া মৈথিলী ভাষায় বলিলেন, বড় দস্তুর পৌড়া কিছু খাইতে পারি না, দুধ খেই হইলে একরূপ হয়। বাড়ীর ভিতর সংবাদ পৌছিল; হৃদয়ে আম কাঁঠাল ইত্যাদি প্রচুর পরিমাণে উপস্থিত হইল, অতিথি প্রবর সকল জিনিষেরই যথোচিত সংকার করিয়া আচমনান্তে নিজ ভাষায় “ভোলাদা পাণ আনত” বলাতেই, ভোলা ভাগুরীর দৈত্য হইল। তাহাকে পরীক্ষা করিতেই সেন মহাশয়ব আজ এ সাজ : সে জোরে গোল করিতে লাগিল। অতিথি প্রস্থান করিলেন, ক্রমে কথা অন্যরে পৌছিল, বাম প্রিয়া হাসিতে লাগিলেন। তাঁহার নারীহৃদয়ে মেহের উৎস বহিল। পরদিন আবার সেন মহাশয়কে আহ্বান করিয়া বহুত প্রচুর পরিমাণে আহার করাইলেন।

ভৃত্য ও ভৃত্যবর্গকে এ পরিবারের বয়োজ্যেষ্ঠ বাতীত আর কাহাকেও নাম করিয়া ডাকিতে শুনা যায় নাই। সকলকে দাশা, খুড়া, ভেঠা বলিয়া অভিহিত হইতে হইত এবং অন্যরে বাহিরে সেইরূপ সম্মান পাইতে দেখিয়াছি—সে যত কেন অস্ত্রাজ জাতি হোক না।

ইনি ১২৩৩ সনেব ১২ই অগ্রহায়ণ একমাত্র পুত্র ভৈরবনাথের জীবন সন্ধিনী ঘনোহরের অধীন দক্ষিণ কালীয়া নিবাসী মোদালা অবস্থিত বংশীয় 'স্বর্গগত রাজকিশোর দাশ মহাশয়ের একমাত্র কন্যা হরস্বন্দরীকে নির্দোষপূর্বক গৃহে আনিয়া পুত্র বধু মুখ দর্শনে জীবনের প্রধান একটা কার্য্যে ভূঁপলাভ করেন। ১২৩৭ সনে ভৈরবনাথের ঘরে প্রথম সন্তান স্বর্গগতা শিবমোহিনীর জন্ম হয়। দ্বিতীয় সন্তান দুর্গানাথ। ইহার মনের বলের পরিচয় সর্ব্ব কার্য্যে সম্যক প্রতিভাত হইত। ১২৪৫ কি এইরূপ কোন সময়ে শারদীয়া পূজার তিথির মান বড় কম ছিল, প্রতি মাসে সাতটা মূর্তির ঘোড়শোপচারে পূজা অসম্ভব বলিয়া শুধু গন্ধে পুষ্পে অর্চনা হইবে অথচ কাঠামে লোক দেখান পুতুল সাজাইতে হইবে একথা কোনরূপ তাঁহার মনে থাপ খাইল না। তিনি এরূপ প্রতিমা সাজাইতে রাজ্যী হইলেন না। পণ্ডিতমণ্ডলী আহ্বান করিয়া তাঁহাদের ব্যবস্থানুযায়ী চারটা মূর্তি কমাউয়াছিলেন। শুধু দেবী ও অম্বর, সিংহ এই ত্রিমূর্তি রহিয়া গেল, সেই হইতে এ পর্য্যন্ত গদ্যবৈয়াকরণ বংশধরদের আলয়ে দুর্গোৎসব ও বাসন্তীতে এই ত্রিমূর্তিরই অর্চনা হইয়া আসিতেছে। একালের দুর্ব্বল চিত্ত লোক হইলে বংশের বা কোন হানি হয় এই কুসংস্কারের বলবন্ত হইয়াই এরূপ কার্য্যে কেহ হস্তক্ষেপ করিতে সাহসী হইতেন না। একাল কেন তখনও বাক্যাদি দেশে আর কোথাও কেহ করিয়াছেন বলিয়া শুনা যায় নাই।

দুর্গানাথের শৈশবে পরলোক গমনের পর হইতেই ভৈরবনাথের ঘরে একটা পুত্র সন্তান দেখিয়া চক্ষু বুজিতে রামপ্রসাদ প্রাণের প্রবল

আকাঙ্ক্ষা জাগিতেছিল। ১২৪২ সনে ভগবানের চরণে তাঁহার নিবেদন পৌছিল। এই সময়ে তাঁহার বংশের তিলক, পরহিতব্রত দ্বিতীয় পৌত্র গোবিন্দনাথের জন্ম হইল। গোবিন্দনাথের জন্মে রামপ্রিয়ায় স্বদয়ে আশার সঞ্চার হইল। ইহার অল্পদিন পূর্বে দিনাজপুরে পুনরায় কিছু ক্রমিদারী সম্পত্তি খরিদ হইয়াছে; রামপ্রিয়া প্রাণে সাড়া পাইলেন, ভগবানের কৃপাদৃষ্টি তাঁহার গৃহ সমভাবেই আছে। আত্মীয়স্বজন ধারার প্রতিমা ত্রিমূর্তি করাতে অঙ্ক সংস্কারের বশে আতঙ্কিত হইয়াছিলেন তাঁহাদের সে আতঙ্কের ভিত্তি টলিয়া গেল। গোবিন্দনাথের জ্যেষ্ঠা ভগ্নী শিবমোহিনী যাপিকগঞ্জ মহকুমাস্তবর্ত মোহালী নিবাসী হরচন্দ্র দাশ গুপ্তের সঙ্গে পরিণীতা হইয়া অল্পকাল মধ্যে বৈধব্যাবস্থায় পিতৃগৃহে ফিরিয়া আসেন। তদবধি আমরণ পিতৃগৃহে কর্তৃত্ব করিয়া ১২৯৮ সনের ২ই বৈশাখ লোকাঙ্কুরিতা হন। গোবিন্দনাথের জন্মের কিয়ৎকাল পরে গদাধরের পত্নী বিধবা পৌত্রী শিব মোহিনীকে সঙ্গে নিয়া জগন্নাথ দর্শনে পুরী যাত্রা করেন। ধর্ম্মের নামে তখন প্রাণে আকুল আত্মান আসিতে চিত্ত বিকল হইয়া উঠিত, তাহাতেই দুর্গম রাস্তার দুঃখ ক্লেশ মনে উদয় হইবার অবসর আর হইত না। যে পথে একদিন ভাবে বিভোর গোরাকদেব সম্যাস ব্রত অবলম্বনে শুধু অনন্ত দেবতাদ্যান হইয়া চলিয়াছিলেন, রামপ্রিয়াও সেই ভাবে নিজকে অগ্রপ্রাণিত করিয়া সেই পথে চলিয়াছেন ইহা এ বংশের পক্ষেও কম গৌরবের কথা নহে। সে কালে ইহা হইতে বর্ষ প্রাণতার অভ্যাজন দৃষ্টান্ত আর কি হইতে পারে? পুরী হইতে ফিরিয়া আর অধিকদিন রামপ্রিয়া জীর্ণিতা ছিলেন না। ১২৫১ সনের ১০ই পৌষ-পুত্র ভৈরবনাথ ও পৌত্র গোবিন্দনাথকে রাখিয়া বংশের রক্ষা চতুর্দিকে বিকীর্ণ করিয়া রামপ্রিয়া অমরধামে চলিয়া গেলেন। ইহার পর বংশস্বাধিকাল গোলযোগে কাটিয়া গেল। ১২৫৩ সনে বিষয় সম্পত্তিতে ভৈরবনাথের নিজ নাম জারী হইল।

গ্রামনিষ্ঠ, পুত্ৰচরিত্র ভৈরবনাথ কর্তব্য সমাধান জীবনের মহাত্মত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইনি সম্পন্ন গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়া ঐশী শক্তি প্রভাবে তদুপযুক্ত গুণাবলীতে বিভূষিত হইয়াছিলেন। “অমানিষং অদান্তিকম হিংসা কান্তিরাজ্জবম, আচার্যোপামনং শৌচঃ স্বেচ্ছামাত্ম্য বিনিগ্রহং” ইত্যাদি সমস্ত গুণই পৃথকভাবে তাঁহাতে সমাবিষ্ট দেখা যাইত। নিজ জমীদারী কাছারীতে তিনি ক্রাসের সম্মুখে মাহুরে উপবেশন করিয়া কার্য পরিচালনা করিতেন। আমলাবর্গ ক্রাসে বসিয়া লেখাপড়া করিতেন। দ্বিপ্রহরে বিশ্রামান্তে তামাকের জন্ত ভূত্যবর্গকে ডাকিলে যদি তাহাদের কষ্ট হয়, তাই নিজে কলিকাটি হস্তে নইয়া ভূত্যদের ঘরে চলিয়া যাইতেন। সেখানে অহোবাত্র কুণ্ডে কাঠের গুড়ি জলিত; তাহা হইতে আগুন সংগ্রহ করিয়া ঘবে আসিয়া ধূম পানে অবসাদ দূর করতঃ ইন্ত মুখ ধুইয়া গৃহ কাষ্যানি কিঞ্চিং পূর্য্যবেক্ষণান্তর বন্ধু সমাগমে বা স্থধী সমাজে ধর্ম্মালোচনায় বৈকালটুকু অতিবাহিত করিতেন এবং সন্ধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিয়া আত্মিক সমাধা করিয়া জপে বসিতেন। রাত্রি দেড় প্রহরের সময়ে ভোজনেন ও ঐ বাড়াই ভিতর হুইতে আহ্বান আসিত। তখন ভোজন সমাধা করিয়া একটু বিশ্রাম করিয়া আবার জপে বসিতেন। রাত্রি ২২ টা পর্য্যন্ত জপে কাটিত, তৎপর শয়ন করিয়া সূর্য্যোদয়ের পূর্বেই প্রাতঃস্থানপূর্ব্বক প্রাতঃকৃত্যাদি ও সন্ধ্যা-বন্দনাদি সমাধা পূর্ব্বক কাছারীতে কাজ কর্ম্ম যাহা থাকিত সমাধা করিয়া ঐশ্ব্যিক সম্পন্ন করতঃ বেলা বারটার সময়ে আত্মীয়পরিজনসহ মাধ্যাহ্নিক আহার করিয়া পুনরায় বিশ্রাম করিতেন। এইরূপ দিনের পর দিন তাঁহার কার্য ঘড়ির কাটা মত চলিয়া যাইত। পৈত্রিক আমলেয় শাল বনাত-গুলি আলমারীতে পোকায় কাটিত, নিজে তৎকালীন মারকিনের চাদর দোপাটা করিয়া শীতবস্ত্র স্বরূপে ব্যবহার করিতেন, অথচ অর্থরক্ষায়

একটুও মন ছিল না, সমস্তই দেব সেবা, ব্রাহ্মণ সেবা, দরিদ্র নারায়ণের সেবা ও তীর্থ ভ্রমণ পুরাণ পাঠাদিতে ব্যয়িত হইত। তিনি বাহ্যিক জাঁকজমক একেবারেই পছন্দ করিতেন না। তাঁহার গুরুদেব ও পুরোহিতবর্গের সম্পত্তি বিশেষ ছিল না। ইনিই তাঁহাদিগকে সম্পত্তি প্রদান করেন। কেহ ইহাঁকে কখনও দিনাজপুরের মত শ্রেষ্ঠ চাউলের স্থানে বৎসরের অধিকাংশ সময়ে বাস করা সম্বন্ধে দাদখানী বা কাটারী-ভোগ চাউল মুখে তুলিতে দেখে নাই। কথাগুলো এই কথা একবার উঠিলে ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বলিয়াছিলেন, বাবা চাকুরে লোকের সন্তান, তিনি মোটা-সোটাই ভালবাসেন, আমরা জমিদারের সন্তান আমরা ওসব বাজে জিনিষ খাইতে বাইব কেন? প্রাতবেশী রোগীদের প্রথম পথ্যের চাউল ইহার বাড়ী হইতে জাতি ধর্ম ও ছোট বড় নির্বিশেষে অকাতরে বিতরণিত হইত। মধু ও পুরাতন ঘৃত ইহার বাড়ীতে বিতরণ এক্স বার মাস মজুত থাকিত। দুগ্ধ ও নিম্ন শ্রেণীর লোকের মধ্যে মৃতদেহ সংকারের কাঁঠ বর্ষায় প্রচুর পরিমাণে সংগৃহীত হইয়া সর্বসমর বিতরণিত হইত। স্বজাতি মধ্যে কাহারও মৃত্যু সংবাদ কর্ণে পৌঁছিলে আত্মার প্রত্যাখ্যা না করিয়া দিব্যরাত্রি শাত গ্রীষ্ম মনে না করিয়া গামোছাখানি ঘাড়ে নিয়া বিপদগ্রস্তদের কাণ্ডা উপস্থিত হইতেন; লোকের দেখিয়া অবাক হইত। এ দৃষ্টান্তে অনেকেরই তখন প্রতিবাদ বা আপত্তি করিতে আর ভরসা হইত না। কেহ প্রার্থী হইয়া ইহার নিকট উপস্থিত হইলে কুম হোক বেশী হোক কাহাকেও রিক্ত হস্তে ফিরিতে হইত না। যত অসময়ে বা যত গুরু ভোজন করুন না কেন ইহাঁকে কখনও হজমী ওষধের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইত না। আশ্চর্যের বিষয় ইহার বদহজমের কথা কেহ শুনে নাই। কাঠাল ও দধি চিড়া ইহার প্রিয় খাদ্য ছিল। বাহারী ইহাতে প্রীতি দেখাইতেন, তাঁহাদের উপর ইনি বড় সন্তুষ্ট হইতেন।

আর কেহ নিতে সঙ্কচিত হইলে বলিতেন, ওসব বাবুদের দিও না আমাকে দাও ।

ইহার শৈশব্য ও কর্তব্যনিষ্ঠা অসাধারণ ছিল । একদা ইহার এক জ্ঞাতি কস্তার বিবাহে ইহার বাড়ীর দ্বীপুরুষ সকলে সে ব্যক্তি উপস্থিত । সন্ধ্যা হইয়াছে, সকলেই বিবাহের উত্তোগে ব্যস্ত, নিমন্ত্রিত তত্ত্বলোকদের আহ্বার সমাধা হইয়াছে । ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র গোবিন্দনাথও আহ্বারান্তে বৈঠকখানায় আসিয়া বসিয়াছেন । আনন্দময় বিবাহ-ভবনে হাসি, ঠাট্টা, গল্প, গুজব পুরানমে চলিতেছে । এমন সময় বর আসার বাজোদম শুনা যাইতে লাগিল । কেহ প্রত্যাশামন করিতেছে বা প্রসেসন দেখিতে বাহিরে আসিলেন, হঠাৎ গোবিন্দ নাথ বলিয়া উঠিলেন তাঁহার শরীরটা ভাল বোধ হইতেছে না এবং তাঁহার বন্ধু তৎকালীন ষ্টাকরাইল স্কুলের হেডমাষ্টার বাবু রামচন্দ্র সেন মহাশয়ের হাটু আকর্ষণপূর্বক তাহাই উপাধান করিয়া চক্ষু মুদ্রিত করিলেন । আর সে চক্ষু উন্মীলিত হইল না, নির্মিষে বিনা যন্ত্রনায় সব ফুরাইল । উৎসবের বাড়ী এঁক দুর্ঘটনা ! কাণা ঘুমা চলিতে লাগিল, কেহ ডাক্তার আনিতে ছুটিলেন । কথাটা ভৈরবনাথের কাণে একরূপ পৌছিল ! তিনি একপল্লবকৃতর আঘাত সাময়িক ঘেন্না একবারে ভুলিয়া গেলেন । জ্ঞাতির জাত কুল রক্ষার জন্ত ক্যকুল হইয়া উঠিলেন এবং বর বাড়ী পৌছিবারাত্র বরকে বাড়ীর ভিতর নিয়া তৎক্ষণাৎ কস্তাটিকে পাত্রস্থা করিয়া দুর্গা দুর্গা শঙ্কোচ্চারণ পূর্বক দীর্ঘবাস ত্যাগ করিয়া স্বগৃহে আসিয়া শয্যা-গ্রহণ করিলেন । ১২৬৬ সনের ১৪ই কা্তিক ভৈরবনাথ সপ্তদশ বর্ষীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র গোবিন্দনাথের খদ্যস্তরী বৈজ্ঞবজ্জ বংশীয় ভুবনমোহন সেন শ্রুণ্ডের সপ্তম বর্ষীয়া একমাত্র কস্তা জ্রবমধীর সহিত বিবাহ দেন । হঠাৎ অজানিতভাবে ভগবান তাহাকে ভোগ স্বর্থের আশ্রয় হইতে সন্ধ্যাসিনী সাজাইলেন । কেনই বা এই স্বর্গজটে দেবোপম স্বামীকে পূজা

করিতে অধিকারিণী করিয়া এই অল্প সময়ে আবার সে সুখ হইতে বঞ্চিত করিলেন, পূর্বজন্মের কি পাপের ফলে তাঁহার আজ এ দশা হইল তাহা একমাত্র সেই বিবর্তনময়তাই জানেন। জানি না সংসারের লোক চক্ষুতে কিরূপ অহংরহ সংঘটিত এইরূপ সহস্র কার্যে ভগবানের কি মহত্বদেহ নিহিত আছে! মানব তাহার সীমাবদ্ধ জ্ঞানে অসীম অনন্ত পুরুষের কার্যাবলীর সমালোচনা করিতে যাইয়া পথে পথে নিজ অক্ষমতারই পরিচয় প্রদান করে। ভৈরব নাথ গৃহে জলন্ত অগ্নানোপম বিধবা পুত্রবধূর দুঃখে মুহমান হইলেন। ভৈরব নাথ এ আঘাতের পরে তাঁহার জীবনের শেষ দিনের আর বড় বাকী নাই বুঝিতে পারিয়া ১২৮৩ সনের ২৮শে ভাদ্র একখানি চরম পত্র সম্পাদন পূর্বক তাহাতে তাঁহার পুত্রস্বয় আনন্দ নাথ ও কেদারনাথ এবং পৌত্র কৃষ্ণনাথকে ত্যজ্য সম্পত্তিতে অধিকারী করিয়া তাঁহাদের উপর কৃতা ও অত্যাশ্রিত ও আশ্রিতা আত্মীয় স্বজনের মাসহরা বহনের এবং দেবসেবার গুরুভার অর্পণ করেন। এ সময় ব্রাহ্মধর্মের শ্রোত প্রবলভাবেই বহিতেছিল, পাপ দোষও সমাজের অন্তস্তল পর্য্যন্ত আলোড়িত করিতেছিল, তাই এ চরম পত্রে পুনঃ পুনঃ মাথার দিব্য গাথাছেন যে বংশধরদের মধ্যে কেহ স্বধর্মত্যাগী বা মদ্যপায়ী হইলে সে তাহার ত্যজ্য সম্পত্তি হইতে ভোগাধিকার চ্যুত হইবে। সে সময়ে অনেকেই চাকরা ব্যপদেশে বারমাস পুত্র পরিজন হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া বিদেশে বাস করিত। তখন বৎসরে মাত্র ৪ বার নয় বার বার গবর্ণমেণ্টে রাজস্ব দাখল করিতে হইত; সুতরাং ভৈরব নাথকে ফাস্তন হইতে আশ্বিন পর্য্যন্ত আট মাসই দিনাজপুরে একক বাস করিতে হইত, মাত্র চার মাস গৃহে পুত্র পরিবার সঙ্গে থাকিতে পারিতেন। ইহাতে একাদনের তরেও ভৈরবনাথের নিম্নলিখিত চরিত্রে কলঙ্কের রেখাপাত হয় নাহ। পূর্বেই বলিয়াছি ভৈরবনাথ অধিক

রাজি জপে কাটাইতেন। এই অবসরে একদিন তাঁহার এক রসিক বৈবাহিক তাঁহার বিছানায় একটি বারান্দা আনিয়া রাখিয়া দেন— উদ্দেশ্য বৈবাহিকের সহিত রহস্য ও চিত্তের শক্তি পরীক্ষা। দীর্ঘ রাত্রে জপ শেষ হইলে শয়ন কক্ষে প্রবেশ করিয়া অনিন্দ্য সুন্দরী যুবতীকে নিদ্রা শয্যায় শায়িত দেখিয়া ভৈরবনাথ চমকিয়া উঠিলেন এবং তদুৎপত্তে আশ্চর্যসংবরণ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন যা তুমি কে? সে ইহার মাতৃ সম্বোধনে সম্পূর্ণ অগ্রেমিকের ভাব লক্ষ্য করিয়া একবারে কিংকর্তব্য বিমূঢ়তার মত ভৈরবনাথের চরণতলে পতিত হইয়া কৃপাভিক্ষা করিয়া বলিল যে তাঁহারই বৈবাহিক—— বাবু এ লাঞ্ছনায় হেতু। ভৈরবনাথ দুয়ার খুলিয়া তাহাকে রাস্তা দিলেন এবং ভিন্ন প্রকোষ্ঠে ভগবানের নাম স্মরণ করিয়া তিনি নিদ্রা গেলেন। ভৈরবনাথের সর্বকাৰ্য্যেই স্বাধীনতা ছিল, কিছুতেই তিনি দাসত্ব স্বীকার করিতেন না। হৃদয়ে ও মনে সূর্য্যমান শক্তি ছিল। দিনাজপুর হইতে যাত্রা যাত্রাতে সাহেবগঞ্জে (বর্তমান কাউগা স্টেশনের সন্নিকট) আজাই নদীতে নৌকায় উঠিতে এ দু'ক্রোশ পথ অতিক্রমে দুর্বল চিত্ত ক্ষীণজীবী লোকের দ্বারা তাঁহাকে যান বাহনের সাহায্য গ্রহণ করিতে হইত না। আমরণ পর্য্যন্ত ভৈরবনাথ একখানি জিভঙ্গ যষ্টি আশ্রয়ে বিনা ক্লান্তিতেই এ পথ অতিক্রম করিতেন। তীর্থ ভ্রমণ কালে ভূতাবগ সঙ্গ থাকি সন্ধ্যা ১/৫ সের জলপূর্ণ একটা গাড়ী অবলীলাক্রমে নিজে বহন করিয়া গাড়ীতে উঠানামা করিতেন। ইনি শক্তিমন্ত্রে দীক্ষিত ছিলেন। ইনি দোল দুর্গোৎসব বাসন্তী এবং অমাবস্তাতে কালিকা ইত্যাদি দেব দেবীর অর্চনা যাহা তাঁহার পৈত্রিক আমল হইতে চলিয়া আসিতেছিল তাহা আন্তরিক শ্রদ্ধা ও ভক্তির সহিত রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন। তিনি বৎসরে কত শ্রাদ্ধ ও শান্তি বৃত্ত্যয়ন যে নির্বাহ করিতেন তাহার সংখ্যা ছিল না। তদ্বধ্যে রামনবমী দিবসে পিতৃশ্রাদ্ধ।

বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই শ্রাদ্ধ কালে ভৈরবনাথ দিনাজপুর সহ-
রস্থ বাসা বাটিতে অবস্থান করিতেন। টাউনস্থ সকল ভক্তলোকই ইহার
গৃহে আমন্ত্রিত হইতেন। সকলে এ বাসিক নিমন্ত্রণ তৃপ্তির সহিত উপ-
ভোগ করিতেন। পূর্ব দিন পূর্নাহ্নে ব্রাহ্মণ দ্বারা সকলে নিমন্ত্রিত
হইতেন, অপরাহ্নে ভৈরবনাথ নিজে বাহির হইয়া আবার তাহার
ঘাচাই করিতেন ও ভুল ভ্রান্তি হইলে ক্ষমা ভিক্ষা করিতেন। অতিথিকে
প্রাণের আকিঞ্চনেই দেবতা জ্ঞানে সেবা ভৈরবনাথের লক্ষ্য ছিল।

ভৈরবনাথ মৃত্যুর পূর্বে জ্যেষ্ঠ পুত্র আনন্দনাথের নিকটে শেষ
অশ্রুজ্ঞা তিনটি প্রকাশ করিলেন ১। আমার পৈত্রিক ক্রিয়া কৰ্ম
বহাল রাখিও ২। ব্রহ্মস্ব হরণ করিও না ৩। কাহারও জামীন হইও
না। এই মূল্যবান বাক্যত্রয় মাত্র প্রকাশ করিয়া মুখ বন্ধ করিলেন।

ভৈরবনাথ ১২৯০ সনের ২৮শে কা্তিক রামচতুর্দশীর উদ্ভাসিত
জ্যোৎস্নালোকে নশ্বর দেহ ত্যাগ করিয়া অমর ধ্যমে চলিয়া গেলেন।

ভৈরবনাথের ১২৩৩ সনে বিবাহিতা প্রথম পত্নী হরহৃন্দরী দেবী
তৃতীয় পুত্র আনন্দনাথের ভূমিষ্ট হইবার পর হইতেই স্মৃতিকা রোগে
অত্যন্ত অস্থস্থ হন এবং অল্পকাল মধ্যেই ইহধাম ত্যাগ করেন। ইনি
অতিশয় সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন। ভৈরব নাথের এই পত্নী
শিবমৌহিনী, মাতঙ্গী ও পদ্মমণি নামে তিনটি কন্যা এবং গোবিন্দনাথ,
আনন্দ নাথ নামে দুইটি পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। ভৈরব
নাথের এখন সংসার অচল হইল। অপগণ শিশু ছেলে পেলে, সূসারে
নিরাশ্রয় আত্মীয় স্বজনদের সংখ্যাও কম ছিল না। ১২৫৪ সনের ফাল্গুন
মাসে কাশিহাতী নিবাসী মোদগল্য বংশীয় ৬৬ বৎসর বয়সে
মুন্সী মহাশয়ের কন্যা সারদা স্বন্দরীকে ভৈরবনাথ বিবাহ করেন।

এই বিবাহে ভৈরবনাথের গৃহে অপ্রাপ্ত বয়সে পরলোকগত
কেশবনাথ ও কেদারনাথ নামে দুইটি পুত্র এবং শরৎকুমারী, যুক্তকেশী

ও সৌদামিনী নামে তিনটি কন্যা জন্মে। শেখোক্ত কন্যা দুইটি অবিবাহিতাবস্থায় পরলোক গমন করেন। শরৎকুমারী সিরাজগঞ্জের অধীন বাগবাটী নিবাসী দিনাজপুর ম্যাজিস্ট্রেট আফিসের ভূতপূর্ব হেডক্লার্ক বাবু ঘোগেশচন্দ্র সেনের সঙ্গে ১২৭৯ সনের ফাল্গুন মাসে পরিণীতা হন।

গোবিন্দনাথ ও আনন্দনাথ উভয়েই বাল্যকাল হইতে ঢাকা থাকিয়া পড়া শুনা করিতেন বাড়ীর বিখ্যাত ভৃত্য কমল সিকদার অভিভাবক স্বরূপে বার মাস তাহাদের সঙ্গে থাকিত। গোবিন্দনাথের স্বাস্থ্য মোটামুটি মন্দ ছিল না। এক একবার হঠাৎ এমন অসুস্থ হইয়া পড়িতেন যে জীবন মরণের সন্ধিস্থল হইতে তাঁহাকে ফিরিতে হইয়াছে। ইনি ঢাকা পোগান্ড স্থল হইতে এন্ট্রেন্স পাস করেন। এই সময়ে Mesmerisem এ medium হইবার ইহার প্রবল আগ্রহ ছিল, হঠাৎ একবার এমন হইল আর সংজ্ঞা হয় না; অনেক চেষ্টায় যদি বা সংজ্ঞা হইল কিন্তু এত স্বকৃত ব্যাধির ফলে শেষে তিন মারা যান।

গোবিন্দনাথ চরিত্রে দেবতা তুল্য ছিলেন। তাঁহার মত জ্ঞান নির্জন হিতৈষী লোক জগতে বড় জন্মে না। তাঁহার প্রবল ধর্ম পিপাসায় তিনি তৎকালে নমস্ত ছিলেন। তিনি কুটিলতাময় সংসারের কোন ধারই ধরিতেন না। কথা প্রসঙ্গে জমিদারী দেখা শুনার কথা উঠিল নিকরিকার চিন্তে কনিষ্ঠ আনন্দনাথ ও সোদরোপম শ্রদ্ধেয় গোবিন্দনাথ চক্রবর্তী মহাশয়ের নাম করিয়া বলিতেন ইহারাই দেখিবেন। কাহাবও হিতব্রত অহিত চিন্তা মনের ধারণা খেসিতে পারিত না। দেশে কি বিদেশে কি ভক্ত কি অপর সাধারণ এখনও এক বাক্যে যাহারা তাঁহাকে জানিতেন তাঁহারা কথা উঠিলই তাঁহার চরিত্রের বিগুহতা ও মাদুর্ঘ্যের বর্ণনা যেন সহস্র মুখে করিয়াও তৃপ্তিনাত করেন না। তিনি ভগবান অত্যধিক ভক্তি নিবন্ধনই বোধ হয় জগতে এত সর্কজনপ্রিয় হইতে সক্ষম হইয়াছিলেন। তিনি পাপকে সর্কাস্ত্রকরণে স্থগা করিতেন, কিন্তু

পানী তাঁহার করুণার পাত্র ছিল। তিনি তাহাদিগকে আদর যত্ন অকৃত্রিম ভালবাসার ফলে সংপথে ফিরাইয়া আনিতে সৰ্বদাই প্রয়াস পাইতেন। গোবিন্দ নাথ নানা প্রকারে, অসং পথে গমনের গতিরোধ পূৰ্বক হিতোপদেশ দ্বারা মতি পরিবর্তনের চেষ্টা করিয়া অনেক ক্ষেত্রে কৃতকার্য হইতেন। ইনি নিজ বিশ্বাসানুসারে পরম ব্রহ্মের ভজনাই জীবনের সারধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন।

দেশের প্রভূত কল্যাণবর্ষা ইহাদের স্বগ্রামের সেকালের হিত সাধিনী সভা এবং গ্রামের পোষ্টাফিস যাহা এখন Combined office পরিণত হইয়াছে তাহা ইহার এবং ইহার দু-চারজন সহকর্মীর অক্লান্ত চেষ্টার অমৃত ফল। হুস্বের সাহায্য এবং জনহিতকর সর্ব কার্য্যই এই হিতসাধিনী সভার উদ্দেশ্য ছিল, এখন তাহার কঙ্কাল অবশিষ্ট সেই পুত নাম মাত্র রহিয়াছে।

তিনি সৰ্বদাই বলিতেন, A good wife, a good library and a good garden can make a man happy। সৌভাগ্য ক্রমে এ তিনিই সমাবেশই তাঁহার জীবনে হইয়াছিল, সংসারে বোগ যন্ত্রণা বাদ দিলে তিনি পরম সুখী ছিলেন।

সন্ধ্যা বেলায় তাঁহার গৃহের দক্ষিণের বারেন্দা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের কলক্ষণিতে নিত্য মুগ্ধরিত হইত।

তিনি নোক খাওয়াইয়া অত্যন্ত তৃপ্তি অনুভব করিতেন। দিনাজপুর জেলা আমের জন্ত বিখ্যাত। আমের সময় বাঁকা ভাতি আম বুড়ীর উঠানে রক্ষিত হইত; আর থাকিত একটি জলের গামলা ও কয়েকখানি ছুরি। বাগক বৃক্ষ স্থল ছুটির পর আসিয়া এক এক জনে এক একখানা নিষা গামলার চারিধারে বসিয়া যাইত এবং গামলাতে আমটী ধোত করিয়া ছুরিকা দ্বারা ছাড়াইয়া ত্রিভুজ গতিতে কে'কতটী গলাধঃকরণ করিতে পারে তাহারই কোতুক দর্শনে বিপুল আনন্দ উপভোগ

করিতেন। সারদাসুন্দরী ইহার প্রতি সম্পূর্ণ মাতৃস্নেহ ঢালিয়া দিয়া ছিলেন; গোবিন্দনাথও শৈশবে মাতৃহীন হওয়ায় ইহাকে পাইয়া ইহাকেই মাতৃস্নেহ পরিপূর্ণ আসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, মাতৃহীনস্নেহ অভাব ভুলিয়া যান। ১২৮২ সনের ২২ মাঘ ইনি "পরলোক" বৃত্ত পিতা ভৈরবনাথ, ও অন্তঃস্বাভাবিক পত্নী জুবময়ী এবং ১২৭৮ সনের ১০ই শ্রাবণ জাত একমাত্র পুত্র কৃষ্ণনার্থ ও ১২৮১ সনে জাত কমলা নামে একটি কন্যা রাখিয়া যান। প্রথমা কন্যা কমল কামিনী মাণিক গঞ্জের অধীন মোহালী নিবাসী ময়মনসিংহের লক্ষ্মপ্রতিষ্ঠ উকীল বাবু বিজয়চন্দ্র দাশের সঙ্গে পরিণীতা হন। বিমলা নামী দ্বিতীয় কন্যা উক্ত গ্রামেই পুলিশের এডিসনাল সুপারিন্টেন্ডেন্ট রায় সাহেব কুমুদ মোহন দাশ গুপ্তের সঙ্গে পরিণীতা হন। প্রথমার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র এখন ময়মনসিংহের উকীল। দ্বিতীয়ার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত সবসীমোহন এখন সবডিপুটী কালেক্টর।

গোবিন্দ নাথের কনিষ্ঠ আনন্দনাথ জন্মিষ্ট হইবার পর তিন মাস মধ্যেই মাতৃ বিয়োগ ঘটে। শিশু আনন্দনাথ শৈশব হইতেই একটুক দুজ্ঞেয় প্রকৃতির রহিয়া গেলেন, "কাহারও সহিত বালজন সুলভ প্রাণ খেলা আত্মীয়তা করা, দ্রিষ্টা কোতুক করা বা সুপেয় স্থাণ্ড আশাব জ্ঞাত আকাজক্ষা" লোকাল সবই তাঁহার স্বভাব বিরুদ্ধ ছিল। যে বৎসর আনন্দনাথের এটেন্স দিবার কথা সেই বৎসর ১২৭০ সনের ২০শে কাঠিক ইহাকে অগ্রামস্থ ৬ জগৎমোহন নিয়োগী মহাশয়ের কন্যা মনমোহিনী দেবীর সহিত পরিণয়-সূত্রে আবদ্ধ হইতে হয়। ইহাতে অনেক সময় নষ্ট হয়। সেবারে আর পরীক্ষা দেওয়া ঘটিল না। এই ঘটনার জ্ঞাত বৃদ্ধ বয়স পর্যন্ত তাঁহাকে অমৃত্যুতাপ করিতে শুনিয়াছি।

অল্পবয়সে দারপরিগ্রহ করিলে ভবিষ্যৎ জীবনে মহা অনিষ্ট ঘটে ইহা তাঁহার স্থির সিদ্ধান্ত ছিল। পরবৎসরও পরীক্ষা দেওয়া ঘটিল না। আনন্দ

নাথের জ্যেষ্ঠ গোবিন্দনাথ রক্তপিত্ত ব্যাধিতে অস্থস্থ হইয়া পড়িলেন। তাঁহাকে লইয়া পরিবারস্থ অস্ত্রান্ত সকলের সঙ্গে মত্তগ্রামে চিকিৎসার্থ থাকিতে বাধ্য হইলেন। বিশেষ জ্যেষ্ঠের প্রতি অকৃত্রিম ভালবাসা থাকায় জ্যেষ্ঠের বিপদাশঙ্কায় তাঁহাকে একবারে মুহুমান করিল। ভগবানাত্মগ্রহে ব্যাধির প্রকোপ কম হইল, সকলে তাঁহাকে নিয়া গৃহে ফিরিলেন। মস্তে যাইবার পূর্বেই আনন্দ নাথ প্রচলিত ধর্ম বিখ্যাসে শিব পূজাদিতে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। এই সময় অন্ধেষ বার গোপীকৃষ্ণ সেন মহাশয়ের সঙ্গে হৃদয়ের অকৃত্রিম মিলন ঘটে। গোপী বাবু আত্মষ্ঠানিক ব্রাহ্ম ছিলেন। এই মিলনের ফলে আনন্দনাথ বাড়ী ফিরিয়া শিব পূজা ত্যাগ করিলেন। সেই হইতে জীবনের শেষ মুহূর্ত পর্য্যন্ত প্রতিদিন সকালে ও বৈকালে পূর্ণ একঘণ্টা করিয়া গৃহে অর্গল বন্ধ করিয়া ভগবৎ ধ্যান ধারণায় তিনি কাটাইয়া দিতেন। আনন্দ নাথের জীবন গভীর ধর্ম জীবন ছিল। ক্রমে দুই বৎসর নানা বাধা বিঘ্নে এন্ট্রেল পরীক্ষা দিতে অসমর্থ হইয়া আনন্দনাথ বড়ই ক্লিষ্টবোধ করিতেছিলেন। তৃতীয় বৎসরে প্রবেশিকা পরীক্ষায় কৃতকার্য হইয়া তিনি ঢাকা কলেজে প্রবেশ করিলেন। এ সময় পাঠ্যাবস্থায় যাহারা একত্র বাস করিতেন তাঁহাদের পর্যায় ক্রমে রন্ধন করিয়া আহার করিতে হইত। দুই বৎসর ঢাকায় থাকায় আনন্দনাথ কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে আসিয়া কাউন্সিল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া আইন ও বিএ ডিগ্রী পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন; কিন্তু যাহুয ভাবে এক ভগবানের বিধানে ঘটিয়া উঠে ভিন্নরূপ। এই সময়ে জ্যেষ্ঠ গোবিন্দ নাথ পরলোক গমন করেন। আনন্দ নাথের জীবনে এই দ্বিতীয় শোক, শৈশবে নিজ অনেক সন্তান সম্ভূতিদের মৃত্যুজনিত শোকে ইহার কিছুই করিতে পারেন নাই। ইতি পূর্বে পাঠ্যাবস্থায় কলিকাতায় কনিষ্ঠ কেশবনাথ হরারোগ্য ব্যাধিতে দৈবাৎ স্বর্গারোহণ করিলে নানা শুক্রাঘাত আত্মার

জীবন রক্ষা করিতে না পারিয়া শোকে দুঃখে গৃহে ফিরিতে বাধ্য হইয়া বৃদ্ধ পিতা ও বর্ষীয়সী মাতাকে এই নিদাক্ষণ সংবাদ প্রদান করিয়া নিজেও শোকে একবারে মুহুমান হইয়াছিলেন। এই দুর্ঘটনার পব কতিপয় বৎসর যাইতে না যাইতে পিতাও অনন্ত ধামে চলিয়া গেলেন। সঙ্গে সঙ্গে তিনি বেশ একটুকু বিব্রত হইয়া পড়িলেন। ভৈরব নাথের যথোপযুক্ত পারলৌকিক ক্রিয়া, ভৈরব নাথের চরমপত্রে প্রবেষ্ট নেওয়া ও সাংসারিক নান্য কার্যে কিছু ঋণগ্রস্ত হইতে হইল। এই সময়ে দিনাজপুরের কোন লক্ষপ্রতিষ্ঠ কুঠি ব্যাঙ্ক দেউলিয়া হয়; এই কুঠীতেও ইহাদের জীবনের সম্বল অনেকগুলি টাকা ডিপজিট ছিল। ঋণ জাল ও তদুপরি এই ক্ষতিতে যে কোন লোকের বিব্রত হওয়াই স্বাভাবিক। এজন্য ২৪ বৎসর বড়ই দুশ্চিন্তায় কাটাইতে হইয়াছে। এই সব দুশ্চিন্তায় তাঁহার নায় রোগের সৃষ্টি হইয়া অনিদ্রা, অক্ষুধা ইত্যাদি উপসর্গ ব্যাদি উপশমের পরও সঙ্গের সাথীব মত রহিয়া গেল। তিনি কনিষ্ঠ ও ভ্রাতৃপুত্রদের শিক্ষা দায়িত্ব যে ভাবে অহুভব করিতেন তাহা জগতে বিরল। তাঁহার চিরপোষিত ইচ্ছা ফলবতী হইয়াছে। ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্রে উপযুক্ত ও প্রাপ্তবয়স্ক করিয়া সংসারের ভার বহনোপযোগী করিয়া তিনি শান্তিতে চক্ষু মুদ্রিত করিতে পারিয়াছিলেন।

ভোগবাসনায় 'অনাসক্তি তাঁহার চিরদিন সমান' ছিল। বর্জ্য 'কার্যে তাঁহার তীব্র দৃষ্টি ছিল। তাঁহার 'মত নিরভিমানী' লোক এ জগতে বিরল। বিপদে পড়িয়া কেহ উপদেশ বা সাহায্য 'প্রার্থনা' করিলে সে তাহা প্রচুর পরিমাণে পাইত। তাঁহার সহিত কাহারও মতানৈক্য ঘটিলে ধীর ভাবে বিবেচনা করিয়া যাহা সৎ তাহাই গ্রহণ করিতেন, বালক বৃদ্ধ জ্ঞান করিতেন না। জীবে দয়া ও প্রেম তাঁহার জীবনের মূলমন্ত্র ছিল। আমরা শীতবস্ত্র ব্যবহার করিব আর প্রতিবাসী দরিদ্র নরনারী ঋণ আতুর ৫৪ পাইবে এই ধারণা তাঁহারে

বড় কষ্টে দিত। যতদূর সাধ্য শক্তিতে কুলায় তদনুরূপ কতকগুলি মার্কিনের খান খরিদ করিয়া প্রতিবৎসর গরীব দুঃখীদের মধ্যে বিতরণ করিতেন। আনন্দনাথ হইতে লক্ষ লক্ষ লোক অর্থে বড় আছেন, কিন্তু একরূপ সদাশয় পরদুঃখ কাতর জগতে কয়জন আছেন জানি না! তাঁহার দান ও অনুষ্ঠিত কার্যের বিশেষত্ব এই ছিল যে আপন জনেও তাহা জানিতে না পারে। তাঁহার কার্যকারকবর্গ ও প্রজারগকে তিনি আপনার জন বলিয়া মনে করিতেন। এখন কার্যকারকদের সহিত ব্যবহারের কথা একটুকু বলিব। তাঁহার গরলোক গমন করিবার পূর্বে চিকিৎসার জন্ত তিনি কিছুদিন কলিকাতায় ছিলেন। বাড়ীর কার্যকারকও তাঁহাব সঙ্গে ছিলেন। কিন্তু তাঁহার নিজকার্যে বাড়ী বাওয়ার প্রয়োজন হওয়ায় তিনি বাড়ী আসিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তখন আনন্দনাথের পার্শ্ব পরিবর্তনের শক্তি ছিল না। তিনি রওনা হওয়ার প্রাক্কালে উপরে দেখা করিতে গেলে আনন্দনাথ যুক্তকরে বলিলেন, মহাশয়, আপনি অনেক দিন আমার বাড়ী আছেন এই দীর্ঘ সময় মধ্যে যদি কখনও কোন কারণে আপনার অন্তবে কষ্ট দিয়া থাকি আপনি অথচ আমাকে স্মরণচিন্তে ক্ষমা করিয়া যান। এই কথা বলিতে বলিতেই আনন্দনাথের পাত্তুবর্ণ গও বহিয়া সবল হৃদয়ের অশ্রু বর্ষণ হইতে লাগিল, মনের আবেগে ভৌমিক মহাশয়েরও কণ্ঠরোধ হইতেছিল। ক্ষণকাল পরে অনেক কষ্টে বলিলেন আপনার শ্রায় আশ্রয়দাতা জীবনে আরুপাইব না, মনে হয় না আপনার নিকট কখনও অপ্রিয়বাক্য কিছু শুনিয়াছি; যদি কিছু বলিয়াও থাকেন সে আমার উপকারের জন্ত। আপনি কিছু মনে করিবেন না। চক্ষু মুছিতে মুছিতে ভৌমিক মহাশয় নীচে নামিয়া গেলেন।

তিনি নিজে তাঁহার বিশ্বাসমতে পরম ব্রহ্মের আরাধনা করিতেন বটে, কিন্তু কাহারও ধর্ম বিশ্বাসে তাঁহার অশ্রদ্ধা ছিল না। তাহার

পৈত্রিক দেব ক্রিয়া ইত্যাদিতে কোনরূপ কার্পণ্য করেন নাই। গুরু পুরোহিতদিগের প্রাপ্য সম্বন্ধে সমস্তই অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে, তাঁহার বিপুল পরিবারে সকলেই নিজ নিজ বিশ্বাস মত ভগবৎ আরাধনায় নিযুক্ত হয় ইহাই তাহার প্রাণের আকাঙ্ক্ষা ছিল। ব্যাভিচার তিনি সহ্য করিতে পারিতেন না, চরিত্রহীন ব্যক্তি তাঁহার চক্ষুশূল ছিল।

আধুনিক হিন্দু সমাজ সম্বন্ধে আনন্দনাথের মতামত তাঁহার নিজস্ব ছিল। তিনি বলিতেন, বিবাহ বান্ধালীর প্রধান রোগ, এ রোগের উপশম না হইলে দারিদ্র্য ঘুচিবে না। বিবাহে পণ গ্রহণ তিনি সমাজের পাপ ও কলঙ্ক মনে করিতেন। পণগ্রাহীদের প্রতি তাঁহার বিজাতীয় ঘৃণা ছিল। তিনি বর বেচা ব্যাপারকে যেরূপ ঘৃণা করিতেন সেইরূপ অসহুপায়ে উপার্জনকারীদের কষ্টও দুঃখ করিতেন। তিনি বলিতেন, অসহুপায়ে উপার্জন আর দম্ভাবৃত্তিতে অধিক ব্যবধান নাই।

আনন্দনাথের জ্ঞান স্পৃহা জ্যোষ্ঠের ভায়েই বলবতী ছিল। বৎসরে যে সব বই ক্রয় করিয়া পড়িতে হইবে তাহার তালিকা হইত। এণ্ট্রাস পাস্ করিবার পূর্বে Gibbon's decline and fall of Roman Empire চম্ভালোকে বসিয়া পাঠ করিতেন। যত্নে বৎসরও নয় খণ্ড Miller's History of India পাঠ করিয়া গিয়াছেন। তিনি দৈনিক, সাপ্তাহিক, মাসিক ও ত্রৈমাসিক বহু কাগজ পাঠ করিতেন। রাজনীতি প্রসঙ্গেও তিনি খুব সজাগ ছিলেন।

ঢাকায় East বখন Lord Curzonকে অবধা জ্ঞাতিবাদের পারিতুষ্ট করিতে প্রয়াস পাইতেছিল, তখন তাঁহার প্রশংসাবাদ আনন্দনাথের গায় সহিল না, তিনি 'তাঁহার বন্ধু East এর সম্পাদক বদ-বাবুকে লিখিয়া পাঠাইলেন আমার বাৎসরিক চাঁদা আপনাদের নব-বিধান সমাজের সাহায্যার্থ গ্রহণ করিবেন, আমি আর East রাখিব না।

সেবার যত্নের পূর্বে পূজার সময় তিনি জীবন যত্নের সন্ধিস্থলেও, দেশকে তুলিতে পারিলেন না। তিনি বাড়ীতে আদেশ পাঠাইলেন তাঁহার বাড়ীতে পূজায় যেন বিদেশী বস্ত্র ও অস্ত্রান্ত জিনিষ ব্যবহার না হয়।

তিনি ১৩১২ সালের ১৬ই আশ্বিন জীবনের কার্যের অবসানে বালক পুত্র বহুনাথ, বিধবা পত্নী মনোমোহিনী দেবী ও কস্তা ভবতারিণীকে রাখিয়া অমর ধামে চলিয়া যান।

বহুনাথ এক্ষণে কলিকাতায় কবিরাজী করিতেছেন। ইহার পরলোক গমন করিবার পর দিনাজপুর ব্রাহ্ম সমাজের আচার্য্য পরলোকগত শ্রদ্ধাভাজন ভুবনমোহন কর ইহার ভ্রাতৃপুত্র শ্রীযুত বাবু কৃষ্ণনাথ সেন মহাশয়কে যে চিঠিখানি লিখেন তাহা উদ্ধৃত করিয়াই এই বংশ বিবরণ শেষ করিতে ইচ্ছা করি। এই চিঠিখানি হইতেই আনন্দনাথের চরিত্রের মহিমা অবগত হইতে পারা যাইবে।

সত্যমেব জয়তে নামৃতম

দিনাজপুর ব্রাহ্মসমাজ

১২০৫ সন ১০ অক্টোবর।

শ্রদ্ধাভাজন

শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণনাথ সেন

মহাশয় শ্রদ্ধাভাজনেষু

শ্রদ্ধেয় মহাশয়।

সেদিন শ্রীযুক্ত বাবু গোবিন্দ চন্দ্র সেন মহাশয়ের প্রমুখ্যে আপনীর পিতৃব্য এবং আমাদের একজন পরম শ্রদ্ধেয় ধর্মবন্ধু আনন্দ নাথ সেন মহাশয়ের অকাল পরলোক গমন বার্তা শ্রবণ করিয়া দিনাজপুর ব্রাহ্ম সমাজ গভীর শোক নিমগ্ন প্রাণে সকল সন্তাপহারী পরম দেবের এই নহাপুরুষের পরলোক প্রস্থিত আত্মার কল্যাণ এবং ইহার অভাব জনিত

গভীর শোককাতর অপনাদের পরিবার বর্গের প্রাণে স্বর্গের শান্তি ও সাহসনা বিধান জন্ত বিশেষভাবে ভিক্ষা ও প্রার্থনা করিয়াছেন।

বাবা, যদিও আমরা ইহা বিশেষ ভাবেই জানি ও বিশ্বাস করি যে ইনি একজন স্বয়ং সিদ্ধ মহাপুরুষ, তখন আর ইহার আত্মার কল্যাণ কামনায় অপরের প্রার্থনা পরিবার কোনই প্রয়োজনীয়তা নাই, তথাপি ইহার প্রতি আমাদের যে প্রাণে গভীর শ্রদ্ধা ভক্তি ছিল, তাহারই ভাঙনায় বা প্রবর্তনায় আমরা তাঁহার পরলোকগত আত্মার কল্যাণ কামনায় বিশ্বজননীর করে প্রাণে প্রার্থনা না জানাইয়া আর কোন মতেই বিরত থাকিতে পারি নাই বা পারিলাম না। বাবা, আপনার এই পিতৃব্যদেবের নিকটে আমরা অশেষ কারণে ঋণী, ইহার নিষ্কলঙ্ক সুনির্মল চরিত্র আমাদের চরিত্র গঠনের বিশেষভাবে সুশিক্ষা দিয়াছে। ইহার জলন্ত অগ্নিময় উদ্যোগ বাক্য অনেক সময় আমাদের প্রাণে যথেষ্ট সং সাহসের সঞ্চার করিয়া দিয়াছে এবং ইহার প্রদত্ত অর্থ সাহায্যে প্রতিনিয়তই আমাদের অর্থের অভাব সকল বিমোচন করিয়া আমাদের যাবৎ যাবৎ পূর্য্যায়িত ও অশ্রুগৃহীত করিয়াছে। বাস্তবিক এমন হৃদয়ঙ্গম হৃদয়ঙ্গমের ঐদৃশ্য অসাময়িক অভাবে কাহার প্রাণ না ব্যথিত ও কাতর হয়? তবে অপ্রতিবিদ্যে ঘটনায় শোক মোহের বশীভূত হওয়া কোন মতেই সম্ভব ও বিধেয় নহে বলিয়াই মহাপুরুষের শোকে কাতর না হইয়া আমাদের সকলেরই সর্বপ্রথমে ইহাই কর্তব্য যে বাহাতে এই মহাপুরুষের সেই পরলোক প্রস্থিত আত্মার কল্যাণ ও শান্তি বিহিত হইতে পারে। বাবা! এইটা বাস্তবিকই মহাজ্ঞান গৃহীত অত্যন্ত সত্য কথা যে তাঁহার সেই স্বর্গের সাহসনা ব্যতীত মানুষ আর কিছুতেই বন্ধুজনের বিরোগ বাঁধা ভুলিতে বা বিস্মৃত হইতে পারে না। ভগবান আপনারদের প্রাণকে সুশীতল করুন ইহাই তাঁহার চরণতলে আমাদের একমাত্র বিনীত ভিক্ষা। কিম্বদিক্।



শ্রীযুক্ত অমরনাথ বসু ।

গোয়াবাগানের বসু বংশ ।

কলিকাতা গোয়াবাগানের বসু বংশ অনেকের নিকটেই সুপরিচিত । গড় গোবিন্দপুর ইহাদের আদি বাসস্থান ছিল । কলিকাতার গড়ের মাঠ ও ফোর্ট উইলিয়ম যে স্থানে অবস্থিত ঐ স্থানকেই পূর্বে গড়-গোবিন্দপুর বলা হইত । গবর্ণমেন্ট ঐ স্থানের সমস্ত বসতি উঠাইয়া দেওয়ায় এই বসু বংশের চক্রপাণি বসু ২৪ পরগণা জিলার বারানত মহকুমার অন্তর্গত ছোট জাগুলিয়া গ্রামে গমন করতঃ, তথায় বাস করিতে থাকেন এবং এই বসু বংশ অষ্টাপি উক্ত ছোট জাগুলিয়া গ্রামে অবস্থান করিতেছেন । চক্রপাণি বসুব অধস্তন ষাটশ পুরুষ জৈলোক্য নাথ বসু ।

জৈলোক্যনাথ বসুর তিন পুত্র, জ্যেষ্ঠ রামরতন, মধ্যম অভয়চরণ ও কনিষ্ঠ জয়গোপাল । রামরতনের কোন বংশধর নাই এবং কনিষ্ঠ জয়গোপাল শৈশবেই মারা যায় । মধ্যম অভয় জৈলোক্যনাথ ।

চরণ ১৩০৪ সনে ২৩শে চৈত্র তারিখে পরলোক গমন করেন । মধ্যম অভয়চরণের তিন পুত্র, অমকনাথ, হরনাথ ও পরেশনাথ । ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে অমর জন্মগ্রহণ করেন । অমরনাথ ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে কলুটোলা ব্রাহ্ম স্কুল হইতে এণ্ট্রান্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বৃত্তি প্রাপ্ত হন এবং তৎপর প্রেসিডেন্সী কলেজে অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন ও তথা হইতে যোগ্যতার সহিত এফ্‌এ, ও বি, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রথম শ্রেণীর বৃত্তি প্রাপ্ত হন । বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি জেনারেল এসেমব্লীতে অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হন । এই অধ্যাপকের কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া তিনি সঙ্গে সঙ্গে

বি, এল পড়িতে থাকেন এবং ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দে বি, এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া উক্ত বৎসরেরই মার্চ মাসে কলিকাতা হাইকোর্টে উকিল শ্রেণীভুক্ত হইয়া ব্যবসায় করিতে আরম্ভ করেন। এই ও'কালতী ব্যবসায়ে তিনি দিন দিন উন্নতি করিয়া বিশেষ সফলতাপন্ন হন এবং গোয়াবাগানের বর্তমান বিরাট প্রাসাদোপম অট্টালিকা নির্মাণ করেন। অমরনাথ বাবাজী লোকাল বোর্ডের বহুদিন যাবত চেয়ারম্যানী করিয়াছেন। তিনি আলিপুর জেলাবোর্ডের ও সভ্য। এই উভয় কার্যে তিনি অনেক লোক হিতকর কার্য করিয়া জনসাধারণের বিশেষ শ্রদ্ধা, ভক্তি ও সহায়ভূতিব ভাজন হইয়াছিলেন। ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে গবর্ণমেন্ট ইহার কার্যে পরম প্রীত হইয়া ইহাকে একখানি সম্মানসূচক সার্টিফিকেট (Certificate of honour) প্রদান করেন। বর্তমানে অমরনাথের বয়স ৮২ বৎসব। এই বৃদ্ধ বয়সেও তিনি সুস্থ দেহে যুবকব মত শক্তি, উৎসাহ ও অধ্যবসায় সম্পন্ন। এখনও তিনি হাই কোর্টে যাওয়া থাকেন। অমরনাথ অতি মাত্রায় মাতৃভক্ত ছিলেন। মায়েব আদেশ ব্যতীত তিনি কখনও কোন কার্য করিতেন না। মাকে তিনি সাক্ষাত দেবাব মত ভক্তি করিতেন। তিনি কুমার-টুলার হরিহর মিত্রের কন্যা মাণিকমণিকে বিবাহ করেন। মাণিকমণি পাতিব্রত্যে গৃহস্থালীও কাব্য-সৃষ্টিলাভ সাহিত্য সম্পন্ন করিতে সাক্ষাত লক্ষ্মীস্বরূপিণী ছিলেন। তাঁহার স্মধুর ব্যবহারে, কথায় বাস্তব ও আচরণে, দাস-দাসী, পরিচারক পরিচারিকা পর্যন্ত তাঁহাকে সাক্ষাত মাত্রেয় ভাব ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিত। অতিথি সেবায় তিনি মুক্তহস্ত ছিলেন। ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে অমরনাথের এই গুণশালিনী সহধর্মিণীর মৃত্যু হয়।

• অমরনাথের তিন পুত্র। জ্যেষ্ঠ রমেশচন্দ্র, মধ্যম হরেশচন্দ্র ও কনিষ্ঠ ভবেন্দ্রচন্দ্র। রমেশচন্দ্র কলিকাতা হাইকোর্টের একজন লক-



শ্রীযুক্ত বরেন্দ্রচন্দ্র বসু ।

প্রতি এটর্নী। তিনি ১৮৬৩ সনের ২ই আগষ্ট
রমেশচন্দ্র।

জন্মগ্রহণ করেন। ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বি-এল
পাশ করেন, পরে ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দের হাইকোর্টে এটর্নী হন ও এটর্নী গিরি
অবরুদ্ধ করেন। ইনি ভাংলপুরের হেরষচন্দ্র ঘোষের কন্যার পানিগ্রহণ
করেন। রমেশচন্দ্রের সাত পুত্র। (১) ভূপেন্দ্র (২) কণীন্দ্র (৩)
সুধীন্দ্র (৪) শচীন্দ্র (৫) দ্বীরেন্দ্র (৬) রবীন্দ্র (৭) বভীন্দ্র।
রমেশচন্দ্রের ৪ কন্যা। প্রথম স্নাহাণী, দ্বিতীয়া উবা, তৃতীয়া সুকুমারী
ও কনিষ্ঠা বীণা।

ভূপেন্দ্র ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দের ২৯শে আগষ্ট তারিখে জন্মগ্রহণ করেন।
ইনি এক এ অবধি অধ্যয়ন করিয়াছেন। ভূপেন্দ্রের চারিটা কন্যা ও
দুইটি পুত্র। পুত্র দুইটির নাম শৈলেন্দ্র ও
ভূপেন্দ্র।
রথীন্দ্র।

কণীন্দ্র ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের ২৩শে ডিসেম্বর জন্মগ্রহণ করেন। ইনি
বি-এল পাশ করিয়া পরে এটর্নী হইয়া কলিকাতা হাইকোর্টে
যোগ্যতার সহিত এটর্নীগিরি করিতেছেন।
কণীন্দ্র।

শ্রামবাজার নিবাসী ৮ ডাক্তার আর জি করের
ভ্রাতৃপুত্রী ৮ রাধারমণ করের ৪র্থ কন্যা শ্রীমতি শৈলজাবালার সহিত
ইহার বিবাহ হয়। গত ১৯২২ সনের ২রা নভেম্বর কণীন্দ্র বাবুর স্ত্রী
পরলোক গমন করেন। কণীন্দ্রের তিন কন্যা ও একপুত্র। পুত্রটির
নাম সুশীল।

১৮২৪ খ্রীষ্টাব্দের ২৪শে ফেব্রুয়ারী সুধীন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। ইনি
বি-এ-বি-এল। হাইকোর্টে ওকালতী করিতে করিতে ইনি ব্যারিষ্টারী
হইল। পাশ করিয়া আসিয়াছেন ও কলিকাতা হাই-
কোর্টে ব্যারিষ্টারী আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহার
একটা কন্যা।

শচীন্দ্র ১৮০৮ খ্রীষ্টাব্দের ১২শে আগষ্ট তারিখে জন্মগ্রহণ করেন।

শচীন্দ্র। শচীন্দ্রের এক পুত্র অজিত।

ধীরেন্দ্র ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি এখন

ধীরেন্দ্র। বি-এস-সি পড়িতেছেন।

রবীন্দ্র ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দের ২৪শে ফেব্রুয়ারী ও যতীন্দ্র ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দের ৬ই ফেব্রুয়ারী জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ইহারা উভয়েই
রবীন্দ্র ও যতীন্দ্র এখন স্কুলে অধ্যয়ন করিতেছেন।

অমরনাথের দ্বিতীয় পুত্র স্বরেশচন্দ্র ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দের ২রা জুন তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি এল্‌ এম্‌ এস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বিশেষ যোগ্যতার সহিত কলিকাতায় ডাক্তারী
স্বরেশচন্দ্র। করিতেছেন। স্বরেশচন্দ্রের দুই পুত্র ও দুই কন্যা

(১) সন্তোষ ও (২) সুবোধ। সন্তোষ এম্‌ বি পাশ করিয়া কলিকাতায় ডাক্তারী করিতেছেন। সন্তোষ ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। সন্তোষের একটি পুত্র—নাম সত্যেন্দ্র। সুবোধ ১৮৯৬ খৃঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। সুবোধ বি-এ-বি-এল পাশ করিয়া এটর্নীগিরি পড়িতেছেন। সুবোধের একটি কন্যা।

অমরনাথের তৃতীয় পুত্র ভবেন্দ্রচন্দ্র। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দের ২৮শে মার্চ তারিখে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ভবেন্দ্রচন্দ্র কয়লায় ব্যবসায় করিতেছেন। ভবেন্দ্রচন্দ্রের দুই পুত্র ও চার কন্যা (১) বীরেন্দ্র ও (২) হীরেন্দ্রনাথ।

অভয়চরণের দ্বিতীয় পুত্র হরনাথ।

এই বংশের ইতিহাস পড়িলে লক্ষ্য্য সরস্বতীর একত্র সন্মিলন দেখিয়া বাস্তবিকই শরীর আনন্দে আপ্ত হইয়া উঠে। এত বড় বিরাট পারবার বন্ধে অতি কমই দৃষ্ট হয়। সমস্ত ভ্রাতায় ভ্রাতায়—ভ্রাতৃপুত্রে ভ্রাতৃপুত্রে যেন এক আত্মা, এক প্রাণ। অমরনাথ অতি ভাগ্যবান

লোক সন্দেহ নাই। আপন জীবনে অতুল অধ্যবসায়ের ফলে তিনি একদিকে যেমন অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী হইয়াছেন, অন্য দিকে তাঁহার বংশ বহু সম্ভানসম্পত্তিতে পরিপূরিত হইয়াছে। পূর্ব জন্মের অশেষ স্মৃতি ভিন্ন মাহুশের ভাগ্যে এরূপ “ধনজন” লাভের সৌভাগ্য কখনও হয় না। বৃদ্ধ অমরনাথের চতুর্দিকে যখন তাঁহার কৃতী পুত্র, পৌত্র, পৌত্রী, দৌহিত্র, দৌহিত্রী সকলে আনন্দিত মনে সহাস্ত আস্তে সমবেত হয়, তখন অপার্থিব আনন্দ রসে যে তাঁহার মন প্রাণ নিমজ্জিত হয়, তাহা ভুক্তভোগী ভিন্ন অন্য কেহ অনুমান করিতে পারিবেন না। অমরনাথ দীর্ঘজীবী হইয়া এইরূপ পুত্র কলত্রাদির সমাগম সম্ভোগ ভোগ করিয়া আত্মীয়স্বজন বন্ধুবান্ধব ও দেশবাসীর আনন্দবর্দ্ধন করিতেছেন।

অতঃপর পরে তৃতীয় পুত্র পরেশনাথ ১২৬৮ সালে ১৭ই আশ্বিন, ২৫ পরগণার অন্তর্গত পৃথিবা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি রেলি ব্রাদারের অফিসে ৪১ বৎসর বাবৎ কার্য করিতেছেন এবং পরেশনাথ। এই কার্যের দ্বারা অবস্থার উন্নতি কবিয়াছেন। তাঁহার দুই পুত্র। প্রথম অপূর্ব ও দ্বিতীয় পুত্র বগেন্দ্র। অপূর্বকৃষ্ণ কলিকাতায় কয়লার ব্যবসা করিতেছেন। ইহার একটি কন্যা। বগেন্দ্র বি-এ পাশ করিয়া বি-এল ও এটর্নী পড়িতেছেন।

গোয়াবাগান বংশবংশের বংশতালিকা ।

দশরথ বসু

কৃষ্ণরাম

ভবনাথ

হংসধর

মুক্তিরাম (২৪ পরগণা মাহি নগরে বাস
করিতেন)

দামোদর

অনন্তরাম

গুণাকর

মাধব

চক্রপাণি (ছোট জাঙালিয়াতে বাস করেন)

ব্রহ্ম

কৃষ্ণনাথ

গোবিন্দনাথ

শ্রীধর

শ্রীকান্ত

কামদেব

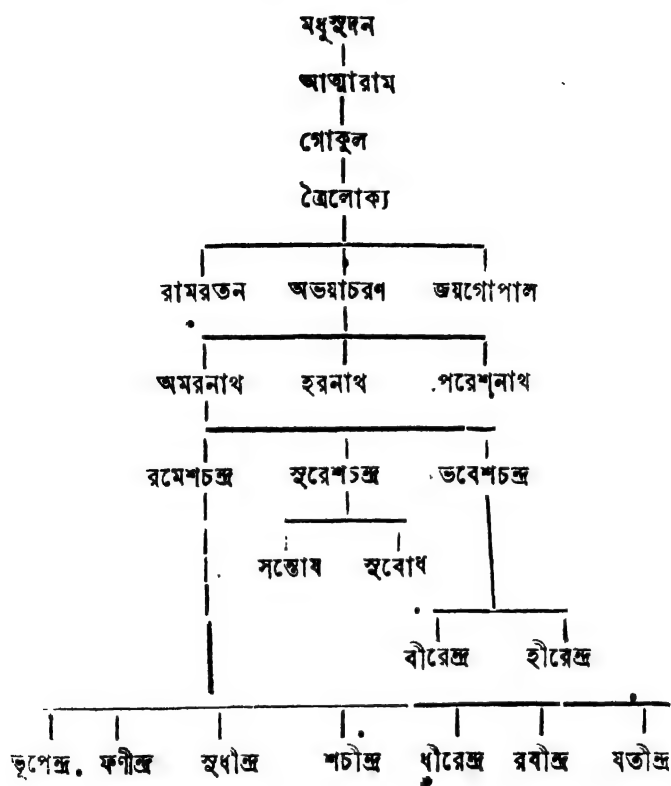
বিশেষধর

গোপিরাম



Dr. PRAFULLA CH. JYOTIRVISHAN, FRAS (LOND)

Discoverer of Vocology



ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র জ্যোতিভূষণ

এফ, আর, এ, এস, (লণ্ডন)

স্বনবিজ্ঞানের আবিষ্কারক।

শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় ইংরাজী ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে কলিকাতায় মাতামহভবনে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পূর্বপুরুষ বঙ্গভৌ মেলস্থ প্রসিদ্ধ কুলীন ৬দুর্গাবর পণ্ডিত। বঙ্গদেশস্থ নদীয়া জেলার অধগত শ্রীশ্রীঅধৈত মহাপ্রভুর লীলাভূমি সুপ্রসিদ্ধ শান্তিপুৰ গ্রামে ইহার পিতামহ ৬জগৎদুর্জিত মুখোপাধ্যায় মহাশয় বংশমর্যাদা ও পুরুষাত্মক খ্যাতিরক্ষাপূর্বক বাস করিতেন। তদীয় পুত্র ৬নীলকমল মুখোপাধ্যায় মহাশয় আর্থিক উন্নতির কামনায় কলিকাতায় আসিয়া বাস করিতে থাকেন। স্বর্গীয় নীলকমল মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পুত্র “বিশ্বজনীন ধর্মগ্রন্থ” নামক ইংরাজী গ্রন্থের রচয়িতা, পরদুঃখ কাতর, নিষ্ঠাবান, ধার্মিক চূড়ানি দেশপূজ্য ৬ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ই ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্রের পিতা। ইনি শাস্ত্রার্চায় সময় অতিবাহিত করিতে ভালবাসিতেন; বিশেষতঃ জ্যোতিষ শাস্ত্রে ও আইন বিষয়ে তাঁহার সমধিক ব্যুৎপত্তি ছিল। তৎপ্রণীত অনেক পুস্তকের মধ্যে তাঁহার Universal Religion “বিশ্বজনীন ধর্মগ্রন্থ” ও তদীয় মত প্রাচ্য ও প্রতীচ্য বিদ্বান্গুলি কর্তৃক বিশেষভাবে সমাদৃত হইয়াছে। প্রফুল্লচন্দ্রের জননী গৃহস্থালীর বাবতীয় কার্যে সাতিশয় নিপুণা ছিলেন। বিশেষভাবে ইহার দয়াদাক্ষিণ্য ও ধর্মপরায়ণতা আপামর সাধারণের শ্রদ্ধা ও ভক্তি আকর্ষণ করিয়াছিল। দরিদ্রের অশ্রুমোচন করিতে ইনি অকুণ্ঠিত চিন্তে যথাসাধ্য দান করিতেন। ইহা তাঁহার মোহনীর চরিত্রা পরমায়োগ্য মাতৃদেবীর শিক্ষার ফল।

ধার্মিক চূড়ামণি অগবিশ্রামিত পণ্ডিতাগ্রগণ্য বাচস্পত্যঅভিধান-
প্রণেতা স্বর্গীয় তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয় শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্রের মাতামহ ।
শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র দিন দিন বয়োবৃদ্ধির সহিত বাক্যালা ও ইংরাজী
শিক্ষা আরম্ভ করেন এবং পাঠ্যাবস্থায় স্বীয় পুস্তকাদি দান করিয়া দরিদ্র
সহাধ্যায়ীগণের উপকার করিতেন ।

কালসহকারে প্রফুল্লচন্দ্র যথারীতি বাক্যলা, সংস্কৃত, পারস্য ও
ইংরাজী ভাষা অধ্যয়ন করেন । বাল্যকাল হইতেই জ্যোতিষ শাস্ত্রের উপর
ইহার যে অহরহ আগ্রহ ছিল বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহা প্রগাঢ়তর
হওয়ায় অবশেষে নিজ পিতৃসম্মিধানে তিনি উক্ত শাস্ত্রঅধ্যয়ন করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন এবং তদীয় জ্যোতির্বিদ পিতার নিকট হইতে ফলিত
জ্যোতিষের গূঢ়মুখ্য বিশেষ ভাবে পরিজ্ঞাত হইলেন । ইনি স্বনামধন্য
৩লালগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের দ্বয়াদাক্ষিণাদি গুণযুক্তা সদাশয়
কন্ঠ্যর পাণিগ্রহণ করেন । তৎপরে সুপ্রসিদ্ধ জ্যোতিষগণের সহিত
দীর্ঘকাল অবস্থান করিয়া জ্যোতিষশাস্ত্রের অগ্ৰান্ত বিষয়ে দক্ষতা লাভ
করেন । কেবল কাশীধামে নহে, ঠনি এই বিষয়ের আলোচনার জন্ত
ভারতের প্রধান প্রধান জ্যোতির্বিদগণের উদ্দেশ্যে নানাস্থানে ভ্রমণ
করিয়া প্রভূত অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন । এই অভিজ্ঞতার ফলে
সংস্কৃত, ইংরাজী পারস্য গ্রন্থাবলম্বনে জ্যোতিষগণনা সম্বন্ধে তিনি এক
অভিনব আশ্চর্য্য উপায় আবিষ্কার করিয়াছেন ; তাহা দ্বারা ভূত
ভবিষ্যত ও বর্তমান বিষয় অসীমরূপে নির্ণীত হয় । এই নূতন
প্রণালীর নাম ভোকলজি (Vocology) । কেবলমাত্র তিনি যে
ভোকলজি আবিষ্কার করিয়াছেন তাহা নহে, তিনি ফ্রেনোলজি,
সাইকোমেট্রি ; গ্রাফোলজি, থটুরিডিং এবং হস্তরেখা দেখিয়া ভূত
ভবিষ্যত বলিয়া থাকেন এবং স্ক্যালজি সম্বন্ধেও তিনি আলোচনা
করিয়া থাকেন । তাহার এইরূপ অদ্ভুত ক্ষমতা দেখিয়া বহু উচ্চপদস্থ

হিন্দু, মুসলমান ও ইংরাজ, অনেক মহারাজা, রাজা ও অগ্ৰাণ্য সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি মুক্ত হইয়া প্রশংসা করিয়া থাকেন। এমন কি নেপাল রাজ্যের স্বাধীন নরপতি মহারাজাধিরাজ জেনারেল স্তার চন্দ্রসোম সেবুজঃ বাহাদুর জি, সি, আই, ই, ও বিভিন্ন দেশীয় মাননীয় কঙ্গাল জেনারেল মহোদয়গণ ইহার বিশ্বয়কর প্রতিভায় পরম প্রীত হইয়া পত্র দ্বারা নিজ নিজ সন্তোষ জ্ঞাপন করিয়া গুণগ্রাহিতার পরিচয় দিয়াছেন।

জ্যোতিষ শাস্ত্রে ইহার পারদর্শিতার নিদর্শন স্বরূপ এখানে প্রমাণের মধ্যে কয়েকটি ঘটনার উল্লেখ করা যাইতেছে। কয়েক বৎসর পূর্বে লণ্ডন, আমেরিকা, জার্মানি, ইটালি, ফরাসী, কুসিয়া ও কাইরো প্রভৃতি প্রতীচ্য জুখণ্ডের শাস্ত্রজগণ উক্ত শাস্ত্রের আলোচনাব জন্ত দিল্লী নামক মহানগরীকে কেন্দ্র করিয়া তথায় সমবেত হন। কবিয়ার ভাইকাউন্ট মিয়ানকফ উক্ত স্থানে উপস্থিত ছিলেন। ইহার সহিত এই সময়ে প্রফুল্লচন্দ্রের বগোল শাস্ত্রের সম্বন্ধে আলোচনা হয় এবং উভয়ে সম্মতান্ত্রে আবদ্ধ হন। তাহাতে তিনি ৫ অগ্ৰাণ্য পণ্ডিতগণ বিশেষ সন্তোষ প্রকাশ করেন। ভাইকাউন্ট মহাশয় যে সময় ভ্রমণ উদ্দেশ্যে কলিকাতা নগরীতে আগমন করেন, তখন ডাক্তার জ্যোতিভূষণের সহিত সাক্ষাৎ করেন ও তাঁহার নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে আপ্যায়িত করেন। ইহার কিছুকাল পরে ৮ কাশীধামে কাশীনরেশ মহারাজা স্তার প্রভুনাথায়ণ সিং বাহাদুর জি, সি, এস, আই মহোদয়ের সভাপতিত্বে ভারতীয় স্বাধীন নৃপতি সমূহের ও জ্যোতিষিমণ্ডলার এক মহাসভার অধিবেশন হয়। ঐ সভায় কয়েকটি স্বাধীন নৃপতিও উপস্থিত ছিলেন এবং অগ্ৰাণ্য দশ সহস্র লোক দর্শকরূপে সমবেত হন। তাহাতে জ্যোতির্বিদকেশরী সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত সূর্য্যনারায়ণ শাস্ত্রী মহাশয় উপস্থিত ছিলেন। শাস্ত্রী মহাশয়ের সহিত ফলিত জ্যোতিষ সম্বন্ধে প্রফুল্লচন্দ্রের বিস্তর

আলোচনা হয়। তাহাতে তাঁহার বিচারপদ্ধতি ও শাস্ত্রবিবরণীর অভিজ্ঞতা দেখিয়া সকলেই চমৎকৃত ও অতীব সন্তুষ্ট হন। ইহারই ফলে তিনি জ্যোতিভূষণ উপাধি প্রাপ্ত হন।

এই রূপে তাঁহার জ্যোতিষশাস্ত্র সম্বন্ধে অভিজ্ঞতার বিষয় স্বদূর ইউরোপ আমেরিকা পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হইয়াছে। তত্ত্বদেহীয় জ্যোতিষি পণ্ডিত সম্প্রদায়ের মধ্যে জ্যোতিভূষণের জ্ঞানের গভীরতার বিষয় বিশেষ ভাবে আলোচিত হয়। তাহার ফলে লণ্ডনস্থ রাজকীয় জ্যোতিষ সভায় তাঁহাকে সভ্য মনোনীত করিয়া এফ, আর, এ, এন্স উপাধিতে ভূষিত করিয়াছেন। এই সম্মানে ভূষিত অতি অল্প সংখ্যকই ভারতবাসী আছেন। ইহাকে এই গৌরবজনক সম্মানে ভূষিত দেখিয়া স্বদেশের কয়েকটা সভা সমিতি হইতে ইহাকে ধন্যবাদ দিয়া সমধিক আনন্দপ্রকাশ করা হয় এবং সংস্কৃত সাহিত্য পরিষদের সভাপতি, হাইকোর্টের অধ্যক্ষ বিচারপতি স্তার আশুতোষ চৌধুরী কে, টি মহোদয়কে সভাপতিত্বে বরণ করিয়া এক বৃহৎ সভার অধিবেশন দ্বারা তথায় ইহাকে অভিনন্দন করেন। এই অভিনন্দনের সময় বহুগণ্যমান্য উচ্চপদস্থ বাঙ্গালী, ইংরাজ, ইহুদী, পারসী, মুসলমান, নেপালী, মাড়োয়ারী, হিন্দুস্থানী, দ্রাবিড়ী, সিংহলী প্রভৃতি বহুবর্ণের স্নিজোৎসাহী স্বধীগণ উপস্থিত থাকিয়া স্ব স্ব ভাষায় ঐ সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া অমূল্যবোধের উৎসাহ বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। সভাপতি মাননীয় বিচারপতি মহোদয় স্বীয় অভিভাষণে জ্যোতিভূষণ মহাশয়ের অনেক গুণ বর্ণনা করেন এবং সর্বশেষে বিশেষ দুঃখের সহিত এই মন্তব্য প্রকাশ করেন যে গুণী ব্যক্তি সমাদর লাভের প্রকৃত অধিকারী হইলেও যে পর্য্যন্ত গুণগ্রাহী বিদেশীগণ তাঁহার গুণের সমাদর না করেন সেই পর্য্যন্ত আমরা তাঁহার গুণ বিষয়ে সম্পূর্ণ উদাসীন থাকি। অভিনন্দনটা এইখানে উদ্ধৃত করা হইল।

“ভারতে ভাতু ভারতী”

ডাঃ শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র জ্যোতিভূষণ মহাশয়স্ব এফ্, আর, এ, এম্,

ইতু্যপাধিপ্রাপ্তৌ সংস্কৃত সাহিত্যপরিষদঃ

অভিনন্দনম্ ।

- ১। অপার সংসার-সমুদ্র মধ্যে
মজ্জন্তি সর্বে বিষয়া জনানাম্ ।
দিগন্তবিশ্রান্ত যশা হি যঃ স্তাৎ
তশ্চৈব কীর্তিবিলয়ং ন য়াতি ॥
- ২। বশীকৃতঃ কেন স্বধী সমূহঃ
হর্ষণে কো ভ্রাম্যতি জাতকেহ্মিন্ ।
যথা মড়চ্ছিমুপানমত্তঃ
প্রফুল্লচন্দ্রো বিজরাজঃ এবঃ ॥
- ৩। আদৌ ভূয়সি বৈজ্ঞান্যগ্রহণে লকাহম্পদং তেজসা
জ্যোতিশাস্ত্রমথাপি সার্থকমিদং সর্বং সমালোচিতম্ ;
খ্যাত যঃ স্বয়মেব ভারততলে দানাদিশুদৈর্গুনৈঃ
সৌহৃৎ সর্গগুণান্বিতঃ কবিবরঃ শ্রীমৎ প্রফুল্লো বিজঃ ॥
- ৪। বিলোক্য যন্ত প্রথিতাঃ গুণাহংলং
সমুৎসুকা জ্যোতিষরাজ গোষ্ঠী ।
“এফ্-আর-এ-এম্” ইতি ঠাতু্যপাধিঃ
প্রফুল্লচন্দ্রায় স্বধীবরায় ॥
- ৫। জাতঃ সমৃদ্ধবংশে বসতিরপি যদা জারুবীতীরভূমৌ
ভক্তিবিশেষপাদে মতিরপি বিমলা দুঃখশান্তৌ নরাণাম্ ।
ছাত্রাণাং বান্ধবো যো বহুবিধবিধিনা ক্ষেত্রনাথায়জস্চ
সৌহৃৎ শ্রীমৎ প্রফুল্লো জয়তি পরিষদঃ সভ্যবৃন্দেযু যতঃ ॥

গত ১৯২২ সালের জুন মাসে জ্যোতিষ আলোচনা সম্বন্ধে লণ্ডনে এক বৃহত্তী সভার অধিবেশন হয়। উক্ত সভায় যোগদানের নিমিত্ত পৃথিবীর প্রধান প্রধান জ্যোতিষীগণ আহূত হন। উক্ত সভার অস্থায়ী সভাপতি জ্যোতিভূষণ মহাশয়ের নূতন আবিষ্কারের বিষয় অবগত হইয়া ইহাকে ভারতের একমাত্র প্রতিনিধি মনোনীত করিয়া তথায় উপস্থিত হইবার নিমিত্ত আহ্বানপত্র প্রেরণ করেন। তৎকালে বাংলা, ইংরাজী, উর্দু প্রভৃতি বিভিন্ন ভাষার সংবাদপত্রের পরিচালকগণ এই সংবাদ স্ব স্ব পত্রে উল্লেখ করেন। তাহা পাঠ করিয়া ইংলণ্ড, ফ্রান্স, আমেরিকা, বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যা, মধ্যপ্রদেশ, উত্তরপশ্চিম প্রদেশ, পাঞ্জাব, সিংহল, বর্ম্মা, শ্রাম ও আফগান প্রান্ত প্রভৃতি দেশের অধিবাসীগণ তদে-
শীয় বহু পরিচিত ও অপরিচিত সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি তাঁহার এইগৌরবে গৌরব বোধ করিয়া পত্র দ্বারা নিজ নিজ আন্তরিক বস্তুবাদ প্রকাশ করেন।

জ্যোতিভূষণ মহাশয় তাঁহার স্বীয় উত্তম পরিশ্রম অধ্যবসায় ও স্বাবলম্বন গুণেই উন্নতির সোপানে আরোহণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। ইহা তাঁহার মাতুল কৰ্ম্মবীর পণ্ডিতাগ্রণ্য ৬জীবানন্দ বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের উপদেশের ফল।

এক সময়ে বোম্বে নগরে পঞ্জিকা সংস্কারের জন্ত ভারতের নান স্থানীয় জ্যোতির্বিদ পণ্ডিতগণের সভা হয়, উক্ত সভায় ইনি প্রতিনিধি স্বরূপ যাইবার জন্ত মনোনীত হইয়াছিলেন। ১৯২৭ সালে আশ্বিন মাসে কলিকাতা ইউনিভার্সিটি ইনস্টিটিউটে পঞ্জিকা বিরোধ সম্মানস্বরূপ জন্ত খ্যাতনামা জ্যোতির্বিদ পণ্ডিতগণের সমাগমে যে একটি মহত্তী সভার অধিবেশন হইয়াছিল, তথায় প্রফুল্লচন্দ্র জ্যোতিভূষণ মহাশয় কলিকাতার প্রাচ্য ও প্রতীচ্য দ্বারা পণ্ডিতগণের মনোনীত প্রতিনিধি হইয়াছিলেন এবং সংস্কৃত সাহিত্য, পরিষদের পক্ষ হইতেও প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়াছিলেন।

কয়েক মাস পূর্বে পৃথিবীর সর্বধর্মতত্ত্বানুসন্ধিৎসু পণ্ডিতপ্রবর Dr. W. Y. Evans-Wentz, M. A., D. Lit. D. Sc. Phd. দেশভ্রমণকালে যখন কলিকাতা নগরীতে আসেন প্রফুল্লচন্দ্রের খ্যাতির বিষয় পূর্ক হইতে অবগত থাকায় তাঁহার নিকট আসিয়া আলাপ করিয়া বিশেষ আনন্দ লাভ করেন ও তাঁহার সহিত মিত্রতা পাশে বদ্ধ হন। তিনি “আত্মপূজা” নামে একখানি সংস্কৃত গ্রন্থ দিয়া উহা ইংরাজী ভাষায় অনুবাদ করিতে অনুরোধ করায়, ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র উক্ত গ্রন্থ খানি জ্বলিত ও সরল ইংরাজী ভাষায় অনুবাদ করিয়া দেন। তাহাতে তিনি পরম প্রীতি লাভ করিয়া দত্তবাদের সহিত গ্রহণ করিয়া আগ্রহের সহিত বলিয়াছিলেন যে ইহাকে অস্মফোর্ড হইতে মুদ্রিত করিয়া ধর্ম্মানুসন্ধিৎসু ব্যক্তিদিগের মধ্যে বিতরণ করা হইবে।

জ্যোতির্ভূষণ মহাশয় যে কেবল জ্যোতিষের আলোচনাতেই জীবন অতিবাহিত করিয়াছেন তাহা নহে, চিকিৎসা বিজ্ঞানেও ইহার অত্যন্ত অনুরাগ আছে। ইহার পূজ্যপাদ পিতৃদেবের আদেশানুযায়ী ইনি প্রায় দ্বাদশ বৎসর যাবৎ সমাগত রোগীগণকে বিনামূল্যে হোমিওপ্যাথি ঔষধ বিতরণ করিয়া রোগমুক্ত করিতেছেন।

ডাক্তার শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্রের সহিত যিনি একবার পরিচিত হইবার সুযোগ পাইয়াছেন, তিনি তাঁহার সরলতা ও অসাময়িকতায় মোহিত হইয়া জীবনে কখনও তাঁহাকে ভুলিতে পারেন না। বহু সম্ভ্রান্ত জমিদার ইহার উপদেশানুসারে তাঁহাদের নিজ নিজ বিষয়ের ষথেষ্ট উন্নতি সাধন করিয়াছেন ও করিতেছেন এবং ইনি বিধোৎসাহী বালকদিগের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ তাঁহাদিগের বিশেষ সহায়তা করিতে সর্বদাই প্রস্তুত।

ইহার কোন পুত্র সন্তান নাই। তাঁহার একমাত্র গুণবতী ও স্থূলীলা-কন্যাই ইহার যাবতীয় স্নেহের অধিকারিণী। কলিকাতা সুকিয়া ষ্ট্রীট নিবাসী শঙ্কুনগরের অপ্রসিদ্ধ পরোপকারী জমিদার রায় বাহাদুর



স্বর্গীয় যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ ।

চণ্ডী-চরণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র গুণমান শ্রীমান শম্ভুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ইহার জামাতা। পিতা ও সাক্ষী সহদেয়া জননীর গুণ ও স্নেহের একমাত্র অধিকারিণী স্থলীলা কন্যা ভগবৎ রূপায় সংপাতে সর্ম্পিতা হইয়াছে। তাঁহার দুইটি পুত্র ও একটি কন্যা। জ্যেষ্ঠ শ্রীমান শীর্ষেন্দুকুমার ও কনিষ্ঠ শ্রীমান শেখরেন্দুকুমার। ডাক্তার প্রফুল্লচন্দ্র জ্যোতিভূষণ মহাশয়ের পরোপকারই জীবনের ব্রত। দরিদ্র ও ধনী সমভাবেই তাঁহার নিকট সহানুভূতি পাইয়া থাকেন। প্রফুল্ল-চন্দ্রের কর্মক্ষেত্র সমগ্র জগৎ—স্থানবিশেষেই সীমাবদ্ধ নহে। পক্ষ-পাতিত্ব ইহার প্রকৃতি বিরুদ্ধ।

স্বর্গীয় মোহনচাঁদ ঘোষ।

যে বংশের স্বর্গীয় মোহনচাঁদ ঘোষ মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন সেই বংশের আদি নিবাস খুলনা জেলার ত্রিপুর। মোহন-পূর্বাশ্রম।
চাঁদের সময়েই এই কংশের গৌরব চতুর্দিকে পরি-
ব্যাপ্ত হয়।

১৮০১ খ্রীষ্টাব্দে মোহনচাঁদ জন্মগ্রহণ করেন। তিনি নিতান্ত
নিঃসহায় অবস্থা হইতে কেবলমাত্র 'নিজের' বুদ্ধি ও
জ্ঞান।
মেধাবলে বোর্ড অব রেভিনিউর সেরেস্তাদার পদে
উন্নীত হইয়াছিলেন। মোহনচাঁদের ভ্রাতা তারাচাঁদ ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট
ও ডেপুটি কালেক্টর ছিলেন। দুই ভায়ে বহু অর্থ উপার্জন করিয়া-
ছিলেন। ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে তারাচাঁদ অগুরুত্ব অবস্থায় মৃত্যুমুখে পতিত
হওয়ায় তাঁহার অর্জিত সমস্ত ধনসম্পত্তি মোহনচাঁদেই প্রাপ্য হয়।

মোহন চাঁদের ছোট পুত্র শ্রীশঙ্কর ঘোষ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
শ্রীশঙ্কর।

হইতে প্রথম গ্রাজুয়েট হন। পিতা ও পুত্র
মনোমালিন্য হওয়ায় শ্রীশঙ্কর ২৪ বৎসর বয়সে ১৮৬০
খ্রীষ্টাব্দে আত্মহত্যা করেন। শ্রীশঙ্করের মৃত্যুতে বৃদ্ধ মোহনচাঁদের
হৃদয় চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যায়। তিনি ৮ কাশীধামে তীর্থ করিতে যাইয়া
১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দে ৬১ বৎসর বয়সে কাশী প্রাপ্ত হন।

মোহনচাঁদের কনিষ্ঠ পুত্র যোগেন্দ্র চন্দ্রই বস্তুতঃ ভারতে
Positivist নেতা ছিলেন। তিনি স্বীয় অসাধারণ
যোগেন্দ্র।

দার্শনিক জ্ঞানের প্রভাবে জগতের সমগ্র দার্শনিক-
দিগের মধ্যে খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। এতটা খ্যাতিলাভ করিয়া-
ছিলেন যে তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার বন্ধু স্যার হেনরী কটন লণ্ডনের
হলবার্গ গির্জায় তাঁহার স্মৃতি ফলক রক্ষা করেন। তিনি প্রতি বৎসর
Positivism সম্বন্ধে ১লা জানুয়ারী তারিখে একটি বার্ষিক সভার
অনুষ্ঠান করিতেন। সেই সভায় স্যার হেনরী কটন, স্যার রমেশচন্দ্র
মিত্র, জষ্টিস্ হারিকানাথ মিত্র, মিঃ গোপাল কৃষ্ণ সোমেন, কবি হেমচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়, ৬৬বর্ষিয চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ মনীষিগণ নিয়মিত
উপস্থিত হইতেন। এই Positive বাদাদিগের উদ্দেশ্য ছিল—প্রেম,
স্বর্গজীবী প্রীতি। তিনি ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের একজন,
কর্মঠ সভ্য ছিলেন এবং কিছুদিনের জন্য উক্ত এসোসিয়েশনের সহকারী
সভাপতি নিযুক্ত হন। প্রত্যেক সভাই তাঁহাকে ভালবাসিতেন এবং
শ্রদ্ধা ভক্তি করিতেন। দর্শন শাস্ত্রে তাঁহার পাণ্ডিত্য পৃথিবীময় ব্যাপ্ত
হইয়াছিল। তিনি ইউরোপের বড় বড় দার্শনিক মিঃ রিচার্ড কন্ট্রীফ,
ম্যালকলন কুইন প্রভৃতির সহিত নিয়মিত পত্র ব্যবহার করিতেন।
তিনি সংস্কৃত গবেষণার জন্য কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হাতে দশ সহস্র
টাকা প্রদান করিয়াছিলেন। শ্রীপুরে তিনি একটি মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়



স্বর্গীয় সতীশ চন্দ্র ঘোষ ।



শ্রীযত অহীধর ঘোষ।

স্থাপিত করিয়াছিলেন। যোগেন্দ্রচন্দ্রের পুত্র ৮সতীশচন্দ্র বিগত যুদ্ধের সময় বিদ্যালয়টিকে অবৈতনিক করিয়া দেন। বলাবাহুল্য এখনও সেইরূপ অবৈতনিক (Free) ভাবেই স্কুলের কাজ চলিতেছে। পিতৃস্মৃতি অঙ্কুর রাখিবার জন্য সতীশচন্দ্রের স্বেচ্ছায় পুত্র অহিধর পিতার ধারা অঙ্কুর রাখিয়াছেন এবং এখনও এই অবৈতনিক বিদ্যালয়টিকে পৃষ্ঠপোষকতা করিতেছেন।

যোগেন্দ্রচন্দ্র ইংরাজীতে কতিপয় দার্শনিক গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন; তন্মধ্যে—“The Hindu Theology how to further its ends”, “Brahmanism and the Sudra, or Hindu labour problem,” Chaitanya’s ethics” প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

যোগেন্দ্রচন্দ্রের আমল হইতেই ঘোষ বংশের সম্পত্তি পরিচালনার

সতীশচন্দ্র। • সুব্যবস্থা হয়। তাঁহার এক পুত্র *ও কন্যা হয়।

পুত্র সতীশচন্দ্রের বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে। সতীশচন্দ্রও একজন গ্রাজুয়েট এবং ইংরাজী ভাষায় পণ্ডিত ছিলেন। তিনি বিশেষ সঙ্গীত প্রিয় এবং চিত্রশিল্পী ছিলেন। তিনি তাঁহার পিতার অন্তর্মত ধর্ম Positivism এবং তাঁহার উপদেশ ও গ্রন্থরাজি প্রকাশ করিয়া জনসমাজে প্রচার করিয়াছেন। “তাঞ্জোর” নামে একখানি গ্রন্থের মূল্যবান পাণ্ডুলিপি তিনি বঙ্গীয় সাহিত্য পারিষদে দান করেন। সতীশচন্দ্র ইউরোপে ও আমেরিকায় ভ্রমণ করিয়াছিলেন। সতীশচন্দ্র বাবসায় বাণিজ্য অত্যন্ত ভালবাসিতেন, তিনি ব্যবসায় বাণিজ্যের দ্বারা দেশের শ্রীবৃদ্ধি সাধনেও তৎপর ছিলেন। তিনি সম্পত্তির উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন এবং নিজের উপার্জনও বাড়াইয়া ছিলেন। মৃত্যুর সাত বৎসর পূর্বে তাঁহার পত্নী বিয়োগ হয়। তিনি ৫৬ বৎসর বয়সে পুত্র অহিধরকে রাখিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার পুত্র অহিধর পিতার দ্বাবতীয় সন্তানের উত্তরাধিকারী হইয়াছেন।

শ্রীযুক্ত তারাপদ ঘোষ খিরিদপুরে ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দে ১২শে আগষ্ট তারাপদ জন্মগ্রহণ করেন, তারাপদ বাবুর পিতা শ্রীশঙ্করের বধন মৃত্যু হয় তখন শিশু তারাপদের বয়স মাত্র ১১ মাস। সেই শৈশবে তাঁহার মাতা ও পিতৃব্য যোগেন্দ্রচন্দ্র তাঁহাকে লালন পালন করেন। তারাপদ বাবু কিছুদিন হেয়ার ও হিন্দু স্কুলে ও প্রেসিডেন্সি কলেজে অধ্যয়ন করিয়া পরে স্ব গৃহেই পাঠ দ্বারা উপযুক্ত শিক্ষকের অধীনে নানা বিষয়ে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। অধ্যয়ন সমাপ্তির পর তিনি তাঁহার ভূসম্পত্তি তত্ত্বাবধারণের দিকে মনোযোগ প্রদান করেন। তাঁহার জমিদারীর অধিকাংশ ভাগই সুন্দরবনে অবস্থিত। ইহাদের বিশাল পরিবার পূর্বে একাদম্বর্তী পরিবারভুক্ত ছিল। ১৮৮২-১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে এই পরিবার বিভক্ত হয়। এই বিভাগ ব্যাপারে বিখ্যাত কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় মধ্যস্থতা ও সালিসী করিয়াছিলেন। তারাপদ বাবু অধ্যয়ন পটু। তিনি অধ্যয়ন ব্যাপারে প্রতিদিনই একটু না একটু সময় ক্ষেপণ করেন। সামাজিক ব্যাপারে তিনি উদার নৈতিক সম্প্রদায়ভুক্ত, তিনি সামাজ্য সংস্কারে ইচ্ছুক। সমাজের শৃঙ্খলে আবদ্ধ না থাকিয়া তিনি ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র বিমলচন্দ্র ঘোষকে লইয়া ইউরোপে যাত্রা করিয়া কয়েক মাস ফ্রান্সে এবং তৎপর ইংলণ্ডে অবস্থান করিয়াছিলেন। তাঁহার দ্ব্যেষ্ঠ পুত্র বক্রিমচন্দ্র ঘোষ ১৯১৩ সালে কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল হইয়াছেন। এবং দ্বিতীয় পুত্র বিমলচন্দ্র ঘোষ জমিদারের কার্য পরিচালনায় সাহায্য করেন। তৃতীয় পুত্র নির্মলচন্দ্র ঘোষ ইংলণ্ডে ডাক্তারী পড়িতে গিয়াছেন।

তারাপদ বাবু খিরিদপুরে ১৯নং হেমচন্দ্র ষ্টাটে রাক্ষসাসাদ তুল্য অট্টালিকায় সপরিবারে বাস করেন। এই বাড়ি “মোহনচাঁদের বাড়ী” (Mohon chand House) বলিয়া এই অঞ্চলে প্রসিদ্ধ।



শ্রীযুক্ত ভাবপদ ঘোষ

তারাপদ বাবু টাকীর নিকটবর্তী সৈদপুরের জমিদার ৮ রাজেন্দ্র নাথ রায় চৌধুরীর জ্যেষ্ঠা কন্যার পাণি গ্রহণ করেন।

তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বঙ্কিম চন্দ্র বহরমপুরের উকীল শ্রীযুক্ত অম্বিকা চরণ রায়ের জ্যেষ্ঠ কন্যাকে বিবাহ করেন। দ্বিতীয় পুত্র বিমলচন্দ্র সন্তোষের রাজা শ্রীযুক্ত মন্থনাথ রায় চৌধুরীর মধ্যম কন্যাকে বিবাহ করেন। কনিষ্ঠ পুত্র নির্মলচন্দ্র হাইকোর্টের লক প্রভিষ্ট ব্যারিষ্টার অনারেবল স্তার বিনোদচন্দ্র মিত্র মহোদয়ের মধ্যম কন্যাকে বিবাহ করেন।

তারাপদ বাবু অস্বারোহণ ও শকট চালনায় জ্ঞপটু ও সিদ্ধহস্ত। তিনি বিশেষ অমায়িক ও শিষ্টাচারী এবং জীবের প্রতি দয়াসম্পন্ন। ইহার দুই কন্যা প্রথমা কন্যার বিবাহ হাওড়া নিবাসী ৮ হরিমোহন বহর পুত্র ভূপেন্দ্রনাথ বহর সহিত হইয়াছে। ভূপেন্দ্র বাবু Bengal secretariate office এ কার্য করিতেছেন, দ্বিতীয়া কন্যার সহিত মুর্শিদাবাদ নিবাসী মুর্শিদাবাদ নবাবের ভূতপূর্ব দেওয়ান ৮পূর্ণচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র মজুমদারের বিবাহ হইয়াছে, সতীশ বাবু এক্ষণে তমলুক মহকুমার সবডিভিসন্যাল অফিসারের কার্য করিতেছেন। তারাপদ বাবু তাহার পুত্র্যপাদ স্বর্গীয় মাতামহ মোহনচাঁদ ঘোষের স্মরণার্থ বিনামূল্যে বহু মূল্যের সম্পত্তি কলিকাতা কর্পোরেশনকে দানকরিয়া আজ প্রায় তিন বৎসর হইল তাহার বাটার দক্ষিণের পার্শ্বে মোহনচাঁদ রোড নামে এক বৃহৎ রাস্তা কলিকাতা কর্পোরেশনের দ্বারা প্রস্তুত করাইয়াছেন। রাস্তাটি চার বর্গ ফুট প্রশস্ত, শীর্ষই ৬০ ফুটে পরিণত হইবে।

নিম্নে ইহাদের বংশ তালিকা প্রদত্ত হইল :—

মকরন্দ ঘোষ

সুভাসিং

চতুর্ভূজ

গঙ্গাধর

সুভ

কর্ণ ঘোষ

পুপি

বিভাকর

ভগীরথ

কালী

সুভকর

ত্রিবিক্রম

লীকৃষ্ণ

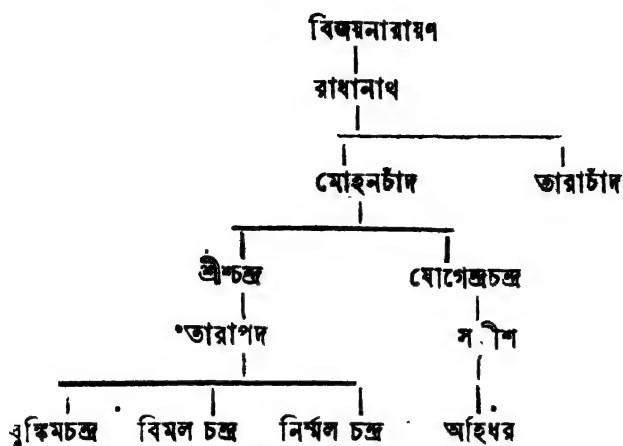
রামভদ্র

রাম জীবন

রূপনারায়ণ

রামনারায়ণ

চন্দ্রনারায়ণ



তারাপদ বাবুর জ্যেষ্ঠ পুত্র বাবু বুদ্ধিমচন্দ্র ঘোষ ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দে এই অক্টোবর জন্মগ্রহণ করেন। তিনি হাইকোর্টের উকীল। তিনি মহাকালী পাঠশালার কার্য্যকরী কমিটির একজন সদস্য। খিদিরপুর একাডেমী স্কুলের ম্যানেজিং কমিটির সভ্য। হেমচন্দ্র লাইব্রেরীর বন্ডিং নির্মাণে ইনি একজন প্রধান উত্তোক্তা ছিলেন। ইনি উক্ত লাইব্রেরীর ভাইস প্রেসিডেন্ট। আনন্দময়ী দরিদ্র ভাণ্ডারের একজন পৃষ্ঠপোষক। তিনি ডফ কলেজে পড়িয়া তৎপরে প্রেসিডেন্সী কলেজে ইহাতে ইংরাজীতে অনার লইয়া এব এ পদশ করেন। তৎপর বি-এল পাশ করিয়া হাইকোর্টে ওকালত আরম্ভ করেন। তিনি একজন নিষ্ঠাবান হিন্দু, মাছ মাংস ভক্ষণ করেন না। তিনি নির্ভীক, স্পষ্টবক্তা বিবিধ সংকল্পের উৎসাহ ও সাহায্যদাতা।

স্বর্গীয় রায় বাহাদুর আনন্দচন্দ্র সিংহ রায়

ত্রিপুরা জেলার গোবিন্দপুরের জমিদার সিংহ রায় পরিবারের উচ্চানে একটি কুসুম প্রস্ফুটত হইয়া সমগ্র বঙ্গে বিশেষতঃ চট্টগ্রাম বিভাগে স্বীয় সৌন্দর্য ও সৌরভ বিস্তার করিয়াছিলেন। তত্ত্বাত্ম্য অসংখ্য লোক তদ্বারা আমোদিত ও পরিপুষ্ট হইতেছেন সত্য, কিন্তু অনেকেই সে সৌন্দর্য্য সৌরভের মূল উৎস সে কুসুম ও কুসুমপাদপের পরিচয় অবগত নহেন। এ আধার দেশের আলোকবস্ত্র কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া কলেজের প্রতিষ্ঠাতা স্বর্গীয় মহাত্মা আনন্দচন্দ্র সিংহ রায়ই সে কুসুম। আমরা আজ তাঁহার কিঞ্চিৎ পরিচয় দিব।

ঠাকুর চতুর সিংহ নামে চৌহান বংশীয় জনৈক রাজপুত্র ক্ষত্রিয় আজমীরের অধিবাসী ছিলেন। তিনি জাতিধর্ম মুক্তবিজ্ঞান সুশিক্ষিত হইয়া ব্রিটিশ গভর্নমেন্টের অধীনে সৈন্য বিভাগে কার্য্যগ্রহণ করতঃ কার্য্যোপলক্ষে বাঙ্গালা দেশে আগমন করেন। শস্ত্রশ্রামলা বজ্রমাতার সুখসৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া তিনি কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণান্তে বাংলা দেশে বাসস্থান নির্দেশ করেন। স্বর্গীয় ঠাকুর তিলক সিংহ তাঁহার পুত্র। তিনি মৃত্যুকালে ত্রিপুরা জেলার হোমনাবাদ, চৌদ্দগ্রাম, টোরা, নরসিংপুর ইত্যাদি পরগনায় বিস্তৃত জমিদারী করিয়া বান। তিলক সিংহের তিন পুত্র জন্মে—ঘোষ্ঠ রামজলাল সিংহ রায়, মধ্যম গোপালচন্দ্র সিংহ রায় ও কনিষ্ঠ গোবিন্দচন্দ্র সিংহ রায়। মধ্যম ও কনিষ্ঠ অনুজক ছিলেন। মধ্যম দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া নানা প্রকার লোকহিতকর কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। তিনি দীর্ঘ পুঙ্খবিলী ধনন



স্বর্গীয় রায় আনন্দচন্দ্র সিংহ রায় বাঁহাছর ।

করাইয়া দেশের জলকষ্ট নিবারণের বিলক্ষণ প্রয়াস পাইয়াছিলেন, পূর্ববঙ্গের প্রসিদ্ধ তীর্থ স্থান মেহার কালীবাড়ীতে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত অতিথি 'নিবাস তাঁহার জীবনের অন্ততম কীৰ্ত্তি। জ্যেষ্ঠ স্বর্গীয় রামচন্দ্রলাল সিংহ রায় বদান্ততার জন্য প্রসিদ্ধ ছিলেন। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে কুমিল্লা নগরী অগ্নিসংযোগে ভস্মসাৎ হইলে অসংখ্য নরনারী গৃহ, অন্ন ও বস্ত্রাদি শূন্য হইয়া পড়ে। তৎকালে তিনি মুক্তহস্তে বিপন্ন লোকদিগকে বহু অর্থ দান করিয়াছিলেন। তাঁহার নানাবিধ সংকার্যের জন্য (For his services as a Magistrate, his loyalty, liberality and good conduct as a citizen) ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে মহারাজী ভিক্টোরিয়া 'ভারত সত্ৰাজ্ঞী' পদবী গ্রহণ করার সময় গভর্ণমেন্ট. তাঁহাকে অনার সার্টিফিকেট প্রদান করেন। তিনি অনেক দিবস অনারেরী ম্যাজিস্ট্রেট, মিউনিসিপাল কমিশনার এবং বোর্ডের মেম্বর ছিলেন। তাঁহার ছয় পুত্র জন্মে :—আনন্দচন্দ্র সিংহ রায়, অম্বকুলচন্দ্র সিংহ রায়, শ্রীমতীশচন্দ্র সিংহ রায়, শ্রীপ্রবোধচন্দ্র সিংহ রায়, শ্রীবক্সিমচন্দ্র সিংহ রায় ও শ্রীবিজয়কৃষ্ণ সিংহ রায়। তন্মধ্যে মহাত্মা আনন্দচন্দ্র সিংহ রায়ের কথাই আমাদের আলোচ্য বিষয়।

১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে তিনি গোবিন্দপুরের সিংহ রায় পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তৎকালে তাঁহার পিতা এদেশের একজন বিখ্যাত ধনাঢ্য ব্যক্তি ছিলেন। সুতরাং জ্যেষ্ঠ পুত্রের জন্মোৎসব অতি ধুমধামের সহিত সম্পন্ন হইয়াছিল। তারপর উপযুক্ত বয়স হইলে তিনি বিজ্ঞানশিক্ষার জন্য বাংলা দেশের রাজধানী, শিক্কা ও সভ্যতার কেন্দ্রস্থল, কলিকাতা নগরীতে প্রেরিত হন। তথায় তিনি কোন ছল কলমে প্রবেশ না করিয়া উপযুক্ত গৃহ শিক্ষকের অধীনে থাকিয়া উত্তমরূপে শিক্ষা লাভ করেন। শিক্ষা সমাপনাতে ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে তিনি সংসারে প্রবেশ করেন।

সংসারে প্রবেশ করিয়া প্রথম বৎসরেই তিনি কুমিল্লা নগরীতে একটা উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করেন। ইহাতে তাঁহার বিদ্যোৎসাহিতা ও দেশহিতৈষণার প্রথম পরিচয় পাওয়া যায়। অল্পকাল মধ্যেই এই বিদ্যালয়ের আশাহুত্বপূর্ণ প্রসার ও সফলতা দর্শনে প্রীত হইয়া ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভিক্টোরিয়া কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন। ইহাই তাঁহার জীবনের অন্ততম অক্ষয় কীর্তি। এদেশে তদপেক্ষা আত্মতর বহু লোক আছেন সত্য, কিন্তু জনর সম্মুখে কেহই তাঁহার সমকক্ষ নহেন, তাই অল্প কেহই দেশের এই মহৎ অভাব দূরীকরণে অগ্রসর হন নাই। তিনি দেশের বালক ও যুবকদের সংশিক্ষার সুবন্দোবস্ত করিয়া দিয়া দেশকে যে ঋণে ঋণী করিয়াছেন, দেশের সেই ঋণচিরকাল অপরিশোধিত থাকিবে। কলেজের জন্ত যে তিনি কত সহস্র টাকা অকাতরে ব্যয় করিয়াছেন, তাহার ইয়ত্তা নাই।

স্বর্গীয় রায় বাহাদুর আনন্দ চন্দ্র সিংহ রায় তাঁহার পিতার চরিত্রেই সঙ্গুণাবলীর অধিকারী হইয়াছিলেন। শিষ্টাচারে সিংহ মহাশয় রায় পরিবারের সকলকেই অতিক্রম করিয়াছিলেন। বদান্ততা, অমায়িকতা, বন্ধু বাৎসল্য ও আশ্রিত প্রতিপালকতায় তিনি তৎকালে এতদঞ্চলে অদ্বিতীয় ছিলেন। তিনি কণ্ট্রাক্টরী ব্যবসার দ্বারা তাঁহার জীবনে, বিশেষতঃ আসাম বেঙ্গল রেলওয়ে নির্মাণকালে লক্ষ লক্ষ টাকা উপার্জন করিয়াছিলেন। তিনি তৎসমুদয়ই তাঁহার প্রাণতুল্য প্রিয় ভিক্টোরিয়া স্কুল ও ভিক্টোরিয়া কলেজের পোষণে এবং বন্ধুবান্ধব ও আশ্রিতবর্গের প্রতিপালনে অকাতরে ব্যয় করিয়া জীবন লীলা সাজ করেন।

সংসার্যের প্রথম ও প্রধান পুরস্কার আত্মপ্রসাদ। স্বর্গীয় রায় বাহাদুর তাঁহার প্রাণপ্রিয় ভিক্টোরিয়া কলেজের সফলতা ও ক্রীসম্পন্ন দেখিলে তাঁহার প্রশান্ত মুখমণ্ডলে যে প্রীতিছবি ফুটিয়া উঠিত তাহাতেই বর্ষকের কাছে তাঁহার আত্মপ্রসাদের পূর্ণতা সপ্রমাণ করিয়া দিত। সং-

কার্যের দ্বিতীয় পুরস্কার গভর্ণমেন্টের এবং দেশের ও দেশের, বিশেষতঃ উপকৃতদের দেশহিতৈষী উপকারীজনেব প্রতি কৃতজ্ঞতা ও সম্মান। সে হিসাবে তিনি দেশবাসীর পক্ষ হইতে কৃতজ্ঞ ব্যক্তিমাঝেবই স্বদেশের অর্থ ও ভক্তিপুষ্পাঞ্জলি প্রাপ্ত হইয়াছেন। সরকার পক্ষ হইতেও তাঁহার পুরস্কার হইয়াছে। দিল্লীর দরবারে তাঁহার আমন্ত্রণ হইয়াছিল। আমন্ত্রিত হইয়া ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে তিনি তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর শ্রীযুত সত্যশচন্দ্র সিংহ রায়ের সহিত দিল্লীর দরবারে যোগদান করেন। তদুপলক্ষে তাঁহার উভয় ভ্রাতা তাঁহাদের দেশহিতকর নানাবিধ সং-কার্যের জন্য অনার সার্টিফিকেট ও দরবার পদক প্রাপ্ত হন। তৎপর ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে গভর্ণমেন্ট তাঁহার কৃত উপকারের গুরুত্ব ও মহত্ব আরও উপলব্ধি করিয়া তাঁহাকে “রায় বাহাদুর” উপাধিতে ভূষিত করেন।

রায় বাহাদুর অপুত্রক ছিলেন। তাঁহার একটি মাত্র কন্যা। তিনি এখনও জীবিত আছেন। তাঁহার দ্বিতীয় সহোদর শর্গীয় অম্বুলচন্দ্র সিংহ রায়ও একজন মহাত্ম্যব ব্যক্তি ছিলেন। তিনি জীবিতকালে সর্বদা জ্যেষ্ঠের সংকার্যাবলীর প্রতিপোষকতা করিতেন। তৃতীয় সহোদর শ্রীযুত সত্যশচন্দ্র সিংহ রায়। তিনি প্রায় ২৫ বৎসর যাবৎ কুমিল্লাতে অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট এবং মিউনিসিপাল কমিসনারের কাজ করিয়া আসিতেছেন। তন্মধ্যে নয় বৎসর মিউনিসিপালিটির কর্ণধাররূপে অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া তিনি নানা ভাবে সহরের নানাবিধ উন্নতি সাধন করিয়াছেন। তিনি ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে ত্রিপুরা জেলার প্রতিনিধি-রূপে Govt. Industrial Conferenceএর সদস্য হইয়াছিলেন। তিনি দীর্ঘকাল কুমিল্লা জেলার বে-সরকারী পরিদর্শক ছিলেন। তিনি কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া স্কুল এবং কলেজের সম্পাদক। কৃষি বিষয়ক গবেষণায় তাঁহার খুব উৎসাহ। তিনি বঙ্গীয় কৃষি বোর্ডে চট্টগ্রাম বিভাগের একমাত্র বে-সরকারী সদস্য। চতুর্থ সহোদর শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র সিংহ

রায় অতি অমারিক ব্যক্তি। তিনি নাট্যভিত্তিকেরে নিবৃত্ত। সহজ ভাবে তিনি যে অভিনয় করেন তাহাতে কৃত্রিমতার লেশমাত্রও থাকে না। কনিষ্ঠ ত্রিভুজ বিজয়রূপ সিংহ রায়, তদীয় পুত্রভাতৃস্বর্গীয় পোগালরূপ সিংহ রায়ের পোস্তরূপে পৃথীত হইয়াছেন এবং তিনিই একজন অমিদারীর স্বর্দ্ধাংশের মালিক। অন্যান্য ভ্রাতাদের দ্বায় তিনিও অমারিক, পরোপকারী এক প্রজাহিতৈষী।



শ্রীযুক্ত মহিমচন্দ্র গুহ বি-এ, বি-এল।

চট্টগ্রাম চক্রশালার শ্রীমহিমচন্দ্র গুহ দেব বর্ণন বি এ, বি এল ।

পবিত্র সূর্য্যবংশে 'অযোধ্যাপতি' শ্রীশ্রীরামচন্দ্রাশ্রয় কুশের উত্তর পুরুষ বাল্মীকিপুত্রধিপতি মহাবাজ কনক সেনের পুত্র মহারাজ, শিলাদিত্যের রাজত্ব সময়ে হন এবং পারদগণ কর্তৃক বাল্মীকিপুর আক্রান্ত ও বিধ্বস্ত হয় । মহাবলশালী শিলাদিত্য আপনার সেনাদল সমভিব্যাহারে ভীমকায় শক্রগণের সন্মুখীন হইয়া প্রচণ্ড বিক্রমে যুদ্ধ করতঃ শত্রুবিক্রম প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া সন্মুখ সময়ে নিপতিত হইয়াছিলেন । সেই মহাসমর সময় মহাবাজে শিলাদিত্যের পত্নী রানী পুষ্পবতী গর্ভবতী ছিলেন এবং পুত্র কামনা করিয়া তদানীন্তন প্রমার রাজধানী চন্দ্রাবতী নগরে আপন পিতৃ-গৃহে ভবানীর মানসপুত্রা দিব্যার নিমিত্ত গমন করিয়াছিলেন । পুত্রা বিধিপূর্ব্বক সমাধান করিয়া পতিগৃহে ফিরিয়া আসিতেছেন, এমন সময়ে পথিমধ্যে সর্কনাশকর সময় সংবাদ শুনিতে পাইলেন । পুষ্পবতী গর্ভবতী ছিলেন বলিয়া ভয়ঙ্কর চিত্তানলে প্রবেশ করিলেন না কিংবা পিতৃভবনেও প্রত্যাবর্তন করিলেন না । যথাকালে তাঁহার একটি পুত্র প্রসূত হইল । তিনি একজন ব্রাহ্মণীর হস্তে আপন শিশু সন্তান সমর্পণ করিয়া তাঁহার চরণ ধরিয়া অঙ্গনয় করিয়া বলিয়াছিলেন “দেবী আমার ক্ষম্যের ধন প্রাণকে আপনার করে সমর্পণ করিলাম এখন আপনিই ইহার মাতা ; আগ্রনার পুত্র বলিয়া ইহাকে লালন-পালন করিবেন, ইহাকে ব্রাহ্মণোচিত শিক্ষা প্রদান করিয়া যুগ্মকালে এক রাজকন্ডার সহিত বিবাহ দিবেন ।” ত্রায়পর তিনি প্রজ্জলিত চিত্তানলে গুহুত্যাগ করিয়া আমিষ অঙ্গুগমন করিলেন । গুহার মধ্যে

শিশুর জন্ম হইয়াছিল বলিয়া ঐ শিশুপুত্রের নাম “গোহ” রাখা হয়। কালক্রমে “গোহ” “গ্রহাদিত্য” নাম গ্রহণপূর্বক ইদর রাজসিংহাসন আরোহণ করেন। মহারাজা গ্রহাদিত্যের অষ্টম পুরুষ মহারাজ নাগাদিত্যের পুত্র সূর্য্যবংশ কুলতিলক গোহ “বাল্লারাও” আপন মাতুলালয় “চিতোরে” উপস্থিত হন। সমস্ত সামন্ত রাজপুরুষগণ তাঁহার শৌর্য্য-বীৰ্য্য দর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে চিতোর রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। সিংহাসনে আরুঢ় হইয়াই তিনি “হিন্দুসূর্য্য” “রাজগুরু” “সার্কভোম” এই তিনটি গৌরবজনক উপাধি লাভ করেন। ইতিহাসে তিনি “বাল্লারাওল” নামে প্রসিদ্ধ আছেন। তিনিই গোহ বা গিহাট বংশতরু চিতোরে রোপণ করেন। বাল্লার অনেকগুলি সন্তান সন্ততি জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। তন্মধ্যে কতকগুলি আপনাদিগের পিতৃ পুরুষদিগের প্রাচীন রাজ্য সোরাষ্ট্রে ফিরিয়া যান। কালে ইহাদের এক শাখা হইতে মহারাষ্ট্রকেশরী শিবাজী জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ভারতের ভিন্ন ভিন্ন রাজধানীতে ইহারা বসতি বিস্তার ও বংশ তরু বোপণ করিয়াছিলেন। চিতোর নগরে মহারাজ অমরসিংহ, হামির, প্রতাপ প্রভৃতি ভারতপূজ্য বীরগণ জন্মগ্রহণ করিয়া পবিত্র গোহ বংশ আলোকিত করিয়া গিয়াছেন। চিতোরাধিপতি মহাবাজ সমরসিংহ দিল্লীস্থর পৃথ্বী-রাজ ভয়ী “পৃথার” পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি পাণিপথ ক্ষেত্রে পৃথ্বীরাজের সাহায্যার্থ উপস্থিত ছিলেন। এই বংশের এক শাখা কনৌজ ও কান্নবুজে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তথা হইতে মহারাজ আদিশূরবেব যজ্ঞ রক্ষার্থে এবং ব্রাহ্মণগণের রক্ষার্থে পঞ্চ ব্রাহ্মণের সহিত গোহ কুল তিলক বিরাট গোহ শিবিকায় আরোহণ করিয়া বঙ্গদেশে আগমন করেন। আদিশূরের সভায় পরিচয় দিবার সময়ে বিরাট গোহের সহ বাজী পুরুষোত্তম দত্ত আদিশূর ও ব্রাহ্মণগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়া ছিলেন, “এতেবাং রক্ষনার্থ্য আগতোহস্মি তবালয়ে।”

বিরাট গোহ বজ্রদেশে গোহ বংশতরু রোপণ করিয়াছিলেন। মহারাজ আদিশূরের নিকট ঐ ব্রাহ্মণগণের একজন এইরূপ পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন।

“অয়মগ্নি কুলোদ্ধবো গোহবংশাভিধানো মহান্
কুলাশ্রুজ মধুব্রতো বিবিধু পুণ্য পুঞ্জান্বিতঃ ।
বিরাট পুরুষ সমঃ বিরাটাবিধানো গরীয়ান্
সুতাপস মহাবপুঃ কাশ্যপগোত্রসম্বৃতকঃ ।
ঐর্হর্ষশিশুঃ কালিকায়াশ্চ ভক্তঃ
বিজ্ঞান্স বিপ্রেষু সদাস্মরক্তঃ ।
সদাচার যুক্তঃ স্কন্ধদাং শরৈণ্যঃ
দ্বিজাতি পালকো ধার্মিকাগ্রগণ্যঃ ॥

বজ্রদেশে সেই সময়ে ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে কায়স্থ ক্ষত্রিয়গণই বিশেষ সম্মানার্থ ছিলেন। নবাগত ক্ষত্রিয়গণ তন্নিমিত্ত কায়স্থ ক্ষত্রিয় বলিয়া মহারাজ বল্লাল সেনের রাজস্ব গৃহীত হইয়াছিল। সময়ে রাজপুত্র বিরাট গোহের সন্তানের সহিত মহারাজের মনোমালিন্য উপস্থিত হওয়ায় রাজপুত্র গোহ পশ্চিমবঙ্গ ত্যাগ করিয়া পূর্ববঙ্গে আগমন করিয়াছিলেন এবং তথায় শ্রেষ্ঠ কুলীন শ্রেণীতে সসম্মানে গৃহীত হইয়াছিলেন। ইহার অনেক পুরুষ পুত্র এই বংশের ষাঁহার পশ্চিম বঙ্গবাসী তাঁহার তথায় মৌলিক এবং ষাঁহার পূর্ববঙ্গে বাস করেন তাঁহার এইধাতুন শ্রেষ্ঠ কুলীন বলিয়া পরিচিত হন।

পূর্ববঙ্গ হইতে ফিরিয়া যাওয়ার পর এই গোহ বংশের এক শাখা বর্তমান হুগলি জিলার অন্তর্গত (পূর্ব নাম জাহানাবাদ) হরিপাল গ্রামে বাস করিত। গৌড়রাজ্য স্বংস হওয়ায় পর গোহকুল তিলক রাজপুত্র গোবিন্দরাম গোহ আপন কনিষ্ঠ বৈশাখের জাতা রামা-

নন্দ গোহ এবং কৃষ্ণপ্রসাদ গোহকে লইয়া ছয়জন ব্রাহ্মণ, পুরোহিত, বাৎস্ত গোত্র আদিভার্য্য ভট্টাচার্য্য, গুরুহরি চক্রবর্তী, ধূপি ইন্দ্র এবং নাপিত রামজয় সহ চট্টগ্রামে উপস্থিত হইয়া চক্রশালা গ্রামে বসতি স্থাপন করেন। তথা হইতে রামানন্দ গোহ এবং কৃষ্ণপ্রসাদ গোহ ঢাকা বঙ্গ-যোগিনী গ্রামে চলিয়া যান। তাঁহাদের বংশধরগণ এখনও তথায় বাস করিতেছেন এবং তাঁহাদের অনেক কৃত্তী সন্তান গোহবংশ উজ্জল করিয়াছেন। ফালক্রমে ভিন্ন ভিন্ন স্থানের তাবা এবং উচ্চারণের পার্থক্য হেতু গোহ উপাধি ক্রমে “গুহ” বলিয়া প্রচলিত হইয়াছে। কিন্তু পুরাতন দলিলাদিতে পূর্ব পুরুষগণের উপাধি “গোহ” বলিয়াই লিপিবদ্ধ আছে। বঙ্গদেশে ভিন্ন ভিন্ন জিলায় অনেক শব্দের সংযুক্ত “ও” কীর উচ্চারণ করিতে “উ”কার উচ্চারিত হয় এবং লিখিতেও “উকাঃ” ও “ওকার” অনেক সময়ে বিনিময় হইয়া থাকে।

চট্টগ্রাম এক সময়ে ব্রহ্মরাজ বৌদ্ধ মগরাধার রাজ্যের অন্তর্গত ছিল, তথেষ্ট চট্টগ্রামে এখনও “মগি” সংবৎসর প্রচলিত আছে। চট্টগ্রামেব বর্তমান মগিসং ১২৮৫ সনে মগি হয়। গোহ-কুল-ভিলক গোবিন্দরামের পৌত্র পুণ্যলোক অমরনাথ গুহ চট্টগ্রামে ব্রহ্মরাজের প্রতিনিধি দেওরান ছিলেন এবং “আদমছার” উপাধি প্রাপ্ত হইরাছিলেন; তিনি অমর আদমছার নামেই পরিচিত। পটীয়া থানান্তর্গত চক্রশালা গ্রামে তাঁহার পিতৃপুরুষের ভদ্রাসন বাড়ীর সম্মুখে পূর্বদিকে “অমর আদামছারের” দীঘি এখনও তাঁহার অমর কীর্ত্তি ঘোষণা করিতেছে। শুনা যায় এই দীঘির জলপানে অনেক দুরারোগ্য রোগী রোগমুক্ত হইরাছে এবং ইহার জল লইবার নিমিত্ত অনেক দূরস্থানের লোক আসিয়া থাকে। মহাত্মা অমর আদমছারের কোষ্ঠ পুত্র এবং তাঁহার সন্তানগণ পিতৃপৌরব এবং সম্মান রক্ষা করিয়াছিলেন এবং অধঃস্তন পাঁচ পুরুষ পর্য্যন্ত সম্মানশূচক চৌধুরী উপাধিতে ভূষিত ছিলেন। ষষ্ঠ পুরুষে ইংরেজ রাজার সময়ে

ইহারা কমলার কুপাদ্ধি হইতে বঞ্চিত হন এবং চৌধুরী উপাধি ত্যাগ করেন। ঐশানচন্দ্র গৃহ চক্রশালা ত্যাগ করিয়া রাজধানী কলিকাতায় বাইয়া আলিপুর জজ কোর্টের পেঙ্গার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এদিকে তৎকালিষ্ঠ সহোদর অভয়াচরণ গৃহ ৩০ বৎসর বয়সে ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে তৎসহধর্ম্মিনী পূজ্যাম্বদা আনন্দময়ী দেবীসহ মহামারী রোগাক্রান্ত হইয়া স্বর্গারোহণ করেন। ঐ মহামারীতে গ্রাম উৎসব প্রায় হইয়াছিল। তাঁহার খুল্লতাত ছত্রনারায়ণ গৃহের বিধবা কন্যা দেবী বিপুলা অতুল সাহসে ছয় মাস বয়স্ক শিশু শব্দচন্দ্রকে অতি কষ্টে রক্ষা করিয়াছিলেন। অভয়াচরণ গৃহ কোন কারণে পূর্বপুরুষের গুরু ত্যাগ করিয়া অন্য গুরু হইতে দীক্ষা লইয়াছিলেন; ঐ দীক্ষা লওয়ার তিন মাসের মধ্যেই তাঁহার এবং তদীয় স্ত্রীর ঐ প্রকার শোচনীয় মৃত্যু হয় এবং গুরুও অন্ধ হইয়া সরকারি কক্ষচ্যুত হইয়াছিলেন। কথিত আছে, পূর্ব গুরু আরাধনা করিয়া ঐশানচন্দ্র গৃহ স্নাতুশুদ্ধ শরৎচন্দ্রকে ব্রহ্ম-কোপায়ী হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন এবং নিজে উক্ত রামহরি ভট্টাচার্য্যকে কলিকাতায় আনিয়া তথায় তাঁহা হইতে মন্ত্র দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। এ দিকে ৮ অভয়াচরণ গৃহের গুরু মহাশয় নিরাশ্রয় শিশু শরৎচন্দ্রের গৃহ হইতে বখাসকর্ত্ত লুটিয়া লইয়া যান। নিঃসহায় বিধবা বিপুলা দেবী তাঁহাকে প্রতিরোধ করিতে পারিয়াছিলেন না। শিশু শরৎচন্দ্রের মঞ্চতুল মহাত্মা চণ্ডীচরণ চৌধুরী পরে ইহা শুনিতে পাইয়া আপন ভাগিনেয়কে তাঁহার মিজ বাড়ীতে নিয়া প্রতিপালন করিতে অত্যন্ত চেষ্টা পাইয়াছিলেন, কিন্তু বিপুলা দেবী কিছুতেই পিতৃপুরুষ-গণের উদ্ভাসন শূন্য করিয়া স্নাতুশুদ্ধকে মাতুলালয়ে নিয়া বাইতে দিয়াছিলেন না। বাঁহা হউক ঐ লুটের পর কপর্দকহীন নিঃস্ব শিশু ঐ মাতুল মহাত্মার কুপাতে এবং সাহায্যে সেই সময়ে জীবন ধারণ করিতে পারিয়াছিলেন। দেবী একতাই স্বর্গের দেবী ছিলেন। কলিকাতা হইতে

ঈশানচন্দ্রকে দেশে আনিবার নিমিত্ত, অনেক চেষ্টা করা সত্ত্বেও তিনি দেশে ফিরিলেন না। সহায়হীন দরিদ্র বিধবা শিশুকে সঙ্গে করিয়া স্বয়ং কলিকাতা যাইয়া ভ্রাতাকে ফিরাইয়া আনিতে কৃতসংকল্প হইলেন। সেই সময়ে চট্টগ্রাম হইতে কলিকাতা যাওয়া অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন ব্যাপার এবং বিষম ভয়ের কারণ ছিল। ঈশান তখনও হয় নাই, রেল ত দূরের কথা। চট্টগ্রাম হইতে নৌকা করিয়া বঙ্গোপসাগর, সন্দ্বীপসাগর এবং মেঘনা নদী বাহিয়া, ডাকাত, দস্যু, ব্রাহ্ম, সর্প, ভল্লুক পরিপূর্ণ সুন্দর বনের ভিতর দিয়া অনেক মাসে কলিকাতার কালীঘাটে পৌছা যাইত। জল পথে নরঘাতক ভীষণ ডাকাতগণ অহোরাত্র নৌকা লুটপাট করিত এবং অর্থের নিমিত্ত বা সামান্য কারণে নৌকা ডুবাওয়া দিত ও তরবারি ধার্য লোকের প্রাণনাশ করিত। সেই সময়ে কলিকাতা এবং তীর্থোপলক্ষে পশ্চিম যাত্রীগণ দেশ হইতে রওনা হইবার পূর্বে আপন সম্পত্তি ইত্যাদির ব্যবস্থা করিয়া যাইতেন এবং আত্মীয় কুটুম্ব বন্ধুবান্ধবগণ হইতে চিরতরে বিদায় লইয়া যাউতেন। এই সময়ে নিঃস্বহায়া বিধবা বিপুল দেবী একমাত্র আপন পিতৃ পুরুষগণের ভ্রাতৃসনের ছায়া রাখিবাব মহান উদ্দেশ্যে সঙ্গে একমাত্র গোলাম মদন দে নামক চাকরকে লইয়া শিশু ভ্রাতৃপুত্রকে বক্ষে ধারণ করতঃ সংসারের মায়া ছিন্ন করিয়া কলিকাতা যাওয়ার নিমিত্ত প্রস্তুত হইলেন। এদিকে মাতুল চণ্ডীচরণ চৌধুরী এই সংবাদ শুনিতে পাইলেন এবং শিশু ভাগিনেয়কে কিছুতেই এই মৃত্যু সঙ্কল পক্ষে যাইতে দিবেন না স্থির করিলেন। * চক্রশালা হইতে চট্টগ্রাম সহরে আসিতে হইলে পটীয়া সূচকদণ্ড গ্রামে বর্তমান ইন্দুরি পোনের নিকট অথবা কৃষ্ণখালি খালের ঘাটে, অথবা হাঁটিয়া আসিলে কর্ণফুলীর ঘাটে আসিয়া নোকার উঠিতে হইত। চণ্ডীচরণ ঐ প্রত্যেক ঘাটে এক একজন করিয়া পাহারা দিলেন। কিন্তু দেবীর সুসহ্য উদ্দেশ্য, দৃঢ় প্রতিজ্ঞা এবং স্বর্গীয় ভেদে প্রদীপ্ত অসীম সাহস তাঁহার সকল চেষ্টা বিফল

করিয়া দিল। দেবী বিপুলা বিখ্যাত ভৃত্যের সাহায্যে রাত্রি ঘোণে-
 বাড়ী ত্যাগ করিয়া প্রকাশ্য রাস্তা পরিহারপূর্বক মাঠের ভিতর দিয়া
 শিশু পুত্রকে বকে করিয়া ক্রমাগত হাটিয়া বাকালয়া গ্রামের নিকট
 থেয়া নৌকায় কর্ণফুলী পার হইলেন এবং ক্রমশঃ হাটিয়া উপসাগর
 সন্দীপের নিকট বাইয়া কলিকাতার নৌকায় উঠিয়াছিলেন। অসহায়ের
 সহায় ভগবান তাঁহার সহায় ছিলেন। তিনি বিনা বাধাবিষয়ে কলি-
 কাতায় কালিঘাটে পৌঁছিয়া ভ্রাতা ঈশানচন্দ্র গুহের বাড়ীতে উপস্থিত
 হইয়াছিলেন। ঈশানচন্দ্র প্রাণের ভ্রাতৃপুত্র ও একমাত্র বংশধর শিশুকে
 পাইয়া আনন্দে অধীর হইয়াছিলেন, কিন্তু শীঘ্রই সেই আনন্দ কতক
 দিনের নিমিত্ত নিরানন্দে পরিণত হইয়াছিল। ঈশানচন্দ্র ভ্রাতৃপুত্রকে
 কলিকাতা রাখিয়া মাহুষ করিবেন এবং বিত্তা শিক্ষা দিবেন বলিয়া
 প্রকাশ করায় বিপুলা দেবী প্রথমতঃ তাঁহাকে দেশে ফিরিতে অনেক
 অনুনয় বিনয় করিলেন, কিন্তু তাহাতে ঈশানচন্দ্র সন্তুষ্ট হইলেন না।
 দেবী প্রাতিমা হিন্দুললনা পিতৃ পুরুষের ভিটাতে আলো দিবার মানসে
 মৃত্যুকে তুচ্ছ করিয়া তাঁহাকে দেশে ফিরাইয়া আনিবার নিমিত্ত কলি-
 কাতা আসিয়াছিলেন। বংশের দ্বিতীয় কেহ নাহি। এ অবস্থায় ভ্রাতার
 নিদনরূপ বাক্যে মণিহারী ফণিনীর স্ত্রায় বিপুলা দেবী আর সহ্য করিতে
 পারিলেন না। দুঃখে, ততোধিক ক্রোধে কম্পিতকলেবরা হইয়া ভীষণ
 গর্জনে শপথ করিয়া বলিলেন, তিনি ঈশানচন্দ্রের অন্ন জল গ্রহণ করি-
 বেন না। নয় মাস বয়স্ক শিশু শরচ্চন্দ্রকেও তাঁহার অন্নজল গ্রহণ করাই-
 লেন না। হয় ঈশানচন্দ্র গদ্যাজলে নামিয়া দেশে ফিরবার শপথ করি-
 বেন, না হয় তিনি শিশুকে বকে লইয়া পথে পথে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই-
 বেন এবং কান্দীধায়ে গমন করিবেন। ভ্রাতা ভয়ানক এই বিরোধ
 ক্রমাগত তিন দিন চলিল। বিপুলা দেবী এই তিন দিন বিস্মৃত্যে জল
 পর্যন্ত গ্রহণ করিলেন না। তিনি শিশু শরচ্চন্দ্রের নিমিত্ত বাজার হইতে

“খই” আনিয়া গঙ্গা জল দ্বারা তাহাই ধাওয়াইতেন, ঈশানচন্দ্রের অন্ন জল শিশুকণ্ঠে দিলেন না। তৃতীয় রাত্রিতে ভগবানের লীলা প্রকাশ পাইল, ঈশানচন্দ্র বাড়ীতে বসিয়া আফিসের কাজ করিবার নিমিত্ত কয়েকটি নথি বাড়ীতে আনিয়াছিলেন এবং ঐ নথি তাঁহার হৃদয় কাঠের হাত বাক্সে ছিল। রাত্রে সকলে ঘুমাইয়া পড়িলে বাড়ীতে চুরি হয়, সঙ্গে সঙ্গে সেই বাক্স এবং সরকারী নথি পত্র চুরি যায়। পরদিন ইহা লইয়া গুরুতর গোল উঠে, পুলিশের তদন্তে অনতিবিলম্বে গঙ্গাগর্ভে জলের উপরিভাগে ঐ ভগ্ন বাক্স পাওয়া যায়। বাক্সে সমুদয় নথি অবিকৃত অবস্থায় পাওয়া যায়। কেবল বাক্স হইতে ঈশানচন্দ্রের অনেক মূল্যবান জিনিষাদি এবং টাকা অপহৃত হইয়াছিল। আদালতের নথি পাওয়া যাওয়াতে ঈশানচন্দ্রের বিরুদ্ধে গুরুতর অভিযোগ প্রত্যাহত হইল বটে, কিন্তু রাজপুরুষেরা তাঁহার অমনোযোগিতা এবং অসাধনতার অপরাধ সাব্যস্ত করিয়া তাঁহাকে রক্ষ্যচ্যুত করেন। চাকরি হারাইয়া ঈশানচন্দ্র বুঝিলেন, দেশে ফিরিয়া যাওয়া অনারায়ণের ইচ্ছা এবং আদেশ। তিনি সেই আদেশ শিরোধার্য করিয়া ভগ্নীর নির্বন্ধাতিশয্যে বাধ্য হইয়া গঙ্গায় নামিয়া দেশে ফিরিবেন বলিয়া শপথ করিলেন। তদনন্তর কয়েকদিনের মধ্যেই সমস্ত গুটাইয়া লইয়া ঈশানচন্দ্র গুহ মহাশয় শিশু ভ্রাতৃপুত্রকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ভগ্নী বিপুলা দেবী সহ বেশে ফিরিলেন এবং যথা সময়ে চক্রশালার পৈত্রিক ভদ্রাসন বাড়ীতে উপস্থিত হইলেন। ঈশানচন্দ্র গুহ মহাশয় দেশে আসিয়া যে কয় বৎসর জীবিত ছিলেন সেই সময় কেবল মাত্র ভ্রাতৃপুত্র শরচ্চন্দ্রের রক্ষণাবেক্ষণ এবং শিক্ষা কার্যে ব্যয় করিয়া ছিলেন এবং শরচ্চন্দ্রের হাত হইতে পৈত্রিক সম্পত্তি কতক উদ্ধার করিয়াছিলেন। সেই সময় স্থল কলেজ কি পাঠশালা ছিল না। ঈশানচন্দ্র গুহ শিক্ষক রাখিয়া ভ্রাতৃপুত্রকে বালালা এবং পারস্ত ভাষায় ব্যুৎপন্ন করিয়াছিলেন। চক্রশালা নিবাসী পেলন গ্রাণ্ড পুলিশ সবইন্স্পেক্টর

বাবু নিমাইচরণ বিশ্বাস শরচ্চন্দ্রের সহপাঠী ছিলেন। জ্যেষ্ঠ পিতার মৃত্যুর পর শরচ্চন্দ্র সংসারে প্রবেশ করেন এবং মঙ্গলময়ী পুণ্যনোকো সেই বিপুল দেবীর আশ্রয়ে এবং যত্নে বর্ধিত হইয়া উঠেন। তিনি চট্টগ্রাম দেওয়ানি আদালতে চাকরি গ্রহণ করেন এবং দীর্ঘকাল যাবৎ অতি সম্মানের সহিত স্বীয় কর্তব্য প্রতিপালন করিয়া সকলের প্রশংসা এবং ভক্তি আকর্ষণ করেন। তিনি খলঘাটনিবাসী রামনারায়ণ চৌধুরীর কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী বরদাদেবীর পাণিগ্রহণ করেন। পুণ্যভূমি চক্রশালা গ্রামের ভজ্ঞাসন বাড়ীতে ১২২৪ সালের ২৪ই কাষ্ঠিক তারিখ ইংরাজী ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে নভেম্বর মাসে মাতা শ্রীমতী বরদা দেবীর গর্ভ হইতে শ্রীমান মহিমচন্দ্র গুহ দেব বর্ষা ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন। পুত্রের শ্মশু দর্শনে পিতা মাতার আনন্দের সীমা ছিল না, কিন্তু এই আনন্দ দীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়াছিল না। মহিমচন্দ্রের ১১ মাস বয়সের সময় মাতা শ্রীমতী বরদা দেবী শিশুপুত্রকে গুহ বংশের রক্ষাকর্ত্রী সেই বিপুলাদেবীর হস্তে দিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন। এইখান হইতে মহিমচন্দ্রের দুঃখময় জীবনের সূত্রপাত হইল।

শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র গুহ দেব বর্ষা মহাশয় দ্বিতীয়বার দারপরিগ্রহ করিয়াছিলেন। মাতৃহীন শিশু মহিমচন্দ্র বৃদ্ধা বিপুলাদেবীর যত্নে লালিত-পালিত হন এবং পিতার যত্নে ১৮৮১ সালের ডিসেম্বর মাসে প্রবেশকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া মাসিক ১০/- দশ টাকা করিয়া গমর্গমেন্ট বৃত্তি পান। মহিমচন্দ্র এণ্ট্রেন্স পরীক্ষা পাশ হওয়ার কয়েক মাস পরে ১৮৮২ সালের ২রা জুন তারিখে পিতা শরচ্চন্দ্র গুহ দেব বর্ষা মহিমচন্দ্রকে অকুলসাগরে ভাসাইয়া ইহ সংসার এবং নৈশ্বর্য দেহ ত্যাগ করিয়া যান। এ সংসারে মহিমচন্দ্রের আর কোন ভাই, বন্ধু, খুড়া, ভোঁঠা, বাহুব, কিং নিকটস্থ কুটুম্ব ছিল না। কেহ মহিমচন্দ্রকে সাহায্য কি সাহস দিতে আগ্রহ করিত না। সংসারের একমাত্র ভরসা শিবভূলা গুরু পুত্র

সেই পরম শিব পিতৃগুরু রামহরি ভট্টাচার্য্যের পুত্র স্রীমান উমাচরণ ভট্টাচার্য্য। গুরুপুত্র অর্থে অতি দরিদ্র ছিলেন, কিন্তু তাঁহার মহৎ হৃদয় সর্বশূণ্যে ধনী ছিল। তাঁহার ঐকান্তিক আশীর্বাদ মহিমচন্দ্রের প্রথম জীবনের একমাত্র অবলম্বন ছিল। পিতার মৃত্যুর পর মহিমচন্দ্র হতান হইয়া প্রায় পড়া ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। কিন্তু ভগবানের অনন্তকৃপা সেই সময় হইতে মহিমচন্দ্রের প্রতি পতিত হয়। চট্টগ্রাম কলেজের তদানীন্তন প্রিন্সিপাল চন্দ্রমোহন মজুমদার মহাশয় মহিমচন্দ্রের অবস্থা শুনিতে পাইলেন এবং মহিমচন্দ্রকে আহ্বান করিয়া পড়া না ছাড়িয়া বরঞ্চ সমধিক যত্নের সহিত পাঠে মনোযোগ দেওয়ার নিমিত্ত অত্যন্ত আদরের সহিত অনুরোধ করেন। মহিমচন্দ্র চন্দ্রমোহন মজুমদারের আদরে মুগ্ধ এবং উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া কলেজে পড়িতে থাকেন। বাবু সাতকড়ি হালদার এম, এ সেই সময়ে চট্টগ্রাম কলেজের গণিত এবং ইতিহাসের শিক্ষক ছিলেন। তিনিও চন্দ্রমোহন বাবু ঋণ মহিমচন্দ্রকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন। তাঁহাদের উভয়ের যত্নে মহিমচন্দ্র ১৮৮৩ খ্রষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে এফ, এ পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হইলেন। চন্দ্রমোহন বাবুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা বাবু উপেন্দ্রলাল মজুমদার সেই বৎসর চট্টগ্রাম কলেজিয়েট স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বপ্রথম স্থান অধিকার করিয়া পাশ হন। ইহার অল্পকাল পরেই চন্দ্রমোহন বাবু প্রেসিডেন্সী বিভাগের স্কুল ইন্সপেক্টর হইয়া কলিকাতার ফার্মা হাউস এবং বাবু সাতকড়ি হালদার চট্টগ্রাম জজ 'আদালতে' উকীল হন। তিনি শেষে মুন্সেফ হইয়া চট্টগ্রাম ত্যাগ করিয়াছিলেন এক সময়ে সব জজ পদে উন্নীত হইয়াছিলেন। বাবু উপেন্দ্রলাল মজুমদার মহাশয় শেষে ব্রিটিশ বর্মার একাউন্টেন্ট জেনারেল হইয়াছিলেন।

১৮৮৪ খ্রষ্টাব্দ হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার সময় ডিসেম্বর মাস হইতে এপ্রিল মাসে পরিবর্তন হয়। মহিমচন্দ্র এক এ

পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া নব উৎসাহে বি, এ পড়িবার নিমিত্ত কলিকাতা যাত্রা করিলেন। সেই সময়ে হিন্দুর পবিত্র তীর্থ পূর্বদিকে চন্দ্রনাথে রেল প্রচলন হয় নাই ; গ্রাম বন্দর হইতে ঈমার করিয়া বঙ্গোপসাগরের শোভা পরিদর্শন করিতে করিতে মহিমচন্দ্র সঙ্গে বাবু সতীশচন্দ্র সেন (বর্তমান গভর্নমেন্ট প্রিন্সিপাল রাঘ সতীশচন্দ্র সেন বাহাদুর) এবং বাবু সারদাচরণ খাস্তগীর (তিনি এম, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া সম্প্রতি পটীয়া মুন্সেফি করিতেছেন। ইহার পুত্র শ্রীমান করণাময় খাস্তগীর কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের গণিত শাস্ত্রের অধ্যাপক) সহ তৃতীয় দিবসে কলিকাতা মহানগরীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সেই সময়ে মেছুয়াবাজার নং বাড়ীতে চট্টগ্রামের কলিকাতা প্রবাসী ছাত্রগণের মেস বা ছাত্রনিবাস ছিল। মহিমচন্দ্র এবং তাঁহার উক্ত সাথীগণও ঐ মেসে গিয়া উপস্থিত হন। বাবু সতীশচন্দ্র সেন সেই বৎসর এলাহাবাদ মিউর সেন্ট্রাল কলেজ হইতে বি এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। তাঁহার সহপাঠী বর্তমান ভারতপূজ্য পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য ও সেই সঙ্গে উক্ত কলেজ হইতে বি-এ পরীক্ষা পাশ করিয়াছিলেন। বাবু সতীশচন্দ্র ২৪ দিনের মধ্যেই এলাহাবাদ চলিয়া যান। মহিমচন্দ্রের স্বাস্থ্য কোন সময়েই ভাল ছিল না। এলাহাবাদ স্বাস্থ্যকর স্থান বলিয়া সতীশ বাবু মুখে ভনিয়াছিলেন; বিশেষতঃ তাহা হিন্দুদিগের প্রাচীন গৌরব স্থান প্রয়াগ মহাতীর্থ। সেই সময়ে এলাহাবাদে চট্টগ্রামের ছাত্রসিদ্ধ কবিরাজ শ্রীযুক্ত তারাচরণ মুখোপাধ্যায়ও বাস করিতেছেন এবং তথায় ধ্যাননামা কবিরাজ হইয়াছিলেন। মহিমচন্দ্রও এলাহাবাদে যাইয়া পাঠ করিবেন মনস্থ করিলেন এবং তাঁহার ঐ ইচ্ছা প্রকাশ করিলে বাবু ধীরেন্দ্রলাল খাস্তগীর মহাশয়ও তাঁহার সহিত এলাহাবাদ যাইয়া বি, এ পরীক্ষার নিমিত্ত প্রস্তুত হইবেন বলিয়া স্থির করিলেন। বাবু ধীরেন্দ্রলাল চট্টগ্রামের কীডস্টান গ্রামা মায়ের, সাধক, সঙ্গীত-

বিজ্ঞায় বিশেষ পারদর্শী বাবু শ্যামাচরণ খাস্তগীরের কনিষ্ঠ পুত্র এবং তাঁরই মহিমচন্দ্রের সহপাঠী ছিলেন এবং অকৃত্রিম বন্ধু। পটিয়াস্থ চক্রদণ্ড গ্রামের বাবু রামচন্দ্র খাস্তগীরের তিন পুত্র ছিল। বাবু উমাচরণ খাস্তগীর জ্যেষ্ঠ পুত্র; তিনি সবজজ হইয়া বহু বৎসর স্বখ্যাতির সহিত কাষ্য করিয়া পরে অনেক বৎসর পেন্সন ভোগ করিয়া পরলোক গমন করিয়াছেন। দ্বিতীয় পুত্র খ্যার্তনামা ডাক্তার অন্নদাচরণ খাস্তগীর মহাশয়; ইনি স্বনামধন্য পুরুষ, বঙ্গদেশ বিশেষতঃ চট্টগ্রাম তাঁহার নিকট অশেষ ঋণে ঋণী আছে। তৃতীয় পুত্র বাবু শ্যামাচরণ খাস্তগীর। ইহারই পুত্র বাবু ধীরেন্দ্রলাল খাস্তগীর মহাশয় কলিকাতা হাইকোর্টের খ্যাতনামা উকীল। ইহাদের জন্ম চট্টগ্রাম গৌরবান্বিত হইয়াছে।

মহিমচন্দ্র ষষ্ঠাসময়ে বাবু ধীরেন্দ্রলাল সহ এলাহাবাদ রওনা হইলেন এবং ২য় দিবস সাংকালে এলাহাবাদ পৌছিয়া কলিরাজ তারাচরণ মুখোপাধ্যায়েব বাড়ীতে উপস্থিত হইলেন। তথায় ২৪ দিন বাস করাব পর মহিমচন্দ্র সহাধ্যায়ী বাবু ধীরেন্দ্রলাল সহ বাবু সতীশচন্দ্র সেনের সাহায্যে মিঃ সেন্ট্রাল কলেজে ভর্তি হইলেন এবং কর্ণেলগঞ্জ কলেজ বোর্ডে সতীশ বাবু সহ বাস লইলেন। সতীশ বাবু কয়েকমাস পর এবং তাহার কিছুকাল পর ধীরেন্দ্রলাল এলাহাবাদ ত্যাগ করিয়া যান। কলেজ বোর্ডিং এ নান্দালার সন্তান শুধু মহিমচন্দ্র রহিলেন। হিন্দুস্থান নিবাসী অন্যান্য ছাত্রগণ মহিমচন্দ্রকে স্নেহের চক্ষে দেখিতেন। ইহাদের মধ্যে অনেক ধীমান ছাত্র ছিল। আশ ৩৭ বৎসর পূর্বের কথা, কি ভাবে কে কোথায় আছেন জানিতে পারা যায় না। বাবু গোবুলপ্রসাদ নামক এক ছাত্র মহিমচন্দ্রের সহাধ্যায়ী ছিলেন। তিনি এলাহাবাদ হাইকোর্টের উদ্যোগীজন উকিল বাবু ইমুমান প্রসাদের পুত্র ছিলেন। বাবু গোবুল প্রসাদ নামক একজন এখন এলাহাবাদ হাইকোর্টে জজীয়তি করিতেছেন। মহিমচন্দ্র আশা করেন ইনিই

তাহার সেই বাল্যবন্ধু গোকুলচন্দ্র হইবেন। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে কর্কি
নিবাসী বাবু শ্রীমাচরণ ঘোষ মিণ্ডের সেন্ট্রাল কলেজের ৪র্থবার্ষিক
শ্রেণীতে বিএ ক্লাসে অধ্যয়ন করিতেন। তাহার সহিত মহিমচন্দ্রের
পরিচয় এবং আত্মীয়তা হয়। বাবু শ্রীমাচরণ ঘোষ ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে
শ্রীমন্দের বন্ধের সময় মহিম বাবুকে তাহার পৈতৃক বাসভবন কক্টীতে
নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া যান। এলাহাবাদ হইতে ট্রেনে করিয়া মহিমচন্দ্র
বাবু শ্রীমাচরণ ঘোষ এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতা বামাচরণ ঘোষ সহ পরদিন
প্রাতঃকালে টুঙলা ষ্টেশনে পৌঁছিয়াছিলেন। বাবু শ্রীমাচরণ মহিম-
চন্দ্রকে ভারত-সম্রাট আকবরের রাজধানী আগরা এবং বাদশাহ
সাহাজ্ঞানের নির্মিত মমতাজমহল প্রভৃতি দেখাইবার নিমিত্ত আগরায়
তাহার শ্বশুর বাড়ীতে লইয়া যান এবং তথায় মহিমচন্দ্র অতি সাদরে
গৃহীত হন। মহিমচন্দ্র আগরায় ৩ দিন থাকিয়া বন্ধু শ্রীমবাবুর সহিত
আগরায় সহর এবং মমতাজমহল পরিদর্শন করেন। তদনন্তর পুনরায়
ট্রেনে চড়িয়া সাহাজ্ঞানপুরে উপনীত হন এবং তথায় শ্রীমবাবুর এক
উষ্ট্রের বাড়ীতে রাত্রিতে আহারাদিব পরই উষ্ট্র শকটে কর্কি রওনা হন।
সেই সময়ে সাহাজ্ঞানপুর হইতে কর্কি পর্যন্ত রেল পথ প্রস্তুত হইয়াছিল
না। পরদিন বেলা প্রায় ৯টার সময় উষ্ট্রশকট কর্কিতে পৌঁছায়। শ্রীমবাবুর
পিতা পরমশ্রদ্ধাপদ বাবু উমাচরণ ঘোষ মহাশয় মহিমচন্দ্রকে আপন
পুত্রের স্থায় স্নেহ এবং আদর করিয়া নিজ বাড়ীতে গ্রহণ করেন।
মহিমচন্দ্র প্রায় দেড় মাসকাল কর্কিতে তাহার বাড়ীতে বাস
করিয়াছেন। মাতৃশ্রদ্ধা শ্রীমবাবুর মাতা মহিমচন্দ্রকে নিজ পুত্রের
স্থায় স্নেহ করিয়া আপন পুত্র শ্রীমাচরণ বামাচরণের সঙ্গে পাওয়াইড়েন।
তাহাদের যত্ন এবং আদর মহিমচন্দ্রের জীবনের এক সুখের স্বপ্ন হইয়া-
ছিল। মহিমচন্দ্র ঐ বাড়ীতে অবস্থানকালে হিমালয় হইতে এক সাধু
হাসী যোগী পুরুষ ঐ বাড়ীতে অতিথি হইয়াছিলেন এবং অনেকদিন

পর্যন্ত বাস করিয়াছিলেন। ইনি পূর্বে বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ ছিলেন। মহিমচন্দ্র ইহার সমভিব্যাহারে গঙ্গার খাল বাহিয়া হরিদ্বার গমন করেন এবং তথায় বাস করিয়া কন্থলে গঙ্গাস্নান এবং শিব দর্শন করেন। হরিদ্বার হইতে ফিরিয়া আসিয়া মহিমচন্দ্র গ্রাম বাবুর সহিত লেণ্ডোর রাজবাড়ী এবং দুর্গ পরিদর্শন করিয়াছিলেন এবং গঙ্গা খালের জলপ্রবাহের দৃশ্য দর্শন করিয়াছিলেন। বাবু উমাচরণ ঘোষ কর্কিতে গবর্ণমেন্ট মিলিটারি বিভাগে একাউন্টেন্ট ছিলেন এবং কর্কিতে রাজসম্মানে বাস করিতেন। কর্কির ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে এবং কাবখানাতে ইহার যথেষ্ট ক্মতা ছিল। মহিমচন্দ্র গ্রামবাবুর সহিত ঐ কলেজ এবং লোহ কেট্টরির কার্য দর্শন করেন। গ্রীষ্মাবকাশ অবস্থানে মহিমচন্দ্র গ্রাম বাবু এবং তদ্ব্রাতা সহ এলাহাবাদে ফিরিলেন। পথে কানপুর ষ্টেশনে নামিয়া গ্রামবাবুর মাতুল-ভবনে নীত হইয়াছিলেন এবং কানপুর দুই দিন থাকিয়া তথাকার সিপাহীদিগের ভীষণ হত্যাহান মেমোরিয়েল গার্ডেন এবং কানপুর কেনেল প্রভৃতি সহ কানপুর সহর পরিদর্শন করেন। তৎনন্তর এলাহাবাদ ফিরিয়া আসিয়া পুনরায় কলেজে পড়িতে থাকেন। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দের গ্রীষ্মের বন্ধের সময় মহিমচন্দ্র স্বদেশে রওনা হন এবং মোগলসরায় ষ্টেশনে নামিয়া পূণ্যতীর্থ কান্দিধামে গমন করেন। তথায় তিন দিন থাকিয়া গঙ্গাস্নান ও বিশ্বনাথদর্শন করেন এবং কাশীর অস্ত্রাস্ত্র দেবমন্দির, কলেজ এবং প্রসিদ্ধস্থানও দর্শন করেন। ভারতবিখ্যাত মহাযোগী পুরুষ জৈলঙ্গ-স্বামী সেই সময়ে কান্দিতে ছিলেন; মহিমচন্দ্র ধ্যানমগ্ন সেই মহাপুরুষকে দর্শন করিয়া পবিত্র হন।

চট্টগ্রাম চক্রশালা ফিরিয়া আসিয়া তিনি পীড়িত হইয়া অনেক দিন পর্যন্ত কষ্ট পাইয়াছিলেন। সেই সময়ে মাতুল বাবু হরচরণ চৌধুরী মহাশয়ের অহরোধ এবং নির্বন্ধাতিশয়ে মহিমচন্দ্র বিবাহ করিতে

সম্রত হইয়া রিকালের নিমিত্ত জীবন দুঃখময় করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহাতে মাতুল মহাশয়ের কোন দোষ ছিল না। তিনি অমায়িক শাস্ত পূর্ণ ছিলেন। তিনি চট্টগ্রামের সদর ম্যুন্সেফী আদালতের প্রসিদ্ধাধিকারী, উকিল ছিলেন। তাঁহার চারি পুত্র—নবীনচন্দ্র চৌধুরী, শিক্ষক মিউনিসিপাল স্কুল। শ্রীমান বিপিনচন্দ্র চৌধুরী বি, এ, হেডমাষ্টার, নলিনবিহারী চৌধুরী ও পুলিনবিহারী চৌধুরী কবিরাজ। পুলিনবিহারী চৌধুরী দেব বর্তমান আছেন।

মিওর সেন্ট্রাল কলেজে ষষ্ঠ বাষিক শ্রেণীতে পাঠ করার সময় মহিমচন্দ্র বোর্ডিংএ থাকিয়া বাবু দুর্গাদাস দে মহাশয়ের কর্ণেলগজ ঘোঁতালা বাড়ীতে বাস করিবার নিমিত্ত স্থান পাইয়াছিলেন এবং উক্ত বন্ধুবরের ঘরে অতিথুত্ব তথায় একবৎসর বাস করিয়া ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে নূতন মিওর সেন্ট্রাল কলেজ ভবনে বি এ পরীক্ষা দেন। এই পরীক্ষা আরম্ভ হওয়ার অল্প সময় পূর্বে ভারতের তদানীন্তন গভর্নর জেনারেল লর্ড ডাকরিন বাহাদুর উক্ত কলেজের নূতন ভবনের আরোম্ভাটন করিয়াছিলেন। মহিমচন্দ্র বাবু দুর্গাদাস দে মহাশয়ের বাড়ীতে বাস করার সময় সেক্রেটারিএট আফিসের ক্লার্ক বাবু বিপিন বিহারি বসু নামক এক ডব্রলোকও উক্ত দুর্গাদাস বাবুর বাড়ীতে বাস করিতেন। কালিমবাক্সারের ভাবি মহারাজা বাবু মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী সেই সময় তাঁহার বন্ধু উক্ত বাবু বিপিন বিহারি বসুর সহিত ঐ বাড়ীতে আসিয়া ইহাদের সহিত তিন দিন বাস করিয়াছিলেন। সেই সময়ে তাঁহার মাতুলানী মহারাণী স্বর্ণময়ী জীবিতা ছিলেন। মনীন্দ্রচন্দ্রের উদার প্রকৃতি, অমায়িক স্বভাব এবং নিরহঙ্কার তাঁহার ভাবি সৌভাগ্য সূচনা করিতেছিল।

মহিমচন্দ্র বি এ পরীক্ষা দিয়া অল্পদিন পরেই এলাহাবাদ ছাড়িয়া আসিলেন। আসিবার সময় অকাজিম বন্ধু দুর্গাদাস দে এবং বাবু

বিপিনবিহারী বসু মহাশয়গণের সাহিত্য সেই চিরবিদায়ের মর্যাদাপূর্ণ স্মৃতি আজিও যেন ভাঙ্গিয়া উঠিতেছে। মহিমচন্দ্রের রেলগাড়ী ফরাসী কোল্লগব টেশনে পৌঁছিলে বন্ধু বাবু মুরারীমোহন মিত্র মহিমচন্দ্রকে কোল্লগর তাঁহার মাতুল স্বনামধন্য কাশীর ডাক্তার বাবু গোপালচন্দ্র দে মহাশয়ের বাড়ীতে নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া যান। মহিমচন্দ্র সেই বাড়ীতে ৪৫ দিন পরমসুখে বাস করিয়াছিলেন। মহিমচন্দ্র কোল্লগর হইতে মুরারী বাবু সহ কলিকাতা আসেন এবং পরদিনই ঈমারে চট্টগ্রাম রওনা হন। ঈমারে ডাক্তার অন্নদাচরণ খাস্তগীর, বাবু ধীরেন্দ্র লাল এবং তাঁহার স্ত্রী ভ্রাতা বাবু যোগেন্দ্রলাল খাস্তগীর, ডাক্তার খাস্তগীরের কন্যা বিনোদিনী খাস্তগীর (ইনি পরে বেথুন কলেজের প্রিন্সিপাল হইয়াছিলেন, এবং খাস্তগীর মহাশয়ের পরিবার অজ্ঞাত লোক সহ ঈমারে মিলিত হন। ঈমার বন্দোপসাগরে আদিলে প্রবল বাতাস এবং বৃষ্টি হয়, তাহাতে সমুদ্রে ভয়ানক ঢেউ হইয়া ঈমার গড়াইতে থাকে এবং যাত্রীগণের অত্যন্ত কষ্ট হইয়াছিল। তৃতীয়া দিবসে ঈমার চট্টগ্রাম পৌঁছিলে মহিমচন্দ্র চক্রশালা নিজ বাড়ীতে গমন করেন এবং তথায় বিএ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়ার তত্ত্ব পান।

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের জুনমাসে মহিমচন্দ্র অতিকষ্টে পৈত্রিক জমি বন্ধক রাখিয়া অর্থ সংগ্রহ করিয়া পড়িবার নিমিত্ত পুনরায় কলিকাতা গমন করেন। কোন ব্যক্তি ইতিপূর্বে মহিমচন্দ্রের বি-এ প্রভৃতি পড়িবার খরচ দেওয়ার জন্য প্রতিক্ষিত ছিলেন, কিন্তু তিনি নিজের প্রতিক্ষা রাখেন নাই। মহিমচন্দ্র পিতার যাবতীয় জমি বিক্রয় করিয়া এমন কি ভদ্রাসন বাড়ী পর্যন্ত বন্ধক দিয়া পড়িবার খরচ চালাইয়া ছিলেন।

বিশ্বাসঘাতকের কুচক্র মহিমচন্দ্রের দুঃখময় জীবনের দুঃখ এখন হইতে আরও গভীর হইয়া উঠে। বাহ্য হউক নিরাশ্রয়ের আশ্রয়

ভগবানের কৃপায় ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে মহিমচন্দ্র কলিকাতা রিপণ কলেজ হইতে বি-এল পরীক্ষা দিয়া প্রথম শ্রেণীতে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। তাঁহারই সহিত স্ত্রীর আশুতোষ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ও পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। মহিমচন্দ্র কলিকাতা অবস্থানকালে কলিকাতা হাইকোর্টের টকিল বাবু অখিলচন্দ্র সেন এম এ বি-এল এবং ডাক্তার অন্নদাচরণ খাস্তগীর মহাশয়েরা মহিমচন্দ্রকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন এবং সর্বসময়ে সাহায্য করিয়াছিলেন। ডাক্তার খাস্তগীর সেই সময়ে, সপরিবারে তাঁহার ওয়েলিংটন স্ট্রীটস্থ ভবনে বাস করিতেন। মহিমচন্দ্র তাঁহার সন্নিহিত অকুরদস্তের লেনে দত্ত বাবুদের বাটার পূর্ব দিগে ডাক্তার কামাইলাল দে মহাশয়ের বাড়ীতে বাস করিতেন। সেই সময় হইতে মহিমচন্দ্রের সহিত ডাক্তার খাস্তগীরের পুত্রগণ চট্টগ্রামের কৃতিসন্তান বাবু জ্ঞানেন্দ্রলাল, বাবু হেমেন্দ্রলাল খাস্তগীরের সহিত আলাপ পরিচয় হয় এবং তাহা ক্রমে বন্ধুত্বে পরিণত হয়। বাবু হেমেন্দ্রনাথ এখন পাটনায় বোর্ড অব রেভিনিউর সেক্রেটারী। ডাক্তার খাস্তগীরের কনঠ-পুত্র বাবু সুরেন্দ্রলাল তখনও শিশু ছিলেন। বাবু সুরেন্দ্রলাল খাস্তগীর মহাশয় পরে ইংলণ্ড যাইয়া বারিষ্টার হইয়া আসিয়াছেন এবং এখন চট্টগ্রাম আদালতে অতি সুখ্যাতির সহিত ব্যারিষ্টারি করিতেছেন। তিনি মহিমচন্দ্রের অকৃত্রিম বন্ধু এবং পরমোপকারী। তিনি চরিত্রে, সাধুতায় এবং সৌজন্যে চট্টগ্রামবাসী ও তাঁহার পরিচিত সমস্ত লোকগণকে মুগ্ধ করিয়াছেন এবং পিতৃগৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন।

মহিমচন্দ্র ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ঐ সালের ২ রা আগষ্ট তারিখে চট্টগ্রাম জিলা আদালত সমূহে ওকালতি আরম্ভ করেন। ভগবানের কৃপায় দিন দিন তাঁহার সুখ্যাতি এবং ব্যবসায়ে উন্নতি আরম্ভ হয়। তিনি ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে চট্টগ্রাম মিউনিসিপ্যালিটির কমিসনার এবং ভাইস চেয়ারম্যান মানোনীত হন এবং

সেই হইতে ১২ বৎসর ক্রমান্বয়ে মিউনিসিপ্যালিটির কমিসনার ছিলেন। তিনি হাটহাজারী, আনোয়ারা, সাতকানিয়া, পটীয়া, সীতাকুণ্ড প্রভৃতি স্থানে অস্থায়ী মুনসেফ হইয়া অতি সুখ্যাতি অর্জন করেন। কিন্তু মহিমচন্দ্রের স্বাধীনচিত্ত চাকরিতে স্থখ অমুভব না করায় তিনি অবিলম্বে তাহা ত্যাগ করিয়া ওকালতিতে মনোযোগ দিয়াছিলেন। তিনি সেই সময়ে অনারেরি ম্যাজিস্ট্রেট নিযুক্ত হন এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেটের ক্ষমতা প্রাপ্ত হন। ১৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দে, ফৌজদারি কার্য বিধি পরিবর্তন হওয়ায় বাবু মহিমচন্দ্র অনারেরি ম্যাজিস্ট্রেটের পদ ত্যাগ করেন।

ওকালতিতে বাবু মহিমচন্দ্রের ক্রমোন্নতি, নির্ভীক চিন্তাভাবনা তেজস্বীতা অনেক সহব্যবসায়ী উকিলের এবং বাবু মহিমচন্দ্রের কোন কোন কুটুম্বের অসম্বল হইয়া উঠিয়াছিল। তাহারা প্রাপণে মহিমবাবু অনিষ্ট চেষ্টা করিয়াছেন। মহিমবাবু এক নিবাসস্থ বালককে নিজ গৃহে স্থান দিয়া সাত বৎসর তাহার অল্প বয়স ভরণ পোষণ যোগাইয়াছিলেন। সেই দুর্বৃত্ত উপকারের প্রতিদানস্বরূপ মহিম বাবুর জীবন পর্য্যন্ত নষ্ট কবিত্তে কাহারও সহায় হইয়াছিল এবং নানাপ্রকারে বিপন্ন করিয়া মহিম বাবুর আশী হাজার টাকা ধনচাও শারীরিক এবং মানসিক যে কষ্ট দিয়াছিল, তাহার সীমাই ছিল না। বাহা হউক ঈশ্বরের অনন্ত রূপায় মহিমচন্দ্র সর্কপ্রকার বিপদ এবং শত্রুগণের হিংসানল হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন। ধর্ম কখনও মহিমচন্দ্রকে ত্যাগ করিয়াছিল না, ধর্মই মহিমচন্দ্রকে একমাত্র আশ্রয় এবং ভরসা; ধর্মই মহিমচন্দ্রকে অনন্ত বিপদ হইতে বারবার রক্ষা করিয়াছে। কলিকাতা হাইকোর্টের খ্যাতনামা উকিল বাবু রামদয়াল দে মহাশয় মহিম বাবুর অতি প্রিয় বন্ধু ও সুখে দুখে বন্ধু এবং সাহায্যকারী। সমস্ত ঈর্ষা এবং হিংসার ভিত্তর দিয়াও

মহিমচন্দ্রের অদম্য তেজ, উৎসাহ এবং ধর্মে একপ্রাণতা এবং পরম করুণাময় ভগবানে একমাত্র নিষ্ঠা এবং ভক্তি বাবু মহিমচন্দ্রকে ক্রমে উন্নতির পথে লইয়া গিয়াছে। তিনি কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল হইয়া নিজ ব্যবসায়ে বশস্বী হইয়াছেন। বাবু মহিমচন্দ্রের অনেক শত্রুগণ তাহাদের হিংসানলে নিজে নিজে জলিয়া পুড়িয়া অন্তর্হিত হইয়াছে। মহিমবাবু আজীবন দেব-দ্বিজ-ভক্ত এবং শরণাগত প্রতীপালক। ভীষণ শত্রুও যদি কাতর হইয়া শরণ লয় মহিম বাবু তাহাকে সমাদরে আশ্রয় দেন, ইহার নিমিত্ত প্রতারকের প্রতারণায় অনেক সময় বিপন্ন হইলেও তিনি নিজ কর্তব্যে বিমুখ হন না। বাবু মহিমচন্দ্র সনাতন হিন্দুধর্মে একান্ত বিশ্বাসী, কিন্তু তিনি অন্য কোন ধর্মের নিন্দা করেন না এবং তাঁহার সম্মুখে কেহ কোন ধর্ম নিন্দা করিলে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হন। তাঁহার মতে ভিন্ন ভিন্ন ধর্মের নিমিত্ত ঈশ্বর পৃথক নাই। ঈশ্বর এক অদ্বিতীয় এবং অক্ষয় এবং এক ঈশ্বরই সকল ধর্মের আদি। মহিমচন্দ্র কালিমাতার সন্তান হইতে বাসনা করেন এবং শ্রীশ্রীলক্ষ্মী নারায়ণের সেবক। মহর্ষি অদ্বিতীয় শিব্য পরম যোগী শ্রীমদ পূর্ণানন্দ স্বামী ইহার গুরু। মাতৃভক্ত মায়ের প্রিয় সন্তান সাধুশুভক্ত মহিমচন্দ্র ভগবানের একমাত্র কৃপা-ভিখারী। অকালে বাক্য মহিমচন্দ্র মাতৃ-পিতৃ-হীন দুঃখময় জীবন হইতে ভগবানের অনন্ত কৃপায় আজ চট্টগ্রামে উকিল শ্রেণীতে উচ্চস্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি চট্টগ্রামের কাষস্থ সভার সভাপতি। তিনি বার্লিক অল্পম্ন পঞ্চাশ হাজার টংকা মুনাকার সম্পত্তি অর্জন করিয়াছেন। চট্টগ্রাম সহরে তাঁহার পাকা দোতলা বাড়ী এবং বাগান এবং চক্রশালাগ্রামে তাঁহার ভদ্রাসন বাড়ী, দোষি, পুষ্করিণী প্রভৃতি সাধুসম্মানের প্রীতি এবং আশীর্বাদ আকর্ষণ করিতেছে। বাবু মহিমচন্দ্র এই সম্পত্তি ভগবানের দান বলিয়া মনে করেন এবং তিনি তাহা ভগবান উদ্যোক্তে

প্রতিদান করিবার ইচ্ছা করিয়া উইল করিয়াছেন এবং আপন পুত্রগণকে শ্রীশ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ ভগবানের সেবাইত এবং সেবক নিযুক্ত করিয়াছেন। বাবু মহিমচন্দ্র গুহ দেব বর্ষা উপবীত ক্ষত্রিয় কায়স্থ। তাঁহার পাঁচ পুত্র বর্তমান আছে—জ্যেষ্ঠ শ্রীমান মনীন্দ্রনাথ গুহ দেববর্ষা, I A পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তৃতীয় বার্ষিক শ্রেণীতে বি এ অধ্যয়ন করিতেছে। দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান হুগেন্দ্র বিকাশ গুহ দেববর্ষা মেট্রিকুলেশন ক্লাসে পড়িতেছে। তৃতীয় পুত্র শ্রীমান মধুসূদন গুহ দেব বর্ষা শিশু ক্লাসে পড়িতেছে; চতুর্থ এবং পঞ্চম পুত্র শ্রীমান লক্ষ্মীনারায়ণ গুহ দেববর্ষা ও শ্রীমান হরিনারায়ণ গুহ দেব বর্ষা শিশু।



শ্রীযুক্ত নতুনমণ্ডল গুপ্ত ও তাঁহার পরিবারবর্গ ।

কায়স্থ কৃত্রিয় চট্টগ্রামের গোহ বা গুহবংশ.

গোবিন্দরাম গুহ দেববর্ষা

নিবাস চক্রশালা

(২) হরিনাথ গুহ

(৩) রাঘবরাম গুহ

মাধবরাম গুহ (৩)

(৪) অমরনাথ গুহদেববর্ষা, রূপনারায়ণ গুহ গুণবিশ্বাস প্রাণসরকার
আদমছায়া নিবাস চক্রশালা মজুমদার দক্ষিণভূমী
রোসানগিরি গ্রামে গমন করেন

দুর্গাপ্রসাদ বিশ্বাস বজ্রভ বিশ্বাস.

আরাকান চলিয়া যান

(৫) গুহ লক্ষ্মণ চৌধুরী রমাই সরকার (৫) হরিপ্রসাদ গুহ (৫)

(৬) গুহ কমলনয়ন চৌধুরী বা রামকানাই সরকার আর্ধ্যপ্রসাদ গুহ

(৭) গুহ জয়নারায়ণ চৌধুরী কালিকাপ্রসাদ (৬)

(৮) মৃত্যুঞ্জয় গুহ ছত্রনারায়ণ চৌধুরী গুহ ভোলানাথ চৌধুরী (৮)

(৯) কৃত্তা বিপুল দেবী

শ্রী ব্রহ্মময়ী দেবী

(১০) ঈশানচন্দ্র গুহ

অভয়াচরণ গুহ (১১) শ্রী আনন্দময়ী দেবী

(১০) শরচ্চন্দ্র গুহ শ্রী বরদা দেবী

(১১) শ্রীমহিমচন্দ্র গুহ দেববর্ষা শ্রী

শ্রীমতী নির্মলাবালা দেবী

শ্রীমহিমচন্দ্র গুহ দেববর্মা

(১২) প্রমোদকিশোরী কিরণশশী শ্রীমণীন্দ্রলাল হিরন্ময়ী

শ্রীমধুসূদন শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ শ্রীহরিনারায়ণ গুহ দেববর্মা

(৫) গুহ রমাই সরকার বা শ্রীরামকানাই সরকার নিবাস চক্রশালা

(৬) রঘুরাম গুহ

ভৃগুরাম গুহ

(৭) বলীরাম

কৃষ্ণরাম

সীতারাম গুহ

(৮) তিতারাম

রামকিশোরগুহ

বৃন্দাবন গুহ

(৯) এতিরাম গুহ

(১০) কৈলাসচন্দ্র

নিত্যানন্দ

রামচন্দ্র

নবীনচন্দ্র গুহ দেববর্মা

ব্রজহরি

(১১) দীনবন্ধু

জগদ্বন্ধু গুহ দেববর্মা

(১২) শ্রীহরণহরি

(৬) কালিকাপ্রসাদ গুহ

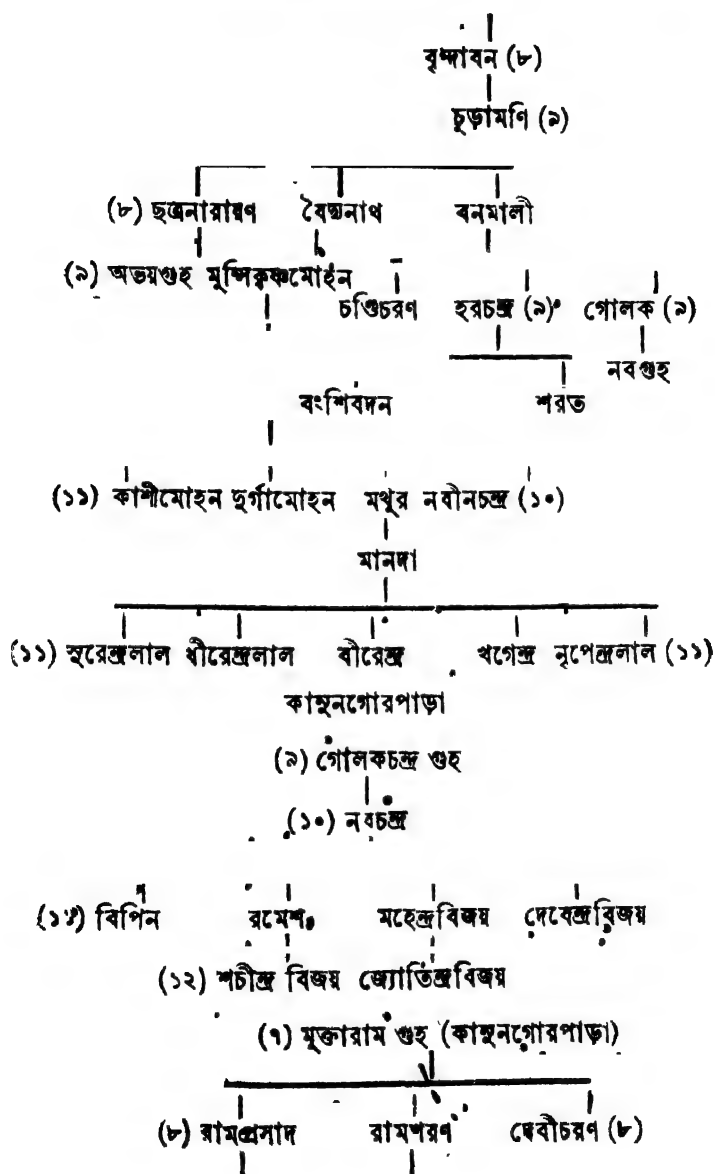
চক্রশালা হইতে)

কাছনগোর পাড়ী)

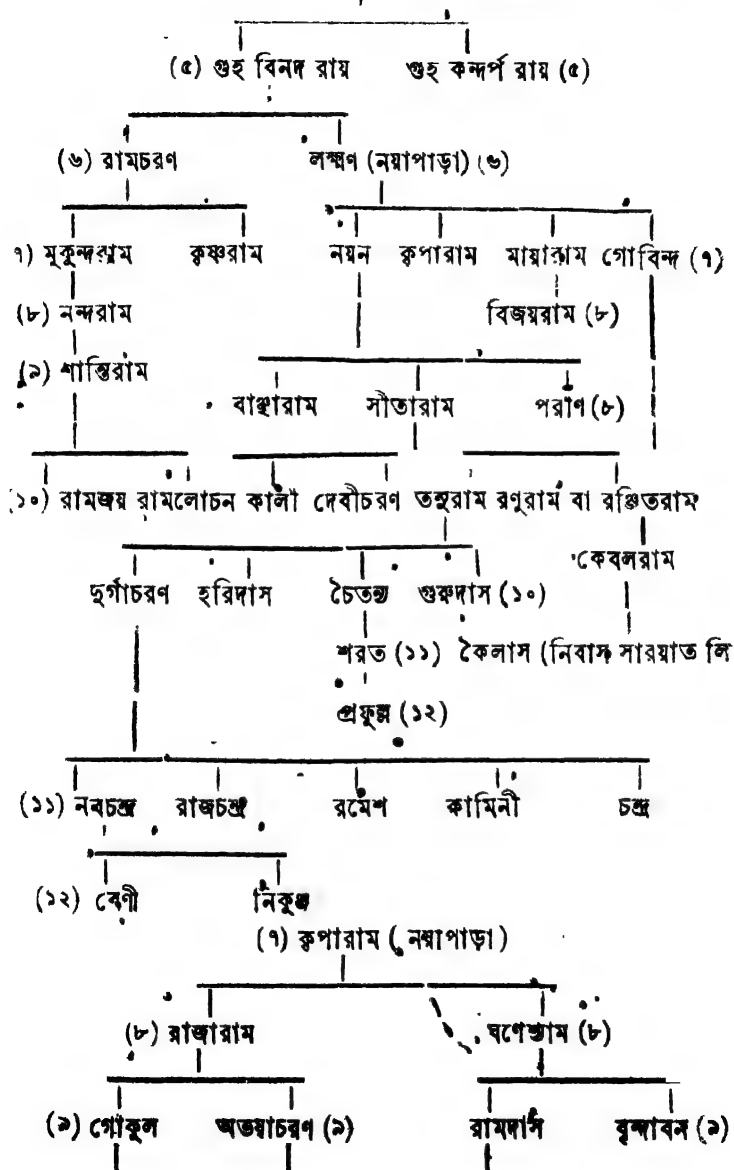
(৭) মুক্তারাম

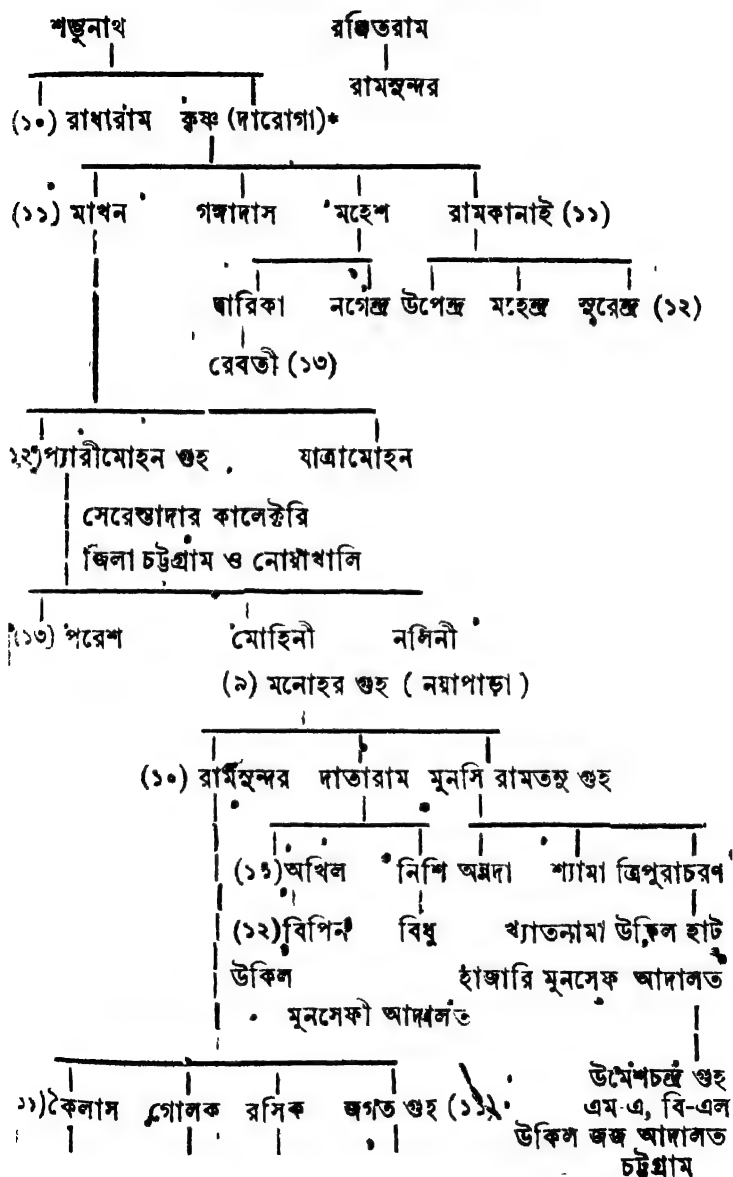
কীর্তিচাঁদ

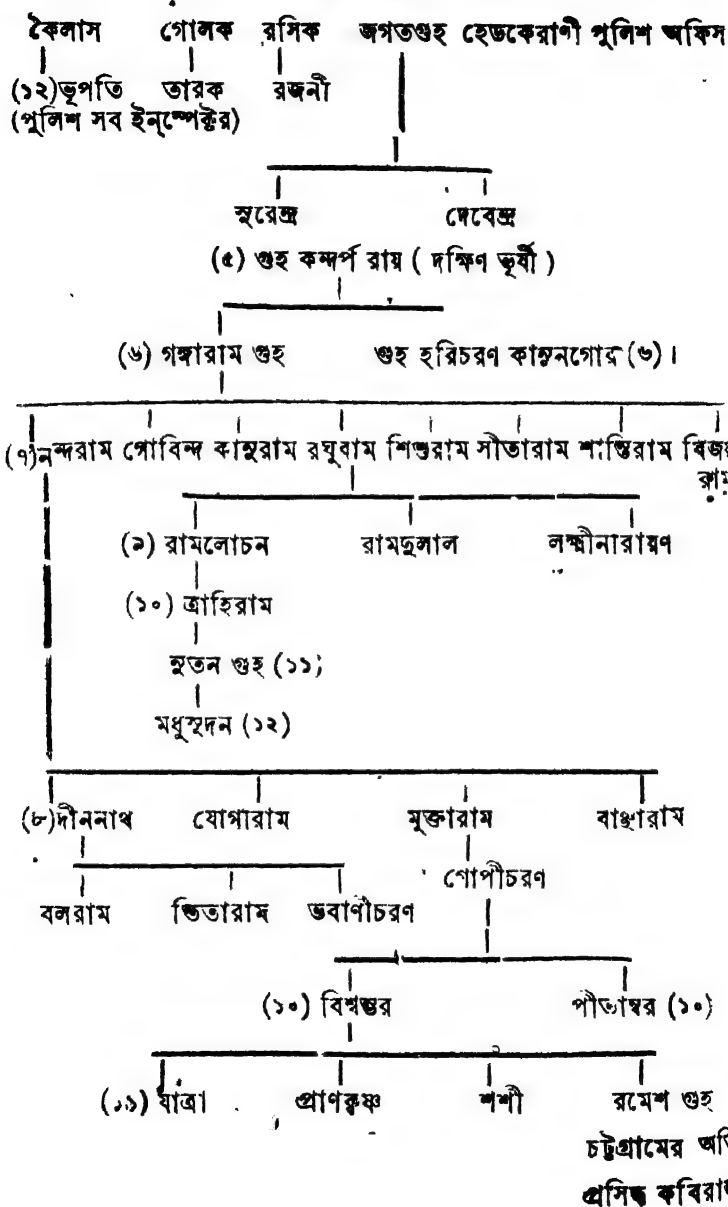
রাজারাম (৭)

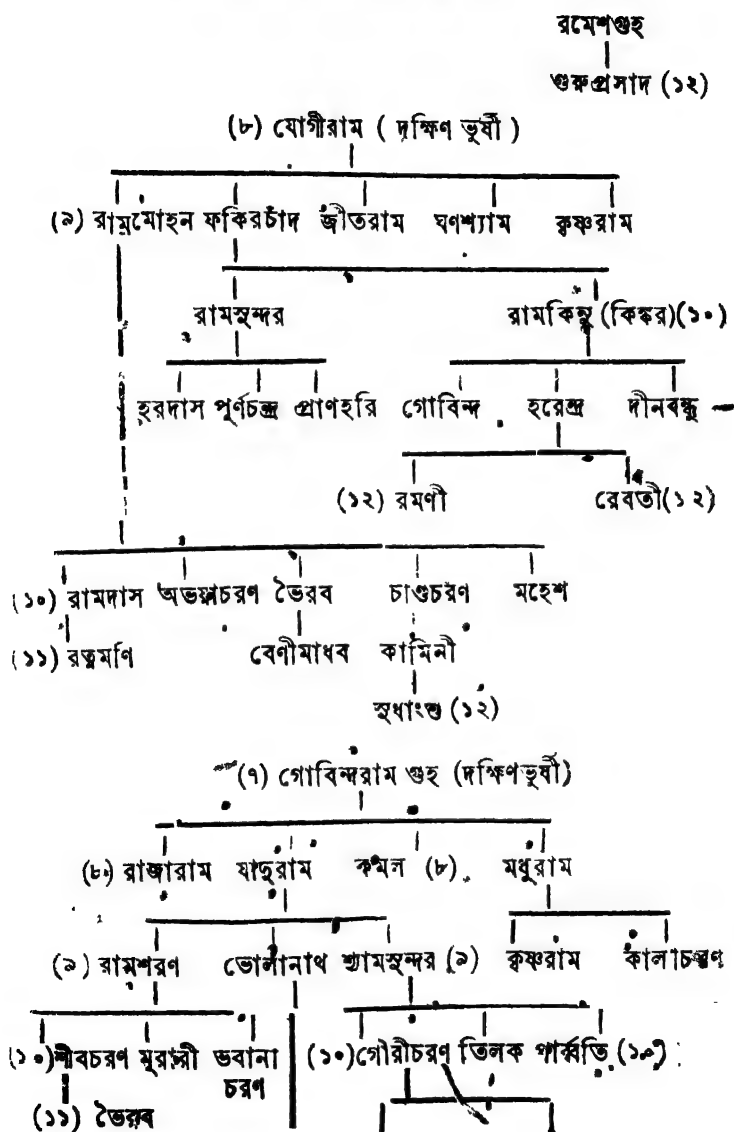


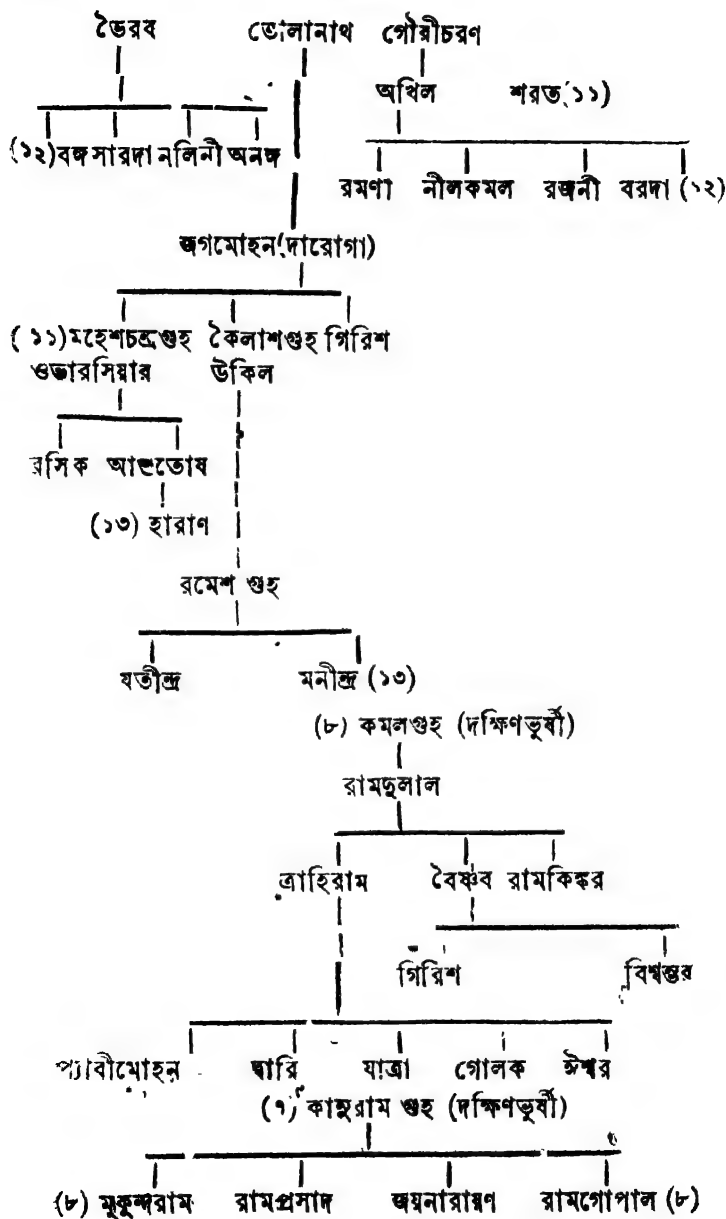
(৪) গুহ প্রাণসরকার (দক্ষিণভূম্বা)

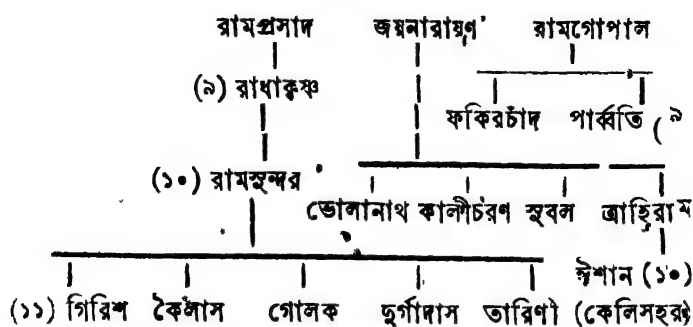




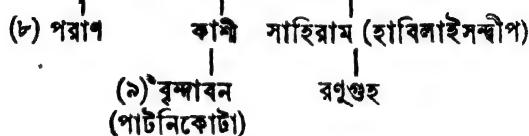








রঘুরাম গৃহ (দক্ষিণভূমি)



(১০) রামসুন্দর রামলোচন রামকান্ত ধনঞ্জয় (১০)

(১১) চণ্ডিচরণ
(হাবিলাইসন্দীপ)

(৭) শিশুরাম গৃহ (দক্ষিণভূমি)

(৮) শঙ্কুরাম গৃহ

(৯) শিবচরণ মুরারীধর বৈষ্ণবচরণ দেবীচরণ (৯)

(১০) গুরুদাস ভৈরব মৃত্যুঞ্জয় শ্রেয়ক (১০)

(১১) গোকুল ভিলক নীলমণি রামচন্দ্র (১১)

বংশ পরিচয়

নীলমণি

(১২) দিগম্বর ব্রজমোহন

(১৩) কালিকৃপা

(১) সীতারাম গুহ

(৮) মণিরাম

উৎসবরায়

(২) রামশরণ বা রামসেবক *

ইনি ছনহা দত্ত বংশের এককর্তা।

বিবাহ করিয়া গৃহ জামাতা হইয়া

হুলতানপুর বান।

(১) শক্তিরাম গুহ

(৮) শ্রীমহম্মদ

রামদয়াল (৮)

গোপীনাথ

হরিদাস

* (১) বিজয়রাম গুহ

(৮) দ্বিতরাম

মণিরাম

সদারাম

* (৬) গুহ হরিচরণ কামুনগোর (দক্ষিণঘূর্বী)

(১) চান্দরায়

(৮) ব্রজলাল নারায়ণ শ্রীমহম্মদ রামভদ্র (৮)

(২) রামময় রামলোচন তারিণীচরণ গোবুল মৃত্যুঞ্জয় কৃষ্ণ

(উদ্যাপাড়া)

(১৩) ঈশানচন্দ্রগুহ

687

